

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»  
Высшая школа печати и медиатехнологий

**XXIII Всероссийская научная конференция**

# **ПЕЧАТЬ И СЛОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

*Петербургские чтения – 2023*

*Сборник трудов*

**2024** Санкт-Петербург  
СПбГУПТД

УДК 655  
ББК 76  
П 31

### **Редакционная коллегия**

директор ВШПМ СПбГУПТД, зав. каф. КИиКТ	Н. Б. Лезунова
доцент кафедры КИиКТ СПбГУПТД ВШПМ	В. А. Мельничук
доцент кафедры КИиКТ СПбГУПТД ВШПМ	Н. Г. Николаюк

Составители и научные редакторы	Н. В. Аверина
	В. А. Мельничук
	М. Д. Кузьмина
	А. В. Смирнов
Ответственный за выпуск Редактор	Л. В. Назарова
	И. В. Фатеева
	Д. А. Лисенко

ПЗ1            **Печать и слово Санкт-Петербурга (Петербургские чтения – 2023) :**  
сб. науч. тр. – СПб.: СПбГУПТД, 2024. – 386 с.

ISBN 978-5-7937-2491-3

УДК 655  
ББК 76

Настоящий сборник подготовлен по материалам, представленным на 23-й конференции «Печать и слово Санкт-Петербурга». Он объединяет исследования, традиционно публиковавшиеся в двух томах.

Сближение, отчасти вынужденное, работ по книжному делу, филологии, культурологии и лингвистике позволяет обнаружить их общий вектор. При всем многообразии тем и проблем в центре остается Слово во всех его ипостасях: как средства коммуникации, как носителя исторической памяти, как основы художественного образа и как объекта изучения.

УДК 821.161.1

С. А. ИПАТОВА

**Забытый петербургский библиограф  
и коллекционер И. О. Сержпутовский  
(1850–1918):  
по архивным материалам**

В работе на основании архивных материалов восстанавливается биография забытого библиографа-любителя и библиофила И. О. Сержпутовского, составившего полный репертуар русских книг, вышедших за полтора века (с 1708 по 1855 г.), а также прослеживается история утраченной рукописи. В статье освещены обстоятельства продажи собранной Сержпутовским уникальной коллекции печатных и рукописных материалов о А. С. Грибоедове, ставшей ядром известного грибоедовского собрания Н. К. Пиксанова в Пушкинском Доме, а также детали покупки у Сержпутовского ценной подборки библиографических изданий.

*Ключевые слова:* И. О. Сержпутовский; биография; библиография; рукопись; книжная коллекция; А. С. Грибоедов; Н. К. Пиксанов.

S. A. IPATOVA

**The forgotten St. Petersburg  
bibliographer and collector  
I. O. Serzhputovsky (1850–1918):  
based on archival materials**

The work on the basis of archival materials reconstructs the biography of the forgotten amateur bibliographer and bibliophile I. O. Serzhputovsky, who compiled a full repertoire of Russian books published over a century and a half (from 1708 to 1855), and also traces the history of the lost manuscript. The article highlights the circumstances in the sale of a unique collection of printed and handwritten materials about A. S. Griboyedov, which became the core of the famous Griboyedov collection by N. K. Pixanov in the Pushkin House, as well as details of the purchase of a valuable collection of bibliographic publications from Serzhputovsky.

*Keywords:* I. O. Serzhputovsky; biography; bibliography; manuscript; book collection; A. S. Griboyedov; N. K. Pixanov.

**Р**оссийскому библиографу-любителю и библиофилу, генерал-майору от артиллерии Ивану Осиповичу Сержпутовскому (1850–1918) в энциклопедических словарях «Книговедение» (с ошибочной датой смерти)<sup>1</sup> и «Книга» (указана приблизительная дата смерти)<sup>2</sup> посвящены краткие идентичные заметки. Помимо упоминания о единственном печатном труде библиографа – первом выпуске «Справочника о русских книгах гражданской печати...»<sup>3</sup>, – здесь отмечено, что Сержпутовский «составил ценное собрание печатных и рукописных материалов о Грибоедове, которое передал Пиксанову». В обеих энциклопедических статьях, к сожалению, отсутствуют биографические сведения о Сержпутовском, этом подвижнике отечественной библиографии, составившем обширный труд – полный репертуар русских книг, вышедших за полтора века (с 1708 по 1855 г.), который, за исключением первого выпуска, оказался утраченным<sup>4</sup>. Неизвестным остается и тот факт, что в сентябре 1918 г. Пиксанов приобрел у Сержпутовского составленную им подборку редких библиографических изданий. Мало известны и обстоятельства покупки у Сержпутовского осенью 1910 г. «грибоедовианы» – уникальной коллекции,



И. О. Сержпутровский  
Петербург, июнь 1910 г.  
ИРЛИ. Ф. 496

собиравшейся им в течение тридцати лет. Располагая архивными материалами о забытом библиографе и коллекционере, восполняем этот пробел.

