

**Отзыв на автореферат диссертации
Вениамина Тимофеевича Золотухина
«Книга Евгения Баратынского “Сумерки”
в жанровом контексте Золотого века»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская
литература и литературы народов Российской Федерации**

Диссертация В. Т. Золотухина посвящена интереснейшему вопросу, который уже привлекал внимание исследователей Баратынского, но до сих пор не получал систематической и углубленной разработки. Формулируя **гипотезу исследования** (с. 4), диссертант проблематизирует ту картину «упразднения жанров» на исходе Золотого века русской поэзии, которая сложилась в период преимущественного внимания литературоведов к смене литературных направлений; тем самым сразу обозначена перспектива выхода на новый уровень представлений как об индивидуальной поэтике Баратынского, так и о жанровых процессах в современной ему поэзии.

Четко обоснован **отбор материала**, составляющего жанровый контекст книги Баратынского «Сумерки» (с. 4–5). Найдено оптимальное разрешение исследовательских трудностей, порожденных, с одной стороны, специфичностью жанровой рефлексии Золотого века (в частности, оппозицией теории и поэтической практики), с другой стороны, инерционностью ряда филологических доктрин XX века.

О зрелости и самостоятельности представленного к защите исследования свидетельствует прекрасное знание В. Т. Золотухиным истории вопроса, способность творчески актуализировать близкие ему научные идеи (прежде всего концепцию «жанрового полифонизма» М. Н. Виролайнен), корректность и в то же время острота полемики с предшественниками.

При определении **предмета исследования** и обосновании выбора **объекта** В. Т. Золотухин заостряет внимание на главной «интриге» своей работы: в итоговой для Баратынского, завершающей Золотой век поэтической книге, казалось бы, должны были угаснуть «все основные тенденции эпохи», а «процесс распада жанровой системы» (согласно представлению, восходящему к идеям ряда авторитетных литературоведов) «достигнуть своего логического завершения» (с. 5); между тем в **положениях, выносимых на защиту** (с. 5–7), указано на продуктивность для позднего Баратынского жанрового мышления: оно эволюционировало к возможности органичного совмещения «разных жанровых моделей в рамках одного стихотворения», вплоть до парадоксального соединения художественных принципов оды и элегии – ведущих жанров классицизма и школы «гармонической точности» (с. 6). Все заявленные в преамбуле тезисы убедительно конкретизируются в ходе обзора основного содержания диссертации.

Автореферат адекватно отражает структуру исследования, состоящего из четырех глав: «Жанровая поэтика “Сумерек” в критике и литературоведении» (с. 8–10); «Элегия как ораторский жанр» (с. 10–12); «Поэтика жанровых доминант в стихотворениях “Сумерек”» (с. 12–18); «Жанровая полифония в стихотворениях “Сумерек”» (с. 18–24). Сам характер реферирования удачно подчеркивает общую стройность и логичность концепции.

Автореферат позволяет оценить сложившийся научный стиль диссертанта.

Автореферат диссертации В. Т. Золотухина «Книга Евгения Баратынского “Сумерки” в жанровом контексте Золотого века», а также апробация исследования (доклады на конференциях, четыре статьи) подтверждают, что научно-квалификационная работа соответствует пп. 9–11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года (с изм. и доп. от 25 января 2024).

Автор безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Александрова Мария Александровна

доктор филологических наук (2022; специальность
10.01.01 – Русская литература)

доцент, ведущий научный сотрудник Международной научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова» (Нижний Новгород, 603155, ул. Минина, д. 31а, телефон: (831)436-15-75, E-mail: admdep@lunn.ru)

