

SUMMARIES

Всеволод Евгеньевич Багно

научный руководитель Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН; член-корреспондент РАН;
профессор филологического факультета СПбГУ

Vsevolod Evgenyevich Bagno

Academic Director, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences;
Corresponding Member, Russian Academy of Sciences;
Professor, Department of History of Russian Literature, Faculty of Philology,
St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0003-1408-5511

vsbagno@gmail.com

**ЭССЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ГАМЛЕТ И ДОН-КИХОТ»,
ДОПИСАННОЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКИМ (К ИСТОРИИ ИДЕЙ В РОССИИ)**

***HAMLET AND DON QUIXOTE, AN ESSAY BY I. S. TURGENEV,
EXPANDED BY F. M. DOSTOEVSKY
(TOWARDS THE HISTORY OF IDEAS IN RUSSIA)***

В статье анализируются высказывания Ф. М. Достоевского в «Дневнике писателя» за 1877 год о сущности «русской идеи», непосредственно связанные с идеей донкихотовской. Обращение к творческой истории речи И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» (1860) и контексту ее восприятия в русской критике позволило установить, что именно к эссе Тургенева восходят указанные мысли Достоевского.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, И. С. Тургенев, «Дневник писателя», «Гамлет и Дон-Кихот», донкихотовская идея, «русская идея», история идей.

The article analyzes F. M. Dostoyevsky's pronouncements in his *Diary of a Writer* (1877) concerning the essence of the «Russian idea», those that are directly related to the Don Quixote idea. It is established, through the analysis of the creative history of I. S. Turgenev's speech *Hamlet and Don Quixote* (1860) and of the context of its perception in the Russian criticism, that Dostoyevsky had derived his thoughts from the essay by Turgenev.

Key words: F. M. Dostoyevsky, I. S. Turgenev, *Diary of a Writer*, *Hamlet and Don Quixote*, Don Quixote idea, «Russian idea», history of ideas.

Список литературы

1. Багно В. Е. Дорогами «Дон Кихота». М., 1988.
2. Багно В. Е. Русская идея Запада (к постановке проблемы) // К истории идей на Западе. «Русская идея». СПб., 2010.
3. Биллингтон Д. Х. Икона и топор. Опыт истолкования истории русской культуры. М., 2001.
4. Григорьев А. А. Собр. соч.: В 10 т. СПб., 2021. Т. 1.
5. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1982–1984. Т. 24–26.
6. Левин Ю. Д. Гамлет и Дон-Кихот. План-конспект и наброски текста // Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. М.; Л., 1966.
7. Левин Ю. Д. Статья И. С. Тургенева «Гамлет и Дон-Кихот» (К вопросу о полемике Добролюбова и Тургенева) // Н. А. Добролюбов. Статьи и материалы. Горький, 1965.
8. Тарасова Н. А. «Дневник писателя» Ф. М. Достоевского (1876–1877). Критика текста. М., 2011.

9. Тертерян И. А. Философско-психологические истолкования образа Дон Кихота и борьба идей в Испании XX в. // Сервантес и всемирная литература. М., 1969.
10. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. 2-е изд., испр. и доп. М., 1978–1980. Т. 1, 5.
11. *Montero Díaz S. Cervantes, compañero eterno*. Madrid, 1957.

References

1. *Bagno V. E. Drogami «Don Kikhota»*. М., 1988.
2. *Bagno V. E. Russkaia ideia Zapada (k postanovke problemy) // K istorii idei na Zapade. «Russkaia ideia»*. SPb., 2010.
3. *Billington D. Kh. Ikona i topor. Opyt istolkovaniia istorii russkoi kul'tury*. М., 2001.
4. *Dostoevskii F. M. Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1982–1984. T. 24–26.*
5. *Grigor'ev A. A. Sobr. soch.: V 10 t. SPb., 2021. T. 1.*
6. *Levin Iu. D. Gamlet i Don-Kikhhot. Plan-konspekt i nabroski teksta // Turgenevskii sbornik. Materialy k Polnomu sobraniuu sochinenii i pisem I. S. Turgeneva. М.; L., 1966.*
7. *Levin Iu. D. Stat'ia I. S. Turgeneva «Gamlet i Don-Kikhhot» (K voprosu o polemike Dobroliubova i Turgeneva) // N. A. Dobroliubov. Stat'i i materialy. Gor'kii, 1965.*
8. *Montero Díaz S. Cervantes, compañero eterno*. Madrid, 1957.
9. *Tarasova N. A. «Dnevnik pisatel'ia» F. M. Dostoevskogo (1876–1877). Kritika teksta*. М., 2011.
10. *Terterian I. A. Filosofsko-psikhologicheskie istolkovaniia obraza Don Kikhota i bor'ba idei v Ispanii XX v. // Servantes i vseмирnaia literatura*. М., 1969.
11. *Turgenev I. S. Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Soch.: V 12 t. 2-e izd., ispr. i dop. М., 1978–1980. T. 1, 5.*

Сергей Акимович Кибальник

ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Sergei Akimovich Kibalnik

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5937-5339

kibalnik007@mail.ru

«МНИМЫЙ ДОКТОР» В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

«THE FAKE DOCTOR» IN THE 19TH CENTURY RUSSIAN LITERATURE

В статье речь идет о героях-врачах, чьи прототипы никакого отношения к медицине не имеют. Такие «доктора» в художественных произведениях, как правило, никого не лечат, а только рассуждают, чаще всего с материалистических позиций. Этот тип «врача» можно назвать не столько «мнимым», сколько «условным» доктором. Иногда писатель делает своего героя «доктором» главным образом для того, чтобы читатель не догадался о его реальном прототипе. Именно так обстоит дело с тургеневским Базаровым, основным прототипом которого был Н. А. Добролюбов. Тип «мнимого доктора» также подробно рассматривается в статье на примере доктора Вознесенского из повести А. П. Чехова «Драма на охоте» (1885).

Ключевые слова: «условный доктор», прототип, Базаров, И. С. Тургенев, Н. А. Добролюбов, «Отцы и дети», «Драма на охоте», А. П. Чехов, доктор Вознесенский.

The article deals with the doctor characters whose prototypes have nothing to do with medicine. As a rule, in the works of art, such «doctors» never actually doctor, but reason, doing it, by the most part, from the standpoint of materialism. Thus, it is not a «fake» doctor, but rather a «conditional» one. Sometimes a writer makes his character a «doctor» in order to distract the reader from the actual prototype. This is the case with Turgenev's Bazarov who had N. A. Dobroliubov for his principal prototype. The article also discusses in detail the type of the «fake», or rather «conditional» doctor, using Doctor Voznesensky from Chekov's novel *The Shooting Party* (1885) as the example.

Key words: «conditional doctor», prototype, I. S. Turgenev, N. A. Dobroliubov, *Fathers and Sons*, *The Shooting Party*, A. P. Chekhov, doctor Voznesensky.

Список литературы

1. *Батюто А. И.* К истории создания романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» (По поводу одной публикации) // Русская литература. 1985. № 4.
2. *Богданов К. А.* Врачи, пациенты, читатели. Патографические тексты русской культуры XVIII–XIX веков. М., 2005.
3. *Волчкевич М.* «Чудесный доктор»: эволюция образа врача в дореволюционной и советской литературе // Филологические науки. 2023. № 2.
4. *Генералова Н. П., Хитрово Л. К.* К родословной главного героя романа «Отцы и дети» (Кто дал фамилию Евгению Базарову?) // И. С. Тургенев. Новые исследования и материалы / Отв. ред. Н. П. Генералова, В. А. Лукина. СПб., 2012. Вып. III. К 150-летию романа «Отцы и дети».
5. *Доманский В. А.* Тургенев и Добролюбов: полемический диалог и контекст // Тургенев и либеральная идея в России. Пермь, 2018.
6. *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 35 т. СПб., 2020. Т. 9.
7. *Достоевский Ф. М.* Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1974. Т. 10.
8. *Кибальник С. А.* Доктор Дорн против писателя Мопассана (об интертекстуальном подтексте чеховской «Чайки») // Филологические науки. 2022. № 1.
9. *Кибальник С. А.* Из истории детективной литературы в России: случай Чехова. Литературоведческое расследование. СПб., 2022.
10. *Кибальник С. А.* «Поэтика медицины» в творчестве А. П. Чехова // Русская литература. 2022. № 3.
11. *Клеман М. К.* Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева / Под общ. ред. Н. К. Пиксанова. М., 1934.
12. *Кубасов А. В.* Проза А. П. Чехова: поэтика стилизации. Екатеринбург, 1998.
13. *Лермонтов М. Ю.* Собр. соч.: В 4 т. 2-е изд., испр. и доп. Л., 1981. Т. 4.
14. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1859–1862) / Отв. ред. Н. П. Генералова; авт.-сост. Н. П. Генералова, С. А. Ипатов, В. А. Лукина. СПб., 2018.
15. *Н. А. Добролюбов* в воспоминаниях современников / Сост., подг. текста и комм. С. А. Рейсера. М., 1986.
16. *Назиров Р. Г.* Достоевский и Чехов: Преемственность и пародия // Назиров Р. Г. Русская классическая литература: сравнительно-исторический подход. Исследования разных лет. Уфа, 2005.
17. *Петухова Е. Н.* Доктора в прозе и пьесах Чехова // Петухова Е. Н. О Чехове. Продолжение разговора. СПб., 2023.
18. *Ребель Г. М.* Искушения русского романа: «Накануне» И. С. Тургенева в добролюбовской интерпретации // Вопросы литературы. 2006. № 2.
19. *Седакова О. А.* «Неудавшаяся епифания»: два христианских романа — «Идиот» и «Доктор Живаго» // Континент. 2002. № 112.
20. *Смирнов И. П.* Роман тайн «Доктор Живаго». М., 1996.
21. *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. М., 1981. Т. 7, 11, 12.
22. *Чернов Н. М.* Об одном знакомстве И. С. Тургенева // Вопросы литературы. 1961. № 8.
23. *Чехов А. П.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 18 т. М., 1985. Т. 3, 7, 10.

