

**П 260 Иной отчет (загружается на бумажном носителе)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат:  
1F21E10AD37EC580E911D74B2ACDA3F9  
Владелец: Головин Валентин Вадимович  
Действителен: с 21.03.2019 до 21.06.2020

# НАУЧНЫЙ ОТЧЕТ

(отчет о достижении установленных при предоставлении гранта целевых показателей)

за 2019 год

по гранту Президента Российской Федерации

для государственной поддержки

молодых российских учёных

за счёт средств федерального бюджета

МК-1721.2018.6

## 1. Номер гранта:

МК-1721.2018.6

## 2. Фамилия, имя, отчество:

Александрова Эльмира Камильевна

## 3. Тема научного исследования:

Русские символисты и массовая периодическая печать 1890-х — 1910-х гг.

## 4. Полученные за отчетный период научные (научно-технические) результаты:

В 2019 г. велась работа по выявлению связей представителей русского символизма с массовой периодической печатью 1890-х — 1910-х гг. На основе архивных материалов (НИОР РГБ, РО ИРЛИ, Римский архив Вяч. Иванова) прослежена эволюция и особенности взаимоотношений представителей русского символизма с массовой периодической печатью; проанализированы переписки писателей с сотрудниками литературно-критических отделов многотиражных газет («Русское слово», «Биржевые ведомости», «Слово», «Речь», «Русь»), в частности, корреспонденции по поводу рецензий, публикаций материалов, просьбы писателей об отзывах, реакции на отрицательные заметки. На широком источниковедческом материале исследованы такие проявления массовой культуры, как пародии, шаржи на писателей-символистов; участие в анкетах и праздничных спичах. Центральное место в исследовании заняли фигуры А. М. Ремизова, В. Я. Брюсова, Вяч. И. Иванова, К. Д. Бальмонта, Л. Н. Андреева. В 2019 году в рамках проекта были опубликованы и отданы в печать четыре научные статьи и публикации: две — в журналах индексируемых в системах WOS и Scopus, одна — в Корейской коллекции WOS (KCI) и одна — в Международном рецензируемом сборнике.

Статья «А. М. Ремизова и А. А. Измайлов в 1907-1918 гг.: История взаимоотношений, рецепция творчества, переписка» основана на материалах периодической печати и переписки литераторов 1911–1918 гг., которая охватывает важные вопросы творческой биографии писателя-модерниста. В публикации отражено его восприятие собственных произведений, писательские планы, отношение к критическим высказываниям в свой адрес. К работе привлечены ранее неопубликованные материалы из архивохранилищ Санкт-Петербурга и Москвы. По отношению к творчеству модернистов Измайлов известен как талантливый пародист, резко отрицательно воспринявший первые опыты нарождающегося течения. Со временем его взгляды на литературную продукцию модернистов претерпели определенную эволюцию. Прогрессивный настрой 1907 года позволил критику открыть для себя

красоты символизма, не впадая, однако в слепое почитание нового направления. Приведенный в статье подробный обзор критических отзывов Измайлова о творчестве Ремизова позволяет существенно скорректировать распространенное мнение о критике как о непримиримом противнике модернистского направления в литературе. Статья опубликована в престижном журнале Сеульского Государственного Университета (Russian Studies / Institute for Russian, East European, and Eurasian Studies Seoul National University, 2020. Vol. 29. № 2), журнал входит в Корейскую коллекцию WOS (KCI — Korean Journal Database). Идентификационный номер: KJD:ART002529759; DOI:10.22414/rusins.2019.29.2.217.

Вышла из печати статья «Тексты В. Я. Брюсова, “затерявшиеся” на страницах массовой петроградской периодики». В работе с привлечением архивных документов из НИОР РГБ, РО ИРЛИ были реконструированы отдельные эпизоды сотрудничества В. Я. Брюсова с газетой «Биржевые ведомости», отражены восприятие собственных произведений, писательские планы, отношение к критическим высказываниям в свой адрес. В публикацию включены ранее не издававшиеся материалы, а именно — заметки «Для хроники», относящиеся к периоду интенсивного сотрудничества поэта в «Биржевых ведомостях» после возвращения с театра военных действий; открытое письмо «Урок истории». Статья вышла в «Сибирском Филологическом журнале» (2019. № 1), индексируется WOS, Scopus. DOI: 10.17223/18137083/66/9.

