

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

Институт русской литературы

(Пушкинский Дом)

Российской академии наук



«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ИРЛИ РАН, д.ф.н.  
В. П. Головин  
2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

«ПОЛЕВАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА»

направленность программы соответствует научной специальности

**5.9.4 «Фольклористика»**

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

**Авторы:**

Васкул Анастасия Игоревна, к.ф.н., ученый секретарь ИРЛИ РАН,

Комелина Наталья Геннадьевна, к.ф.н., научный сотрудник Отдела русского фольклора ИРЛИ РАН

Санкт-Петербург

2023

### **Общие положения.**

Настоящая рабочая программа дисциплины «Полевая фольклористика» – часть основной образовательной программы высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) – разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 № 903 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)», зарегистрированного в Минюсте России 20.08.2014 г. № 33719, на основе программ кандидатских экзаменов по данной специальности, утвержденных приказом Минобрнауки России от 8 октября 2007 г. № 274 (зарегистрирован Минюстом России 19 октября 2007 г., регистрационный № 10363), на основании паспорта номенклатуры специальности научных работников по шифру специальности «5.9.4 – фольклористика», а также с учетом традиций сложившейся научной школы ИРЛИ РАН.

Программа рассчитана на аспирантов, получивших высшее профессиональное образование, прослушавших базовые курсы филологических факультетов университетов России. Для освоения курса аспирант должен быть широко эрудирован, иметь базовую научную подготовку, владеть современными информационными технологиями, включая методы получения, обработки и хранения научной информации, уметь самостоятельно формулировать научную проблему, организовывать и вести научно-исследовательскую деятельность по избранной научной специальности, обладать системой знаний, практических умений и навыков осуществления различных видов научно-практической деятельности.

### **Цели и задачи освоения дисциплины**

#### Цели освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Полевая фольклористика» в соответствии с общими целями основной профессиональной образовательной программы послевузовского профессионального образования (аспирантура) являются:

- изучение методов собирания фольклора, систематизации, научного описания материалов.

#### Задачи дисциплины:

- выявить специфику изучения и собирания фольклора в XIX – XXI вв.;
- освоение основных методов собирания фольклора (опросы, интервьюирование, анкетирование, полевой дневник);
- освоение методов камеральной обработки фольклорных материалов (составление реестров и расшифровывание аудио- и видеозаписей, каталогизация материалов).

#### **Место дисциплины в структуре программы**

«Полевая фольклористика» является дисциплиной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиля 5.9.4 «Фольклористика». Дисциплина реализуется в Отделе русского фольклора.

Курс требует от аспирантов серьезной филологической, исторической и источниковедческой подготовки в области российской и зарубежной филологии, фольклористики, истории. Аспирантам будет предложено решение смоделированных исследовательских задач, основанных на практическом применении полученной теоретической подготовки.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 ч.

Год	Всего	Лекции	Семинары	СРС	Форма контроля (промежуточной аттестации)
2	72	4	12	48	8

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**Знать:**

- подходы и методы, применяемые к исследованию и публикации фольклорных материалов;
- классические исследования, посвященные изучению фольклорных сведений.

**Уметь:**

- применять общепринятые понятия и концепции фольклора в собственных исследованиях;
- пользоваться различными современными методами фольклорных исследований и смежных дисциплин;
- понимать основные положения современной научной литературы, разбираться в текстах, написанных с различных теоретических и методологических позиций.

**Владеть:**

- терминологией, применяемой в работах по фольклору и смежным дисциплинам;
- навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- технологиями планирования в профессиональной деятельности.

### Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости. Форма промежуточной аттестации
		Лек	Сем	СР	
1.	История изучения и собирания фольклора XIX-XXI вв.	2	4	12	Устный ответ на семинаре. Общая дискуссия. Беседа по ключевым вопросам на лекции.
2.	Методы полевой работы антропологии фольклористике.	1	4	12	Конспектирование научной литературы. Интервью.
3.	Методы камеральной обработки фольклорных материалов.	1	4	24	Устный ответ на семинаре. Общая дискуссия.
	Форма контроля (промежуточной аттестации)	-	-		Зачет 8
	Итого	4	12	48	

### Содержание разделов и тем дисциплин.

#### Раздел 1. История изучения и собирания фольклора XIX-XXI в.

Концепция «поля» в антропологии и фольклористике. «Полевые» дисциплины. Два проекта «поля» Б. Малиновского и Ф. Боаса. Полевой дневник. Русская школа фольклористики. Локальность.

Программы по собиранию фольклора XIX в. Роль научных обществ в собирании фольклора. Формирование жанровой парадигмы фольклора, поиск методов собирания и записи фольклорных материалов. Принципы публикации фольклорных текстов в XIX в.

Программы по собиранию фольклора 1920-30-х гг. Их роль в становлении дисциплины: фольклористика в академии и университете. Фольклорная практика. Городской фольклор. Современный политический фольклор. Городское «поле».

