

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)

Время Рида Грачёва (памяти писателя: 1935–2004)



Международная научная конференция

22–23 октября 2024 г.

Оргкомитет: Е. И. Колесникова (председатель), И. В. Ваганова,
Л. Д. Зародова, Е. С. Левшина

Адрес ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН: Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.

В рамках конференции состоится открытие выставки, посвященной памяти Р.И. Грачёва «...Но я храню молекулы любви. Молекулы любви тебе знакомы?» (кураторы: Л. Д. Зародова, Е. С. Левшина)

22 октября, 11 часов
Малый конференц-зал

1. Арьев Андрей Юрьевич, редактор ж. «Звезда» (Санкт-Петербург) **Рид Грачёв и Альбер Камю. Поиски антигероя**
2. Юланд Кэрол, проф. Ун-та Дрю (Drew Univer) (Великобритания) **Незнакомый человек на фоне зимнего ландшафта (по поводу фотографии Лидии Гинзбург)**
3. Рогинский Борис Арсеньевич, к.филос.н., лит. критик, публицист (Санкт-Петербург) **Рассказ Рида Грачёва «Снаббьт»: истоки и перспективы**
4. Валиева Юлия Мелисовна, к.ф.н., доц. СПбГУ (Санкт-Петербург) **О формах художественной жизни круга поэтов «Филологической школы»**
5. Житенев Александр Анатольевич, д.ф.н., проф. ВГУ (Воронеж) **«О пластике зримого мира в рассказах Р. Грачёва»**
6. Капоссела Марта, д.ф.н., преп-ль Ун-та г. Салерно (Università degli Studi di Salerno, Италия) **Рид Грачёв и «Эстетика факта» – онлайн**
7. Цветова Наталья Сергеевна, д.ф.н., проф. Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ (Санкт-Петербург) **Публицистика Рида Грачёва: философско-эстетические смыслы и исторический контекст**
8. Щукина Наталья Евгеньевна, ст. преп-ль ЛГУ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург) **Опыт мотивного анализа рассказа Рида Грачёва «Адамчик»**
9. Тонкоглас Алексей Михайлович, учитель истории МБОУ «СОШ №1 им. Героя России С. А. Кислова» (г. Коркино, Челябинская обл.) **«...Я научился тогда любить слово...»: о жизни Р. И. Грачёва в эвакуации (1947–1950) – онлайн**
10. Кучерская Майя Александровна (Китай, Хэнаньский университет – НИУ ВШЭ, Москва) **«Ахматовские сироты»: портрет на фоне мифа – онлайн**
11. Кузнецова Ольга Александровна, н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **Художественная кинотропия Рида Грачёва**

12. Зародова Людмила Дмитриевна, зав. научно-справочным отделом РО ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **Особенности формирования фонда Рида Грачёва из РО ИРЛИ РАН**

13. Левшина Екатерина Сергеевна, м.н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **«Где твой дом»: о ленинградских адресах Р. И. Грачёва**

14. Левшина Екатерина Сергеевна, м.н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, Турчаненко Владимир Владимирович, м.н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **Рид Грачёв и Георгий Фрицлендер: продолжение диалога**

Круглый стол

В. Г. Аптер, А. А. Аствацатуров, Н. Т. Ашимбаева, Я. А. Гордин,
Н. Л. Елисеев

23 октября, 11 часов

Большой конференц-зал

1. Малыгина Нина Михайловна, д.ф.н., ведущ. научн. сотр. ИМЛИ РАН (Москва) **Влияние А. Платонова на писателей 1960-х годов – онлайн**

2. Кузьмичев Игорь Вячеславович, независимый исследователь (Санкт-Петербург) **Связь поколений ленинградской культуры: великие старики и андеграунд**

3. Загидулина Татьяна Андреевна, к.ф.н., доцент КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) **Трансформация традиционных сопреалистических мифов в творчестве В. М. Шукшина 60-х годов: авиационный миф – онлайн**

4. Кушнарера Полина Игоревна, магистрант СПбГУ (Санкт-Петербург) **«Век-волкодав»: рецепция поэзии О. Мандельштама в творчестве Р. Мандельштама**

5. Лю Гаочэнь (СПбГУ – Китай) **Эскапизм или сопротивление: культурные практики самиздатского журнала «Обводный канал»**

6. **Артемов Петр Валерьевич**, студент СПбГУ (Санкт-Петербург) **Связь двух волн русского авангарда: визуальная поэзия Василия Каменского и Всеволода Некрасова** – *онлайн*
7. **Спиридонова Ирина Александровна**, д.ф.н., проф. (Норвегия) **«Шукшинский характер» как историко-литературный феномен** – *онлайн*
8. **Ковтун Наталья Вадимовна**, д.ф.н., проф. КГПУ им. В. П. Астафьева (Красноярск) **Путешествие из «пейзажа» в подполье, или об образе Семиона А. Витова** – *онлайн*
9. **Ваганова Ирина Вениаминовна** к.ф.н., доц. РАНХиГС (Санкт-Петербург) **Образ поэта-шестидесятника в перестроечной журналистике: по материалам интервью с Беллой Ахмадулиной**
10. **Петрова Светлана Андреевна**, к.ф.н., доц. РАНХиГС (Санкт-Петербург) **«Маленький оркестрик» В. Окуджавы: опыт интермедиального анализа**
11. **Иванов Михаил**, магистрант ЛГУ им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург) **Поэзия фронтовиков и шестидесятников в интерпретации Бориса Рыжего**
12. **Герашко Любовь Владимировна**, н.с. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **Обзор фонда Ф. Абрамова из РО ИРЛИ РАН**
13. **Куранда Елена Леонидовна**, к.ф.н., независимый исследователь (Санкт-Петербург) **Н. Я. Мандельштам в 1960-е годы в архиве В. М. Адмони и Т. И. Сильман (ОР РНБ)**
14. **У Шивэнь**, магистрант СПбГУ (Санкт-Петербург) **Пропаганда и культура: литература как инструмент государства в Китае и СССР 1960–1970-х годов**
15. **Цао Минсинь**, магистрант СПбГУ (Санкт-Петербург) **Образ социализма и традиционное общество в романе Лао Шэ «Чайный дом»: сопоставление с советским социалистическим реализмом**
16. **Скрипченко Дмитрий Валерьевич**, к.филос.н., ст. преп-ль Сианьского университета (Китай) **К биографии семьи Рида Грачёва (по архивным материалам и публикациям)** – *онлайн*
17. **Колесникова Елена Ивановна**, д.ф.н., ведущ. науч. сотр. ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург) **Западноевропейский контекст в поздних записях Рида Грачёва**