

ПАМЯТИ АНДРЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА КРУМИНГА (1950–2024)



1 февраля 2024 года умер выдающийся библиограф Андрей Анатольевич Круминг. Его имя нечасто встречалось на страницах научных журналов, но труды А. А. Круминга и сегодня востребованы у ученых-медиевистов в России и за рубежом и по-своему уникальны.

Андрей Анатольевич родился в Москве 12 апреля 1950 г. в семье математика Анатолия Андреевича Круминга и Эвелины Исааковны Кацвы. Семья жила на Арбате, но после войны из частично разрушенного дома все-таки пришлось переехать. Они перебрались

в район Измайлово, на 7-ю Парковую улицу, здесь Андрей Анатольевич прожил почти всю свою жизнь, до 2019 г., когда вынужденно, из-за болезни, уехал в Иваново, где провел последние годы жизни.

Район Измайлово с 1980-х гг. знаменит своим блошиным рынком (сейчас это часть Измайловского вернисажа, расположенного у Измайловского кремля) с его антикварными рядами, постоянным посетителем которых был и Андрей Анатольевич. Однако страстным коллекционером он не был, его страстью с детства стали книги, а потому неудивительно, что уже в 1968 г. молодой человек пришел на работу в Российскую государственную библиотеку (до 1992 г. Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина), а годом ранее, сразу после окончания средней школы, поступил на заочное

отделение Московского государственного института культуры, на библиотечный факультет, который закончил в 1972 г. До 1964 г. это был Московский библиотечный институт, именно так его всегда именовал Андрей Анатольевич — другой специализации для него не существовало¹.

В библиотеке, продвигаясь по служебной лестнице от рядового библиотекаря до главного библиографа, Круминг проработал всю жизнь², и всю жизнь — в одном отделе, который в разные годы назывался по-разному, но всегда имел определение «библиографический»: справочно-библиографический, информационно-библиографический, справочно-библиографического обслуживания и т. д. А. А. Круминг был в этом отделе «универсальным» библиографом, при этом хорошее знание языков помогало ему прекрасно ориентироваться в иностранных библиографических источниках: Андрей Анатольевич был основным исполнителем библиографических запросов по международному абонементу, он знал французский, английский, немецкий (чуть хуже, как он сам говорил), латинский, старославянский, болгарский и хорватский языки, три последних сразу были включены в предмет его научных интересов³.

Уже в 1974 г. он выступил на Второй Всесоюзной научной конференции по проблемам книговедения с докладом «Раннее глаголическое книгопечатание», обозначив круг своих интересов, а уже через два года напечатал обзор «глаголических книг, вышедших от начала глаголического книгопечатания (1483 г.) до конца XVIII в. и находящихся в различных библиотеках СССР» [Круминг 1976, с. 1].

Ученых, изучающих глаголицу (и «круглую» болгарскую, и «угловатую» хорватскую) и историю глаголического письма, в мировой науке не так уж много, изучающих историю старопечатной глаголической книги — единицы, в России Андрей Анатольевич Круминг, думается, был единственным. Уже первые работы Круминга нашли отклик в зарубежной печати: вышел большой реферат его исследования [Nazor] и рецензия [Башовић]; описание старопечатных глаголических изданий, хранящихся в СССР, стало доступно широкому кругу исследователей. Андреем Анатольевичем были приведены

¹ У А. А. Круминга даже есть небольшая заметка «Святой Тимофей — библиотекарь-мученик», опубликованная в 2000 г. Она посвящена святому мученику Тимофею Фиваидскому, пострадавшему во времена императора Диоклетиана. Святой был чтецом, хранителем и переписчиком богослужебных книг. После доноса и требования сжечь книги Тимофей, сравнив святые книги с детьми, которых любящий отец, подчиняясь закону природы, не может отправить на смерть, отказался это сделать, после чего подвергся страшным мучениям и скончался.

² Из-за болезни он вышел на пенсию чуть раньше положенного срока — в 2009 г.