Окончена и сдана в печать научная публикация, посвященная Леониду Андрееву, писателю модернистской направленности, новатору театра начала XX века. В работе на широком источниковедческом материале проанализировано взаимоотношение Л. Андреева с рядом периодических изданий, прослежена рецепция творчества писателя, его ревностное отношение к критике, выявлено его отношение с редакциями газет «Биржевые ведомости» и «Русское слово». Статья принята к печати в рецензируемый Международный сборник научных статей и публикаций: Festschrift for Shin'ichi Murata (POES: Pegasus Oost-Europese Studies). Amsterdam: Pegasus, 2020.

Итоги работы по проекту отражены в докладах и сообщениях, прочитанных на Международных научных конференциях. Так, в научном выступлении руководителя проекта на конференции «Литературная критика в массовых периодических изданиях 1890-х-1920-х годов: жанры, приемы, авторы» (7-8 октября 2019 г., ИРЛИ РАН) «Русские символисты в критической рецепции В. Ф. Боцяновского» на основе архивных материалов прослежена эволюция взаимоотношений представителей русского символизма с массовой периодической печатью в лице заведующего литературно-критическим отделом газеты «Русь»; проанализированы переписки писателей с В. Ф. Боцяновским, в частности, корреспонденции по поводу рецензий, публикаций материалов, просьбы об отзывах, реакции на отрицательные заметки. В докладе отмечено, что на протяжении многих лет ориентируясь на литературу реалистического направления, петербургский публицист и драматург не принимал во внимание новаций модернистской литературы. На материале фельетонных публикаций и журнальных статей проанализирован переломный момент в позиции критика в его отношении к поэзии «смутного неуловимого», приведший к переоценке взглядов на современную литературу. Информация о мероприятии и программа доступны по ссылке URL: [pushkinskijdom.ru/2019/10/01/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya/](http://pushkinskijdom.ru/2019/10/01/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferentsiya/). В рамках

проекта проведен аналитический обзор названной научной конференции «Литературная критика в массовых периодических изданиях 1890-х-1920-х годов: Жанры, приемы, авторы»; написана хроника конференции для журнала «Русская литература» (индексируется WOS, Scopus), материалы сданы в печать.

В докладе на Международном научно-практическом семинаре «Феномен литературного юбилея: Семиотика, традиция, практика» (19-20 сентября 2019, ИРЛИ РАН) «Юбилейная статья в фельетонной критике: Специфика жанра» были проанализированы особенности газетных материалов, посвященных круглым датам. Газета, рассчитанная на широкие читательские круги, предлагала авторам разнообразные способы оформления юбилейных материалов — от обстоятельных фельетонов аналитического, портретного, мемуарного характера, до небольших заметок, анекдотов, воспоминаний. На форму и качество материалов не в последнюю очередь влияла личность юбиляра, а также повод. В докладе были рассмотрены юбилейные материалы, посвященные Бальмонту, Брюсову, Сологубу, имеющие большой потенциал для историков литературы, содержащие в ряде случаев уникальный материал, редкие биографические и мемуарные свидетельства живых участников литературного процесса. Информация о мероприятии и программа доступны по ссылке URL: [webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://pushdom.ru/wp-content/uploads/2019/09/Programma\\_Fenomen-literaturnogo-yubileya.pdf](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://pushdom.ru/wp-content/uploads/2019/09/Programma_Fenomen-literaturnogo-yubileya.pdf).

#### **5. Ожидаемые направления дальнейшего использования полученных за отчетный период результатов:**

Полученные в ходе исследования результаты вносят ряд важных дополнений в историю литературы XX века. В вышедших работах проанализированы непосредственные контакты представителей модернистского направления в литературе с массовой периодической печатью. На конкретных примерах выявлена роль медиапространства в популяризации произведений отдельных авторов, проанализированы писательские стратегии, направленные на продвижение новинок литературы, роль газет и еженедельников в этом процессе. Настоящее исследование станет фундаментом для дальнейшего изучения многогранного информационного поля дореволюционной России, его роли в создании писательских репутаций.

