

## Программа XXI международной летней школы по русской литературе

**2 июля, вторник**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4,  
2-й этаж, большой зал

**11:30 – 14:00**

Приветствие директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
д.ф.н., проф. **В. В. Головина**.

### Лекции:

**Д.ф.н., проф. Константин Лаппо-Данилевский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).**  
О «Снигире» Г. Р. Державина.

**Член-корреспондент РАН Андрей Топорков (ИМЛИ РАН, Москва).** Подделки  
и мистификации фольклора в России первой половины XIX века (по зуму).

**14.00 – 15.00 – подъем на крышу Пушкинского Дома.**

**15.00 – 16.30 – перерыв.**

**16.30 – 18.30**

### Лекции:

**Д.ф.н., проф. Александр Кобринский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).**  
Графомания и литературоведение: существует ли проблема? (На материале литературного  
окружения Даниила Хармса). (Исследование выполнено за счет гранта Российского  
научного фонда № 24-28-01177, <https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская  
гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского).

**Проф. Александр Жолковский, (университет Южной Калифорнии, Лос-  
Анджелес, США) (начало – 17.30)** (по зуму). К проблеме чеховской прозы как поэзии:  
об одном гастрономическом эпизоде «Попрыгуньи».

**3 июля, среда**

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

**11:30 – 14:30**

### Лекции:

**Д.ф.н. проф. М. В. Рождественская (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург), д.ф.н.,  
проф. Т. В. Рождественская (СПбГУ, Санкт-Петербург).** «От окраины к центру и  
обратно»: куда ходили древнерусские паломники.

### Доклады:

**Алексей Попович (УрФУ, Екатеринбург).** Рукописный сборник Крутицкого  
митрополита Тихона, или Зачем читали Курбского книжники патриаршего круга.

**Евгений Малюта (ИМЛИ РАН, Москва).** Первые акафисты русским святым:  
внимание к образцам и черты авторского стиля.

**Ульяна Буранкова (Сыктывкарский гос. ун-т им. Питирима Сорокина).** Образ  
разбойника в повестях Сводного патерика.

**Захар Корнилов (ННГУ им. Н. Лобачевского, Нижний Новгород).** Священное  
пространство в повествованиях о монастырях: Саров и Дивеево.

**14.30 – 15.30 - перерыв**

**15:30 - 19:00.**

### Лекции:

**Д.ф.н., проф. РАН Михаил Люстров (ИМЛИ РАН, Москва).** «Смерть Лопатинского» Ф. Булгарина в шведских переводах

**К.ф.н., с.н.с. Антон Демин (ИРЛИ РАН).** «Притворный Нин, или Семирамида узнанна» в Петербурге 1737 г.: из историко-театрального комментария.

**Доклады:**

**Артем Трофимов (СПбГУ, Санкт-Петербург).** «Внутренний ориентализм» Екатерины II в литературном наследии императрицы.

**Яков Слепков (СПбГУ, Санкт-Петербург).** Соломон, Исаак и текстология.

**Лидия Андропова (СПбГУ, Санкт-Петербург).** Фантастические персонажи в пьесе В. Ф. Одоевского «Сегелиель»

**Лекция (начало в 18.15):**

**Д.ф.н. Андрей Устинов (главный редактор издательства «Аквилон», Сан-Франциско, США).** Даниил Хармс смотрит Чарли Чаплина (по зуму).

**4 июля, четверг**

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

**11:30 – 14:30.**

**Лекции:**

**К.ф.н., проф Екатерина Лямина (ИМЛИ РАН, Москва).** Литературное и иное ученичество в кругу старших архаистов: А. С. Шишков и князь Сергей Шихматов.

**Доклады:**

**Евгения Потапова (УрФУ, Екатеринбург).** «Надо прислушаться и кой-какие слова игровые записать»: П. П. Бажов как собиратель фольклора и лексикограф на страницах неопубликованных рабочих тетрадей.

**Владимир Турчаненко (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург, ИМЛИ РАН, Москва).** К истории установления текста «<Разговора о критике>» А. С. Пушкина.

**Анастасия Колчина (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).** Как написать роман об Евгении Баратынском: поэтика пародии и образ «полуподпольного поэта» в «Шмоне» Виктора Кривулина.

**Анастасия Хробостова (ИЛИ РАН, Санкт-Петербург).** Кто такой маркиз Глаголь?

**14:30 – 15:30 – перерыв.**

**15:30 - 18:00.**

**Лекции:**

**Д.ф.н., проф. Константин Богданов (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).** Стихотворение Катулла «Ненавижу и люблю» (Carm. 85): русские переводы.

