

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Международная научная конференция

**Критики и писатели:
формирование литературной репутации
в конце XIX – начале XX вв.**

5 октября 2023 г.

ПРОГРАММА

**5 октября, четверг
11:00. Малый конференц-зал**

Утреннее заседание. Открытие конференции

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).
Вступительное слово.

Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ)
Стих И. Северянина в зеркале пародии

Молодяков Василий Элинархович (Япония, Токио, Университет Такусёку). Доклад-презентация: Мой Брюсов. Публикации. Статьи. Собрание.

Александров Александр Сергеевич Доклад-презентация: А. В. Амфитеатров: публицистика 1917–1918 гг. и литературная репутация

Мисникевич Татьяна Владимировна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). От «порнографа штатского» к кронштадтскому «угоднику»: литературная репутация И. И. Ясинского после октября 1917 года.

Бурлаченко Екатерина Борисовна, Молодяков Василий Элинархович «Не всегда плох» или «приятное исключение»: поэт Георгий Рыбинцев и его критики (1913–1914 гг.)

Перерыв 10 мин.

Глуховская Елена Александровна (Санкт-Петербург, Европейский университет). Стратегии «литературной пропаганды» С.А. Соколова в 1907–1908 годах.

Пахомова Александра Сергеевна (Санкт-Петербург, ВШЭ). «Литературная репутация Михаила Кузмина после 1936 г.: Преодоление автора и новый канон».

Чабан Александра Александровна (Москва, ВШЭ). Мемуары «Амедео Модильяни» или еще раз об историзме А. Ахматовой.

Александрова Эльмира Камильевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). В. Ф. Боцяновский о литературных репутациях-писателей-современников

Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН). Типы «медицинского текста» откликах критиков-фельетонистов.