

ДОМАШНИЕ ЧТЕНИЯ

К истории малого: незаметное, окказиональное, периферийное
в русской литературе

- 175) Подарокъ дѣтямъ. М. 1827.
176) Подарокъ моей дочери. Спб. 1827.
177) Подарокъ прилежнымъ и послушнымъ дѣтямъ. М. 1826.
178) Подарокъ бѣднымъ, альманахъ на 1834 г. Одесса. 1834, изд. «Новорос. женскаго общ. призрѣнія бѣдныхъ».
179) Подсѣжничекъ, на 1829—30. Спб. Изд. *Е. Аладина* (и *Дельоша*).
180) Подсѣжничекъ, карманная книжка. Спб. 1849.
181) Полевые цвѣты, альманахъ на 1828 г. Спб. 1828, изд. *И. Чернова* и *А. Сергеева*.
182) Полярная звѣзда, изд. *А. Бестужева-Рюмина*. Спб. 1823—24.
183) Полярная книжка, альманахъ на 1832 г. Спб. 1832.
184) Помощь литер. «Рус. Вѣстникъ».
185) Послѣ трудовъ для дѣтей. Спб.
186) Правдолюбецъ, книжка мудраго. Спб.
187) Радуга, литературный и календарный альманахъ на 1830 г. М. 1830. Изд. *П. Аранова* и *Д. Новикова*.
✓ 188) Радуга. М. 1832, изд. *А. И. М.*
189) Радуга. М. 1848.
190) Разсвѣтъ, сборникъ произведений писателей-самоучекъ. М. 1872.
191) Раутъ, литературный сборникъ въ пользу Александринскаго дѣтскаго приюта. М. 1851—53. Изд. *Н. Сушкова*.
192) Родные звуки, сборникъ стихотворений поэтовъ-самоучекъ. М. 1887, ред. *И. А. Бялоусова*.
193) Роза грацій. М. 1831. 12°.
194) Розовый букетъ. Спб. 1839. 32°.
195) Росинки. Спб. 1882, изд. «Стре-
203) Сборникъ для свѣтскихъ людей. Изд. Дейбнера и Хелюса. 1847. 4°.
204) Сборникъ журнала „Дѣтскій Садъ“. Спб. 1869.
205) Сборникъ журнала „Воспитаніе и Обученіе“. Спб. 1881.
206) Сборникъ литературныхъ статей. Кіевъ 1880, изд. «Кіевскаго Телеграфа».
207) Сборникъ литературныхъ статей, посв. памяти *А. Ф. Смирдина*. Спб. 1858.
208) Сборникъ на 1838 г. (Спб. 1838).
209) Сверчокъ, изд. «Петерб. Газеты». Спб. 1878.
210) Свитокъ Музъ. Спб. 1802—3.
211) Сиріусъ, собр. соч. и перев. въ стихахъ и прозѣ. Ч. 1. Спб. 1826, изд. *М. Бестужева-Рюмина*.
212) Сиріусъ, альманахъ на 1831 г. М. 1831.
213) Сиріусъ, альманахъ на 1832 г. М. 1832.
214) Сиріусъ, альманахъ на 1833 г. М. 1833.
215) Сиріусъ, альманахъ на 1834 г. М. 1834.
216) Сиріусъ, альманахъ на 1835 г. М. 1835.
217) Сокръ, для дѣтей. М. 1811.
218) Стаи омые. Спб. 1863.
219) Сто русскихъ литераторовъ. Спб. 1839—1845 г. изд. *А. Ф. Смирдина*. 3 т.
220) Сѣверная звѣзда. Спб. Изд. *М. Бестужева-Рюмина*. 1829.
221) Сѣверная лира, на 1827. М. 1827, изд. *Раши* и *Озмобичина*.
222) Сѣверное сіяніе, альм. на 1831. М. 1831.
223) Сѣверныя сѣмена на 1831 г.: *П. Рубинина* и *Д. Коммисарова*. М. 1831.
224) Сѣверныя цвѣты. Спб. 1825—26.