В Рукописном отделе Пушкинского дома в личном фонде Н. К. Пиксанова (Ф. 496) выявлены 42 письма Сержпутовского к ученому, на основании которых реконструируется научная и собирательская биография библиографа и библиофила, а также детали продажи Пиксанову двух собраний книг и материалов. Ответные письма ученого обнаружить пока не удалось. Переписка Николая Кирияковича Пиксанова (1878–1969)<sup>5</sup>, впоследствии известного историка литературы, литературоведа, библиографа, текстолога, члена-корреспондента АН СССР (1931)<sup>6</sup> с Сержпутовским началась в июне 1906 г., личное же знакомство состоялось

позже, вероятно, в сентябре 1908 г., и было связано с началом подготовки академического издания А. С. Грибоедова и желанием молодого ученого осмотреть Грибоедовское собрание коллекционера: это все существовавшие к началу века издания комедии «Горе от ума», а также ее многочисленные переводы, книги и альманахи из круга чтения драматурга, богатейший подбор периодики грибоедовского времени, обширная литература о самом писателе и др. (всего 833 издания)<sup>7</sup>. Позже, осенью 1910 г., Пиксанов приобрел эту ценнейшую коллекцию, ставшую ядром известной «грибоедовианы», которую он пополнял вплоть до своей смерти; хранится она в составе мемориальной библиотеки ученого в Пушкинском Доме<sup>8</sup>.

Собрание сочинений Грибоедова в 3 томах (1911–1917) было осуществлено Пиксановым в рамках серии «Академическая Библиотека Русских Писателей», выпускавшейся Разрядом изящной словесности Императорской академии наук (в подготовке 1-го тома принимал участие И. А. Шляпкин, член-корреспондент Академии наук, редактор первого научного издания произведений Грибоедова 1889 г.). В трехтомник вошли все известные к тому времени грибоедовские тексты. Это академическое издание по сей день сохраняет свое научное значение<sup>9</sup>. Сержпутровский, блестяще зная биографию и творчество Грибоедова, высоко оценивал научные труды Пиксанова по автору «Горя от ума». Вероятно, именно поэтому в преклонном возрасте, прекращая коллекционирование, он продал ученому свою бесценную коллекцию, которую собирал в течение тридцати лет. Пиксанов начал собирать свою библиотеку по драматургу в юбилейном 1895 г. Таким образом, слились два собрания, образовав уникальную по составу грибоедовскую «энциклопедию».

В фонде Пиксанова сохранилась расписка от имени ученого: «Приняв от И. О. Сержпутовского всю Грибоедовскую библиотеку полностью и уплатив первую часть ее стоимости — сто (100) рублей, обязуюсь остальную часть, двести пятьдесят (250) руб., уплатить в течение сего 1911 года. Преподаватель СПб. Высш<их> Женск<их> Курсов, Николай Пиксанов. 15 января 1911 г. СПб.». Далее рукой Сержпутовского: «По сей расписке получил сполна триста пятьдесят руб. С.-Петербург, 11-го мая 1912 г. Генерал-майор Иван Сержпутовский»<sup>10</sup>. Книги Сержпутовского имеют опись, составленную собирателем, снабжены нумерованными закладками, благодаря которым они и сейчас выделяются на общем фоне грибоедовского собрания ученого. В отдельной записной книжке

Иван Осипович перечислил книги и повременные издания, необходимые для пополнения коллекции<sup>11</sup>. Впоследствии Пиксанов справедливо отмечал заслугу Сержпутовского в формировании своей грибоедовской коллекции. Так, 23 июня 1922 г., докладывая на секции Общества друзей книги об уникальности своего собрания книг и материалов по автору «Горя от ума», ученый сообщал, что оно составлялось более 25 лет, «причем основанием ее послужило богатое собрание <...> покойного библиографа Сержпутовского». В настоящее время, писал автор хроники, «собрание может быть поставлено на первом месте среди подобных ему как по полноте, так и по подбору изданий. Докладчиком были продемонстрированы наиболее ценные и редкие книги и рукописи»<sup>12</sup>.

