

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии

5

Сборники «Неканонической эстетики»

6

А. Ю. Сорочан

И веки смежит нам... тревога

8

СОМНЕНИЕ

И. А. Лобакова

Мотив тревоги в сюжетных сказаниях о чудесах

15

С. А. Фомичев

Тревожная баллада А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»

26

С. В. Денисенко

О тревожной замкнутости:

«Болдинская осень» А. С. Пушкина

и «мариенбадское чудо» И. А. Гончарова

34

Е. А. Новосёлова

«В атмосфере тревоги»: к вопросу о формировании
позднего творчества Юрия Нагибина

44

ВОЛНЕНИЕ

А. А. Петров

Саспенс и катарсис в трагедии А. П. Сумарокова «Хорев»

57

А. О. Дёмин

«Прибежище Тишины» Дж. Бонекки
в весеннем Петербурге 1748 года

69

О. А. Кузнецова

Уроки бдительности из русской эмблематики
на печных изразцах XVIII в.

82

Е. А. Пастернак

Тема смерти в лирике Г. Р. Державина: Некоторые наблюдения

95

Ю. М. Никишов

Грибоедов: сигнал тревоги, который не услышали

108

С. А. Васильева

«Тревожной жизни бой» в прозаических аллегориях Ф. Н. Глинки

120

А. О. Дроздова

«Мир шумит и мир тревожится...»:
художественные средства создания
категории тревожности в поэмах Ф. Н. Глинки

130

БЕСПОКОЙСТВО

Н. П. Иванова

Волнение, тревога и беспокойство в образной системе романа М. И. Воскресенского «Самопожертвование»

141

Дж. Джиганте

Экзистенциальное беспокойство некоторых героев Ф. М. Достоевского: Поиск укрытия во времени и пространстве

152

Р. Р. Кожухаров

Тревога и мотив умаления в произведениях акмеистов 1920–1930-х гг.

162

И. Б. Делекторская

Рождественские тревоги Андрея Белого

176

Б.-Е. Кирилэ

Мотивное сплетение «тревога — творение — голод» в творчестве Д. И. Хармса 1930-х гг.

185

И. В. Мотеюнайте

Тревога ветеринара о созданиях, прекрасных и разумных: по книге Дж. Хэрриота «О всех созданиях, больших и малых»

(1972)

198

Э. Тышковска-Кастшак

Экзистенциальная тревога в прозе Сергея Довлатова

213

САСПЕНС

И. В. Клименко

Образ пространства как источник притчевости
и триллерности в рассказе А. С. Грина «Окно в лесу»
227

А. М. Грачёва

Саспенс в авангардном произведении Алексея Ремизова
«В розовом блеске»
234

А. А. Литинская

Эти призрачные очертания.
О повествовательных стратегиях А. Блэквуда
242

Б. Ф. Колымагин

Тема тревоги в зеркале неофициальной поэзии
252

Т. Е. Автухович

Дискурс беспокойства/тревоги в романе Д. Глуховского «Сумерки»
263

Я. В. Брусиловская

«Мне уже жаль вас»: фактура и субъект саспенса
в стихотворении П. Барсковой «Воздушная тревога»
273

Программа конференции

289

Список сокращений

296

Содержание

297

300