³ Искренне благодарю заведующую Отделом хранения и использования документов РГБ Марину Васильевну Волкову за предоставление сведений о работе А. А. Круминга в библиотеке.

цифровые данные о глаголической старопечатной книге 1483–1812 гг., особое внимание он уделял ранним глаголическим изданиям — 1483–1561 гг. Всего им было определено 70 старопечатных изданий, в том числе двадцать ранних. В 13 библиотеках СССР (Москвы, Санкт-Петербурга (Ленинграда), Одессы и Львова) он выявил 191 экземпляр 56 изданий, из них 38 экземпляров 16 ранних изданий. Исследователем был впервые найден хранящийся в Одесской государственной научной библиотеке им. А. М. Горького фрагмент первопечатного Миссала 1494 г., где сохранился фронтиспис — первая гравюра в глаголической книге; в Российской национальной библиотеке — пробные листы книги «Транзит светога Еронима» (1508 г.), вложенные в один из экземпляров книги, принадлежащей коллекции Берчича, в этой же коллекции был обнаружен единственный известный экземпляр канонических таблиц 1764 г., вышедших под редакцией Антония Юранича, сделаны и другие находки. Продолжая заниматься этой темой, Андрей Анатольевич принял участие в разработке методических указаний для составителей «Сводного каталога старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов», работа над которым была начата по инициативе Е. Л. Немировского, составив для каталога «Предварительный список» глаголических изданий. В 1978 г. была утверждена тема его кандидатской диссертации «Проблемы глаголического книгопечатания (в свете работы над Сводным каталогом старопечатных изданий кирилловского и глаголического шрифтов)», к сожалению не получившая завершения, но спустя почти 20 лет, в 1995 г., вышел доработанный исследователем «Сводный каталог старопечатных изданий глаголического шрифта, 1483–1812 гг.» (в Каталоге было учтено уже 71 издание). Андрей Анатольевич не только скрупулезно описывал старопечатные глаголические издания, полноту и сохранность экземпляров, переплеты, записи владельцев и библиотекарей, его интересовали методологические вопросы: какие издания относятся к славянскому книгопечатанию, какие инкунабулы можно называть славянскими; он предложил считать славянскими «инкунабулы, по происхождению или назначению связанные со славянскими странами, какими бы эти связи ни были», выделив при этом семь различных видов таких изданий [Круминг 1983, с. 143]. Его погруженность в эту работу, можно сказать, одержимость ею характеризует один эпизод. После возвращения из Одессы, где он увлеченно работал в библиотеках, описывая книги, на вопрос коллег: «Как Одесса?» — Андрей Анатольевич ответил: «Я не видел моря».

Другим вектором научных интересов А. А. Круминга было сочинение Фомы Кемпийского «О подражании Христу» — возможно, самая распространенная книга в западной христианской литературе после Библии:

в 1982 г. вышел первый каталог Круминга, посвященный ее изданию в России, — «Распространение в России румыно-славянского издания книги Фомы Кемпийского „О подражании Христу“ (Книговедческие материалы)». Сразу отметим, что Андрей Анатольевич принадлежал к числу тех авторитетных ученых, чьи исследования поставили точку в определении авторства этого сочинения [Горфункель, с. 339]. В библиотеках Москвы, Санкт-Петербурга и Львова исследователем было описано 15 (из 29, Крумингом же выявленных) экземпляров первого издания сочинения Фомы Кемпийского на славянском языке (перевод был сделан Орестом Настурелой и напечатан в княжестве Угровалахия, в типографии Дельского монастыря, 16 апреля 1647 г.); скорректированы данные о «русском» переводе, указанные в такой авторитетнейшей библиографии, как библиография Огюстена де Бакера [Baker; Круминг 1982, с. 159]; датирован перевод, выполненный Андреем Белобоцким (впоследствии датировка была уточнена А. Х. Горфункелем [Горфункель, с. 341]); описаны известные ему русские переводы XVIII–XX вв. Полная «Библиография изданий переводов работ Фомы Кемпийского на русском и славянском языках», составленная А. А. Крумингом, была опубликована в качестве Приложения к очередному переизданию (2009 г.) одного из самых значительных переводов этой книги на русский язык, выполненного в 1869 г. обер-прокурором Святейшего Синода К. П. Победоносцевым. К этому переизданию Круминг подготовил и обзор ремейков⁴ книги Фомы Кемпийского в славяно-русской письменности, считая, что самым ранним таким ремейком является «Диоптра» — нравственно-аскетическое сочинение XVI в., впервые изданное в славянском переводе Виталия, игумена Дубенского Воздвиженского монастыря, в 1612 г. в Евье. Безусловно, перечень ремейков Фомы Кемпийского, представленный Андреем Анатольевичем, сегодня дополняется [Савельева], но исследователь и сам указывал, что его обзор может быть «далеко не полон» и что «нет сомнения, что какие-то произведения остались составителю неизвестными», но это была «первая в литературе попытка дать перечень римейков литературного произведения», которых «как оказалось, чрезвычайно много» [Круминг 2009, с. 267].

