

Тверской государственный университет
Филологический факультет
Кафедра истории и теории литературы

*

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук

*

Кафедра теоретической и исторической поэтики
Российского государственного гуманитарного университета

Эпоха как сюжет
Научная конференция

11–13 апреля 2024 года
Тверь

**Регламент выступлений:
доклад – до 15 минут;
обсуждение – до 10 минут**



11 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10:00

Пленарное заседание. Эпоха: слово и время
Ведут заседание Светлана Анатольевна Васильева
и Сергей Викторович Денисенко

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)

Что такое «эпоха» в русской литературе?

Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)

Эпоха Смуты: ее герои и антигерои

Александр Александрович Малышев
(Санкт-Петербург)

Когда Петровская эпоха стала эпохой?

Ольга Викторовна Кублицкая (Санкт-Петербург)

По следам великого проекта: эпоха Просвещения
в путешествиях массового сентиментализма

Татьяна Александровна Алпатова (Москва)

«Ancien Régime» в российской рецепции
конца XVIII – первой трети XIX века

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

Три эпохи русской жизни в творчестве И.А. Гончарова

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)

Визуальные знаки пушкинской эпохи в русской анимации
рубежа XX — XXI веков

Денис Львович Карпов (Ярославль)

Эпоха ролей: специфика субъектности
современной песенной поэзии

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)

Смерть эпохи Серебряного века
в текстах Алексея Ремизова

13:00 обед

14:00

Рождение эпохи

Ведет заседание Ирина Анатольевна Лобакова

Татьяна Александровна Богумил (Барнаул)

Доисторическая эпоха

как базис геопозитического образа Алтая*

Арина Сергеевна Сотникова (Москва)

Рубеж XIX и XX веков: эпоха в бытовом преломлении в пьесах Т.А. Щепкиной-Куперник

Евгения Михайловна Геронимус (Москва)

Н.А. Оцуп «Дневник в стихах»:

эпоха как способ повествования

Александра Александровна Голубева (Москва)

Соответствовать характеру эпохи: мысли

А.В. Луначарского и Ле Корбюзье о Дворце Советов в Москве

Самая Ашрафовна Аллахвердиева (Тверь)

Рождение новой эпохи в поэзии Назыма Хикмета

Ирина Петровна Глушкова (Москва)

«Но Запада нет и Востока нет, нет наций, родов и преград...»: межнациональная любовь в условиях катастрофы

16:00

Фантастические эпохи

Ведет заседание Денис Львович Карпов

Ирина Вячеславовна Брянцева (Москва)

Трансформация эпохи Второй мировой войны в альтернативно-исторических произведениях США

Надежда Владимировна Карabut (Краснодар)

Эсхатологические мотивы в русской лирике рубежа XX–XXI в.: поэтические голоса эпохи

Мария Валентиновна Захарова (Москва)

Эпоха в языковом сознании носителей русского языка и в современной русской фэнтезийной литературе

Анастасия Владимировна Митрофанова (Москва)

«Переходная эпоха» в современной коммунистической фантастике

* Исследование выполнено за счет гранта РФФ, проект № 23-28-00496

12 апреля
Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)

10:00

Биография эпохи

Ведет заседание Анна Валерьевна Архангельская
Анатолий Вячеславович Кошелев (Великий Новгород)
Иван Павлович Можайский.

Творческая эволюция поэта «Искры»

Екатерина Алексеевна Новоселова (Екатеринбург)

Возвращение матери:

об одном «тихом» сюжете советской эпохи

Анна Сергеевна Урюпина (Москва)

«Редкостные птицы» эпохи:

Алексей Ремизов и Борис Зайцев

Светлана Николаевна Еланская (Тверь)

«На честном слове и на одном крыле»:

лихая эпоха в фильмах Сергея Урсуляка

Анастасия Геннадьевна Корсунская
(Санкт-Петербург)

Олег Охупкин о Бронзовом веке русской поэзии

Станислав Фёдорович Меркушов (Москва)

Стругацкие как Эпоха в тексте «Приют для бездомных кактусов» Сухбата Афлатуни

12:00

Прекрасная эпоха

Ведет заседание Ильна Витаутасовна Мотеюнайте

Анастасия Михайловна Васильева (Тверь)

«Прекрасная эпоха» Александра II в провинции:

репрезентация локальной идентичности в «Тверских губернских ведомостях»

Елена Васильевна Охотникова (Москва)

Модерн в итальянской культуре: стиль, эпоха или сюжет?

