

Отзыв

на автореферат диссертации Вениамина Тимофеевича Золотухина
Книга Евгения Баратынского «Сумерки» в жанровом контексте Золотого века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация В. Т. Золотухина примыкает к ряду исследований последнего времени, в которых предпринимается попытка пересмотра традиционной историко-литературной концепции, восходящей к работам Л. Я. Гинзбург. Возвращение к вопросу о характере жанровой эволюции в русской поэзии Золотого века, многие десятилетия казавшемся решенным, позволяет увидеть более сложную картину развития поэтических форм в лирике пушкинской поры. В этой связи не вызывает сомнений актуальность диссертации В. Т. Золотухина. Опираясь на отдельные наблюдения исследователей о сложной жанровой природе поэзии Е. А. Баратынского, он впервые осуществляет систематическое изучение этой проблемы и предлагает принципиально новый взгляд на творчество поэта конца 1830-х–начала 1840-х годов.

К числу несомненных достоинств работы (в какой мере о них можно судить по автореферату) принадлежит совмещение поэтологического и историко-литературного подходов. Предметом анализа в выбранных текстах становятся стиховедческие характеристики, стиль, тематика, топики, сюжетика и композиция. Вместе с тем, определяя тот или иной жанр, автор обращается не только к современным научным дефинициям, ориентированным на структурные принципы, но и к эстетической теории конца XVIII – первой половины XIX вв., уделявшей значительное внимание характеру поэтического аффекта. Это позволяет автору описать жанровые стратегии стихотворений «Сумерек» в их соотношении с репертуаром рецептивных стратегий читателей-современников Баратынского. Так, сама категория жанра становится в работе предметом историко-теоретической рефлексии. Эта значимая для исследования В. Т. Золотухина теоретическая установка обнаруживает его принадлежность к парадигме исторической поэтики.

Автореферат адекватно отражает структуру работы и логику исследования. Выносимые на защиту положения представляются вполне обоснованными и убедительно доказанными.

Автореферат, доклады на конференциях и научные публикации подтверждают, что диссертационное исследование В. Т. Золотухина «Книга Евгения Баратынского «Сумерки» в жанровом контексте Золотого века» полностью соответствует Положению о порядке присуждения ученых степеней, утвержденному Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года (с изм. и доп. от 25 января 2024), а автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Филонов Евгений Анатольевич
кандидат филологических наук (2015; специальность — 10.01.01 — Русская литература),
научный сотрудник Отдела рукописей ФГБУ «Российская национальная библиотека»,
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 18
телефон: (812)312-28-63

e-mail: manuscripts@nlr.ru, philonove@mail.ru

Подпись руки
Филонова Е. А.
заверяю
Начальник отд. кадров РНБ
"19" 09 2024 г.