### **Раздел 2. Методы полевой работы в антропологии и фольклористике.**

Включенное наблюдение. Анкетирование. Интервью. Эксперимент. Методика полевой записи. Полевой дневник. Теория фреймов.

### **Раздел 3. Методы камеральной обработки фольклорных материалов.**

Паспортизация материалов. Структура и содержание реестра. Специфика реестров аудио- и видеозаписи. Расшифровка звуковых записей, принципы диалектной подачи материалов. Принципы описания фотоматериалов.

### **Самостоятельная работа**

п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Форма (вид) самостоятельной работы
1.	История изучения и собирания фольклора XIX-XXI вв.	Внеаудиторное чтение литературы, в том числе аннотирование академических сборников текстов. Задание: предварительно полученные вопросы к литературе по теме.
2.	Методы полевой работы в антропологии и фольклористике.	Внеаудиторное чтение литературы. Индивидуальная работа с преподавателем. Составление программы-опросника. Запись интервью, ведение полевого дневника.
3.	Методы камеральной обработки фольклорных материалов.	Составление реестров, расшифровок, каталогизация материалов.
	Форма контроля (промежуточной аттестации)	Зачет

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**Текущий контроль** проходит в форме дискуссии, которая регламентируется преподавателем, итог дискуссии – зачет.

Оценивается по традиционной шкале зачет/незачет

№	Критерий оценки
1	Четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы
2	Глубина усвоения рассмотренных в курсе подходов и методов анализа
3	Овладение навыками научного поиска, привлечение литературы и источников, не рассматривавшихся на занятиях
4	Четкость логики изложения и аргументации собственной позиции
5	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Концепция «поля» в антропологии.
2. Концепция «поля» в фольклористике.
3. Полевой дневник как метод и документ.
4. Программы по собиранию фольклора XIX в.
5. Программы по собиранию фольклора 1920-30-х гг.
6. Методы полевой работы в антропологии и фольклористике.
7. Методы камеральной обработки фольклорных материалов.
8. Этические проблемы полевых исследований.
9. Городское поле в фольклористике.

**Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Успешное освоение курса предполагает ознакомление аспирантов с рекомендованной литературой и активную работу на семинарах. Реализация дискуссионного метода при организации семинаров требует от аспирантов самостоятельной работы в группах, предварительного формулирования вопросов к текстам и согласования их с преподавателем. Приветствуется поиск дополнительной информации с использованием интернет-ресурсов, материалов фондов библиотек и архивов города – Фонограммархив и Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН; Российская Национальная библиотека (РНБ), Библиотека Академии наук (БАН).

**Образовательные технологии**

Аудиторные лекционные и семинарские занятия (часы) проводятся в интерактивном режиме с использованием современных средств визуального представления материала. Демонстрация презентаций с изложением тематики лекций, релевантных к теме занятия фото и видео материалов. Семинарские занятия предполагается организовать методом проблемного обучения, при котором аспиранты активно взаимодействуют с проблемно-представленным содержанием темы, анализируют объективные противоречия научного знания. При реализации программы курса используются обсуждение литературы к курсу и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях, что реализуется посредством индивидуальной работы аспиранта и последующим групповым обсуждением. Дискуссионный процесс регламентируется преподавателем, с заранее подготовленными вопросами для проверки материала по самостоятельной работе аспиранта. Структура стандартного занятия представлена следующим образом: начало занятия посвящено лекции преподавателя, которая предназначена поставить данное занятие в контекст предыдущих лекций и историографический контекст предмета. Середина занятия целиком посвящается обсуждению текстов, которые заранее рассылаются обучающимся. Конец каждого занятия также посвящен короткой лекции, которая даст аспирантам представление о следующем занятии. Аспирантам рекомендуется в течение каждого семестра встречаться с преподавателем индивидуально, чтобы обсудить тексты, письменную работу и задать любые вопросы по курсу.

**1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, включая самостоятельную работу аспирантов****Основная литература:**

Азадовский М. К. История русской фольклористики. М., 2013. Т. 1. 560 с.; М.: РГГУ, 2013. Т. 2. 427 с.

- Арзютов Д.В., Кан С.А. Концепция поля и полевой работы в ранней советской этнографии // Этнографическое обозрение. 2013. № 6. С. 45-68.
- Гирц К. «Насыщенное описание»: в поисках интерпретативной теории культуры // Гирц К. Интерпретация культур. М., 2004. С. 9-42.
- Дандес А. Регрессивный принцип в теории фольклора // Дандес А. Фольклор: семиотика и/или психоанализ. М., 2003. С. 57-71.
- Иванова Т. Г. История русской фольклористики XX века: 1900 – первая половина 1941 г. СПб., 2009. 799 с.
- От поля к тексту // Антропологический форум. 2018. № 36. С. 11–114.  
[http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2018\\_36/forum/](http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2018_36/forum/)
- Панченко А.А. Фольклористика как наука // Первый Всероссийский конгресс фольклористов. Сборник докладов. М., 2005. Т. 1. С. 72–95.
- Топорков А. Л. Фольклористика в междисциплинарном диалоге // Труды Отделения историко-филологических наук РАН. 2015. М., 2016. С. 23–41.  
<http://www.ruthenia.ru/folklore/toporkov14.pdf>
- Этические проблемы полевых исследований: форум // Антропологический форум. 2006. № 5. С. 6-166. [http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2006\\_5/](http://anthropologie.kunstkamera.ru/06/2006_5/)