Крайне важен современному медиевисту и еще один «справочник», составленный А. А. Крумингом, — «Редакции славянского печатного Пролога: (предварительные заметки)» (1998). Делая уточнение к статье — «предварительные заметки», Андрей Анатольевич прекрасно осознавал масштаб, сложность и неразработанность данной темы. В своей работе он проанализировал Прологи, опубликованные Московским печатным двором в 1641,

⁴ А. А. Круминг использовал написание «римейк».

1642/43 гг. (первое издание), 1659/60 г. (второе издание) и 1660/61 г. (третье издание). Разница между изданиями была показана им на примере статей славянского происхождения, с приведением их полного перечня. Здесь же дано подробное археографическое и кодикологическое описание рукописей, положенных справщиками Московского печатного двора в основу первого печатного издания Пролога. Статьи в основном тексте Пролога он разделил на жанры; факт отсутствия или наличия тех или иных статей того или иного жанра также использовался им при описании разных редакций Пролога.

А. А. Крумингу принадлежат и другие работы справочного характера: «Первопечатные славянские буквари» (1987); «Первые русские переводы Корана, выполненные при Петре Великом» (1994). В этом ряду стоит и неизданный (возможно, не доработанный) «Библиографический указатель изданий полной Библии на славянском и русском языках». Он хранится в РГБ, в ф. 862 (фонд архимандрита Иннокентия (Просвирнин Анатолий Иванович)), картон 68/5, датируется 1980-ми гг.; судя по количеству листов — 214 л., — достаточно полный. Указатель ждет своей публикации.

Библиографический интерес проявил А. А. Круминг и к писателям раннего Нового времени — Симеону Полоцкому и Димитрию Ростовскому. Среди них, безусловно, особое внимание он уделял митрополиту Димитрию Ростовскому. Наряду с польской исследовательницей Л. А. Янковской в 1990–2000-е гг. в своих немногочисленных работах он поднял изучение биографии и творчества святителя на новый источниковедческий уровень: он рассматривал творчество ростовского митрополита и как филолог-источниковед, и как библиограф. Андреем Анатольевичем была начата дискуссия о точной дате рождения митрополита Димитрия [Круминг 1992; Мельник; Федотова; Рубцова]; ряд статей он посвятил рукописному наследию Димитрия: «Сборник произведений святого Димитрия Ростовского (рукопись Ростовского музея № 828)» (1993), «Подлинные рукописи святого Димитрия Ростовского в собраниях Ростова» (1994), — а также его ранним, украинским, произведениям — «Чудам Пресвятой и Препоблагословенной Девы Марии» (2003 г.) «Руну орошенному» (статьи 1995 г.) и «Апологии во утолении печали» (2014 г.)⁵. Кульминацией его исследований творчества Димитрия Ростовского стала работа 1994 г. «Четьи Минеи святого Димитрия

⁵ Это была последняя опубликованная работа А. А. Круминга. В ней соединился его интерес и к творчеству Фомы Кемпийского, и к творчеству Димитрия Ростовского. Он показал, что «Апология» является переложением сочинения Иеремии Дрекселя «Илиотропион», которое, в свою очередь, является ремейком книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу». Таким образом, «Апология» Димитрия является, по выражению исследователя, ремейком второй степени сочинения Фомы Кемпийского.