Все мероприятия конференции будут проходить с 19 по 21 сентября 2024 года в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Российской Академии наук по адресу: Россия, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4. Основная информация о конференции размещена на сайте <http://pushkinskiydom.ru>. За дополнительной информацией можно обратиться в программный комитет конференции по электронному адресу domashnie.chteniya@yandex.ru.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Владимир Турчаненко, м. н. с. Рукописного отдела, председатель Совета молодых учёных ИРЛИ РАН — *председатель*

Екатерина Вожик, м. н. с. Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора ИРЛИ РАН, приглашенный преподаватель НИУ ВШЭ — *заместитель председателя*

Елизавета Гайдукова, аспирантка Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН — *секретарь*

Кураторы направлений и секций:

Артём Бабушкин, аспирант Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН

Анна Белова, м. н. с. Отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН

Анна Лащева, м. н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН

Степан Попов, аспирант Центра теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ИРЛИ РАН, приглашенный преподаватель НИУ ВШЭ

Александра Цибуля, аспирантка Центра теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ИРЛИ РАН, методист Сектора подготовки электронных изданий Государственного Эрмитажа

День 1.

19 сентября, четверг

11:00–12:40 **Открытие конференции. Пленарное заседание**

Большой конференц-зал

Приветственное слово

Валентин Головин, д. филол. наук, профессор, директор ИРЛИ РАН

(В) поле фольклористики: экспедиции Пушкинского Дома

Анастасия Васкул, к. филол. наук, учёный секретарь ИРЛИ РАН

Наталья Комелина, к. филол. наук, с. н. с. Отдела русского фольклора ИРЛИ РАН

Путь мистификатора: Борис Садовской и его вклад в (слишком) Полные собрания сочинений русских классиков

Алексей Балакин, к. филол. наук, с. н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН, учёный секретарь Пушкинской комиссии РАН

12:40–13:00 Перерыв

13:00–14:50 **Маленькая древнерусская секция**

Малый конференц-зал

Долгополые персонажи русских былин

Светлана Харькова, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

К вопросу о взаимоотношениях Сказания о приходе Марфы в Рим и Ответного послания Тиверия кесаря

Артур Наширбанов, МГУ (Москва)

Рецепция жития Льва Катанского в русской культуре XVI–XX веков

Амира Забирова, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

«Местный», «региональный», «общерусский»: понятийные проблемы изучения летописания XVI века

Илья Агафонов, независимый исследователь (Москва)

14:50–16:00 Перерыв

16:00–17:20

Маленькая секция про жанры и локусы

Малый конференц-зал

Малый жанр поэзии Е. А. Баратынского (эпиграмма «Когда придется как-нибудь...»)

Алексей Левин, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Рефлексия над жанром в повествовательной форме «Сказки о Никите Вдовиниче» О. М. Сомова: к постановке проблемы

Анна Медведько, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Политический аспект карельского пространства в творчестве Ф. Н. Глинки 1826–1830 годов

Мария Моисеева, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

17:20–17:40

Перерыв

17:40–19:00

Маленькая детская секция

Малый конференц-зал

Роман для детей в русской литературе конца XIX века: случай Александры Анненской

Мария Фатеева, НИУ ВШЭ (Москва)

«Ах, если бы я могла делать, что хочу!»: детская сказка Александра Блока «Сон»

Александра Косоротикова, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Михаил Ерёмин как детский писатель

Александра Цибуля, ИРЛИ РАН / Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург)

День 2.

20 сентября, пятница

10:00–11:40 **Маленькая секция про незамеченное**

Малый конференц-зал

Стихотворение «Вечер Случевского у Авенариуса» 1907 года:
комментарий к неопубликованному поэтическому наследию
Валентина Кривича

Александр Гачков, *независимый исследователь (Санкт-Петербург)*

Макс Кюнерт в литературе 1920-х годов

Кирилл Кочетов, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Чему вторит «Эхо»? О книгах стихов М. Кузмина начала 1920-х годов

Артём Бабушкин, *ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

Птиченька в революции: рассказ Н. Каратыгиной «Через борозды»
и литературные стратегии 1920-х годов

Татьяна Кочнева, *ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

11:40–12:00 Перерыв

12:00–13:30 **Экскурсии в хранилища Пушкинского Дома**

Рукописный отдел

Любовь Герашко, учёный секретарь Рукописного отдела ИРЛИ РАН

Древлехранилище

Максим Кужлев, м. н. с. Рукописного отдела ИРЛИ РАН

13:30–14:30 Перерыв

14:30–15:50 **Маленькая секция про каноны**

Малый конференц-зал

Publish or perish? Траектории канонизации дореволюционных русских романов*

Ким Чун Сон, *НИУ ВШЭ (Москва)*

* Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда № 24-18-00761,
<https://www.rscf.ru/project/24-18-00761/>, ИРЛИ РАН

