

## **Уважаемые коллеги!**

Кафедра истории и теории литературы Тверского государственного  
университета,

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
и кафедра теоретической и исторической поэтики Российского  
государственного гуманитарного университета

приглашают вас принять участие в научной конференции

**«Эпоха как сюжет»,**

которая состоится 11–13 апреля 2024 года в Твери

Конференция «Эпоха как сюжет» продолжает исследовательский проект «Время как сюжет, в рамках которого в 2012–2023 годах рассматривались категории исторического времени («прошлое», «настоящее», «будущее»), временной протяженности («вечность», «мгновение», «безвремя») и биологического времени («юность», «зрелость», «старость»). Выход за пределы масштабных линейных и циклических моделей позволил рассмотреть значимые сюжетные аспекты временных категорий на микро- и макро-уровнях.

Изучение сюжетных репрезентаций временных категорий продолжается, и мы рассматриваем соотношение времени социума и времени личности. Сегментация социального времени достаточно сложна и основана на представлениях значительных групп людей: поколения, века, эпохи сменяют друг друга, и постижение их границ драматизируется и становится базой для сюжетного строения. После категорий «поколение» и «век» мы обращаемся к категории «эпоха», осмысление которой опирается на богатую культурную традицию.

Традиционно эпоха понимается как продолжительный период времени, характеризующийся какими-либо значимыми явлениями, событиями, однако это и промежуток времени, определенный в целях хронологии или историографии. Наша конференция будет посвящена темам, в которых значительную роль играет репрезентация «эпохи». Заглавное понятие может соотноситься с различными культурными или историософскими построениями («эпоха Пушкина», «эпоха Просвещения», «великая эпоха»); речь может идти об «эпохах» реальных и метафорических, о временной последовательности (историческая эпоха) или, наоборот, о нарушениях линейно-стадиальных структур. Мы предполагаем, что категории социального времени связаны с теми, которые мы уже рассматривали в рамках проекта, и с теми, которые могут стать объектами монографического исследования в дальнейшем.

В рамках конференции организаторы планируются уделить особое внимание следующим вопросам:

- эпохи культурные и исторические;
- эпохи реальные и метафорические;
- смены эпох и стыки (рубежи, столкновения) эпох;
- «мифические», «условные» и «воображаемые» эпохи;

- эпоха и век: синонимы или антонимы;
- смена эпох и система темпоральности.

По итогам мероприятия планируется издание сборника статей и материалов (размещается в РИНЦ), условия публикации будут сообщены по итогам конференции.

В рамках конференции предусмотрена экскурсионная программа «Эпоха Пушкина: после и до...»: Зубцов (обзорная экскурсия, краеведческий музей и музей «Дорога к Пушкину»), имение и могила В. А. Озерова в дер. Борки, Старица.

В заявке просим указать: ФИО, место работы, должность, ученую степень, звание. Темы докладов с краткой аннотацией (до 300 слов) просим направлять по адресу [vremya-syuzhet@mail.ru](mailto:vremya-syuzhet@mail.ru) до 1 марта 2024 г. Результаты отбора будут сообщены не позднее 13 марта 2024 г. Оргкомитет оставляет за собой право отказать во включении доклада в программу без объяснения причин.

#### **Оргкомитет**

*Александр Юрьевич Сорочан*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ (председатель оргкомитета)

*Светлана Анатольевна Васильева*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и теории литературы ТвГУ

*Сергей Викторович Денисенко*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН

*Юрий Викторович Доманский*, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