Ростовского: Очерк истории издания». Она представляет собой не только наиболее полное и подробное изложение всей истории публикации главной книги в творческом наследии святителя Димитрия — «Книги житий святых» — от первого киевского издания 1689–1705 гг. до переработки в 1902–1916 гг. под руководством В. О. Ключевского, но и подробнейшее описание разных вариантов первого издания, их отличий, прижизненных рукописей, сохранившихся от работы над Четьими Минеями, исторических материалов — патриарших грамот, писем и т. д., отчасти источников, которыми пользовался при работе Димитрий Ростовский. Таким образом, эта работа А. А. Круминга и предоставила будущим исследователям новый, хорошо описанный материал, и придала огромный импульс для дальнейших разысканий.

Не слишком контактный и склонный к общению, Андрей Анатольевич жил в мире научного описания книг, у него было, как выражались коллеги, «чутье библиографа», и он, безусловно, вошел в пантеон виднейших знатоков старопечатной книги. Труды А. А. Круминга (статьи, каталоги) высочайшего уровня; кроме того, их отличает удивительная историографическая полнота, они насыщены сведениями об авторах, изданиях и переизданиях, географических реалиях и исторических событиях — и в этом их уникальность. Истинное значение и содержание этих каталогов нам еще только предстоит оценить в полной мере, а память об их авторе и составителе будет жить.

Литература

- Горфункель — *Горфункель А. Х.* Фома Кемпийский в переводе Андрея Белобоцкого // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2008. Т. 59. С. 339–351.
- Круминг 1976 — *Круминг А. А.* Славянские старопечатные книги глаголического шрифта в библиотеках СССР // Проблемы рукописной и печатной книги. М.: Наука, 1976. С. 101–124.
- Круминг 1982 — *Круминг А. А.* Распространение в России румыно-славянского издания книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу»: (Книговедческие материалы) // Федоровские чтения: 1979. М.: Наука, 1982. С. 153–187.
- Круминг 1983 — *Круминг А. А.* Глаголический Миссал 1483 г.: (К 500-летию славянского книгопечатания) // Книга: Исследования и материалы. М.: Наука, 1983. Вып. 46. С. 141–146.
- Круминг 1992 — *Круминг А. А.* Святой Димитрий Ростовский: точная дата рождения // Сообщения Ростовского музея. Ростов: [б. и.], 1992. Вып. 3. С. 3–8.
- Круминг 2009 — *Круминг А. А.* Подражания «Подражанию»: Римейки книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу» в славяно-русской письменности: Библиографический обзор // Фома Кемпийский. О подражании Христу: В переводе с латинского К. П. Победоносцева (1869. 2-е изд., испр. и доп.) / Предисл. и коммент. В. А. Захарова, сост. и ред. И. А. Настенко. М.: Русская панорама, 2009. С. 267–285.