О научно-библиографической деятельности Ивана Осиповича известно также, что он опубликовал несколько статей в «Русской старине» и «Библиографических записках». Оказал существенную помощь Д. Д. Языкову многочисленными дополнениями и поправками к его «Обзору жизни и трудов покойных русских писателей», за что Языков в числе других выразил ему свою признательность<sup>13</sup>. В ответном письме к редактору «Исторического вестника» Сергею Николаевичу Шубинскому от 5 декабря 1886 г. Сержпутовский, высказывая желание опубликовать рецензию на книгу В. И. Межова «Pushkiniana» (СПб., 1886)<sup>14</sup>, писал: «В противном случае я напечатаю статью отдельной брошюрой. / Моя главная цель обратить внимание, что в настоящее время развелось много библиографов-ремесленников, крайне небрежно относящиеся (так! — С. И.) к своим работам. За составление указателя <к> “Pushkiniana” уплачено по 40 р. с листа, а книга вышла ниже всякой критики»<sup>15</sup>.

Из подготовленных Сержпутовским 54 выпусков вышел, как известно, лишь первый; на титуле значилось: Справочник о русских книгах гражданской печати, изданных в свет с 1708 по 1855 год. Вып. 1. А.—Аллер. СПб., 1909. В предисловии автор оценивал свой скромный вклад в отечественную библиографию как подготовительную работу: «Итак, составлению полной книжной описи, проверенной по подлинникам, должна предшествовать подготовительная работа, сводящая в один общий список все книги, указанные в разных библиографиях. Такой сводный каталог и представляет из себя предлагаемая книга»<sup>16</sup>. По авторитетной оценке М. В. Машковой, которая отнесла «Справочник» к «реальным» начинаниям, а не «утопическим» проектам, намерение Сержпутовского «создать, если не репертуар русской книги, то хотя бы предварительные материалы для него, следует рассматривать как наиболее серьезное и продуманное из всех библиографических начинаний начала века. Безрезультатность работы в данном случае не порочит ее замысла; она лишь свидетельствует о бессилии одиночки разрешить задачу, к этому времени посильную только государственному учреждению»<sup>17</sup>.

Будучи осторожным в знакомствах и не очень общительным человеком, Сержпутовский, особенно на склоне лет, едва ли с одним Пиксановым поддерживал искренние дружеские отношения, часто виделся, состоял в длительной переписке вплоть до своей смерти, обсуждая научные новости, библиографические издания, делился с молодым ученым своими глубокими знаниями в грибоедоведении, а также наблюдениями и меткими характеристиками людей. В кругу общения библиографа были И. А. Шляпкин, С. Н. Шубинский, С. А. Венгеров, В. П. Семенников, Н. М. Лисовский, Г. В. Юдин и др., со многими из которых он состоял в переписке. В книжном собрании купца-миллионера Юдина (Красноярск) хранится книга с дарственной надписью составителя: «Геннадию Васильевичу Юдину от И. Сержпутовского». На титульном листе Юдин пометил: «Сочи. 10 февраля 1911», очевидно, книгу он получил по почте<sup>18</sup>. Заинтересовавшись подготовленной рукописью «Справочника» он, вероятно, пытался помочь с его изданием. 29 марта 1912 г. библиограф

писал Пиксанову: «Г. В. Юдину я в прошлом году ответил на его запрос и тем и закончилась наша переписка с ним. <...> Сижу я не сложа руки, а усердно исправляю и дополняю мой труд»<sup>19</sup>.

«Напечатано было 480 экземпляров, — сообщал Сержпутовский в примечании к составленной им 20 сентября 1918 г. «Описи» имевшихся в его библиотеке библиографических изданий, — из них продано 98 экз., роздано разным лицам 14 экз. и остались у автора 23 экз., а остальные 345 экз. *уничтожены*»<sup>20</sup>. На этом издании прекратилось. Рукопись доведенного до последней буквы «Справочника...» (т. е. остальных пятидесяти трех выпусков) бесследно исчезла. В благожелательной рецензии «Исторического вестника» на опубликованный 1-й выпуск справочника, подписанной «С. Ш.» (составленной, вероятно, редактором журнала С. Н. Шубинским), говорилось: «Едва ли нужно говорить о пользе справочника, задуманного г. Сержпутовским. В нем давно нуждаются все библиографы, собиратели книг и занимающиеся историей русской литературы»; наши каталоги «Сопикова, Плавильщикова, Смирдина, Ольхина, Базунова крайне неполны и изобилуют ошибками и неточностями», а книгоописания «преследуют преимущественно определенные цели; так, например, Геннади, Губерти, Остроумов описывают главным образом лишь редкие книги, а Березин-Ширяев книги, находящиеся в его библиотеке.

