

Пять лет прошло с двухсотлетнего юбилея Ивана Сергеевича Тургенева (1818–1883) и текущий год, в котором соединились две памятные даты – 205 лет со дня его рождения и 140 лет со дня смерти, снова дает нам повод обратиться к творчеству великого русского писателя.

9 ноября, в день рождения И. С. Тургенева, в Пушкинском Доме будут проведены XXVII Научные чтения Рукописного отдела, в котором хранятся автографы произведений, письма, биографические материалы классика русской литературы. Тургеневской тематике будут посвящены доклады в первой части чтений.

К этой же дате будет приурочен концерт, посвященный последнему законченному произведению Тургенева – его «Стихотворениям в прозе».

«Как хороши, как свежи были розы...» назвал свой литературно-музыкальный цикл для чтеца, баритона, виолончели и фортепиано петербургский композитор Алексей Захаров. Для того, чтобы дать сочинению такое название, автор должен обладать изрядной смелостью, зная, как прочно оно закрепилось в отечественной культурной традиции. Композитор давно и успешно работает в области создания произведений, где сочетаются, дополняют друг друга музыка и слово, поэзия и проза. Особый взгляд, особая манера позволили музыканту открыть заново давно и всеми любимые прозаические миниатюры. В первом исполнении произведения будут участвовать известные музыканты: Дмитрий Хрычев (виолончель), Николай Мажара (фортепиано); тексты Тургенева прозвучат в исполнении Павла Теплова (баритон) и Людмилы Иванищенко (чтение). Вход на концерт свободный для всех желающих.

В зале литературы второй половины XIX века основной экспозиции Литературного музея Пушкинского Дома 9 ноября будет открыта выставка, посвященная истории «Стихотворений в прозе». На ней будет представлена подлинная рукопись, которую писатель переслал редактору-издателю журнала «Вестник Европы» М. М. Стасюлевичу, письма И. С. Тургенева, М. М. Стасюлевича, П. В. Анненкова, касающиеся истории публикации цикла, иллюстрации к отдельным стихотворениям и другие материалы из фондов Рукописного отдела, Литературного музея и Библиотеки Института русской литературы. Выставка продлится до 30 ноября.