References

1. *Batiuto A. I.* K istorii sozdaniia romana I. S. Turgeneva «Ottsy i deti» (Po povodu odnoi publikatsii) // Russkaia literatura. 1985. № 4.
2. *Bogdanov K. A.* Vrachy, patsienty, chitateli. Patograficheskie teksty russkoi kul'tury XVIII–XIX vekov. M., 2005.
3. *Chekhov A. P.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Soch.: V 18 t. M., 1985. T. 3, 7, 10.
4. *Chernov N. M.* Ob odnom znakomstve I. S. Turgeneva // Voprosy literatury. 1961. № 8.
5. *Domanskii V. A.* Turgenev i Dobroliubov: polemicheskii dialog i kontekst // Turgenev i liberal'naiia ideia v Rossii. Perm', 2018.
6. *Dostoevskii F. M.* Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1974. T. 10.
7. *Dostoevskii F. M.* Poln. sobr. soch.: V 35 t. SPb., 2020. T. 9.
8. *Generalova N. P., Khitrovo L. K.* K rodoslovnoi glavnogo geroia romana «Ottsy i deti» (Kto dal familiiu Evgeniiu Bazarovu?) // I. S. Turgenev. Novye issledovaniia i materialy / Otv. red. N. P. Generalova, V. A. Lukina. SPb., 2012. Vyp. III. K 150-letiiu romana «Ottsy i deti».
9. *Kibal'nik S. A.* Doktor Dorn protiv pisatel'ia Mopassana (ob intertekstual'nom podtekste chekhovskoi «Chaiki») // Filologicheskie nauki. 2022. № 1.
10. *Kibal'nik S. A.* Iz istorii detektivnoi literatury v Rossii: sluchai Chekhova. Literaturovedcheskoe rassledovanie. SPb., 2022.
11. *Kibal'nik S. A.* «Poetika meditsiny» v tvorchestve A. P. Chekhova // Russkaia literatura. 2022. № 3.
12. *Kleman M. K.* Letopis' zhizni i tvorchestva I. S. Turgeneva / Pod obshch. red. N. K. Piksanova. M., 1934.

13. *Kubasov A. V.* Proza A. P. Chekhova: poetika stilizatsii. Ekaterinburg, 1998.
14. *Lermontov M. Iu.* Sobr. soch.: V 4 t. 2-e izd., ispr. i dop. L., 1981. T. 4.
15. *Letopis' zhizni i tvorchestva I. S. Turgeneva (1859–1862)* / Otv. red. N. P. Generalova; avt.-sost. N. P. Generalova, S. A. Ipatova, V. A. Lukina. SPb., 2018.
16. *N. A. Dobroliubov v vospominaniakh sovremennikov* / Sost., podg. teksta i komm. S. A. Reiser. M., 1986.
17. *Nazirov R. G.* Dostoevskii i Chekhov: Preemstvennost' i parodiia // Nazirov R. G. Russkaia klassicheskaia literatura: sravnitel'no-istoricheskii podkhod. Issledovaniia raznykh let. Ufa, 2005.
18. *Petukhova E. N.* Doktora v proze i p'esakh Chekhova // Petukhova E. N. O Chekhove. Prodolzhenie razgovora. SPb., 2023.
19. *Rebel' G. M.* Iskusheniia russkogo romana: «Nakanune» I. S. Turgeneva v dobroliubovskoi interpretatsii // Voprosy literatury. 2006. № 2.
20. *Sedakova O. A.* «Neudavshaiasia epifaniia»: dva khristianskikh romana — «Idiot» i «Doktor Zhivago» // Kontinent. 2002. № 112.
21. *Smirnov I. P.* Roman tain «Doktor Zhivago». M., 1996.
22. *Turgenev I. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. M., 1981. T. 7, 11, 12.
23. *Volchkevich M.* «Chudesnyi doktor»: evoliutsiia obraza vracha v dorevoliutsionnoi i sovet-skoi literature // Filologicheskie nauki. 2023. № 2.

Игорь Александрович Кравчук

научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Igor Alexandrovich Kravchuk

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-6799-1967

kolesovan@gmail.com

ЗНАХАРСТВО ПРОТИВ ХИРУРГИИ: ЮРИЙ ОЛЕША НА ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ АВТОРСКИХ ОБЩЕСТВ

QUACKERY AGAINST SURGERY: YURY OLESHA AT THE SECOND ALL-UNION CONFERENCE OF THE AUTHORS' SOCIETIES

В статье дается историко-литературный комментарий к выступлению Ю. К. Олеша на II Всесоюзной конференции авторских обществ в Ленинграде в январе 1932 года. В частности, реконструируется контекст использованных им образов «знахарства» и «хирургии» применительно к автономии творческого процесса. Идеи выступления связываются с новой фазой конфликта между писателями-попутчиками и РАПП во второй половине 1931-го — начале 1932 года.

Ключевые слова: Ю. К. Олеша, знахарство, хирургия, РАПП, конференция авторских обществ.

The article provides a historical and literary commentary to Yu. K. Olesha's speech at the Second All-Union Conference of the Authors' Societies in Leningrad in January 1932. It reconstructs the context of the images of «quackery» and «surgery» he used to describe the autonomous nature of the creative process. The ideas of the speech seem to be related to the new phase of the conflict between the «fellow writers» (*poputchiki*) and RAPP in the late 1931 — early 1932.

Key words: Olesha, quackery, surgery, RAPP, Conference of Authors' Societies.

Список литературы

1. *Белая Г. А.* Дон-Кихоты 20-х годов: «Перевал» и судьба его идей. М., 1989.
2. *Белингов А. В.* Сдача и гибель советского интеллигента. Юрий Олеша. Мадрид, 1976.
3. *Блюмбаум А.* Оживающая статуя и воплощенная музыка: контексты «Строгого юноши» // Новое литературное обозрение. 2008. № 1.
4. Воспоминания о Юрии Олеше. М., 1975.
5. *Гофман К.* Можно ли сделать золото? Мошенники, обманщики и ученые в истории химических элементов. Л., 1987.

6. *Гроссман Л. П.* Достоевский и правительственные круги 70-х годов // Лит. наследство. 1934. Т. 15.
7. *Гудкова В.* Юрий Олеша и Всеволод Мейерхольд в работе над спектаклем «Список благоденний». М., 2008.
8. *Гуськов Н. А., Кокорин А. В.* Чудотворец, завистник и «истинный нищий» — Олеша // Олеша Ю. К. Зависть. Заговор чувств. Строгий юноша. СПб., 2017.
9. *Дневник Елены Булгаковой.* М., 1990.
10. *Добренко Е. А.* Формовка советского писателя: Социальные и эстетические истоки советской литературной культуры. СПб., 1999.
11. *Добренко Е. А.* Формовка советского читателя: Социальные и эстетические предпосылки рецепции советской литературы. СПб., 1997.
12. *Добренко Е.* Становление института советской литературной критики в эпоху культурной революции: 1928–1932 // История русской литературной критики: советская и постсоветская эпохи. М., 2011.
13. *Исбах А. А.* На литературных баррикадах. М., 1964.
14. *Кларк К.* РАПП и институционализация советского культурного поля в 1920-х — начале 1930-х годов // Соцреалистический канон: Сб. статей. СПб., 2000.
15. *Комия М.* «Факт» и «беллетристика» в творчестве Ю. Олеша // Вестник Тамбовского гос. ун-та. 2013. № 3 (119).
16. *Комия М.* Романы Ю. К. Олеша «Зависть» и «Три Толстяка» как метапроза. Дис. ... канд. филол. наук. М., 2013.
17. *Маркина П. В.* Творчество Ю. К. Олеша в литературно-эстетическом контексте 1920–1930-х годов (И. Э. Бабель, В. П. Катаев, М. М. Зощенко). Барнаул, 2012.
18. *Мильчина В. А.* Хроники постсоветской гуманитарной науки: Банные, Лотмановские, Гаспаровские и другие чтения. М., 2019.
19. *Олеша Ю. К.* Зависть // Олеша Ю. К. Избранное. М., 1974.
20. *Олеша Ю. К.* Книга прощания. М., 1999.
21. *Олеша Ю. К.* О «Страхе» А. Афиногенова // Олеша Ю. К. Пьесы. Статьи о театре и драматургии. [М.,] 1968.
22. *Подлубнова Ю. С.* Метажанры в русской литературе 1920 — начала 1940-х годов (коммунистическая агиография и «европейская» сказка-аллегория). Дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2005.
23. *Соловьева И. Н.* Художественный театр: Жизнь и приключения идеи. М., 2007.
24. *Сталин И. В.* Соч.: В 18 т. М., 1949. Т. 9, 10.
25. «Счастье литературы». Государство и писатели. 1925–1938 гг.: Документы. М., 1997.
26. *Троцкий Л. Д.* Литература и революция. М., 1991.
27. *Фельдман Д. М.* Салон-предприятие: Писательское объединение и кооперативное издательство «Никитинские субботники» в контексте литературного процесса 1920–1930-х годов. М., 1998.
28. *Чудакова М. О.* Мастерство Юрия Олеша. М., 1972.
29. *Шешуков С. И.* Неистовые ревнители: Из истории литературной борьбы 20-х годов. М., 1970.
30. *Шкловский В. Б.* Энергия заблуждения. Книга о сюжете. М., 1981.
31. *Юрганов А. Л.* Как товарищ Сталин стал руководить литературным фронтом // Россия и современный мир. 2017. № 3 (96).