Г. Сержпутовский, просмотрев 54 источника, решил, тщательно проверив их между собой, сделать им общий свод, на что потребовалось более 20 лет усидчивого труда. По его словам, труд этот вполне закончен и будет выходить непрерывно выпусками в пять листов каждый. Искренно желаем, чтобы почтенного библиографа не постигла участь его предшественников Безгина и Венгерова, издания которых прекратились у первого на первом выпуске, у второго на третьем»<sup>21</sup>. Имеются в виду библиографии: «Описание всех русских книг повременных изданий» Ильи Григорьевича Безгина (СПб., 1905–1906)<sup>22</sup> и речь идет о подготовительной работе Семена Афанасьевича Венгерова для «Критико-биографического словаря русских писателей и ученых» — «Русские книги»; третий том вышел в 1898 г.<sup>23</sup>

Намерение библиографа продолжать начатое издание подтверждается объявлением, помещенным на последней странице обложки 1-го выпуска: «„Справочник о русских книгах“, составлением вполне оконченный, выходит выпусками в 5 печатных листов (80 стр., в два столбца). Цена каждому выпуску назначена 1 руб., с пересылкою 1 руб. 20 коп.»<sup>24</sup>. «Мой „Справочник“, — писал библиограф Пиксанову 30 апреля 1909 г., — к сожалению, расходуется очень медленно, и я, вероятно, вынужден буду прекратить издание на первом выпуске. Представьте, книжный магазин „Нового времени“ в течение трех месяцев не продал и 25 экземпляров, а между тем издание обходится дорого — первый выпуск стоил около 250 руб.»<sup>25</sup>.

17 июля 1909 г. Сержпутовский сообщает ученому, не терявшему надежду найти деньги: «Мой „Справочник“ приказал Вам долго жить — он тихо скончался с выходом первого выпуска. До сих пор распродано не более 100 экземпляров, и продолжать издание при таких условиях невозможно. Вся надежда, но кажется тщетная, на просвещенного издателя»; и здесь же сообщает о «благоприятных отзывах» на издание в «Речи» и «Церковном вестнике»<sup>26</sup>.

20 сентября 1910 г. Сержпутовский вновь возвращается к теме издания остальных выпусков: «Вот данные для определения стоимости издания моего „Справочника“. Если печатать издание по образцу первого выпуска, то выйдет 54 выпуска. Считая в томе 6 таких выпусков (480 стр., в два столбца), все издание составит 9 томов. / Первый выпуск стоил мне 239 руб. 88 коп., но последующие (без предисловия и перечня источников) обойдутся приблизительно по 218 руб. каждый. Следовательно, все издание обойдется около

11.800 руб. / Наперед благодарю Вас за Вашу готовность хлопотать по моему делу, даже и в том случае, если Ваши старания не увенчаются успехом. <...> / P. S. На всякий случай сообщаю, что перевезти рукопись „Справочника“ довольно затруднительно; она хранится в 30 папках листового формата и весом в несколько пудов»<sup>27</sup>.

Пиксанов, как член Библиологического общества, вероятно, пытался привлечь внимание научного сообщества к дальнейшей судьбе издания, вынеся труд библиографа на обсуждение. 1 декабря 1910 г. на очередном заседании Русского Библиологического общества, согласно опубликованным отчетам, с обсуждением вышедшего «Справочника» Сержпутовского выступил Павел Константинович Симони, который «указал на целый ряд пробелов в этом издании, на недостатки системы, принятой составителем, и на дилетантский характер всего издания». Положительно оценили труд Николай Михайлович Лисовский, Эдуард Александрович Вольтер и Пиксанов, которые, возражая Симони, «указали на основное достоинство труда <...>, что он весь до последней буквы закончен. Пробелы в списке источников вовсе не доказывают еще, что автор не знаком был с некоторыми из имеющихся пособий. Напротив, из текста книги видно, что им использовано гораздо больше книг, чем он перечисляет в своем списке принятых в книгу сокращений»; и хотя, говорилось в прениях, принятая библиографом система «обладает недостатками», по существу дела, идеальная система «недостижима». Нет «также никакой возможности требовать от библиографа, составляющего справочник о книгах за 1½ столетия, чтобы он ознакомился со всеми книгами в подлинниках». После продолжительных прений «собрание высказалось», что «в интересах русской библиографии было бы крайне желательно появление „Справочника“ в печати; в том же случае, если бы, в виду сопряженных с таким изданием значительных расходов (около 10.000 р. на печатание), это оказалось невозможным, то следовало бы принять меры к тому, чтобы этот многолетний труд, хотя бы в рукописи, был бы приобретен каким-либо доступным для исследователей учреждением, так как в противном случае ему грозит опасность погибнуть»<sup>28</sup>. Однако решение это исполнено не было. После обсуждения Сержпутовский, считавший, что «беспристрастный» и «благоприятный» отзыв дал именно Лисовский, «как человек сведущий и опытный», писал Пиксанову 3 декабря 1910 г.: «С мнением некоторых членов Библиологического общества, что Академия наук могла бы приобрести мою рукопись, я согласен. <...> За 200–300 руб. я, конечно, не продам свою рукопись. Под секретом сообщаю Вам, что желал бы получить 5 тысяч руб., а в крайнем случае, не менее 2½ тысяч, считая по 100 руб. за годовой труд. Мне кажется, было бы проще, если Академия, не затрачивая денег на приобретение рукописи, напечатала мою книгу, выдав мне известное число экземпляров безвозмездно. Печатавая мой труд, Академия затратила бы не более 5 тысяч руб., так как часть затраченного капитала возмещалась бы от продажи изданных выпусков. / Всех, желающих осмотреть мою рукопись, я с удовольствием готов принять»<sup>29</sup>.