- Мельник — *Мельник А. Г.* Когда был крещен св. Димитрий Ростовский? // Святитель Димитрий, митрополит Ростовский: Исследования и материалы. Ростов: Спасо-Яковлевский Димитриев монастырь, 2008. С. 183–186.
- Рубцова — *Рубцова М. А.* О дате рождения святителя Димитрия Ростовского // Звезда от Киева воссиявшая. Почитание святителя Димитрия Ростовского: история и современность. М.: Паломник, 2013. С. 59–64.
- Савельева — *Савельева Н. В.* Неизвестный перевод трактата «De imitatione Christi» Фомы Кемпийского в западнорусском сборнике XVII века // Славяноведение. 2018. № 2. С. 65–82.
- Федотова — *Федотова М. А.* О конклюдии святому Димитрию Ростовскому (и еще раз о дате крещения святого) // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2010. Т. 61. С. 311–328.
- Башовић — *Башовић Љ.* Старе штампане глагољске књиге у библиотекама Совјетског Савеза // Библиотекар. Београд, 1976. Т. 28, № 5. С. 677–679.
- Backer — *Backer A. de.* Essai bibliographique sur le livre «De imitatione Christi». Leige: L. Grandemont-Donders, 1864. 274 p.
- Nazor — *Nazor A. A.* Круминг. Славянские старопечатные книги глаголического шрифта в библиотеках СССР // Slovo (Zagreb). 1980. № 30. С. 132–137.

References

- Bashoviћ Љ. (1976). 'Stare shtampane glagoljske kњige u bibliotekama Sovjetskog Saveza', *Biibliotekar*. Vol. 28, 5, 677–679.
- Fedotova, M. A. (2010). 'O konklyuzii svyatomu Dimitriyu Rostovskomu (i eshche raz o date kreshcheniya svyatogo)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 61, 311–328.
- Gorfunkel', A. Kh. (2008). 'Foma Kempijskii v perevode Andreyа Belobotskogo', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 59, 339–351.
- Kruming, A. A. (1976). 'Slavyanskіe staropечатnye knigi glagolicheskogo shriftа v bibliotekakh SSSR', in: *Problemy rukopisnoi i pechatnoi knigi*. Moscow: Nauka, 101–124.
- Kruming, A. A. (1982). 'Rasprostranenie v Rossii rumyno-slavyanskogo izdaniya knigi Fomy Kempijskogo «O podrazhanii Khristu» (Knigovedcheskie materialy)', in: *Fedorovskie chteniya: 1979*. Moscow: Nauka, 153–187.
- Kruming, A. A. (1983). 'Glagolicheskii Missal 1483 goda: (K 500-letiyu slavyanskogo knigopечатaniya)', in: *Kniga. Issledovaniya i materialy*. Moscow: Nauka. Vol. 46, 141–146.
- Kruming, A. A. (1992). 'Svyatoi Dimitrii Rostovskii: tochnaya data rozhdeniya', in: *Soobshcheniya Rostovskogo muzeya*. Rostov: [s. n.]. Vol. 3, 3–8.
- Kruming, A. A. (2009). 'Podrazhaniya «Podrazhaniyu». Rimeiki knigi Fomy Kempijskogo «O podrazhanii Khristu» v slavyano-russkoi pis'mennosti: Bibliograficheskii obzor', in: V. A. Zakharov, I. A. Nastenکو, eds., *Foma Kempijskii. O podrazhanii Khristu. V perevode s latinskogo K. P. Pobedonostseva (1869. 2nd ed., exp., add.)*. Moscow: Russkaya panorama, 267–285.
- Mel'nik, A. G. (2008). 'Kogda byl kreshchen svyatoi Dimitrii Rostovskii?', in: *Svyatitel' Dimitrii, mitropolit Rostovskii. Issledovaniya i materialy*. Rostov: Spaso-Yakovlevskii Dimitriev monastyr', 183–186.
- Nazor, A. (1980). 'A. A. Kruming. Slavyanskіe staropечатnye knigi glagolicheskogo shriftа v bibliotekakh SSSR', *Slovo*, 30, 132–137.

- Rubtsova, M. A. (2013). 'O date rozhdeniya svyatitelya Dimitriya Rostovskogo', in: *Zvezda ot Kieva vossiyavshaya. Pochitanie svyatitelya Dimitriya Rostovskogo: istoriya i sovremennost'*. Moscow: Palomnik, 59–64.
- Savel'eva, N. V. (2018). 'Neizvestnyi perevod traktata «De imitatione Christi» Fomy Kempijskogo v zapadnorusskom sbornike XVII veka' [An unknown translation of Thomas à Kempis's treatise «De imitatione Christi» in a seventeenth-century west-Russian compendium], *Slavyanovedenie*, 2, 65–82.