References

1. *Belaia G. A.* Don-Kikhoty 20-kh godov: «Pereval» i sud'ba ego idei. M., 1989.
2. *Belinkov A. V.* Sdacha i gibel' sovetskogo intelligenta. Iurii Olesha. Madrid, 1976.
3. *Bliumbaum A.* Ozhivaiushchaia statua i voploshchennaia muzyka: konteksty «Strogogo iunoshi» // Novoe literaturnoe obozrenie. 2008. № 1.
4. *Chudakova M. O.* Masterstvo Iuriiia Oleshi. M., 1972.
5. *Dnevnik Eleny Bulgakovoi.* M., 1990.
6. *Dobrenko E. A.* Formovka sovetskogo chitatelia: Sotsial'nye i esteticheskie predposylki reitseptsii sovetskoi literatury. SPb., 1997.
7. *Dobrenko E. A.* Formovka sovetskogo pisatel'ia: Sotsial'nye i esteticheskie istoki sovetskoi literaturnoi kul'tury. SPb., 1999.
8. *Dobrenko E.* Stanovlenie instituta sovetskoi literaturnoi kritiki v epokhu kul'turnoi revoliutsii: 1928–1932 // Istoriiia russkoi literaturnoi kritiki: sovetskaia i postsovetskaia epokhi. M., 2011.
9. *Fel'dman D. M.* Salon-predpriatie: Pisatel'skoe ob edinenie i kooperativnoe izdatel'stvo «Nikitinskie subbotniki» v kontekste literaturnogo protsesssa 1920–1930-kh godov. M., 1998.
10. *Gofman K.* Mozhno li sdelat' zoloto? Moshenniki, obmanshchiki i uchenye v istorii khimicheskikh elementov. L., 1987.
11. *Grossman L. P.* Dostoevskii i pravitel'stvennye krugi 70-kh godov // Lit. nasledstvo. 1934. T. 15.
12. *Gudkova V.* Iurii Olesha i Vsevolod Meierkhol'd v rabote nad spektaklem «Spisok blagodeianii». M., 2008.

13. *Gus'kov N. A., Kokorin A. V. Chudotvorets, zavistnik i «istinnyi nishchii» — Olesha // Olesha Iu. K. Zavist'. Zagovor chuvstv. Strogii iunosha. SPb., 2017.*
14. *Isbakh A. A. Na literaturnykh barrikadakh. M., 1964.*
15. *Iurganov A. L. Kak tovarishch Stalin stal rukovodit' literaturnym frontom // Rossiia i sovremennyi mir. 2017. № 3 (96).*
16. *Klark K. RAPP i institutsionalizatsiia sovetskogo kul'turnogo polia v 1920-kh — nachale 1930-kh godov // Sotsrealisticheskii kanon: Sb. statei. SPb., 2000.*
17. *Komiia M. «Fakt» i «belletristika» v tvorchestve Iu. Oleshi // Vestnik Tambovskogo gos. un-ta. 2013. № 3 (119).*
18. *Komiia M. Romany Iu. K. Oleshi «Zavist'» i «Tri Tolstiaka» kak metaproza. Dis. ... kand. filol. nauk. M., 2013.*
19. *Markina P. V. Tvorchestvo Iu. K. Oleshi v literaturno-esteticheskom kontekste 1920–1930-kh godov (I. E. Babel', V. P. Kataev, M. M. Zoshchenko). Barnaul, 2012.*
20. *Mil'china V. A. Khroniki postsovetskoi gumanitarnoi nauki: Bannye, Lotmanovskie, Gasparovskie i drugie chteniia. M., 2019.*
21. *Olesha Iu. K. Kniga proshchaniia. M., 1999.*
22. *Olesha Iu. K. O «Strakhe» A. Afinogenova // Olesha Iu. K. P'esy. Stat'io teatre i dramaturgii. [M.,] 1968.*
23. *Olesha Iu. K. Zavist' // Olesha Iu. K. Izbrannoe. M., 1974.*
24. *Podlubnova Iu. S. Metazhanry v russkoi literature 1920 — nachala 1940-kh godov (kommunisticheskaia agiografiia i «evropeiskaia» skazka-allegoriia). Dis. ... kand. filol. nauk. Ekaterinburg, 2005.*
25. *«Schast'e literatury». Gosudarstvo i pisateli. 1925–1938 gg.: Dokumenty. M., 1997.*
26. *Sheshukov S. I. Neistovye revniteli: Iz istorii literaturnoi bor'by 20-kh godov. M., 1970.*
27. *Shklovskii V. B. Energiia zabluzhdeniia. Kniga o siuzhete. M., 1981.*
28. *Solov'eva I. N. Khudozhestvennyi teatr: Zhizn' i priklucheniia idei. M., 2007.*
29. *Stalin I. V. Soch.: V 18 t. M., 1949. T. 9, 10.*
30. *Trotskii L. D. Literatura i revoliutsiia. M., 1991.*
31. *Vospominaniia o Iurii Oleshe. M., 1975.*

Виктор Михайлович Димитриев

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Viktor Mikhailovich Dimitriev

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-2801-3511

ganthenbein@gmail.com

ПОВЕСТЬ В. С. ЯНОВСКОГО «ЧЕЛЮСТЬ ЭМИГРАНТА»: ИСКУССТВО ПАМЯТИ В СТОМАТОЛОГИЧЕСКОМ КАБИНЕТЕ

EMIGRANT JAW BY V. S. YANOVSKY: THE ART OF MEMORY IN THE DENTAL OFFICE

Статья посвящена пересечениям медицинского и литературного дискурсов в повести Яновского «Челюсть эмигранта» (1957). Нас будет в первую очередь интересоваться, почему рассказ об изгнаннической жизни главного героя мотивирован походом к стоматологу, а также каким образом в повествовании соединяются темы эмиграции, врачебной практики и памяти.

Ключевые слова: В. С. Яновский, память в литературе, стоматологический сюжет, русский Монпарнас, эмигрантская литература, литература и медицина.

The article deals with the confluence of the medical and literary discourses in the *Emigrant Jaw* (1957) by Vasily Yanovsky. Our primary interests are the reason why the narrative of the protagonist's life in exile is motivated by a visit to the dentist, and the merging of the emigration, medical practice and memory themes in the narrative.

Key words: V. S. Yanovsky, memory in literature, dental plot, Russian Montparnasse, émigré literature, literature and medicine.

Список литературы

1. *Адамович Г.* «Челюсть эмигранта», повесть В. Яновского // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1957. 8 дек.
2. *Анисимова Е. Е.* Стоматологический код в романе Владимира Набокова «Пнин» // Вестник Томского гос. ун-та. Филология. 2017. № 49.
3. *Багно В. Е.* Кармелитская мистика (Святая Тереса и Сан Хуан де ла Крус) в восприятии русского религиозного Ренессанса // Багно В. Е. Русская поэзия Серебряного века и романский мир. СПб., 2005.
4. *Богданов К. А.* Врачи, пациенты, читатели. Патографические тексты русской культуры. СПб., 2017.
5. Век диаспоры. Траектории зарубежной русской литературы (1920–2020) / Под ред. М. Рубинс; пер. с англ. А. Степанов, Н. Махлаюк, Е. Гудвин. М., 2021.
6. *Гарафола Л.* Русский балет Дягилева / Пер. с англ. М. Ивониной и О. Левенкова. М., 2021.
7. *Димитриев В. М.* «Медицина, наука и жизнь» в литературном проекте В. С. Яновского // Русская литература. 2022. № 3.
8. *Димитриев В. М.* О социализме и религии: Ф. М. Достоевский в восприятии В. С. Варшавского // Достоевский и мировая культура. 2019. № 2 (6).
9. *Достоевский Ф. М.* Записки из подполья // Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч.: В 30 т. Л., 1973. Т. 5.
10. *Завалишин В.* Литература и чувство нового // Новое русское слово (Нью-Йорк). 1961. 7 сент.
11. *Красавченко Т. Н.* Л.-Ф. Селин и русские писатели-младоземляки первой волны (В. Набоков, Г. Газданов, В. Яновский и др.) // Русские писатели в Париже. Взгляд на французскую литературу: 1920–1940. М., 2007.
12. *Линник Ю.* Философские искания в прозе В. Яновского // Новый журнал (Нью-Йорк). 1994. № 194.
13. *Рубинс М. О.* Странный писатель русского зарубежья // Яновский В. Любовь вторая: Избр. проза. М., 2014.
14. *Рубинс М.* Русский Монпарнас: Парижская проза 1920–1930-х годов в контексте транснационального модернизма / Пер. с англ. М. Рубинс, А. Глебовской. М., 2017.
15. *Степун Ф. А.* В. С. Яновский. Челюсть эмигранта // Новый журнал (Нью-Йорк). 1958. № 54.
16. *Хальбвакс М.* Социальные рамки памяти / Пер. с фр. С. Н. Зенкина. М., 2007.
17. *Яковлева Н.* «Человеческий документ»: история одного понятия. Helsinki, 2012.
18. *Яновский В.* Елена и ее «Третий час» / Пер. с англ. М. Рубинс // Яновский В. Любовь вторая: Избр. проза. М., 2014.
19. *Яновский В. С.* Время Николая Федорова // Третий час (Нью-Йорк). 1946. Вып. 1.
20. *Яновский В. С.* Из дневника 1955–1959 гг. / Публ. и прим. В. Крейда // Новый журнал (Нью-Йорк). 1997. № 209.
21. *Яновский В. С.* Из дневника 1960–1964 / Публ. и прим. В. Крейда // Новый журнал (Нью-Йорк). 1999. № 214.
22. *Яновский В. С.* Мимо незамеченного поколения // Варшавский В. С. Незамеченное поколение / Сост. О. А. Коростелева и М. А. Васильевой. М., 2010.
23. *Яновский В. С.* Соч.: В 2 т. М., 2000.
24. «Я с вами привык к переписке идеологической...». Письма Г. В. Адамовича В. С. Варшавскому (1951–1972) / Предисловие, подг. текста и комм. О. А. Коростелева // Ежегодник Дома русского зарубежья им. А. Солженицына. М., 2010.
25. *Livak L.* How It Was Done in Paris. Russian Émigré Literature and French Modernism. Madison, 2003.
26. *Morard A.* De «l'émigré» au «déraciné»: la «jeune génération» des écrivains russes entre identité et esthétique (Paris, 1920–1940). Genève, 2009.
27. *Rubins M.* Transnational Identities in Diaspora Writing: The Narratives of Vasily Yanovsky // Slavic Review. 2014. Vol. 73. Issue 1.

References

1. *Adamovich G.* «Cheliust' emigranta», povesť V. Ianovskogo // Novoe russkoe slovo (N'iu-iu-ork). 1957. 8 dek.
2. *Anisimova E. E.* Stomatologicheskii kod v romane Vladimira Nabokova «Pnin» // Vestnik Tomskogo gos. un-ta. Filologiya. 2017. № 49.
3. *Bagno V. E.* Karmelitskaia mistika (Sviataia Teresa i San Khuan de la Krus) v vospriiatii russkogo religioznogo Renessansa // Bagno V. E. Russkaia poeziiia Serebriianogo veka i romanskii mir. SPb., 2005.
4. *Bogdanov K. A.* Vrachy, patsienty, chitateli. Patograficheskie teksty russkoi kul'tury. SPb., 2017.
5. *Dimitriev V. M.* «Meditsina, nauka i zhizn'» v literaturnom proekte V. S. Ianovskogo // Russkaia literatura. 2022. № 3.

