

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПСИХОПАТОЛОГИЯ (1824 – 2024)

Объявление о конференции

Время проведения: 7–8 октября 2024 г.
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Санкт-Петербург, наб. Макарова 4.

7 и 8 октября 2024 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН состоится Международная научная конференция «Русская литература и психопатология (1824-2024)». Конференция пройдет в смешанном (онлайн и off-line) формате.

Проблема «пересечений» русской литературы с психопатологией и в России, и за рубежом до настоящего времени рассматривалась в основном с позиций культурной антропологии, причем преимущественно на материале XVIII – XIX веков. Данная конференция носит историко-литературный характер и расширяет хронологические рамки проблемы: ее целью станет освещение «психопатологических» аспектов биографии и творчества русских писателей не только XIX-го, но и XX – XXI веков – двести лет (1824-2024) сложных и многосторонних творческих преломлений темы безумия и ее вариаций в разных литературных направлениях и жанрах.

Как известно, тема эта внятно прозвучала уже в пушкинском «Медном всаднике» и «Записках сумасшедшего» Н.В. Гоголя. В повестях А.И. Герцена безумными представлены не сумасшедшие, а все остальные; в «Записках сумасшедшего» Л.Н. Толстого в качестве мнимого безумия представлен экзистенциальный «ужас». В отличие от Мопассана, живописавшего кошмар личного безумия героя-рассказчика, у А.П. Чехова сумасшествие обретает этические («Палата № 6») и антропологические («Черный монах») проекции.

В эпоху модернизма с его исключительным интересом к «странным характерам» и сосредоточенностью на негативных аспектах человеческой психики, на фоне распространения дискурса «вырождения» и развития психиатрии, в том числе судебной – с ее вниманием к девиантным формам поведения личности, психопатологическая тема предстает в различных вариациях: двойничества, комплекса садомазохизма, параноидальных фантазмов, власти бессознательного начала, феномена «больного сознания», микрофизики власти. Безумие Ф. Ницше, властителя дум поколения «рубежа веков», актуализировало романтическую параллель между гением и безумцем.

Психические заболевания предопределили трагические судьбы и сюжетно-тематическое своеобразие произведений таких писателей, как В. А. Озеров, К. Н. Батюшков, В. М. Гаршин. Серьезные психологические проблемы, преломившиеся в их творчестве, испытывали Н. В. Успенский, Андрей Белый, М. А. Зощенко.

Откликается на наиболее острые, болевые точки в жизни современного человека и общества в том их виде, в каком они предстают перед нами сегодня, и современная русская литература: от Юрия Мамлеева и Владимира Сорокина до Анны Козловой и Марины Степновой. Так что детально воссозданная история русской литературной психопатологии будет представлена на конференции в сопоставлении с не менее детальной картиной ее нынешнего состояния. Переформатируя эти традиционные взаимоотношения, русская литература XXI века оказывается и барометром общественных настроений, и компасом, который может помочь в поисках выхода из новых тупиков современности.

Мы приглашаем историков литературы и психологии обсудить эти и близкие к ним проблемы на предстоящей конференции. Рабочие языки: русский и английский. Продолжительность докладов – 15 минут.

Оргкомитет конференции: С. А. Кибальник (ИРЛИ РАН, председатель), Н. Ю. Грякалова (ИРЛИ РАН), А. С. Александров (ИРЛИ РАН), В.М. Дмитриев (независимый исследователь), С. П. Оробий (Благовещенский государственный педагогический университет).

Заявки на участие, включающие краткую информацию о докладчике (до 100 слов) и аннотацию доклада (200-300 слов), принимаются по электронному адресу: kibalnik007@mail.ru на имя Сергея Акимовича Кибальника – до 15 июня 2024 года. Обязательное требование к аннотации – отсылки к современной научной литературе по обсуждаемой проблеме.

Решение о включении доклада в программу конференции будет принято Оргкомитетом не позднее 20 августа 2024 года.