**Доклады:**

**Габалла Май Амин Гуда (СПбГУ, Санкт-Петербург, - Каир, Египет).** Неизвестная переписка В. В. Корсака-Завадского: проблемы текстологии и комментария.

**Софья Коломийцева (независимый исследователь, Москва).** Чужое слово в прозе Натальи Шаликовой.

**Владимир Кретов (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород – Москва).** Роман Е. Бакуниной «Тело» как эмигрантский текст.

**Лекции:**

**Проф. Александр Долинин (университет Висконсин-Мэдисон, США).** Стихотворение Бродского «Дорогая, я вышел сегодня из дому поздно вечером...» (1989): опыт внебиографического прочтения (**начало в 18.00**, по зуму).

**5 июля, пятница**

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

**11:30 – 14:30.**

**Лекции:**

**К.ф.н., PhD Александра Пахомова, (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).** Круг М. А. Кузмина в 1925-1927 гг.: сети и связи. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-01583, <https://rscf.ru/project/24-28-01583/> АНО ВПО «Петербургский институт иудаики»).

**К.ф.н., PhD Александра Чабан, (НИУ ВШЭ, Москва).** Неопубликованные письма С. Городецкого А. Блоку: проблема комментария.

**Доклады:**

**Анна Лащева (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).** П. П. Потемкин и игрушки.

**Ксения Сизова (МГУ, Москва).** Черты импрессионизма в прозе В. М. Гаршина.

**Софья Зайцева (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).** Турнир поэтов (1960) в истории ленинградского андеграунда (случай А. С. Морева).

**14:30 – 15:30 – перерыв.**

**15:30 - 18:00.**

**Лекции:**

**К.ф.н. Ольга Макаревич (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).** «Дружный газетный набат о великосветских проповедниках» (Еще раз о рецепции редстокизма). (Исследование выполнено в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН при поддержке гранта Российского научного фонда № 24-18-00761 "Социальная история русской литературы XIX века. Разработка методологии описания и создание электронного ресурса", <https://rscf.ru/project/24-18-00761/>).

**К.ф.н. Александр Александров (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург).** О плагиате в литературе начала XX в. и пародии А.А. Измайлова «Гордик и его сыновья (Не из Мицкевича)».

**Доклады:**

**Андрей Петров (СПбГУ, Санкт-Петербург).** Антинигилистическая линия русской литературы в творчестве П. Н. Краснова

**Ангелина Балабаева (МГУ, Москва).** Пушкин vs Лермонтов: историко-культурный контекст оппозиции в 80-90-х гг XIX века. (Исследование выполнено в ИМЛИ им. А. М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-23-00800. <https://rscf.ru/project/23-23-00800/>)

**6 июля, суббота**

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

**11:30 – 14:00.**

**Доклады:**

**Дмитрий Цыганов (МГУ, Москва).** Овладеть литературным наследством: «Классика» и «классическое» в советской эстетической теории (Г. А. Гуковский, В. М. Жирмунский, И. М. Нусинов).

**Мария Стовбур (НИУ ВШЭ, Москва).** Поэтической диалог В. Т. Шаламова и Б. Л. Пастернака на материале цикла «Стихи к Пастернаку».

**Кирилл Кочетов (НИУ ВШЭ, Москва).** Репрезентация ВГЛК в газетах 1925–1929-х гг.: нарративы, дискуссии, оценки.

**Любовь Барышникова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород).** Особенности преломления политического дискурса в «Интернационалах» В. Маяковского.

**Ксения Глухова (Калужский гос. университет).** Мотивные комплексы обмана и лжи в романе Д. Рубиной «На солнечной стороне улицы».

**14:00 – 15:00 – перерыв**

**15:00 - 17:30.**

**Доклады:**

**Анастасия Матвиенко (СПбГУ, Санкт-Петербург).** К вопросу об истории публикации романов О. Д. Форш «Сумасшедший корабль» и «Ворон» (по материалам фондов ЦГАЛИ СПб и РО ИРЛИ).

**Виктория Власова (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).** «Меня обвинили в любви к...»: о «Поэме эпитафий» Алексея Хвостенко.

**Лилия Пахомова (НИУ ВШЭ, Нижний Новгород).** Сюжеты и сюжетные инварианты в творчестве С. Д. Довлатова.

**Мадина Мохаммад (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).** Новая версия «Насти» Сорокина (2021): вычеркнутый ритуал воскрешения.

**Лекции:**

**Лада Панова, к.ф.н. (Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, США).** Еще раз о «Смерти Нерона»: русская литература в соавторах у Михаила Кузмина (по зуму, начало в 16.30).