Пиксанов вновь пытается помочь библиографу и представить труд на премию Академии наук, однако по какой-то причине хлопоты не увенчались успехом. О своих немногочисленных опубликованных статьях по библиографии Сержпутовский писал 9 декабря 1910 г.: «Кроме перечисленных Вами трех статей в „Русс<кой> старине“ и в „Библиографич<еских> записках“, я, кажется, больше ничего не печатал. <...> За последние 25 лет я почти исключительно трудился над составлением „Справочника“ и не было времени заниматься другими вопросами по библиографии. <...> Итак, за два года всего продано 67 экз. „Справочника“. Как хотите, для святой Руси что-то маловато»<sup>30</sup>. «Что касается моего „Справочника“, – писал Сержпутовский

29 марта 1912 г., — то Вы отчасти справедливо упрекаете меня в пассивности относительно устройства его судьбы. Да, что прикажете делать? Средств у меня нет для издания и желающих приобрести мой труд тоже нет. <...> Сижую не сложа руки, а усердно исправляю и дополняю мой труд»<sup>31</sup>.

Продолжая работать над рукописью, Сержпутовский писал 27 сентября 1912 г.: «Что касается моего „Справочника“, то рукопись преблагополучно покоится на полках этажерки. Понемногу исправляю и дополняю мой труд, но далеко не с прежней ретивостью. Лета дают себя знать — нет прежней энергии, да и постигшая меня неудача с изданием подействовала на меня удручающе. Признаюсь, я очень озабочен судьбою моей рукописи»<sup>32</sup>. Позже, обсуждая с Пиксановым провальный проект Ю. Ю. Битовта единолично составить каталог русских книг с 1708 г. по настоящее время<sup>33</sup>, Сержпутовский писал 27 апреля 1913 г.: «Мой „Справочник“ обнимает период 1708—1855 гг., в нем описаны не полных 32.000 названий книг; считая, что некоторые книги выдержали несколько изданий, в моем труде описано не более 50.000 книг. <...> Имей я малейшую надежду, что мой „Справочник“ удостоится премии, я не замедлил бы представить его в Академию. Беда только в том, что глухота препятствует мне навести необходимые справки в канцелярии Академии»<sup>34</sup>.

4 мая 1915 г. Сержпутовский вновь возвращается к обсуждению своей работы: «Мой „Справочник“ по мере появления новых материалов я конечно исправляю и пополняю. <...> Вы сообщаете о приобретении Вами 1-го тома 2-го издания „Критико-биографического словаря“ С. Венгерова. Меня удивляет, что понадобилось второе издание этой книги, когда первое издание далеко не окончено и едва ли будет доведено до конца. Вообще у г. Венгерова мало выдержки в исполнении задуманных им обширных трудов. „Критико-биографический“ словарь не окончен, „Русские книги“ также и, вероятно, той же участи постигнет его новейший труд „Материалы для словаря писателей“. <...> Его „Русские книги“ составлены довольно небрежно и изобилуют ошибками. В этой книге он обозначил звездочкой все издания, которые будто бы описаны по подлинникам. В действительности не всегда так, в чем я имел случай неоднократно убедиться»<sup>35</sup>.