### **Вспомогательная литература:**

- Адоньева, С.Б., Веселова, И.С., Мариничева, Ю.Ю. и др. Первичные знаки/назначенная реальность. СПб., 2017.
- Азадовский М. К. Беседы собирателя. О собирании и записывании памятников устного народного творчества применительно к Сибири. Иркутск, 1925.
- Актуальные проблемы полевой фольклористики. М., 2002-2004. Вып. 1-3.
- Васкул А. И. Этнографическая программа Русского географического общества // Русский фольклор. СПб., 2012. Т. 36. С. 460–471. <http://lib2.pushkinskiydom.ru>
- Ефименко П. Программа для собирания сведений о народных суевериях и повериях в Южной России // Известия Русского географического общества. 1866. Т. 2. Приложения. С. 1-10. <https://lib.rgo.ru/reader/flipping/Resource-683/RuPRLIB12047258/index.html>
- Иванова А. А. Полевые исследования в истории отечественной фольклористики // Живая старина. 2008. № 1. С. 30-32.
- Киреевский П. В., Языков Н. М., Хомяков А. С. О собирании русских народных песен и стихов // Собрание народных песен П. В. Киреевского. Л., 1977. С. 40.
- Корб А. Э. Факторы, влияющие на результаты полевых исследований // Живая старина. 2008. № 1. С. 37-40.
- Мороз А. Б. Заметки «инквизитора»: к вопросу об этике полевой работы // Живая старина. 2008. № 1. С. 32-34.
- Программа для собирания образцов народного языка и словесности // Памятники и образцы народного языка и словесности: Прибавления к Изв. имп. Акад. наук по отд-нию рус. яз. и словесности. СПб., 1852. Тетр. 1. Стб. 1-4. – Авт.: И. И. Срезневский.
- Программа для собирания памятников народного творчества. Витебск, 1867.
- Программа для собирания этнографических сведений, составленная при этнографическом отделе Н. А. Янчуком // Труды Этнографического Отдела Императорского ОЛЕАЭ при Московском университете. М., 1888. Кн. 8. (Известия ОЛЕАЭ. Т. 48, кн. 2). Приложения. С. 1-38.
- Речевая и обрядовая культура Русского Севера: Филологический практикум / Сост. И. С. Веселова, А. А. Степихов. СПб., 2012.
- Русский фольклор. Л., 1985. Т. 23: Полевые исследования. <http://lib2.pushkinskiydom.ru/>  
Свод русского фольклора. Серия "Былины". СПб., 2001-2018. Т. 1-8, 16-18. <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/rub5.html?cmd=1&dscr=1>
- Соколов Б. М., Соколов Ю. М. Поэзия деревни. Руководство для собирания произведений устной словесности. «Новая Москва», 1926.

Тенишев В. Н. Программа этнографических сведений о крестьянах Центральной России. Смоленск, 1896.

Типология фольклорной традиции: актуальные проблемы полевой фольклористики. М., 2004.

Чередникова М. П. Основные проблемы полевой фольклористики в современных условиях // Основы полевой фольклористики. Ульяновск, 1997. Вып. 1. С. 6-13.

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аспирантам обеспечен неограниченный доступ, в том числе удаленный, из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Также аспиранты могут пользоваться электронными базами данных книг и журналов на русском и иностранных языках.

Электронные источники:

1. Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, в т.ч. изданий Отдела русского фольклора, URL: <http://lib.pushkinskiydom.ru/Default.aspx?tabid=10331>
2. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор», URL: <http://feb-web.ru>
3. ЭБС «Книгафонд», URL: <http://www.knigafund.ru>
4. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, URL: <http://elibrary.ru>
5. Этнография и фольклор Олонецкой и Архангельской губерний, URL: <http://ethnomap.karelia.ru>
6. Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика, URL: <http://www.ruthenia.ru/folklore/>
7. Полнотекстовая электронная библиотека Русского географического общества <https://lib.rgo.ru/dsweb/HomePage>

Для материально-технического обеспечения дисциплины предполагается использовать оборудование помещения Отдела русского фольклора, оснащенного рабочими местами – столами с компьютерами для проведения лекционных и практических занятий; а также видеопроектором, экраном и компьютером для демонстрации презентаций (в формате\*.pptx) и визуального сопровождения занятий. Для самостоятельной работы аспирантов в ИРЛИ РАН имеется компьютер с доступом к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронно-библиотечным системам и к электронной информационно-образовательной среде института. Самостоятельная работа аспирантов также может проходить в помещениях библиотеки ИРЛИ, предоставляющей читателям открытый доступ ко всем фондам печатных изданий, в том числе профессиональной периодики, а также к электронно-библиотечным системам.