6. *Dimitriev V. M.* O sotsializme i religii: F. M. Dostoevskii v vospriatii V. S. Varshavskogo // Dostoevskii i mirovaia kul'tura. 2019. № 2 (6).
7. *Dostoevskii F. M.* Zapiski iz podpol'ia // Dostoevskii F. M. Poln. sobr. soch.: V 30 t. L., 1973. T. 5.
8. *Garafola L.* Russkii balet Diaghileva / Per. s angl. M. Ivoninoi i O. Levenkova. M., 2021.
9. «Ia s vami privyk k perepiske ideologicheskoi...». Pis'ma G. V. Adamovicha V. S. Varshavskomu (1951–1972) / Predislovie, podg. teksta i komm. O. A. Korosteleva // Ezhegodnik Doma ruskogo zarubezh'ia im. A. Solzhenitsyna. M., 2010.
10. *Iakovleva N.* «Chelovecheskii dokument»: istoriia odnogo poniatiiia. Helsinki, 2012.
11. *Ianovskii V.* Elena i ee «Tretii chas» / Per. s angl. M. Rubins // Ianovskii V. Liubov' vtoraiia: Izbr. proza. M., 2014.
12. *Ianovskii V. S.* Iz dnevnika 1955–1959 gg. / Publ. i prim. V. Kreida // Novyi zhurnal (N'iu-Iork). 1997. № 209.
13. *Ianovskii V. S.* Iz dnevnika 1960–1964 / Publ. i prim. V. Kreida // Novyi zhurnal (N'iu-Iork). 1999. № 214.
14. *Ianovskii V. S.* Mimo nezamechennogo pokoleniia // Varshavskii V. S. Nezamechennoe pokolenie / Sost. O. A. Korosteleva i M. A. Vasil'evoi. M., 2010.
15. *Ianovskii V. S.* Soch.: V 2 t. M., 2000.
16. *Ianovskii V. S.* Vremia Nikolaia Fedorova // Tretii chas (N'iu-Iork). 1946. Vyp. 1.
17. *Khal'bvaks M.* Sotsial'nye ramki pamiati / Per. s fr. S. N. Zenkina. M., 2007.
18. *Krasavchenko T. N.* L.-F. Selin i russkie pisateli-mladoemigranty pervoi volny (V. Nabokov, G. Gazdanov, V. Ianovskii i dr.) // Russkie pisateli v Parizhe. Vzgliad na frantsuzskuiu literaturu: 1920–1940. M., 2007.
19. *Linnik Iu.* Filosofskie iskaniiia v proze V. Ianovskogo // Novyi zhurnal (N'iu-Iork). 1994. № 194.
20. *Livak L.* How It Was Done in Paris. Russian Émigré Literature and French Modernism. Madison, 2003.
21. *Morard A.* De «l'émigré» au «déraciné»: la «jeune génération» des écrivains russes entre identité et esthétique (Paris, 1920–1940). Genève, 2009.
22. *Rubins M. O.* Strannyi pisatel' ruskogo zarubezh'ia // Ianovskii V. Liubov' vtoraiia: Izbr. proza. M., 2014.
23. *Rubins M.* Russkii Monparnas: Parizhskaia proza 1920–1930-kh godov v kontekste transnatsional'nogo modernizma / Per. s angl. M. Rubins, A. Glebovskoi. M., 2017.
24. *Rubins M.* Transnational Identities in Diaspora Writing: The Narratives of Vasily Yanovsky // Slavic Review. 2014. Vol. 73. Issue 1.
25. *Stepun F. A.* V. S. Ianovskii. Cheliust' emigranta // Novyi zhurnal (N'iu-Iork). 1958. № 54.
26. Vek diaspori. Traektorii zarubezhnoi russkoi literatury (1920–2020) / Pod red. M. Rubins; per. s angl. A. Stepanov, N. Makhilaiuk, E. Gudvin. M., 2021.
27. *Zavalishin V.* Literatura i chuvstvo novogo // Novoe russkoe slovo (N'iu-Iork). 1961. 7 sent.

Людмила Викторовна Евдокимова

доцент филологического факультета
Астраханского государственного университета им. В. Н. Татищева

Liudmila Viktorovna Evdokimova

Associate Professor, Department of Philology,
Tatishchev Astrakhan State University

ORCID: 0009-0006-9418-7401

evdokim_lud@mail.ru

О ПУШКИНСКОМ МИФЕ Ф. К. СОЛОГУБА

PUSHKIN MYTH BY F. K. SOLOGUB

Автор показывает, что мифологемами сологубовской манифестации Пушкинского мифа стали имена собственные поэта-символиста, которые были созвучны или совпадали с именами исторических или мифических персонажей Золотого века русской культуры. Отношение В. А. Сологуба к А. С. Пушкину могло стать прообразом позиции Ф. Сологуба в эссе «Демоны поэтов», которое содержит аллюзии к «Воспоминаниям» известного прозаика XIX века. Совпадение имени

поэта-символиста (Федор Кузьмич) с именем легендарного старца предопределило появление отдельных элементов художественного мира Сологуба, полемически направленных против Пушкина.

Ключевые слова: Пушкинский миф, Ф. Сологуб, В. А. Соллогуб, старец Федор Кузьмич, псевдоним, художественное пространство.

The article shows that the mythologemes of Pushkin Myth manifest themselves in Sologub through the proper names of the Symbolist poet, those associated with or corresponding to the names of the historical or mythical characters of the Golden Age of Russian culture. V. A. Sollogub's attitude to A. S. Pushkin might have predetermined the stance of F. Sologub in his essay *The Poets' Demons* that contains certain allusions to the *Memoirs* of the famous prose writer of the 19th century. The fact that the Symbolist poet (Fyodor Kuzmich) bears the same name as the legendary *starets* might account for the emergence of certain elements of Sologub's fictional universe that are polemically directed against Pushkin.

Key words: Pushkin's myth, F. Sologub, V. A. Sollogub, *starets* Fyodor Kuzmich, pseudonym, artistic space.

Список литературы

1. А. С. Пушкин: pro et contra. Личность и творчество А. Пушкина в оценке русских мыслителей и исследователей. Антология: В 2 т. СПб., 2000. Т. 1.
2. Агапкина Т. А. Имя // Славянская мифология: Энциклопедический словарь. М., 1995.
3. Аксаментова Е. А. Скульптурная репрезентация Александра I и стихотворение А. С. Пушкина «К бюсту завоевателя» // Русская литература. 2022. № 2.
4. Амфитеатров А. В. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих: В 2 т. М., 2004. Т. 2.
5. Баран Х. Поэтика русской литературы начала XX века. М., 1993.
6. Бежин Л. Усыпальница без праха: Записки сентиментального созерцателя // Новый мир. 1992. № 8.
7. Бенчик Ж. Псевдоним (имя и «идентитет») // Russian Literature. 2001. Vol. 49. № 2.
8. Бройтман С. Н. Поэтика русской классической и неклассической лирики. М., 2008.
9. Брюсов В. Собр. соч.: В 7 т. М., 1975. Т. 6.
10. Виноградов В. В. Стиль Пушкина. М., 1999.
11. Вожди умов и моды. Чужое имя как наследуемая модель жизни / Отв. ред. В. Е. Багно. СПб., 2003.
12. Гаспаров Б. М. Поэтический язык Пушкина как факт истории русского литературного языка. СПб., 1999.
13. Гаспаров М. Л. Русские стихи 1890-х — 1925-го годов в комментариях. М., 1993.
14. Гей Н. К. Имя в русском космосе Вячеслава Иванова («Повесть о Светомире царевиче») // Вячеслав Иванов. Материалы и исследования. М., 1996.
15. Голлербах Э. Встречи и впечатления. СПб., 1998.
16. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. М., 1999. Т. 4.
17. Дворяшина Н. А. «Весь живой»: Ф. Сологуб о Пушкине // Творчество А. С. Пушкина. Вопросы содержания и поэтики. Сургут, 2001.
18. Долгополов Л. К. Символика личных имен в произведениях Андрея Белого // Культурное наследие Древней Руси (Истоки. Становление. Традиции) / Под ред. В. Г. Базанова. М., 1976.
19. Дорофеев Д. Б. Феномен странничества в западноевропейской и русской культурах // Вестник культурологии. 2010. № 1 (52).
20. Загидуллина М. В. Пушкинский миф в конце XX века. Челябинск, 2001.
21. Ильев С. П. Русский символистский роман. Аспекты поэтики. Киев, 1991.
22. Клейман Л. Ранняя проза Федора Сологуба. Ann Arbor, 1993.
23. Кожевникова Н. А. Язык Андрея Белого. М., 1992.
24. Кожевникова Н. Н. Словоупотребление в русской поэзии начала XX века. М., 1986.
25. Кока Г. М. Стихотворение «К бюсту завоевателя» // Пушкин: Исследования и материалы. М.; Л., 1958. Т. 2.
26. Лосев А. Ф. Диалектика мифа // Лосев А. Ф. Миф — число — сущность. М., 1994.
27. Лосев А. Ф. Проблема символа и реалистическое искусство. М., 1995.
28. Лосев А. Ф. Философия имени // Лосев А. Ф. Бытие — имя — космос. М., 1993.
29. Лотман Ю. М. Идейная структура поэмы Пушкина «Анджело» // Лотман Ю. М. Избр. статьи: В 3 т. Таллинн, 1992.
30. Максимов Д. Е. Поэзия и проза Александра Блока. Л., 1981.
31. Мескин В. А. А. Пушкин в зеркале философской критики Ф. Сологуба. О типологии поэтического творчества // Вестник РУДН. Сер. «Литературоведение. Журналистика». 2016. № 4.
32. Минц З. Г. Александр Блок и русские писатели. СПб., 2000.
33. Минц З. Г. Поэтика русского символизма. СПб., 2004.

