

ДОМАШНИЕ ЧТЕНИЯ

На излете северного петербургского лета 2023 г., которое затянулось аккурат до конца сентября, в стенах старой таможни на стрелке Васильевского острова состоялись первые «Домашние чтения» — молодежная международная конференция, организованная силами инициативной группы молодых ученых Института русской литературы РАН¹.

Устойчивую междисциплинарность и тематическую полифонию «Домашних чтений» определили прежде всего сферы интересов каждого из организаторов — от литературной культуры Древней Руси (Анна Белова) и XVIII в. (Елизавета Гайдукова) до литературного процесса XX века (Степан Попов), от языка журнальной прозы XIX в. (Екатерина Вожик) и текстологии Михаила Кузмина (Артем Бабушкин) до экспериментальной поэтики детской литературы начала прошлого века (Анна Лащева) и истории отечественного литературоведения (Владимир Турчаненко).

Возрождая традицию «молодежек» в стенах Пушкинского Дома, мы отказались от проведения узкотематической конференции и создали еще одну площадку для встреч и общения молодых ученых, интересы которых лежат в области исследования русской литературной культуры за все время ее существования². Мы стремились внести пусть и небольшой, но столь необходимый сегодня вклад в поддержание научной коммуникации тех, в чьих

¹ Хроника первой молодежной международной конференции «Домашние чтения: Траектории (не)классического знания о русской литературе» (28–30 сентября 2023 г.) подготовлена Екатериной Вожик и Степаном Поповым; она будет опубликована в № 3 журнала «Русская литература» за 2024 г.

² Аналогичных площадок в России и ближнем зарубежье единицы; среди них — московская текстологическая конференция («Текстология и историко-литературный процесс», МГУ), традиционные тартуская и таллинская «молодежки», с недавнего времени объединившиеся

руках будущее гуманитарной науки. Из сотни заявок мы отобрали чуть менее сорока, которые вместе с пленарными докладами, круглым столом, экскурсиями по фондовым подразделениям института и другими мероприятиями составили программу чтений³. В ней — неизбежно — отразились и повышенный интерес молодых исследователей к литературе советского периода, и тенденция к изучению современной литературы. Так, многовековой путь от древнерусской словесности до литературы первой трети XX в. в рамках трехдневной конференции мы преодолели за день — ровно столько же времени было отведено литературе советского периода. Еще один день был целиком посвящен современной литературе и цифровой гуманитаристике.

Блок избранных материалов «Домашних чтений» 2023 г. отражает структуру конференции и несет на себе отпечаток этого тематического дисбаланса. Вместе с тем говорить о неорганичности данного явления в контексте истории развития отечественного литературоведения не приходится.

Поддержка коллег и единомышленников, благодарные отзывы участников первых «Домашних чтений» дают нам импульс развивать молодежную конференцию. Мы всецело открыты к сотрудничеству и приглашаем молодых исследователей русской литературной культуры XI—XXI вв., не имеющих ученой степени, — литературоведов, лингвистов, историков, культурологов, искусствоведов, социологов, антропологов и представителей других научных дисциплин — стать участниками «Домашних чтений»⁴.

Для науки не существует границ, и мы уверены, что приметы времени, негативно сказавшиеся на целостности научного поля, рано или поздно станут лишь фактом истории. «Солнце с нами всегда!» — так подписал свой рисунок Пушкинского Дома Дмитрий Сергеевич Лихачев, изобразив одну из статуй на фронтоне здания с небесным светилом в руках. Мы воспроизвели этот рисунок на открытках, которые подарили участникам и слушателям первых «Домашних чтений». Хочется верить, что слова академика, обращенные к Пушкинскому Дому и пушкинодомцам, в нынешнее время стали для всех напоминанием о действительно важном.

В. В. Турчаненко

в Конференцию молодых филологов (Тарту—Хельсинки—Таллин), а также Открытая конференция студентов-филологов (СПбГУ).

³ Программа «Домашних чтений» размещена на сайте ИРЛИ РАН: <https://clck.ru/38fgTC>

⁴ Вторые молодежные международные «Домашние чтения» прошли с 19 по 21 сентября 2024 г. Тема этого года — «К истории малого: незаметное, окказиональное, периферийное в русской литературе».