Продолжая свои библиографические занятия, Сержпутовский сообщал ученому 14 сентября 1917 г.: «С весны я совсем не работал. По имеющимся у меня руководствам я составил краткий указатель книжной летописи с 1855 по 1864 г. включительно. Итак, я согласен уступить Вам мое собрание библиографических книг, если мы сойдемся в цене. <...> Если Вам желательно будет, я могу даже уступить Вам рукопись моего „Справочника о русс<ких> книгах“. <...> За собрание моих *библиографических книг* я желаю получить 500 руб., т. е. столько, сколько я сам израсходовал денег на покупку этих книг. Рукопись „Справочника“ я готов *только Вам* уступить за 1000 руб.»<sup>36</sup>. В сентябре 1918 г. Пиксанов приобрел у Сержпутовского составленную им подборку редких библиографических изданий (свою рабочую библиотеку), многие из которых и сейчас являются библиографической редкостью (всего 110 названий). «Очень рад, — писал Сержпутовский ученому 1 сентября 1918 г., — что Вы оставляете за собой мое собрание книг по библиографии. Мне очень тяжело расстаться со своими книгами, но что поделаешь, когда нужда понуждает к тому. Утешением служит мне, что коллекция попадает целиком в „хорошие“ руки; в случае же продажи ее здесь она разбрелась бы по отдельным экземплярам. Между тем мое собрание, несколько пополненное, может служить незаменимым пособием для обозрения русской книжной летописи с 1708 года»<sup>37</sup>.

Основным источником биографических сведений о Сержпутовском, отставном генерал-майоре от артиллерии, помимо писем коллекционера к

Пиксанову (ИРЛИ; 1906–1918), к редактору журнала «Исторический вестник» С. Н. Шубинскому (РНБ; 1885–1886)<sup>38</sup>, а также к И. А. Шляпкину (ИРЛИ; 1887–1889)<sup>39</sup>, является его полный послужной список 1907 г., хранящийся в РГВИА (Российском государственном военно-историческом архиве в Москве)<sup>40</sup>.

Родился Сержпутовский 27 июня 1850 г. в Лифляндской губ. в семье дворян Гродненской губ. православного вероисповедания. Видимо, рано осиротел, так как воспитывался в 1-м военном Павловском училище (1869–1871); окончил курс по первому разряду. (В этот период училище располагалось напротив 1-й линии Васильевского острова, рядом с Меншиковским дворцом.) В чине прапорщика артиллерийской бригады, а затем командира батареи воевал на русско-турецкой войне. Кавалер орденов Св. Владимира (1894), Св. Анны (1877, 1891), Св. Станислава (1878, 1886), имел бронзовую медаль в память русско-турецкой войны и Румынский железный крест. В 1890 г. Сержпутовскому специальным разрешением военного министра было позволено носить при всех формах одежды теплую шапочку под головным убором (видимо, вследствие контузии, полученной на фронте). С 1896 г. состоял в распоряжении Главного артиллерийского управления, член Хозяйственного комитета здания Главного артиллерийского управления. Уволен в отставку в 1907 г. за болезнью, с мундиром и пенсией и с производством в генерал-майоры. Имел жену, дочь. Умер Сержпутовский от болезни и голода в Гатчине 5 октября 1918 г. Запакованные проданные Пиксанову книги по библиографии были пересланы ученому после смерти коллекционера<sup>41</sup>. Его жена написала Пиксанову из Гатчины в Саратов 3 ноября 1918 г.: «Вы слышали, наверно, какой у нас в Петроградской губернии голод <...> смертность всеобщая свирепствует у нас. Умер муж 5 октября, лучше сказать, заснул навсегда тихо и спокойно, вот уже со дня смерти его прошло 40 дней. Николай Кирьякович, сообщите мне, пожалуйста, к<a>к поступить с книгами; они еще уложены покойным мужем и запакованы для пересылки Вам, также, будьте любезны, научите меня вдову, к<a>к поступить со „Справочником“, составленным моим покойным мужем <...> быть может, Вы его купите, Николай Кирьякович, или же предложите кому-либо»<sup>42</sup>.

После смерти Сержпутовского собранные материалы «Справочника», составившие 30 папок листового формата «весом в несколько пудов», а также картотека с указателем к книжной летописи с 1855 по 1864 г. бесследно исчезли. Пиксанов по какой-то причине не приобрел рукопись, в библиотеке ученого она не значится. Впоследствии материалы никем не использовались, их местонахождение остается неизвестно.

## С С Ы Л К И

<sup>1</sup> Книговедение: энциклопедический словарь / гл. редактор Н. М. Сикорский. М. : Сов. энциклопедия, 1982. С. 482 (без указания автора). 664 с.

