

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Вениамина Тимофеевича Золотухина
«КНИГА ЕВГЕНИЯ БАРАТЫНСКОГО «СУМЕРКИ» В ЖАНРОВОМ КОНТЕКСТЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА»,
представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

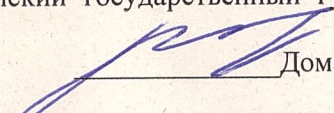
Если судить по автореферату, диссертация Вениамина Тимофеевича Золотухина является исследованием, во-первых, актуальным – прежде всего, в силу повышенного внимания современной науки к жанровой природе лирики вообще и лирики Золотого века русской литературы в частности; во-вторых, новаторским, поскольку впервые столь детально осмысливается не просто жанровая природа стихотворений из книги «Сумерки» Евгения Баратынского, а то, каким образом происходит в этих текстах трансформация некогда сложившихся жанровых канонов и тем самым преодолевается привычная для начала позапрошлого века система жанров лирики, на основе чего формируется нечто в жанровом отношении новое. Рассмотрев книгу Баратынского в оптике «жанровой полифонии», автор диссертации наглядно показывает специфические относительно своей эпохи и в то же время связанные с контекстом механизмы смыслообразования.

Крайне важно и то, что Вениамин Тимофеевич Золотухин уделяет внимание осмыслению самого понятия «жанр» и делает это как в контексте пушкинской эпохи, где в аналогичном значении использовалось слово «род», так и с учётом современных нам теоретических исследований, что и позволяет в итоге аналитически описать и – главное – интерпретационно осмыслить жанровую природу стихотворений, составивших книгу Баратынского «Сумерки». И в этой связи следует как перспективный не только в историко-литературном, но и в теоретико-методологическом плане оценить сам алгоритм анализа жанровой специфики лирических текстов (а точнее – лирических текстов через их жанровую природу), предложенный соискателем: установить жанровую природу текста, соотнести полученную атрибуцию с принятыми во время написания текста и в предшествующее время каноном, осмыслить, как функционируют разные жанровые структуры в процессе смысло- и формообразования и в каждом отдельном стихотворении, и в книге стихов как особом жанровом образовании.

В итоге убедительно доказывается наличие у Баратынского жанрового мышления и осмысливается тенденция в позднем творчестве поэта к совмещению сразу нескольких жанровых моделей, что приводит к межжанровому взаимодействию, при котором тем не менее обнаруживает себя жанр исходный; происходящая же в результате трансформация традиции позволяет автору диссертации выстроить обоснованную и основательную типологию, в основание которой ложатся разные способы «работы» поэта с теми или иным жанрами, что в работе демонстрируется на конкретных примерах. Успешному достижению цели исследования способствует его предельно оптимальная структура.

Таким образом, автореферат и опубликованные работы позволяют утверждать, что диссертационное исследование Вениамина Тимофеевича Золотухина «КНИГА ЕВГЕНИЯ БАРАТЫНСКОГО «СУМЕРКИ» В ЖАНРОВОМ КОНТЕКСТЕ ЗОЛОТОГО ВЕКА», представленное на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации, полностью соответствует Положению о присуждении учёных степеней, а автор исследования заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)


Доманский Ю. В.

ФГБОУ ВПО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ)

125993, ГСП-3, Москва, Миусская площадь, д. 6.

Телефон: 8 (495) 250-61-18

Факс: 8 (499) 250-51-09

Электронная почта: rsuh@rsuh.ru, domanskii@yandex.ru

Доманский Юрий Викторович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы, текстология.

02.09.2024.



*Пропишу Доманского Ю. В. заверено
Зам. дир. департамента по управлению персоналом и социальным вопросам*