СПИСОК ТРУДОВ АНДРЕЯ АНАТОЛЬЕВИЧА КРУМИНГА

1974

Раннее глаголическое книгопечатание // Книговедение и его задачи в свете актуальных проблем советского книжного дела: Вторая Всесоюзная научная конференция по проблемам книговедения: Тез. докл. М.: [б. и.], 1974. Вып. 1. С. 18–23.

1976

Славянские старопечатные книги глаголического шрифта в библиотеках СССР // Проблемы рукописной и печатной книги. М.: Наука, 1976. С. 101–124.

Рец.: *Башовић Љ*. Старе штампане глагољске књиге у библиотекама Совјетског Савеза // Библиотекар. Београд, 1976. Т. 28, № 5. С. 677–679.

1977

В помощь составителям сводного каталога старопечатных изданий кириллического и глаголического шрифтов: Методические указания. М.: Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина, 1977. Вып. 2: Предварительный список старопечатных изданий глаголического шрифта XV–XVIII вв. / Сост. А. А. Круминг; под общ. ред. Е. Л. Немировского. 60 с.

1981

Неизвестные старопечатные издания глаголического шрифта в библиотеках Ленинграда // Федоровские чтения: 1978. М.: Наука, 1981. С. 179–184.

1982

Распространение в России румыно-славянского издания книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу»: (Книговедческие материалы) // Федоровские чтения: 1979. М.: Наука, 1982. С. 153–187.

1983

Глаголический Миссал 1483 г.: (К 500-летию славянского книгопечатания) // Книга: Исследования и материалы. М.: Всесоюзная книжная палата, 1983. Вып. 46. С. 141–146.

1984

Ранние глаголические издания в библиотеках СССР // Slovo (Zagreb). 1984. № 34. S. 245–246.

1985

Малоизвестное издание Антония Юранича: канонические таблицы 1764 г. // Slovo (Zagreb). 1985. № 35. S. 135–146.

1987

Первопечатные славянские буквари // Федоровские чтения. 1983: Великий русский просветитель Иван Федоров. М.: Наука, 1987. С. 73–110.

1992

Святой Димитрий Ростовский: точная дата рождения // Сообщения Ростовского музея. Ростов: [б. и.], 1992. Вып. 3. С. 3–8.

1993

Сборник произведений святого Димитрия Ростовского (рукопись Ростовского музея № 828) // История и культура Ростовской земли: Материалы конференции 1992 г. Ростов: [б. и.], 1993. С. 69–91.

1994

Первые русские переводы Корана, выполненные при Петре Великом // Архив русской истории. М.: Археогр. центр, 1994. Вып. 5. С. 227–239.

Подлинные рукописи святого Димитрия Ростовского в собраниях Ростова // История и культура Ростовской земли: Материалы конференции 1993 г. Ростов: [б. и.], 1994. С. 18–24.

Святой Димитрий Ростовский и его переписка с монахом Феологом Чудовским, справщиком Печатного Двора // Филевские чтения. М.: ЦМиАР, 1994. Вып. 9: Святой Димитрий, митрополит Ростовский: Исследования и материалы. С. 108–136 (совместно с М. А. Федотовой).

Четьи Миней святого Димитрия Ростовского: Очерк истории издания // Филевские чтения. М.: ЦМиАР, 1994. Вып. 9: Святой Димитрий, митрополит Ростовский: Исследования и материалы. С. 5–52.

1995

Книга святого Димитрия Ростовского «Руно орошенное» как литературный источник сюжетов в «Русских народных картинках» и иконописи // Филевские чтения: Тез. Четвертой междунар. науч. конф. по проблемам русской художественной культуры второй половины XVII — первой половины XVIII века, 16—19 мая 1995 г. М.: ЦМиАР, 1995. С. 41—44.

