



Комитет по культуре Санкт-Петербурга
Государственный музей истории Санкт-Петербурга
Музей-квартира А. А. Блока

«БЛОКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ–2023»

27–28 ноября 2023 года

Программа конференции

27 ноября

понеделник

11:00–13:00

Утреннее заседание

Ведет Анна Владимировна Горегина

Вступительное слово директора филиала Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Музей-квартира А. А. Блока» И. В. Тохон

Дина Махмудовна Магомедова, д.ф.н.

(Москва, ИМЛИ РАН, РГГУ)

Моцарт или Вагнер. М. А. Кузмин в музыкальной эстетике символизма

Евгения Викторовна Иванова, д.ф.н.

(Москва, ИМЛИ РАН)

А. Блок и дантовский код русского символизма

Онлайн

Елена Ивановна Гончарова, к.ф.н.

(Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Блок и Февральская революция

Александр Сергеевич Александров, к.ф.н.

(Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Печатные источники очерка А. Блока «Последние дни императорской власти»

Анатолий Самуилович Собенников, д.ф.н.

(Санкт-Петербург, Военный институт ЖДВ и ВОСО)

Цикл А. Блока «Стихи о России» и Первая Мировая война

Елена Валерьевна Глухова, к.ф.н.

(Москва, ИМЛИ РАН)

Специфика конструирования предисловий А. А. Блока к «Путевым картинам» Гейне

Александр Владимирович Клименок

(Франция, Университет Лотарингии)

Бодлеровские претексты «Незнакомки» Блока

Онлайн

Евгения Михайловна Андреева

(Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова)

Драматургия А. А. Блока в контексте современного театра: творчество Е. В. Гришковца

ДИСКУССИЯ
ПЕРЕРЫВ

27 ноября

понеделник

14:00–16:00

Дневное заседание

Ведет Александра Романовна Косоротикова

Светлана Александровна Матвеева

(Санкт-Петербург, ГМИ СПб, Музей-квартира А. А. Блока)

Акварели в собрании В. Н. Орлова

Анна Геннадьевна Волкова, к.ф.н.

(Калуга, независимый исследователь)

Францисканские мотивы и образы в творчестве А. Блока

Светлана Федоровна Свободина

(Санкт-Петербург, независимый исследователь)

Старинная тоска Тосканы: «Итальянские мгновения» Е. А. Шварц и «Молнии искусства» (Неоконченная книга «итальянских впечатлений») А. А. Блока

Анна Алексеевна Ильина

(Санкт-Петербург, СПбГУ)

Англоязычные аллюзии в поэзии А. Блока

Онлайн

Алексей Юрьевич Емельянов

(Санкт-Петербург – о. Коневец, Паломническая служба

Коневского монастыря)

Мотивы Апокалипсиса в творчестве А. А. Блока

Ольга Константиновна Федорова

(Санкт-Петербург, СПб ГБУК «Историко-мемориальный музей «Смольный»)

Вера Аренс – поэтесса Серебряного века

28 ноября

ВТОРНИК

11:00–13:00

Утреннее заседание

Ведет Анна Владимировна Горегина

Наталия Юрьевна Грякалова, д.ф.н.

(Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Блок – Анненский – Бодлер: об одном случае опосредованного заимствования

Ольга Леонидовна Фетисенко, д.ф.н.

(Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Фламинго и другие лики. Ольга Шор в поэзии Вячеслава Иванова

Юлия Вячеславовна Веретнова

(Санкт-Петербург, Литературный музей ИРЛИ РАН)

Образ эпохи «Серебряного века» в экспозиции Литературного музея Института русской литературы (Пушкинского Дома) Российской академии наук

Елена Александровна Мудрак

(Москва, Библиотека № 93 имени А. А. Блока)

Опыт интерпретации наследия Блока как направление работы мемориальной деятельности библиотеки

Александра Романовна Косоротикова

(Санкт-Петербург, ГМИ СПб, Музей-квартира А. А. Блока)

«Ёлка удалась!»: рассказы Андрея и Феликса Кублицких-Пиоттух в детском рукописном журнале Александра Блока «Вестник»

Вадим Олегович Гребенников

(Москва, МГЛУ)

Поэма «Возмездие» как воплощение кризиса русского символизма

Онлайн

Алена Евгеньевна Федюкина

(Санкт-Петербург, СПбГУ)

«Звенья искусства не повторяют друг друга»: о рецепции культуры

Серебряного века в лирике Георгия Иванова

ДИСКУССИЯ
ПЕРЕРЫВ

28 ноября

ВТОРНИК

14:00–15:30

Дневное заседание

Ведет Александра Романовна Косоротикова

Анна Евгеньевна Иващенко

(Шуя, Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский Государственный университет»)

Частушка как структурный элемент поэмы «Двенадцать» А. Блока

Марина Алексеевна Самарина, к.ф.н.

(Москва, независимый исследователь)

Образ и мотив Радости в стихотворении А. Блока «Пляски осенние»

Онлайн

Айлин Магомедовна Мусаева

(Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова)

Образ возлюбленной в лирике А. Блока, Ф. Тютчева, А. Белого

Онлайн

Екатерина Игоревна Никанорова, Дарья Игоревна Никанорова

(Нижний Новгород, НГПУ имени К. Минина)

Новый тип сознания героя на примере цикла стихотворений «Ямбы» и прозы А. А. Блока

Онлайн

Протоиерей Георгий Пименов

(Санкт-Петербург, храм Воскресения Христова у Варшавского вокзала)

Проект познавательного (туристического) маршрута «Путешествия Ал. Блока и имени Блоков в Санкт-Петербургской губернии»

Конференция проводится в смешанном формате – очно и на платформе ZOOM (ссылка будет выслана участникам накануне конференции).

Регламент: доклады – 15 мин., сообщения – 10 мин.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ:

Ирина Владимировна Тохон – директор филиала Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Музей-квартира А. А. Блока»

Анна Владимировна Горегина – методист по научно-просветительской деятельности филиала Государственного музея истории Санкт-Петербурга «Музей-квартира А. А. Блока»

blok-museum@spbmuseum.ru

Заседания пройдут по адресу:
ул. Декабристов, 57, тел. + 7(812)713-86-31