<sup>2</sup> Книга: энциклопедия / гл. ред. В. М. Жарков. М. : Большая Российская энциклопедия, 1999. С. 586–587 (автор статьи А. П. Толстяков).

<sup>3</sup> Справочник о русских книгах гражданской печати, изданных в свет с 1708 по 1855 год / составил И. Сержпутовский. Вып. 1. А.–Аллер. СПб. : т-во «Общественная польза», 1909. С. V.

<sup>4</sup> *Полозкова (Ипатова) С. А.* Библиофил и библиограф Иван Осипович Сержпутовский (1850–1918). <Тезисы> // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства (Тезисы сообщений 3-й Всесоюзной научно-практической конференции) / сост. и отв. редактор В. А. Петрицкий. Л.: <ЛОЭП «Светлана»>, 1989. С. 85–87.

<sup>5</sup> *Ипатова С. А., Розин Н. П.*; при участии А. Л. Гришунина. Пиксанов Николай Кирьякович / гл. редактор П. А. Николаев // Русские писатели. 1800–1917. Биографический словарь. Т. 4. М.–П. М. : Большая сов. энциклопедия, 1999. С. 597–600.

<sup>6</sup> См.: *Николай Кириякович Пиксанов*. Материалы к биобиблиографии ученых СССР. Сер. Литературы и языка. / вступит. ст. А. И. Ревякина; библиография сост. Р. И. Кузьменко. Вып. 8. М.: Наука, 1968. 116 с.

<sup>7</sup> *Фомичев С. А.* Грибоедовское собрание Пиксанова // А. С. Грибоедов. Творчество. Биография. Традиции / отв. ред. С. А. Фомичев. Л.: Наука, 1977. С. 267–269.

<sup>8</sup> [Барсуку А. И.]. Рабочая лаборатория ученого: <О библиотеке Н. К. Пиксанова> // Книга. Исследования и материалы. Вып. 17. М.: Книга, 1968. С. 243–249 (автор не указан). См. также: *Ипатова С. А.* Библиотека Н. К. Пиксанова. <Тезисы> // Актуальные проблемы теории и истории библиофильства (Тезисы сообщений научно-практической конференции) / отв. ред. В. А. Петрицкий. Л.: <Ленуприздат>, 1985. С. 78–80.

<sup>9</sup> *Грибоедов А. С.* Полн. собр. соч. : в 3 т. / под ред. и с примеч. Н. К. Пиксанова (Т. 1: Н. К. Пиксанова и А. Шляпкина). Т. 1–3. СПб.; Пг.: Имп. Академия наук, 1911–1917 (серия «Академическая библиотека русских писателей»). Вып. 7–9).

<sup>10</sup> Расписка. ИРЛИ. Ф. 496 (Н. К. Пиксанов). <Расписка о покупке Грибоедовской библиотеки. 15 января 1911 г.>. Фонд находится в научно-технической обработке, поэтому в ссылках не указывается номер описи и единицы.

<sup>11</sup> Список. ИРЛИ. Ф. 496. «Список книг и повременных изданий, которые нужно приобрести для Грибоедовской библиотеки И. О. Сержпутовского».

<sup>12</sup> *Ник. О.* [Орлов Н. Н.] Общество друзей книги <Хроника> // Среди коллекционеров. 1922. № 7–8. С. 76. 104 с.

<sup>13</sup> *Языков Д. Д.* Обзор жизни и трудов покойных русских писателей. Вып. 3. СПб.: тип. А. С. Суворина, 1886. С. 1; Вып. 4. СПб.: тип. А. С. Суворина, 1888. С. 19.

<sup>14</sup> Рец. Сержпутовского на книгу В. И. Межова «Pushkiniana» с многочисленными поправками и дополнениями см.: *Русская старина*. 1887. Т. 53. № 1. СПб.: тип. В. С. Балашева, 1887. С. 495–506.

<sup>15</sup> РНБ. Ф. 874 (С. Н. Шубинский). Оп. 1. № 32. Л. 46–46 об.

<sup>16</sup> Справочник о русских книгах гражданской печати, изданных в свет с 1708 по 1855 год. С. V.

<sup>17</sup> *Машкова М. В.* История русской библиографии начала XX в. (до октября 1917 года). М.: Книга, 1969. С. 76–77.

<sup>18</sup> См.: *Шиндина А. Б.* Инскрипты авторов на книгах общего отдела Юдинского собрания ГУНБ Красноярского края // VI Юдинские чтения: материалы Межд. научно-практической конференции (Красноярск, 6–7 октября 2010 г.) / отв. редактор Т. И. Матвеева. Красноярск: ГУНБ Красноярского края, 2010. С. 133. 338 с.

