

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Татьяны Николаевны Галашевой «Литературная история Жития Ефрема Новоторжского», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Работа представляет собой комплексное текстологическое исследование литературных памятников, посвященных преподобному Ефрему Новоторжскому: Житие, чудеса, Сказание о перенесении мощей, Молитва, Служба на день памяти святого. Кроме того, изучены Запись об обретении мощей ученика прп. Ефрема – Аркадия Новоторжского, Житие Аркадия Вяземского, предания о трех братьях-угринах и об утрате «древнего писания» о прп. Ефреме, описания Новоторжского Борисоглебского монастыря XVIII в., монастырский Синодик 1638 г. и другие литературные произведения и документы.

Автор исследования нашла неизвестные списки памятников, значительно расширила временной и географический диапазон их возникновения и бытования. Все это позволило Т.Н. Галашевой представить убедительную картину создания каждого текста и формирования всего комплекса исследуемых ею произведений, выявить редакции и варианты Жития Ефрема Новоторжского, определить функцию каждого произведения, уточнить время и цели создания Жития и Службы святого и заново поставить вопросы об их авторах.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена недостаточной изученностью текста Жития и целым рядом неразрешенных вопросов, связанных с жизнью и деятельностью прп. Ефрема и созданием памятников, ему посвященных.

Новизна диссертации состоит в комплексном исследовании истории почитания святого. Т.Н. Галашева собрала максимально полный и фактически исчерпывающий комплекс источников по теме. Большинство списков было изучено автором *de visu* с применением современных методик палеографического, филигранологического, текстологического анализа. При текстологическом исследовании литературных памятников были использованы историко-литературный, сравнительно-исторический и источниковедческий подходы.

Автореферат состоит из общей характеристики работы, аналогичной введению в диссертации, трех глав, заключения и списка публикаций из 11 статей. Во введении приведена историография по теме диссертации, определены цели, задачи, актуальность и новизна исследования.

Первая глава диссертации посвящена текстологическому анализу Жития Ефрема Новоторжского, на основании которого Т.Н. Галашева в списках XVII в. выделила три варианта Краткой редакции и два варианта Пространной редакции, исследовала Проложное житие в печатном Прологе 1661 г., в Лопухинской Степенной книге и Компильтивной редакции. В списках Жития, составленных в XVIII-XIX вв. выявила Сводную редакцию памятника, отметила хронологический порядок сюжета в Сокращенной редакции и редакции Ионы Керженского. Взаимосвязь редакций Жития представлена на стемме в конце главы.

Во второй главе («Житие Ефрема Новоторжского как литературный текст») исследованы история отдельных сюжетов, изменяющихся в процессе редактирования текста, среди них: три предания о трех братьях-угринах, о главе Георгия Утрина, об утраченной рукописи. Сюжет о трех братьях-чужеземцах, по мнению исследовательницы, «строится по модели этиологических легенд о братьях основателях», а предания о главе Георгия Утрина соотносятся с текстами «о главе, положенной в основание прочного царства». Изучая предание об утрате «древнего писания» о прп. Ефреме, которое якобы увез князь Михаил Ярославич Тверской в 1316 г., Т.Н. Галашева справедливо отмечает, что «в Житии Ефрема Новоторжского описано разорение города Михаилом Александровичем Тверским» в 1372 г. В 3-м и 4-м разделах второй главы диссертации

проанализированы жанровые особенности Пространной редакции, поэтика текста памятника и необычное чудо – «Сказание о царе Симеоне Бекбулатовиче».

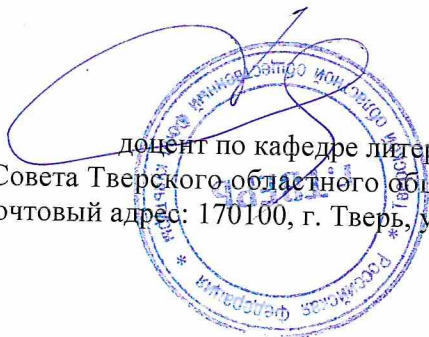
Третья глава посвящена истории почитания преподобного Ефрема в контексте истории Новоторжского Борисоглебского монастыря. В главе проанализированы описание автором Жития фрески с изображением Ефрема Новоторжского, время канонизации прп. Ефрема и Служба ему, свидетельства почитания новоторжского святого в летописных источниках, месяцесловах и Прологе. Исследуя историю почитания ученика прп. Ефрема – Аркадия, именуемого новоторжским и вяземским святым, Т.Н. Галашева приходит к выводу, что «присоединение памяти Аркадия Вяземского к памяти Аркадия Новоторжского, скорее всего, должно было восполнить недостающие звенья в истории обоих святых: признанность Аркадия Новоторжского соединить с почитаемостью Аркадия Вяземского». Исследуя церковно-историческую литературу, Описание Новоторжского Борисоглебского монастыря 1774 г. архим. Феофилакта и «Описание г. Торжка» последней трети XVIII в., Т.Н. Галашева определила, что дата основания монастыря 1028 г. появилась в последней четверти XVIII в. Конечно, вопросы о времени появления прп. Ефрема в Торжке и возникновения Борисоглебского монастыря из-за малой источниковой базы остаются открытыми для историков, но глубокое изучение проблемы и поднятые Галашевой темы заслуживают внимания.

В приложениях к диссертации опубликованы: Житие по списку Первоначального варианта Пространной редакции, чудеса, Сказание о перенесении мощей в 1690 г., Молитва, Сводная редакция памятника, Запись об обретении мощей Аркадия Новоторжского, Житие Аркадия Вяземского и фотография житийной иконы 1712 г. В конце диссертации приведен археографический обзор 46 списков Жития и других рукописей, связанных с почитанием святого.

В целом, текст и выводы автореферата диссертации соответствуют Положению о порядке присуждения ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

21.08.2024

доцент по кафедре литературоведения и языкознания,
член Совета Тверского областного общественного фонда культуры
Почтовый адрес: 170100, г. Тверь, ул. Малая Самара, д. 9, кв. 108



Гадалова Галина Сергеевна,
кандидат исторических наук,
Тел. 8-952-063-76-33
e-mail : gadalova@list.ru