#### **6. Выполнение грантополучателем заданных индикаторов в отчетном году:**

№	Наименование индикатора	Ед. изм.	2019 г. план	2019 г. факт
1	Количество основных научных публикаций грантополучателя (монографии, учебники, учебные пособия, статьи, тезисы докладов, другие публикации)	ед.	3	4
1.1	количество публикаций, индексируемых в международной информационно - аналитической системе научного цитирования Web of Science	ед.	1	2
1.2	количество публикаций, индексируемых в международной информационно - аналитической системе научного цитирования Scopus	ед.	1	1
1.3	количество публикаций, индексируемых в международной информационно - аналитической системе научного цитирования European Reference Index for the Humanities	ед.	1	1
1.4	количество публикаций в российских отраслевых научных изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий РИНЦ	ед.	3	4

2	Участие грантополучателя в конференциях, в том числе международных (кол - во докладов)	ед.	2	2
3	Количество курсов лекций, подготовленных и читаемых грантополучателем	ед.	0	0
4	Численность защитивших кандидатские диссертационные работы под руководством грантополучателя	ед.	0	0
5	Количество привлекаемых к НИР соисполнителей	ед.	1	1
6	Количество результатов интеллектуальной деятельности в рамках проекта	ед.	3	0

## 7. Публикации грантополучателя за отчетный период по заявленной тематике: 4

### 7.1. Количество публикаций по типам:

- Монографии: 0
- Учебники, учебные пособия: 0
- Статьи: 4
- Тезисы докладов: 0
- Другие публикации: 0

### 7.2. Количество публикаций, индексируемых в WoS, Scopus, ERIN, РИНЦ,:

- количество публикаций, индексируемых в международной информационно-аналитической системе научного цитирования Web of Science: 2
- количество публикаций, индексируемых в международной информационно-аналитической системе научного цитирования Scopus: 1
- количество публикаций, индексируемых в международной информационно-аналитической системе научного цитирования Europea Reference Index for the Humanities: 1
- количество публикаций в российских отраслевых научных изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий РИНЦ: 4

### 7.3. Перечень публикаций в Web of Science:

№ п/п	Название публикации	Авторы	Название издания	Тип публикации	ISSN издания/ISBN издательства	Год публикации	Идентификатор статьи в Web of Science
1	V. Bryusov's texts "lost" on the pages of the mass periodicals of Petrograd	Alexandrova, E. K.	SIBIRSKII FILOLOGICHESKII ZHURNAL	Article	1813 - 7083	2019	WOS:000462733800009

2	ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА В МАССОВЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ 1890 - X - 1920 - X ГОДОВ: ЖАНРЫ, ПРИЕМЫ, АВТОРЫ	Александрова Э. К.	Русская литература	Статья	0131 - 6095	нет (Отдано в печать)
---	---	--------------------	--------------------	--------	-------------	--------------------------

\* прилагаются справка о принятии публикации в печать

#### 7.4. Перечень публикаций в Scopus:

№ п/п	Название публикации	Авторы	Название издания	Тип публикации	ISSN издания/ISBN издательства	Год публикации	Идентификатор статьи в Scopus
1	V. Bruysov's texts "lost" on the pages of the mass periodicals of Petrograd	Alexandrova E.K.	Sibirskii Filologicheskii Zhurnal	Journal Article	18137083	2019	2 - s2.0 - 85065523568

#### 7.5. Перечень других значимых публикаций, не входящих в Web of Science и Scopus:

№ п/п	Название публикации	Авторы	Название издания	Тип публикации	ISSN издания/ISBN издательства	Год публикации	Примечание
1	А. М. Ремизов и А. А. Измайлов в 1907 - 1918 гг.: история взаимоотношений, рецепция творчества, переписка	Александрова Э. К.	RUSSIAN STUDIES. 2019. Vol. 29 No. 2. P. 217 - 239.	Статья		2019	Institute for Russian, East European, and Eurasian Studies Seoul National University. Журнал индексируется в WoS (KCI - Korean Journal Database). Идентификационный номер: KJD:ART0025297 59 DOI:10.22414/rusins.2019.29.2.217
2	Л. Н. АНДРЕЕВ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ДИАЛОГЕ С А. А. ИЗМАЙЛОВЫМ (1901 - 1918)	Александрова Э. К.	Festschrift for Shin'ichi Murata (POES: Pegasus Oost - Europese Studies). Amsterdam: Pegasus	Статья		2019	