Владислава Леонидовна Гайдук (Москва)

Сборник «Театральный Октябрь» — доктрина новой театральной эпохи

Ольга Константиновна Борисова (Тверь)

Реконструкция «прекрасной эпохи» в русской рок-поэзии:

Серебряный век в песнях группы «Ночные снайперы»

**13:30 Пешеходная экскурсия
«Эпохи царств, вождей и пустоты»**

**15:30 Заседания секций
Филологический факультет ТвГУ
(просп. Чайковского, 70)**

На переломе эпох

(ауд. 46)

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

Полина Сергеевна Громова (Тверь)

Эпоха романтизма в русской романтической и
постромантической литературе

Елена Геннадьевна Подгорная (Тверь)

Россия на рубеже эпох в романах М.Н. Загоскина

Анна Алексеевна Рыбакова (Тверь)

Эпоха «великих перемен» в антинигилистических романах
Н.С. Лескова

Александр Михайлович Бойников (Тверь)

«Смута 1905-1907» как нерв «эпохи разрушения» в
публицистике К.Н. Пасхалова

Анна Валерьевна Архангельская (Москва)

Древнерусская эпоха на перекрёстке дискурсов: Древняя
Русь в современной русской литературе и культуре

Тимур Константинович Шеряков (Санкт-Петербург)

Сюжет эпох в цикле Р. Джордана «Колесо времени»

Борис Федорович Колымагин (Москва)

Эпоха постмодерна как феномен андеграунда и
постсоветской поэзии

Конец эпохи

(ауд. 48)

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

Василиса Федоровна Зеленькова (Москва)

Эпоха конца света: мифологические основы и
древнерусская литературная традиция

Алина Олеговна Дроздова (Тверь)

Конец эпохи Смутного времени в поэме Ф.Н. Глинки

«Карелия, или Заточение Марфы Иоанновны Романовой»

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)

«Даже в наш Век Разума...»

Французская революция и готическая новеллистика

Дарья Алексеевна Минаева (Москва)

Эпоха правления Ивана IV в современной русской литературе: основные тенденции изображения

Юрий Михайлович Никишов (Тверь)

О культуре эпохи социализма

Александр Михайлович Лобин (Ульяновск)

Партизанский отряд как зеркало предвоенной эпохи в партизанской повести Л. Бородина «Ушел отряд»

Анна Валерьевна Батулина (Великий Новгород)

«Как странно удлинилось время...»:

коронавирусная эпоха в русской сетевой микропоэзии

17:30

Заключительное заседание. Человек-сюжет-эпоха (ауд. 48)

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

Ольга Святославовна Карандашова (Тверь)

Аксиология детской литературы эпохи романтизма

Сергей Михайлович Пинаев (Москва)

«Я человек эпохи Москвошвея...»

(Осип Манделштам: диалог со временем)

Олег Иванович Федотов (Москва)

«Охота сдохнуть, глядя на эпоху...»

(О «Шекспировском сонете» Вознесенского)*

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

Эпоха призраков и призраки эпохи:

хонтология и теория репрезентации

Заочное участие

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)

Эпохальные реминисценции

в творчестве позднего Рахманинова

Ли Цун (Ланчжоу, Китай)

Эпоха опиумных войн во «Фрегате “Паллада”»

И.А. Гончарова

Наталья Яковлевна Анапреенко (Минск, Беларусь)

Гносеологическая и эстетическая парадигмы в литературе конца XIX – начала XX в. (на примере творчества

М. Богдановича)

* Доклад подготовлен при поддержке гранта РНФ. Проект «23-28-00545 «Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX-XXI вв.»

13 апреля
Эпоха гениев и безумцев

**Отъезд в 8:00 (от Цирка),
возвращение в Тверь (ж/д вокзал) в 19:30**

Маршрут:

Тверь – гор. Зубцов (обзорная экскурсия, городище, краеведческий музей, музей «Дорога к Пушкину») – дер. Борки (усадьба Озеровых, могила В. Озерова) – гор. Старица – Тверь