<sup>19</sup> ИРЛИ. Ф. 496. Письма. Л. 78–78 об. Далее: Письма.

<sup>20</sup> Опись.— ИРЛИ. Ф. 496. «Опись книгам, принадлежавшим И. О. Сержпутовскому и проданным им Н. К. Пиксанову». Л. 7–7 об.

<sup>21</sup> *С. Ш.* [Шубинский С. Н.?] Справочник о русских книгах гражданской печати... Составил И. Сержпутовский... <Рец.> // Исторический вестник. 1909. Т. 116. Апрель. СПб.: тип. А. С. Суворина. С. 338 (раздел «Критика и библиография»).

<sup>22</sup> *Безгин И. Г.* Описание всех русских книг и повременных изданий (1708–1909). Составил И. Г. Безгин. Отд. 1–12. Вып. 1–31. СПб.: Паровая скоропечатня г. Пожарова, 1905.

<sup>23</sup> Русские книги. С биографическими данными об авторах и переводчиках (1708–1893): [В 3 т.]. Т. 1–3. Вып. 1–30. Редакция С. А. Венгерова. Изд. Г. В. Юдина. СПб.: типолитография А. Э. Винке, 1895–1898.

<sup>24</sup> См.: Справочник о русских книгах гражданской печати... Обложка.

<sup>25</sup> Письма. Л. 15–15 об.

<sup>26</sup> Письма. Л. 19–19 об.

<sup>27</sup> Письма. Л. 34–34 об.

<sup>28</sup> Русское библиологическое общество. Доклады и отчеты (Новая серия). Вып. 2. СПб.: тип. В. Д. Смирнова, 1913. С. 91–92.

<sup>29</sup> Письма. Л. 47–47 об.

<sup>30</sup> Письма. Л. 49–50.

<sup>31</sup> Письма. Л. 78–78 об.

<sup>32</sup> Письма. Л. 81 об.

<sup>33</sup> О многочисленных проектах и состоявшихся библиографических трудах Юрия Юлиановича Битовта см.: *Машкова М. В.* История русской библиографии начала XX в. (до октября 1917 года). С. 77–79.

<sup>34</sup> Письма. Л. 85 об.–86.

<sup>35</sup> Письма. Л. 94 об.–95.

<sup>36</sup> Письма. Л. 100 об.–101.

<sup>37</sup> Письма. Л. 112.

<sup>38</sup> РНБ. Ф. 874 (С. Н. Шубинский). Оп. 1. № 32. Л. 142; № 35. Л. 45, 46–46 об., 47.

<sup>39</sup> ИРЛИ. Ф. 341 (И. А. Шляпкин). Оп. 1. № 2068. Л. 1, 4, 6–6 об., 8, 9–9 об.

<sup>40</sup> Полный послужной список полковника Сержпутовского (1907) – РГВИА. Ф. 409. Оп. 1. Д. 323, 221. См. также: Российский генералитет. URL: [http://rusgeneral.ru/gen/s/gen\\_s537a.html](http://rusgeneral.ru/gen/s/gen_s537a.html) (дата обращения: 20 сентября 2023).

<sup>41</sup> 8 сентября 1918 г. Пиксанов, находясь в Саратове, просит П. А. Горчинского, занимавшегося перевозкой библиотечного собрания книг и рукописей И. А. Шляпкина, завещанных им Саратовскому университету, к казенной отправке «присоединить туда же и мои книги, коих иначе никак не могу получить» – из Петрограда «у моей тещи, Валентины Констант<иновны> Губаревич-Радобыльской (владелицы книжного магазина «Мысль» на Большом просп. Петр<оградской> Ст<ороны>, 17)», а также ящика 2–3 «в Гатчине, Николаевская ул., 23, у Ивана Осиповича Сержпутовского (отставного глуховатого генерала)» (ОР РНБ. Ф. 213 (П. А. Горчинский). № 63. Л. 12); сообщено А. В. Востриковым. См. также: Письма Н. К. Пиксанова С. Ф. Платонову 1908–1927 годов / вступит. статья, публ. и коммент. В. А. Соломонова // История и историческая память: Межвуз. сб. науч. тр. Саратов, 2010. Вып. 2 (Приложение 2. Письма Н. К. Пиксанова к П. А. Горчинскому (1917–1918 г., Саратов–Петроград). С. 257–260. Приведенный фрагмент письма Пиксанова в публикации опущен.

<sup>42</sup> Письма. Л. 118 об.–119.