34. *Муравьева О. С.* Образ Пушкина: исторические метаморфозы // Легенды и мифы о Пушкине: Сб. статей. СПб., 1995.
35. *Мусатов В. В.* Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. М., 1998.
36. *Павлова М. М.* Писатель-Инспектор: Федор Сологуб и Ф. К. Тетерников. М., 2007.
37. *Паперно И.* Пушкин в жизни человека Серебряного века // Современное американское пушкиноведение. СПб., 1999.
38. *Петровский Н. А.* Словарь русских личных имен. 3-е изд. стереотипное / Специальный науч. ред. О. Д. Митрофанова. М., 1984.
39. *Пильд Л.* Пушкин в «Мелком бесе» Ф. Сологуба // Пушкинские чтения в Тарту. Тарту, 2000. Вып. 2.
40. *Полоцкая Э.* Статьи о Пушкине // Брюсов В. Собр. соч.: В 7 т. М., 1975. Т. 7.
41. *Пушкин А. С.* Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1948. Т. 3. Кн. 1.
42. Пушкин в русской философской критике: Конец XIX — первая половина XX века / Сост., вступ. статья, библиографические справки Р. А. Гальцевой. М., 1990.
43. Словарь языка Пушкина: В 4 т. / Отв. ред. В. В. Виноградов. М., 1961. Т. 4.
44. *Смиренский В. В.* Воспоминания о Федоре Сологубе / Вступ. статья, публ. и комм. И. С. Тимченко // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.
45. *Соллогуб В. А.* Повести. Воспоминания / Сост., подг. текста, вступ. статья, комм. И. Чистовой. Л., 1998.
46. *Сологуб Ф.* Полн. собр. стихотворений и поэм: В 3 т. СПб., 2012–2014. Т. 1 / Изд. подг. М. М. Павлова; Т. 2: В 2 кн. / Изд. подг. Т. В. Мисникевич (сер. «Литературные памятники»).
47. *Сологуб Ф.* Вторимая легенда: В 2 кн. / Сост., подг. текста, послесловие Л. Соболева; комм. А. Соболева. М., 1991.
48. *Топоров В. Н.* Имена // Мифы народов мира. Энциклопедия: В 2 т. М., 1991. Т. 1.
49. *Флоренский П.* Имена. СПб., 2007.
50. *Ханзен-Леве А.* Русский символизм. Система поэтических мотивов. Ранний символизм. СПб., 1999.
51. *Черносвитова О. Н.* Материалы к биографии Федора Сологуба / Вступ. статья, публ. и комм. М. М. Павлова // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.
52. *Шаталина Н. Н.* Библиотека Ф. Сологуба: Материалы к описанию // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.
53. *Шеметова Т. Г.* Биографический миф о Пушкине в русской литературе советского и постсоветского периодов. Автореф. дис. ... доктора филол. наук. М., 2011.
54. *Шишкин А. К.* Философии литературного имени: Вячеслав, Вольфинг, Велимир и другие // Чужое имя. СПб., 2001 (Альманах «Канун»; вып. 6).
55. *Эткинд А.* Хлыст (Секты, литература и революция). М., 1998.
56. *Якобсон Р.* Статуя в поэтической мифологии Пушкина // Якобсон Р. Работы по поэтике. М., 1987.

References

1. A. S. Pushkin: pro et contra. Lichnost' i tvorchestvo A. Pushkina v otsenke russkikh myslitelei i issledovatelei. Antologiya: V 2 t. SPb., 2000. T. 1.
2. *Agapkina T. A.* Imia // Slavianskaia mifologiya: Entsiklopedicheskii slovar'. M., 1995.
3. *Aksamentova E. A.* Skul'pturnaia reprezentatsiia Aleksandra I i stikhotvorenie A. S. Pushkina «K biustu zavoevatelia» // Russkaia literatura. 2022. № 2.
4. *Amfiteatrov A. V.* Zhizn' cheloveka, neudobnogo dlia sebja i dlia mnogikh: V 2 t. M., 2004. T. 2.
5. *Baran Kh.* Poetika russkoi literatury nachala XX veka. M., 1993.
6. *Benchich Zh.* Pseudonim (imia i «identitet») // Russian Literature. 2001. Vol. 49. № 2.
7. *Bezhin L.* Usypal'nitsa bez prakha: Zapiski sentimental'nogo sozertsatelia // Novyi mir. 1992. № 8.
8. *Briusov V.* Sobr. soch.: V 7 t. M., 1975. T. 6.
9. *Broitman S. N.* Poetika russkoi klassicheskoi i neklassicheskoi liriki. M., 2008.
10. *Chernosvitova O. N.* Materialy k biografii Fedora Sologuba / Vstup. stat'ia, publ. i komm. M. M. Pavlovoi // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
11. *Dal' V.* Tolkovyi slovar' zhivogo velikorusskogo iazyka: V 4 t. M., 1999. T. 4.
12. *Dolgoplov L. K.* Simvolika lichnykh imen v proizvedeniakh Andreea Belogo // Kul'turnoe nasledie Drevnei Rusi (Istoki. Stanovlenie. Traditsii) / Pod red. V. G. Bazanova. M., 1976.
13. *Dorofeev D. B.* Fenomen strannichestva v zapadnoevropeiskoi i russkoi kul'turakh // Vestnik kul'turologii. 2010. № 1 (52).
14. *Dvoriashina N. A.* «Ves' zhivoi»: F. Sologub o Pushkine // Tvorchestvo A. S. Pushkina. Voprosy sodержaniia i poetiki. Surgut, 2001.
15. *Etkind A.* Khlyst (Sekty, literatura i revoliutsiia). M., 1998.

16. *Florenskii P.* Imena. SPb., 2007.
17. *Gasparov B. M.* Poeticheskii iazyk Pushkina kak fakt istorii russkogo literaturnogo iazyka. SPb., 1999.
18. *Gasparov M. L.* Russkie stikhi 1890-kh — 1925-go godov v komentariiakh. M., 1993.
19. *Gei N. K.* Imia v russkom kosmose Viacheslava Ivanova («Povest' o Svetomire Tsareviche») // Viacheslav Ivanov. Materialy i issledovaniia. M., 1996.
20. *Gollerbakh E.* Vstrechi i vpechatleniia. SPb., 1998.
21. *Iakobson R.* Statuia v poeticheskoi mifologii Pushkina // Iakobson R. Raboty po poetike. M., 1987.
22. *Il'ev S. P.* Russkii simvolistskii roman. Aspekty poetiki. Kiev, 1991.
23. *Khanzen-Leve A.* Russkii simvolizm. Sistema poeticheskikh motivov. Rannii simvolizm. SPb., 1999.
24. *Kleiman L.* Ranniaia proza Fedora Sologuba. Ann Arbor, 1993.
25. *Koka G. M.* Stikhotvorenie «K biustu zavoevatelia» // Pushkin: Issledovaniia i materialy. M.; L., 1958. T. 2.
26. *Kozhevnikova N. A.* Iazyk Andreia Belogo. M., 1992.
27. *Kozhevnikova N. N.* Slovoupotreblenie v russkoi poezii nachala XX veka. M., 1986.
28. *Losev A. F.* Dialektika mifa // Losev A. F. Mif — chislo — sushchnost'. M., 1994.
29. *Losev A. F.* Filosofii imeni // Losev A. F. Bytie — imia — kosmos. M., 1993.
30. *Losev A. F.* Problema simvola i realisticheskoe iskusstvo. M., 1995.
31. *Lotman Iu. M.* Ideinaia struktura poemy Pushkina «Andzhelo» // Lotman Iu. M. Izbr. stat'i: V 3 t. Tallinn, 1992.
32. *Maksimov D. E.* Poeziia i proza Aleksandra Bloka. L., 1981.
33. *Meskin V. A. A.* Pushkin v zerkale filosofskoi kritiki F. Sologuba. O tipologii poeticheskogo tvorchestva // Vestnik RUDN. Ser. «Literaturovedenie. Zhurnalistika». 2016. № 4.
34. *Mints Z. G.* Aleksandr Blok i russkie pisateli. SPb., 2000.
35. *Mints Z. G.* Poetika russkogo simvolizma. SPb., 2004.
36. *Murav'eva O. S.* Obraz Pushkina: istoricheskie metamorfozy // Legendy i mify o Pushkine: Sb. statei. SPb., 1995.
37. *Musatov V. V.* Pushkinskaia traditsiia v russkoi poezii pervoi poloviny XX veka. M., 1998.
38. *Paperno I.* Pushkin v zhizni cheloveka Serebrianogo veka // Sovremennoe amerikanskoe pushkinovedenie. SPb., 1999.
39. *Pavlova M. M.* Pisatel'-Inspektor: Fedor Sologub i F. K. Teternikov. M., 2007.
40. *Petrovskii N. A.* Slovar' russkikh lichnykh imen. 3-e izd. stereotipnoe / Spetsial'nyi nauch. red. O. D. Mitrofanova. M., 1984.
41. *Pil'd L.* Pushkin v «Melkom bese» F. Sologuba // Pushkinskie chteniia v Tartu. Tartu, 2000. Vyp. 2.
42. *Polotskaia E.* Stat'i o Pushkine // Briusov V. Sobr. soch.: V 7 t. M., 1975. T. 7.
43. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1948. T. 3. Kn. 1.
44. Pushkin v russkoi filosofskoi kritike: Konets XIX — pervaa polovina XX veka / Sost., vstup. stat'ia, bibliograficheskie spravki R. A. Gal'tsevoi. M., 1990.
45. *Shatalina N. N.* Biblioteka F. Sologuba: Materialy k opisaniiu // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
46. *Shemetova T. G.* Biograficheskii mif o Pushkine v russkoi literature sovetskogo i postsovetskogo periodov. Avtoref. dis. ... doktora filol. nauk. M., 2011.
47. *Shishkin A.* K filosofii literaturnogo imeni: Viacheslav, Vol'fing, Velimir i drugie // Chuzhoe imia. SPb., 2001 (Al'manakh «Kanun»; vyp. 6).
48. Slovar' iazyka Pushkina: V 4 t. / Otv. red. V. V. Vinogradov. M., 1961. T. 4.
49. *Smirenskii V. V.* Vospominaniia o Fedore Sologube / Vstup. stat'ia, publ. i komm. I. S. Timchenko // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
50. *Sollogub V. A.* Povesti. Vospominaniia / Sost., podg. teksta, vstup. stat'ia, komm. I. Chistovoi. L., 1998.
51. *Sologub F.* Poln. sobr. stikhotvoreniia i poem: V 3 t. SPb., 2012–2014. T. 1 / Izd. podg. M. M. Pavlova; T. 2: V 2 kn. / Izd. podg. T. V. Misnikevich (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
52. *Sologub F.* Tvorimaia legenda: V 2 kn. / Sost., podg. teksta, posleslovie L. Soboleva; komm. A. Soboleva. M., 1991.
53. *Toporov V. N.* Imena // Mify narodov mira. Entsiklopediia: V 2 t. M., 1991. T. 1.
54. *Vinogradov V. V.* Stil' Pushkina. M., 1999.
55. Vozhdi umov i mody. Chuzhoe imia kak nasleduemaia model' zhizni / Otv. red. V. E. Bagno. SPb., 2003.
56. *Zagidullina M. V.* Pushkinskii mif v kontse XX veka. Cheliabinsk, 2001.