Замеченные авторы в незамеченной эмигрантской хрестоматии
Дарья Стрижкова, НИУ ВШЭ (Москва)

«Кровавые раны души»: фигура М. И. Цветаевой в эстетической теории
В. Т. Шаламова
Аглая Катович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

15:50–16:10 Перерыв

16:10–17:30 **Маленькая андеграундная секция**
Малый конференц-зал

«Восторг у зала и шок у жюри»: турнир поэтов 1960 года
Софья Зайцева, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Редубликации в поэзии Александра Кондратова на примере двух
машинописей «плоскости “Товарищи”»
Власова Виктория, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Путешествия рядом с Батюшковым: к характеристике литературной
идентичности Виктора Кривулина
Анастасия Колчина, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

17:30 Пикник для участников конференции
Секретная локация

День 3.

21 сентября, суббота

10:00–11:20 **Маленькая интеллектуальная секция**

Малый конференц-зал

«Демон наготы», или страдания юного Вейнингера: биографическая легенда О. Вейнингера в романе Н. Муравьева и В. Ленского

Наталья Слуцкая, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Николай Александрович Энгельгардт и курс «Теория прозы» 1918 года
Джованни Горла, Università degli Studi di Milano (Милан, Италия)

«Сверхзадание — обнаружить присутствие "непрестанно льющейся жизни"»: советская литература 1920–х годов в оценках Н. Берковского*

Александр Чернышов, СПбГУ / РХГА (Санкт-Петербург)

* Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда № 24-18-00636, <https://rscf.ru/project/24-18-00636/>, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

11:20–11:40 Перерыв

11:40–13:00 **Маленькая институциональная секция**

Малый конференц-зал

Литературная позиция В. К. Бриммера в Вольном обществе любителей российской словесности

Ульяна Тамарина, НИУ ВШЭ (Москва)

«...крайне боюсь и трепещу, чтоб резким суждением не прогневить двора и не задеть дирекции» (Ф. В. Булгарин): театральная критика начала 1840–х годов между придворной и общей цензурой*

Екатерина Вожик, ИРЛИ РАН / НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

* Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда № 24-18-00761, <https://www.rscf.ru/project/24-18-00761/>, ИРЛИ РАН

Публикация «Поэзии студентов Москвы» в журнале «Октябрь»: на границе литературой учебы и самостоятельного творческого пути

Анна Исаева, НИУ ВШЭ (Москва)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–14:50 *Малый конференц-зал*

Малоформатные издания книги гражданского шрифта в России в 1770-е годы

Елизавета Гайдукова, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Социальная история русской литературы XIX века: от словаря к базе данных*

Алина Бодрова, к. филол. наук, н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН / доцент НИУ ВШЭ

Сергей Гуськов, к. филол. наук, заместитель директора ИРЛИ РАН / доцент НИУ ВШЭ

* Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда № 24-18-00761, <https://www.rscf.ru/project/24-18-00761/>, ИРЛИ РАН

14:50–15:10 **Перерыв**

15:10–16:30 **Маленькая женская секция**

Малый конференц-зал

Женская автобиография как Bildungsroman: поэтика «Записок» Е. А. Сушковой

Ольга Рыдова, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Надежда Хвощинская и ее псевдонимы: эволюция литературной маски
Валентина Шатылович, НИУ ВШЭ (Москва)

Рецепция практик «обожания» в женских институтах в художественной литературе (на материале повестей Л. Чарской)

Виолетта Савчук, УРФУ (Екатеринбург)

16:40–18:00 **Маленькая современная секция**

Малый конференц-зал

Философия по краям: издательские стратегии «Ad Marginem» в 1990-е годы

Полина Угарова, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

«...в общем, метафоры я не поняла»: рецепция новеллы В. Г. Сорокина «Настя» на «LiveLib»

Мадина Мохаммад, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Инсценировка детства: «Фарфор» Юрия Каракура

Максим Прокофьев, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)