

С 17 по 20 октября 2024 года Фонограммархив Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук совместно с Кафедрой этномузыкологии, Фольклорно-этнографическим центром имени А. М. Мехнецова, Кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова проведут **IV Международную научно-практическую конференцию «Народная музыка сквозь века и границы: проблемы музыкальной ареалогии и источниковедения».**

В программе конференции:

- научное собрание *«Выдающимся ленинградским исследователям и собирателям музыкального фольклора посвящается: к 140-летию со дня рождения Бориса Владимировича Асафьева (1884–1949), к 130-летию со дня рождения Зинаиды Викторовны Эвальд (1894–1942), к 120-летию со дня рождения Феодосия Антоновича Рубцова (1904–1986) и Натальи Ивановны Жемчужиной (1904 – не ранее 1957)»* (18 октября в 10.00, Большой зал ИРЛИ РАН);
- научные заседания в шести тематических секциях:
  - «Ареалогическое изучение народных песенных, инструментальных, хореографических традиций» (17 октября в 10.00),
  - «История этномузыкологии и фольклористики в документах и материалах» (17 октября в 14.30),
  - «Проблемы сохранности традиций народной культуры» (19 октября в 10.00),
  - «Традиции народной музыкальной культуры: исторический аспект» (20 октября в 10.00),
  - «Стилевые особенности музыкального фольклора» (20 октября в 13.30),
  - «Народное и профессиональное искусство: векторы взаимодействия» (20 октября в 17.30) – Малый концертный зал СПбГК;
- научно-творческое собрание *«К 165-летию со дня рождения Сергея Михайловича Ляпунова (1859–1924) – композитора, пианиста, собирателя народных песен»* с участием композитора Михаила Малевича, пианистов Георгия Андриенко, Михаила Бузина, Семёна Заборина, Данила Ростовцева, баса-профундо Владимира Миллера и сопрано Анастасии Синкевич (19 октября в 14.00, Малый концертный зал СПбГК);
- открытая лекция «Богослужбные традиции казаков-некрасовцев: указания устава и общинные традиции. К вопросу о взаимоотношении богослужбного и народного пения» доктора искусствоведения Николая Григорьевича Денисова (17 октября в 17.30, Малый концертный зал СПбГК);
- концерт *«По заветам старины»* с участием Людмилы Иванищенко, Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (художественный руководитель – Г. В. Лобкова), Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургского государственного университета (руководитель – Е. В. Головкина), Фольклорно-этнографического ансамбля Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» (руководитель – Н. С. Михайлова) (17 октября в 19.00, Концертный зал СПбГК);
- концерт *«По заветам старины»* в рамках Открытого фестиваля-конкурса «Вся Россия» с участием Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (художественный руководитель – Г. В. Лобкова) и Фольклорно-этнографического ансамбля Государственного историко-архитектурного и этнографического музея-заповедника «Кижи» (руководитель – Н. С. Михайлова) (18 октября в 19.00, Голубой зал Дома молодежи Василеостровского района Санкт-Петербурга);

– презентация печатных и медиаизданий по этномузыкологии, фольклористике и народной музыкальной культуре (19 октября в 18.30, Малый концертный зал СПбГК).

Среди участников конференции – исследователи и исполнители из России (Санкт-Петербург, Белгород, Владивосток, Вологда, Воронеж, Казань, Майкоп, Москва, Новосибирск, Пермь, Петрозаводск, Вологодской области, Псков, Саратов), Республики Беларусь (Минск), Сербии (Белград), Казахстана (Атырау, Павлодар), Китая (Харбин), Туркменистана (Ашхабад).

Информация и материалы конференции размещены на сайте ИРЛИ РАН и на сайте СПбГК: <https://www.conservatory.ru/science/conferences/iv-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-narodnaya-muzyka-skvoz>