Первая книга св. Димитрия Ростовского в старообрядческих изданиях // Филевские чтения: Тез. Четвертой междунар. науч. конф. по проблемам русской художественной культуры второй половины XVII — первой половины XVIII века, 16—19 мая 1995 г. М.: ЦМиАР, 1995. С. 207—214.

Сводный каталог старопечатных изданий глаголического шрифта, 1483—1812 гг. / Сост. А. А. Круминг; ред. И. М. Полонская. М.: РГБ, 1995. 223, [1] с., ил.

1998

Издания глаголической типографии в Сене // Senjski glagoljaški krug, 1248—1508: Zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanoga u Zagrebu 21. i 22. studenog 1994. godine u povodu 500. obljetnice senjskoga glagoljskoga misala iz 1494. Zagreb, 1998. С. 59—104.

Рец.: *Немировский Е. Л.* Путеводитель по глаголическим изданиям // Мир библиографа. 1999. № 5. С. 86—87.

Редакции славянского печатного Пролога: (предварительные заметки) // Славяноведение. 1998. № 2. С. 46—60.

2000

Святой Тимофей — библиотекарь-мученик // Румянцевские чтения: Научно-практическая конференция «Книга в культуре мира в России» 20—21 апреля 2000 г.: Тез. докл. и сообщений. М., 2000. С. 276—277.

2001

«Псалтирь Рифмотворная» Симеона Полоцкого (1680) в перепечатках Андрея Решетникова (1809 и 1811 годов) // Славяноведение. 2001. № 1. С. 63—75.

2003

Иконы, принадлежавшие святому Димитрию Ростовскому // Филевские чтения. М.: ЦМиАР, 2003. Вып. 10. С. 383—399.

Первая книга святого Димитрия Ростовского «Чуда Пресвятой и Преподобной Девы Марии» (1677) // Филевские чтения. М.: ЦМиАР, 2003. Вып. 10. С. 132—140.

Сочинения святого Димитрия Ростовского в старообрядческих изданиях // Филевские чтения. М.: ЦМиАР, 2003. Вып. 10. С. 207—214.

2004

«История о Варлааме и Иоасафе» в издании Симеона Полоцкого (1680): Библиогр. обзор // Филевские чтения: Восьмая конф. по проблемам русского художественного искусства XVII — первой половины XVIII в., 16–18 декабря 2003 г.: Тез. докл. М.: Макс-Пресс, 2004. С. 49–52.

2007

«О подражании Христу» Фомы Кемпийского и «Аскетические опыты» Игнатия Брянчанинова // Книга в пространстве культуры. М.: РГБ, 2007. Вып. 1 (3). С. 32–39 (Приложение к журналу «Библиоковедение»).

2009

Библиография изданий переводов работ Фомы Кемпийского на русском и славянском языках // Фома Кемпийский. О подражании Христу: В переводе с латинского К. П. Победоносцева (1869. 2-е изд., испр. и доп.) / Предисл. и коммент. В. А. Захарова; ред. И. А. Настенко. М.: Русская панорама, 2009. С. 240–246.

Киевские Святцы 1680 г. как пример старообрядческого издания // Наука о книге: традиции и инновации: Материалы 12-й Междунар. науч. конф. по проблемам книговедения. М.: [б. и.], 2009. Ч. 1. С. 40–42.

Подражания «Подражанию»: Римейки книги Фомы Кемпийского «О подражании Христу» в славяно-русской письменности: Библиографический обзор // Фома Кемпийский. О подражании Христу: В переводе с латинского К. П. Победоносцева (1869. 2-е изд., испр. и доп.) / Предисл. и коммент. В. А. Захарова; сост. и ред. И. А. Настенко. М.: Русская панорама, 2009. С. 267–285.

2014

«Апология» святого Димитрия Ростовского и «Илиотропион» Иеремии Дрекселия: Библиогр. заметки // Сообщения Ростовского музея. Ростов: [б. и.], 2014. Вып. 20. С. 46–54.

М. А. Федотова