

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПСИХОПАТОЛОГИЯ (1824–2024)

Время проведения: 7–9 октября 2024 г.

**Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова 4.**

7-9 октября 2024 года, в понедельник, вторник и среду, состоится Международная научная конференция «Русская литература и психопатология (1824-2024)». Конференция пройдет в смешанном (онлайн и off-line) форматах.

Проблема «пересечений» русской литературы с психопатологией и в России, и за рубежом до настоящего времени рассматривалась в основном с позиций культурной антропологии, причем преимущественно на материале XVIII–XIX веков. Целью настоящей конференции станет освещение «психопатологических» аспектов биографии и творчества русских писателей не только XIX, но и XX–XXI веков. Так сказать, «двести лет вместе» (1824-2024) непростых и многосторонних творческих преломлений темы безумия и разнообразных психологических отклонений в русской литературе и непосредственного проявления этих моментов в биографии писателей. Как известно, тема эта внятно прозвучала уже в пушкинских «Медном всаднике» и некоторых его стихотворениях, «Записках сумасшедшего» Н.В. Гоголя и Л.Н. Толстого, а также повестях А.И. Герцена. Она проходит через всю русскую литературу второй половины XIX–XX веков (в частности, звучит в чеховских повестях «Палата № 6» и «Черный монах») и то и дело дает о себе знать в современной русской литературе. Именно психопатология предопределила трагические судьбы некоторых русских писателей. Наиболее известные примеры в этом плане представляет собой биография В.А. Озерова, К.Н. Батюшкова и В.М. Гаршина. Серьезные психологические проблемы испытывали в жизни Н.В. Успенский, М.М. Зощенко и др.

Детально воссозданная история русской литературной психопатологии будет представлена на конференции в сопоставлении с не менее детальной картиной ее нынешнего состояния, поскольку современная русская литература (от Юрия Мамлеева и Владимира Сорокина до Анны Козловой и Марины Степновой) откликается на наиболее острые, болевые точки в жизни современного человека и общества в том их виде, в каком они предстают перед нами сегодня. Переформулируя и реформатируя эти традиционные взаимоотношения, современная русская литература – как и старая и новая русская классика – оказывается и барометром общественных настроений, и компасом, который может помочь в поисках выхода из новых тупиков современности.

Объектом нашего изучения будут художественные произведения и публицистика русских классиков XIX в. и писателей первой половины XX в., связанные с проблемами двойничества и садомазохизма, «вырождения» и нищезанятия, психоанализа и «бессознательного», «декадентского утопизма» и фукианской эпистемологии и т.д. Мы приглашаем филологов, культурологов, психологов, историков медицины и специалистов, принадлежащих к другим гуманитарным дисциплинам, обсудить эти и близкие к ним темы на предстоящей конференции.

Рабочие языки конференции: русский и английский. Продолжительность докладов – 15 минут. Оргкомитет: С.А. Кибальник (ИРЛИ РАН, председатель), Н.Ю. Грякалова (ИРЛИ РАН), А.С. Александров (ИРЛИ РАН), В.М. Димитриев (независимый исследователь) и С.П. Оробий (Благовещенский государственный педагогический университет).

Заявки на участие, включающие краткую биографическую информацию о докладчиках (до 100 слов) и аннотацию доклада (до 300 слов), принимаются по электронному адресу: kibalnik007@mail.ru – до 15 августа 2024 года. Обязательным требованием является хорошее знакомство автора заявки с существующей научной литературой по теме конференции и отсылки к ней в аннотации.

Решение о включении доклада в программу конференции будет принято Оргкомитетом не позднее 20 августа 2024 года.