

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 5

Писатель vs критик: дебют, рецепция, воспоминания

«Благоухание седин»: Д. В. Григорович в литературных воспоминаниях конца XIX — начала XX века (*Козлов А. Е.*) 9

Яркий дебют и прижизненное забвение И. Л. Щеглова-Леонтьева: репутация писателя в призме литературной критики (*Варфаламеева Т. В.*) 23

Роман Д. С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи»: первая реакция русской и европейской критики (*Федорова А. В.*) 32

Писатель vs критик: о некоторых приемах «критики критики» в модернизме и раннем авангарде (*Крылов В. Н.*) 55

Пародии на К. Бальмонта как основа его версификаторской репутации (*Орлицкий Ю. Б.*) 83

О пограничности репутации А. Н. Толстого в зеркале русской литературной критики 1910-х гг. (*Крылов В. Н.*) 118

Литературная критика, литературная репутация и периодическая печать

«Фигуры умолчания»: литературная репутация автора и его героев на страницах «Романа моей жизни» И. И. Ясинского (*Мисникевич Т. В.*) 143

Смерть Ф. Сологуба в советской и эмигрантской печати (*Филичева В. В.*) 169

Литературная репутация М. А. Кузмина: Механизмы формирования (1900—1930 гг.) и история культа (1936—1989 гг.) (*Пахомова А. С.*) 194

Преодолевая символизм: временный союз Н. Гумилева и В. Пяста (*Чабан А. А.*) 224

«В <...> разладе между словом и пером бываете повинны»: (из истории творческих взаимоотношений Л. Н. Андреева и И. И. Ясинского) (Александров А. С.)	238
--	-----

А. А. Измайлов и его наследие

А. А. Измайлов-библиофил (Александров А. С.)	255
А. А. Измайлов и его коллекция инскриптов (<i>Вступительная статья и публикация Александровой Э. К.</i>)	265
Переписка Б. А. Садовского и А. А. Измайлова (1913—1915) (<i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарии Ипатовой С. А.</i>)	353
«И вышло, что Вы чудесный человек»: А. А. Измайлов — покровитель начинающих литераторов (Александрова Э. К.)	394
Именной указатель	407
Сведения об авторах	429