
Содержание

ACADEMIA

<i>Владимир Иванов (Берлин)</i> Антропологические интуиции Василия Татищева	7
<i>Ольга Фетисенко (Санкт-Петербург)</i> «Светлым русским взглядом оглянуться вокруг»: Кохановская (Н. С. Соханская) и ее «галерея портретов» (К 200-летию со дня рождения)	43
<i>Игорь Волгин (Москва)</i> Достоевский как интуист Открытие Европы, или жаркое лето 1862 года	60
<i>Сергей Кибальник (Санкт-Петербург)</i> Тайна князя Мышкина: О романе Достоевского «Идиот»	98
<i>Елена Гушанская (Санкт-Петербург)</i> «Пять вечеров» Александра Володина: Опыт аналитического чтения	107
<i>Андрей Ранчин (Москва)</i> Сфинкс, Эринии, царь Митридат: Античность в поэме Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки»	145
<i>Анатолий Кулагин (Коломна)</i> «Есть у нас еще один роман...»: Пушкинская биография в поэтическом прочтении Александра Кушнера	158

VOX SCRIPTORIS

<i>Павел Нерлер (Москва)</i> «Меморандумы» Осипа Мандельштама: Поэт в тоге государственного мужа?	175
---	-----

<i>Владимир Березин (Москва)</i> Экспорт романтики	203
---	-----

ИСТОРИЯ КНИГИ. ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

<i>Мариам Петросян (Ереван)</i> «Дом, в котором...»	213
--	-----

<i>Шамиль Идиатуллин (Москва)</i> История до февраля	225
---	-----

<i>Михаил Визель (Москва)</i> И снова Мюнхаузен Заметки переводчика	231
---	-----

АРХИВ

«Самый счастливый день в моей жизни»: Путешествие русской паломницы на Святую Землю в 1860 году <i>Вступительная статья, публикация и комментарии</i> <i>Ивана Полякова (Санкт-Петербург)</i>	243
--	-----

«Высший подвиг в терпении, любви и мольбе»: Евгения Шеншина в ее письмах к Аксаковым <i>Вступительная статья, публикация и комментарии</i> <i>Андрея Дмитриева (Санкт-Петербург)</i>	267
---	-----

«Искренне Вас любящие Лихачевы»: Письма Лихачевых Томашевским 1942—1972 гг. <i>Вступительная заметка, публикация и комментарии</i> <i>Елены Бронниковой (Москва)</i>	316
---	-----

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	353
----------------------------------	-----