Татьяна Владимировна Мисникевич

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Vladimirovna Misnikevich

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences
ORCID: 0000-0001-6430-2778
tamisnikevich@yandex.ru

**«ИЗБРАННЫЕ» И «ВЫБРАННЫЕ» СТИХИ: К ВОПРОСУ
О КОМПОЗИЦИОННЫХ ПРИНЦИПАХ И СОСТАВЕ
КНИГ ПЕРЕВОДОВ Ф. К. СОЛОГУБА ИЗ ПОЛЯ ВЕРЛЕНА**

**«SELECTED» AND «CHOSEN» POEMS:
CONCERNING THE COMPOSITIONAL PRINCIPLES AND CONTENT
OF F. K. SOLOGUB'S BOOKS OF TRANSLATIONS FROM PAUL VERLAINE**

В статье рассматриваются пять редакций перевода Ф. Сологуба стихотворения П. Верлена «*Il pleure dans mon cœur...*». Анализ отбора и порядка расположения вариантов в изданиях 1908 и 1923 годов позволяет проследить корреляцию переводов и созданных в тот же период оригинальных произведений. В частности, на выбор основного текста для книги 1923 года повлияло переживание смерти Ан. Н. Чеботаревской (одновременно создавался цикл «*Анастасия*»).

Ключевые слова: Ф. Сологуб, П. Верлен, перевод, биографичность.

The article deals with the five versions of F. Sologub's translation of P. Verlaine's poem «*Il pleure dans mon cœur...*». Analyzing the selection and arrangement of the variants in the 1908 and 1923 editions, the correlation between the translations and the original texts from the same period is established. Thus, the experience that seems to have influenced the choice of the principal text for the 1923 book was the death of A. N. Chebotarevskaya (the cycle *Anastasia* was being created at the same time).

Key words: F. Sologub, P. Verlaine, translation, biography.

Список литературы

1. Багно В. Е. Федор Сологуб — переводчик французских символистов // Багно В. Е. «Дар особенный»: Художественный перевод в истории русской культуры. М., 2016.
2. Багно В. Е., Мисникевич Т. В. Верлен в подстрочниках и Верлен в переводе: творческая лаборатория Федора Сологуба // *Studia Litterarum*. 2020. Т. 5. № 3.
3. Волошин М. А. Лики творчества / Изд. подг. В. А. Мануйлов, В. П. Купченко, А. В. Лавров. Л., 1988 (сер. «Литературные памятники»).
4. Гаспаров М. Л. Брюсов и подстрочник. Попытка измерения // Гаспаров М. Л. Избр. труды: В 4 т. М., 1997. Т. 2.
5. Гиндин С. И. Из ранней верленианы Валерия Брюсова // *De visu*. 1993. № 8.
6. Мисникевич Т. В. Основной текст и вариант: стихотворение Поля Верлена «*L'ombre des arbres dans la rivière embrumée...*» в переводческой практике Федора Сологуба // *Русский модернизм: Поэтика. Текстология. Историко-литературный контекст: коллективная монография*. СПб., 2022.
7. Мисникевич Т. В. Лирика Федора Сологуба 1890-х годов: источники текста // Сологуб Ф. Полн. собр. стихотворений и поэм: В 3 т. СПб., 2014. Т. 2: В 2 кн. / Изд. подг. Т. В. Мисникевич. Кн. 1. Стихотворения и поэмы 1893–1899 (сер. «Литературные памятники»).
8. Стрельникова А. Б. Ф. Сологуб — переводчик поэзии П. Верлена. Томск, 2010.
9. Стрельникова А. Б., Филичева В. В. Библиография художественных переводов, выполненных Ф. Сологубом. Неизданные и несобранные поэтические переводы // Федор Сологуб: Разыскания и материалы. М., 2016.
10. Шаталина Н. Н. Библиотека Ф. Сологуба: Материалы к описанию // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.

References

1. *Bagno V. E.* Fedor Sologub — perevodchik frantsuzskikh simbolistov // Bagno V. E. «Dar osobennyi»: Khudozhestvennyi perevod v istorii russkoi kul'tury. M., 2016.
2. *Bagno V. E., Misnikevich T. V.* Verlen v podstrochnikakh i Verlen v perevode: tvorcheskaia laboratorii Fedora Sologuba // *Studia Litterarum*. 2020. T. 5. № 3.
3. *Gasparov M. L.* Briusov i podstrochnik. Popytka izmereniia // Gasparov M. L. Izbr. trudy: V 4 t. M., 1997. T. 2.
4. *Gindin S. I.* Iz rannei verleniany Valerii Briusova // *De visu*. 1993. № 8.
5. *Misnikevich T. V.* Lirika Fedora Sologuba 1890-kh godov: istochniki teksta // Sologub F. Poln. sobr. stikhotvorenii i poem: V 3 t. SPb., 2014. T. 2: V 2 kn. / Izd. podg. T. V. Misnikevich. Kn. 1. Stikhotvoreniia i poetry 1893–1899 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
6. *Misnikevich T. V.* Osnovnoi tekst i variant: stikhotvorenie Polia Verlena «L'ombre des arbes dans la rivièrè embrumée...» v perevodcheskoi praktike Fedora Sologuba // *Russkii modernizm: Poetika. Tekstologiya. Istoriko-literaturnyi kontekst: kollektivnaia monografiia*. SPb., 2022.
7. *Shatalina N. N.* Biblioteka F. Sologuba: Materialy k opisaniuu // *Neizdannyy Fedor Sologub*. M., 1997.
8. *Strel'nikova A. B.* F. Sologub — perevodchik poezii P. Verlena. Tomsk, 2010.
9. *Strel'nikova A. B., Filicheva V. V.* Bibliografiia khudozhestvennykh perevodov, vypolnennykh F. Sologubom. Neizdannyye i nesobrannyye poeticheskie perevody // *Fedor Sologub: Razyskaniia i materialy*. M., 2016.
10. *Voloshin M. A.* Liki tvorchestva / Izd. podg. V. A. Manuilov, V. P. Kupchenko, A. V. Lavrov. L., 1988 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).

Александр Львович Соколев

независимый исследователь

Alexander Lvovich Sobolev

Independent Researcher

ORCID: 0000-0003-3820-4263

trirodov@gmail.com

Маргарита Михайловна Павлова

ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Margarita Mikhailovna Pavlova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0500-6113

mmpavlova@gmail.com

**ЕЩЕ РАЗ О НЕУДАВШЕЙСЯ ПОПЫТКЕ ЭМИГРАЦИИ
Ф. К. СОЛОГУБА И А. Н. ЧЕБОТАРЕВСКОЙ**

**MORE ON F. K. SOLOGUB AND A. N. CHEBOTAREVSKAYA'S
FAILED ATTEMPT TO EMIGRATE**

В этой статье предпринята попытка реконструировать самый драматический эпизод заката жизни Ф. Сологуба и Ан. Чеботаревской — нескончаемые попытки эмигрировать из Советской России, предпринятые между 1919 и 1921 годами. Благодаря использованию недавно обнару-

женных документов (прежде всего из Российского государственного военного архива) хроника этих попыток обогащается новыми документами и действующими лицами; роли Л. Д. Троцкого, Л. Б. Каменева и других высокопоставленных большевиков предстают в ином свете. В Приложении публикуется письмо А. В. Карташева к К. К. Энкелю с просьбой о разрешении въезда в Финляндию (март 1919 года).

Ключевые слова: Ф. Сологуб, Ан. Н. Чеботаревская, эмиграция, Л. Д. Троцкий, Л. Б. Каменев.

The article attempts to reconstruct the most dramatic episode of Sologub's and Chebotarevskaya's later days, their persistent efforts to emigrate from the Soviet Russia between 1919 and 1921. The recently discovered documents (primarily from the Russian State Military Archive), enrich the chronicle of these attempts with new documents and characters; the role of L. D. Trotsky, L. B. Kamenev and other prominent Bolsheviks appears in a different light. A letter from A. V. Kartashev to K. K. Enkel, requesting an entrance permit to Finland (March 1919), is published in the Appendix.

Key words: F. Sologub, An. N. Chebotarevskaya, emigration, L. D. Trotsky, L. B. Kamenev.