**8. Результаты интеллектуальной деятельности за отчетный период по заявленной тематике:**

Общее количество: 0

**9. Участие грантополучателя в отчетном году в научных конференциях и семинарах по заявленной тематике (кол-во докладов):**

- международные мероприятия: 2

№ п/п	Название мероприятия	Место и время проведения	Название доклада
1	Международная Научная конференция «Литературная критика в массовых периодических изданиях 1890 - х - 1920 - х годов: жанры, приемы, авторы»	Санкт - Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 07.10.2019 - 08.10.2019	«Русские символисты в критической рецензии В. Ф. Бодяновского»
2	Международный научно - практический семинар «Феномен литературного юбилея: семиотика, традиция, практика»	Санкт - Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 19.09.2019 - 20.09.2019	«Юбилейная статья в фельетонной критике: Специфика жанра»

- другие мероприятия: 0

**10. Научно-педагогическая деятельность грантополучателя и соисполнителей за отчетный период по заявленной тематике:**

- курсы лекций, подготовленные и читаемые грантополучателем: 0

- количество дипломных работ, подготовленных под руководством грантополучателя: 0

- кандидатские диссертации, подготовленные под руководством грантополучателя: 0

- количество публикаций соисполнителей, подготовленных совместно или под руководством грантополучателя по заявленной тематике: 0

- участие соисполнителей в выполнении исследований по гранту за отчетный период: 0

**11. Участие грантополучателя в других научных исследованиях (гранты, ведомственные программы, ассигнования и др.) за отчетный период по заявленной тематике**

№ п/п	Название проекта	Размер финансирования (млн. руб)	Источник финансирования	Срок выполнения проекта	Основные результаты проекта
1	РФФИ19 - 012 - 00033 А "Публицистическое наследие А. В. Амфитеатрова 1917 - 1920 - х гг."	700000.000	бюджетные источники, в том числе из государственных фондов поддержки научной, научно - технической и инновационной деятельности	2019 - 2020	Серия статей и отдельное издание публицистики А. В. Амфитеатрова

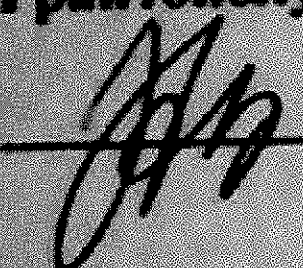
**12. Общественное признание грантополучателя за отчетный период (премии, медали,**



ДИПЛОМЫ И Т.П.):

Общее количество: 0

Грантополучатель

 / Александрова Э. К. /

## ОТЧЕТ

о расходовании средств на выполнение научно-исследовательской работы по гранту  
Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских  
ученых МК-1721.2018.6 за счет средств федерального бюджета на 2019 год

ФИО: Александрова Эльмира Камильевна

Организация: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом) Российской академии наук

№ п/п	Предметная статья	Сумма на 2019 год (рублей)
1	2	3
I.	Расходы на персонал	524420.00
1.	Оплата труда	360000.00
2.	Начисления на выплаты по оплате труда	108432.00
3.	Командировочные расходы	55988.00
3.1.	Расходы по проезду к месту командировки и обратно	0.00
3.2.	Расходы по найму жилого помещения в период командирования	40725.00
3.3.	Дополнительные расходы, связанные с проживанием вне места постоянного жительства (суточные, полевое довольствие)	15263.00
II.	Закупка товаров, расходных материалов	0.00
4.	Закупка спецоборудования для научных (экспериментальных) работ	0.00
5.	Закупка расходных материалов	0.00
III.	Иные направления расходов	15580.00
6.	Закупка услуг сторонних организаций	15580.00
7.	Закупка услуг связи	0.00
8.	Закупка иных услуг	0.00
8.1.	Выплаты по договорам ГПХ грантополучателю и соисполнителям	0.00
8.2.	Начисления на выплаты по договорам ГПХ	0.00
8.3.	Прочие расходы	0.00
IV.	Накладные и общехозяйственные расходы *	60000.00
	Итого расходов	600000.00

\* накладные расходы не могут превышать 10% от суммы Гранта

От Организации

Руководитель организации

Директор

д.фил.н., проф.

 \_\_\_\_\_ 01 2020 г.

Главный бухгалтер  / Родина Н. В. /

Молодой ученый  / Александрова Э. К. /