Список литературы

1. *Аванесов В. А.* Статьи. Доклады. Материалы / Сост. и автор прим. С. У. Саркисян. Ереван, 1985.
2. Автобиография Антона Владимировича Карташева (1875–1960) // Вестник русского студенческого христианского движения (Париж–Нью-Йорк). 1960. № 58–59.
3. *Альбрехт Г. фон.* От народной песни к додекафонии / Под общ. ред. М. фон Альбрехта; пер. Е. Федоровой. М., [2006].
4. *Блок А.* Записные книжки, 1901–1920 / Сост., подг. текста, предисловие и прим. Вл. Орлова. М., 1965.
5. *Витухновская-Кауппала М.* Карл Энкель, последний министр статс-секретарь Финляндии (апрель–ноябрь 1917 г.), и его российские политические контакты // Петербургский исторический журнал. 2015. № 3.
6. Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП(б) — ВКП(б), ВЧК-ОГПУ-НКВД о культурной политике. 1917–1953 гг. / Сост. А. Артизов и О. Наумов. М., 1999.
7. *Гиппиус З. Н.* Стихотворения. Живые лица / Вступ. статья, сост., подг. текста, комм. Н. А. Богомолова. М., 1991.
8. *Голлербах Е. А.* Федор Сологуб и «Отечество» З. И. Гржебина // Русская литература. 2016. № 1.
9. *Козьменко М. В.* Полузабытый «Голос жизни» — «пораженческий» еженедельник // Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: Политика и поэтика. Исследования и материалы. М., 2013.
10. *Константинов С. В.* «В неверном озаренье славы...». Реформаторы и жертвы. М., 2008.
11. *Мищенко-Атэ М. Д.* День испытания. М., 2009.
12. *Обатнин Г. В.* Штрихи к портрету Вяч. Иванова эпохи революций 1917 года // Русская литература. 1997. № 2.
13. «Он будет писать стихи против нас». Правда о болезни и смерти Александра Блока / Публ. В. Шепелева и В. Любимова // Источник. 1995. № 2.
14. *Павлова М.* «Отчего ж, душа-рабыня, Ты на волю не летишь...». Материалы к поздней биографии Федора Сологуба // «Радость ждет сокровенного слова...»: Сборник научных статей в честь профессора Латвийского университета Людмилы Васильевны Спроге. Рига, 2013.
15. *Павлова М. М.* Первая мировая война в публицистике Федора Сологуба // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М., 2014.
16. Переписка З. Н. Гиппиус с В. А. Злобиным. 1916–1919 / Вступ. статья, подг. текста и комм. М. М. Павловой // Лит. наследство. 2021. Т. 106. Эпистолярное наследие З. Н. Гиппиус: В 2 кн. Кн. 2.
17. Письма Ан. Н. Чеботаревской к Е. А. Ляцкому (1912–1917) / Вступ. статья, публ. и прим. Дж. Меррилла // Федор Сологуб: Разыскания и материалы. М., 2016.
18. Письма З. Н. Гиппиус к Федору Сологубу и А. Н. Чеботаревской (1894–1917) / Вступ. статья, подг. текста и комм. М. М. Павловой // Лит. наследство. 2018. Т. 106. Эпистолярное наследие З. Н. Гиппиус: В 2 кн. Кн. 1.
19. Письма Федора Сологуба в Совнарком, В. И. Ленину и А. В. Луначарскому / Публ. Ф. Федорова // Континент. 1992. № 2 (72).
20. *Сологуб Ф.* Богдыхан: Эпизоды из романа, который может быть написан / Публ. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2007–2008 годы. СПб., 2010.
21. *Сологуб Ф.* Публицистика Первой мировой войны / Вступ. статья, подг. текста и прим. М. М. Павловой // Политика и поэтика: русская литература в историко-культурном контексте Первой мировой войны. Публикации, исследования и материалы. М., 2014.
22. Федор Сологуб и Анастасия Чеботаревская / Вступ. статья, публ. и комм. А. В. Лаврова // Незданный Федор Сологуб. М., 1997.

23. «Шипение Сологуба не прибавит ничего» / Публ. В. Шепелева и В. Любимова // Источник. 1995. № 5.
24. «Я очень прошу пересмотреть вопрос о разрешении мне... выехать временно за границу». Документы российских архивов о писателе Ф. Сологубе. 1920-е гг. / Публ. подг. Н. А. Мышов // Отечественные архивы. 2006. № 6.
25. *Miscenko-Ate*. Ein neuentdeckter Dichter des Silbernen Zeitalters / Urtextausg. u. Erstübers. von H. Hammer; hrsg. von M. von Albrecht. Frankfurt a/M., 1987–1988.

References

1. *Al'brekht G. fon*. Ot narodnoi pesni k dodekafonii / Pod obshch. red. M. fon Al'brekhta; per. E. Fedorovoi. M., [2006].
2. *Avanesov V. A.* Stat'i. Doklady. Materialy / Sost. i avtor prim. S. U. Sarkisian. Erevan, 1985.
3. Avtobiografiia Antona Vladimirovicha Kartasheva (1875–1960) // Vestnik russkogo studentcheskogo khristianskogo dvizheniia (Parizh–N'iu-Iork). 1960. № 58–59.
4. *Blok A.* Zapisnye knizhki, 1901–1920 / Sost., podg. teksta, predislovie i prim. Vl. Orlova. M., 1965.
5. Fedor Sologub i Anastasiia Chebotarevskaia / Vstup. stat'ia, publ. i komm. A. V. Lavrova // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
6. «Ja ochen' proshu peresmotret' vopros o razreshenii mne... vyekhat' vremenno za granitsu». Dokumenty rossiiskikh arkhivov o pisatele F. Sologube. 1920-e gg. / Publ. podg. N. A. Myshov // Otechestvennye arkhivy. 2006. № 6.
7. *Gippius Z. N.* Stikhotvoreniia. Zhivye litsa / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta, komm. N. A. Bogomolova. M., 1991.
8. *Gollerbakh E. A.* Fedor Sologub i «Otechestvo» Z. I. Grzhebina // Russkaia literatura. 2016. № 1.
9. *Konstantinov S. V.* «V nevernom ozaren'e slavy...». Reformatory i zhertvy. M., 2008.
10. *Koz'menko M. V.* Poluzabytyi «Golos zhizni» — «porazhencheskii» ezhenedel'nik // Russkaia publitsistika i periodika epokhi Pervoi mirovoi voiny: Politika i poetika. Issledovaniia i materialy. M., 2013.
11. *Miscenko-Ate*. Ein neuentdeckter Dichter des Silbernen Zeitalters / Urtextausg. u. Erstübers. von H. Hammer; hrsg. von M. von Albrecht. Frankfurt a/M., 1987–1988.
12. *Mishchenko-Ate M. D.* Den' ispytaniia. M., 2009.
13. *Obatnin G. V.* Shtrikhi k portretu Viach. Ivanova epokhi revoliutsii 1917 goda // Russkaia literatura. 1997. № 2.
14. «On budet pisat' stikhi protiv nas». Pravda o bolezni i smerti Aleksandra Bloka / Publ. V. Shepeleva i V. Liubimova // Istochnik. 1995. № 2.
15. *Pavlova M.* «Otchego zh, dusha-rabynia, Ty na voliu ne letish'...». Materialy k pozdnei biografii Fedora Sologuba // «Radost' zhdet sokrovennogo slova...»: Sbornik nauchnykh statei v chest' professora Latviiskogo universiteta Liudmily Vasil'evny Sproge. Riga, 2013.
16. *Pavlova M. M.* Pervaia mirovaia voina v publitsistike Fedora Sologuba // Politika i poetika: russkaia literatura v istoriko-kul'turnom kontekste Pervoi mirovoi voiny. Publikatsii, issledovaniia i materialy. M., 2014.
17. *Perepiska Z. N. Gippius s V. A. Zlobinym*. 1916–1919 / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. M. M. Pavlovoi // Lit. nasledstvo. 2021. T. 106. Epistoliarное nasledie Z. N. Gippius: V 2 kn. Kn. 2.
18. Pis'ma An. N. Chebotarevskoi k E. A. Liatskomu (1912–1917) / Vstup. stat'ia, publ. i prim. Dzh. Merrill // Fedor Sologub: Razyskaniia i materialy. M., 2016.
19. Pis'ma Fedora Sologuba v Sovnarkom, V. I. Leninu i A. V. Lunacharskomu / Publ. F. Fedorova // Kontinent. 1992. № 2 (72).
20. Pis'ma Z. N. Gippius k Fedoru Sologubu i A. N. Chebotarevskoi (1894–1917) / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. M. M. Pavlovoi // Lit. nasledstvo. 2018. T. 106. Epistoliarное nasledie Z. N. Gippius: V 2 kn. Kn. 1.
21. «Shipenie Sologuba ne pribavit nichego» / Publ. V. Shepeleva i V. Liubimova // Istochnik. 1995. № 5.
22. *Sologub F.* Bogdykhan: Epizody iz romana, kotoryi mozhet byt' napisan / Publ. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2007–2008 gody. SPb., 2010.
23. *Sologub F.* Publitsistika Pervoi mirovoi voiny / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. M. M. Pavlovoi // Politika i poetika: russkaia literatura v istoriko-kul'turnom kontekste Pervoi mirovoi voiny. Publikatsii, issledovaniia i materialy. M., 2014.
24. *Vitukhnovskaia-Kaupala M.* Karl Enkel', poslednii ministr stats-sekretar' Finliandii (aprel'-noiabr' 1917 g.), i ego rossiiskie politicheskie kontakty // Peterburgskii istoricheskii zhurnal. 2015. № 3.
25. Vlast' i khudozhestvennaia intelligentsiia. Dokumenty TsK RKP(b) — VKP(b), VChK-OGPU-NKVD o kul'turnoi politike. 1917–1953 gg. / Sost. A. Artizov i O. Naumov. M., 1999.

Маргарита Михайловна Павлова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Margarita Mikhailovna Pavlova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0500-6113

mmpavlova@gmail.com

Алексей Викторович Востриков

заведующий сектором «Библиотека Бестужевских курсов»
Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ

Alexey Viktorovich Vostrikov

Senior Curator, Bestuzhev Courses Library,
Research Library, St. Petersburg State University

ORCID: 0009-0005-0821-9511

bestuzhevka@gmail.com

Ф. К. СОЛОГУБ В ДНЕВНИКЕ Е. П. КАЗАНОВИЧ**F. K. SOLOGUB IN THE DIARY OF E. P. KAZANOVICH**

В публикацию включены фрагменты из дневника Е. П. Казанович за 1920–1923 годы, посвященные встречам и разговорам с Ф. Сологубом (особый интерес представляют записи высказываний о Пушкине, А. Блоке, А. Белом и др.). Вступительная статья знакомит с личностью diaristки, ее представлениями о современной литературе, которые в значительной степени сформировались под влиянием ее наставника и старшего коллеги по Пушкинскому Дому Н. А. Котляревского, имевшего свою историю отношений с Сологубом (в публикации использованы фрагменты их двухсторонней переписки), и постепенно выверялись личными впечатлениями. Дневниковые записи Казанович дополняют известные мемуарные свидетельства и позволяют составить более цельное представление о писательском и человеческом облике позднего Сологуба.

Ключевые слова: Ф. Сологуб, мемуары, дневник Е. П. Казанович, Н. А. Котляревский, А. С. Пушкин, А. А. Блок.

The publication includes excerpts from the diary of E. P. Kazanovich (1920–1923) that describe her encounters and conversations with F. Sologub (his recorded statements about Pushkin, A. Blok, A. Bely etc. are of particular interest). The introductory article offers an outline of the diarist's personality and her ideas concerning contemporary literature, largely suggested by her mentor and senior colleague at the Pushkin House N. A. Kotlyarevsky who had his own record of relations with Sologub (excerpts from their correspondence are used in the publication), and gradually verified by her own personal impressions. Kazanovich's diary entries supplement the well-known memoirs and present a more comprehensive picture of Sologub's artistic and human self in his late years.

Key words: F. Sologub, memoirs, diary of E. P. Kazanovich, N. A. Kotlyarevsky, A. S. Pushkin, A. A. Blok.

Список литературы

1. *Аверьянова-Дидерихс Л. И.* Запись о «вторнике» «неоклассиков» 16 ноября 1926 года / Публ. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2003–2004 годы. СПб., 2007.

2. Андрей Белый и Иванов-Разумник. Переписка / Публ., вступ. статья и комм. А. В. Лаврова и Дж. Мальмстада; подг. текста Т. В. Павловой, А. В. Лаврова и Дж. Мальмстада. СПб., 1998.
3. *Белый А.* Стихотворения и поэмы: В 2 т. СПб.; М., 2006. Т. 2 (Новая Библиотека поэта).
4. Блок в архиве В. А. Рождественского / Предисловие и публ. М. В. Рождественской; комм. Р. Д. Тименчика // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
5. *Богомолов Н. А.* Вячеслав Иванов в 1903–1907 годах: Документальные хроники. М., 2009.
6. *Брюсов В. Я.* Письма к Ф. Сологубу / Публ. В. Н. Орлова и И. Г. Ямпольского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год. Л., 1976.
7. В. В. Вересаев о Федоре Сологубе. Воспоминания. Переписка (1924–1927) / Вступ. статья, публ. и комм. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2013 год. СПб., 2014.
8. В. В. Смиренский и Л. И. Аверьянова. Переписка (1925–1929, 1935). Неизданные стихотворения Владимира Смиренского из собрания Лидии Аверьяновой / Вступ. статья, подг. текста и комм. М. М. Павловой // Литературный архив советской эпохи. СПб., 2018. Т. 1.
9. *Верховский Ю.* Струны. Собр. соч. / Сост., статья, комм. В. Калмыкова. М., 2008.
10. Воспоминания Т. Н. Черношвитовой о смерти А. Н. Чеботаревской-Сологуб, записанные Л. Н. Щуко / Публ. М. М. Павловой // Memento Vivere. Сборник памяти Л. Н. Ивановой. СПб., 2009.
11. *Востриков А. В.* Евлалия Павловна Казанович и ее «Записки о виденном и слышанном» // История отечественной культуры в архивных документах: Сб. статей. СПб., 2021. Вып. 2.
12. *Галанина Ю.* Вокруг «Заложников жизни» // Мейерхольд и другие: Документы и материалы. М., 2000.
13. *Данько Е. Я.* Воспоминания о Федоре Сологубе. Стихотворения / Вступ. статья, публ. и комм. М. М. Павловой // Лица: Биографический альманах. М.; СПб., 1992. Вып. 1.
14. *Зильберштейн И. С.* О встречах с Любовью Дмитриевной Блок и судьбе хранившегося у нее архива поэта // Лит. наследство. 1978. Т. 89. Александр Блок. Письма к жене.
15. Иванов-Разумник в переписке с Федором Сологубом и Анастасией Чеботаревской (1910–1927) / Вступ. статья, публ. и комм. А. В. Лаврова // Федор Сологуб: Разыскания и материалы. М., 2016.
16. Из дневников Е. П. Казанович / Публ. В. Н. Сажина // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982.
17. Из эпистолярного наследия А. С. Полякова (Письма к С. А. Венгеру, А. Г. Фомину и Н. К. Никольскому) / Публ. М. Д. Эльзона // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2001 год. СПб., 2006.
18. Издания с дарственными надписями из собрания библиотеки Пушкинского Дома: каталог / Сост. Н. С. Беляев; сост. имен. указ. Г. В. Бахарева, Н. С. Беляев. СПб., 2016. Вып. 2.
19. *Измайлов Н. В.* Воспоминания о Пушкинском Доме. 1918–1928 гг. / Публ. Н. А. Прозоровой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год. СПб., 2003.
20. *Казанович Е. П.* Как было написано А. Блоком стихотворение «Пушкинскому Дому» / Публ. и прим. В. Сажина // Звезда. 1977. № 10.
21. *Кукушкина Т. А.* «Всеобъемлющий и широко гостеприимный...». Дом литераторов (1918–1922) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1998–1999 год. СПб., 2003.
22. *Лавров А. В.* Иван Коневской — полемист // Лавров А. В. Символы и другие: Статьи. Разыскания. Публикации. М., 2015.
23. *Лоцинская Н. В.* Александр Блок и Пушкинский Дом // Пушкинский Дом: Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982.
24. *Медведев П. Н.* У Ф. Сологуба // Медведев П. Н. Собр. соч.: В 2 т. / Изд. подг. Ю. П. Медведев, Д. А. Медведева. СПб., 2018. Т. 1.
25. *Мисникевич Т. В.* Федор Сологуб, его поклонницы и корреспондентки // Эротизм без берегов / Сост. М. М. Павлова. М., 2004.
26. *Мисникевич Т. В., Филличева В. В.* Становление литературной репутации Федора Сологуба (по материалам переписки с современниками) // Писатель — критика — читатель (Механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX — первой трети XX вв.). СПб., 2022.
27. *Модзалевский Б. Л.* Из записных книжек 1920–1928 гг. / Публ. Т. И. Красноробордско и Л. К. Хитрово // Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005.
28. *Орлова Н. Х.* Дневник одного живого существа: Из жизни бестужевки. СПб., 2018.
29. *Павлова М.* «Отчего ж, душа-рабыня, Ты на волю не летишь...». Материалы к поздней биографии Федора Сологуба // «Радость ждет сокровенного слова...»: Сборник научных статей в честь профессора Латвийского университета Людмилы Васильевны Спроге. Рига, 2013.
30. *Павлова М. М.* «Путеводная нить». Поэтическое творчество Федора Сологуба последнего десятилетия в контексте биографии // Сологуб Ф. Полн. собр. стихотворений и поэм: В 3 т. СПб., 2020. Т. 3. Стихотворения и поэмы, 1914–1927 / Изд. подг. М. М. Павлова (сер. «Литературные памятники»).

31. Переписка З. Н. Гиппиус с Н. М. Минским (1891–1912) / Вступ. статья, прим. С. В. Сапожкова; сост. и подг. текстов А. В. Сысоевой, С. В. Сапожкова // Лит. наследство. 2018. Т. 106. Эпистолярное наследие З. Н. Гиппиус. Кн. 1.
32. Письма Федора Сологуба В. Я. Брюсову / <Публ. А. Л. Соболева> // Соболев А. Л. Страннолюбский перебарщивает. Сконопель истоар. М., 2013 (Летейская библиотека: очерки и материалы по истории русской литературы XX века; т. 2).
33. Письмо О. Н. Черносвитовой Т. Н. Чеботаревской от 13 апреля 1928 года / Публ. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1990 год. СПб., 1993.
34. Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005.
35. *Смиренский В. В.* Воспоминания о Федоре Сологубе / Вступ. статья, публ. и комм. И. С. Тимченко // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.
36. *Сологуб Ф.* Мелкий бес / Изд. подг. М. М. Павлова. СПб., 2004 (сер. «Литературные памятники»).
37. *Сологуб Ф.* Полн. собр. стихотворений и поэм: В 3 т. СПб., 2014. Т. 2: В 2 кн. / Изд. подг. Т. В. Мисникевич. Кн. 1 (сер. «Литературные памятники»).
38. *Сологуб Ф.* Собр. соч.: В 6 т. М., 2002. Т. 4, 6.
39. *Тименчик Р. Д., Лавров А. В.* Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год. Л., 1976.
40. Ф. Сологуб и Ан. Н. Чеботаревская. Переписка с В. Э. Мейерхольдом (1906–1927) / Вступ. статья, подг. текста и комм. Ю. Е. Галаниной // Федор Сологуб: Разыскания и материалы. М., 2016.
41. Федор Сологуб и Ан. Чеботаревская: Переписка с А. А. Измайловым / Публ. М. М. Павловой // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1995 год. СПб., 1999.
42. Федор Сологуб и Анастасия Чеботаревская / Вступ. статья, публ. и комм. А. В. Лаврова // Неизданный Федор Сологуб. М., 1997.
43. *Хопрова Т. А.* Музыка в жизни и творчестве А. Блока. Л., 1974.
44. *Чуковская Л.* Записки об Анне Ахматовой: В 3 т. М., 1997. Т. 1. 1938–1941.
45. Юбилей Федора Сологуба (1924 год) / Публ. А. В. Лаврова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2002 год. СПб., 2006.
46. Fedor Sologub's Speech in Memory of V. Ja. Brjusov / Introduction and Notes by J. D. Grossman // Slavica Hierosolymitana: Slavic Studies of the Hebrew University. Jerusalem, 1981. Vol. 5–6.

References

1. Andrei Belyi i Ivanov-Razumnik. Perepiska / Publ., vstup. stat'ia i komm. A. V. Lavrova i Dzh. Mal'mstada; podg. teksta T. V. Pavlovoi, A. V. Lavrova i Dzh. Mal'mstada. SPb., 1998.
2. *Aver'ianova-Diderikhs L. I.* Zapiski o «vtornike» «neoklassikov» 16 noiabria 1926 goda / Publ. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2003–2004 gody. SPb., 2007.
3. *Belyi A.* Stikhotvoreniia i poemy: V 2 t. SPb.; M., 2006. T. 2.
4. Blok v arkhive V. A. Rozhdestvenskogo / Predislovie i publ. M. V. Rozhdestvenskoi; komm. R. D. Timenchika // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
5. *Bogomolov N. A.* Viacheslav Ivanov v 1903–1907 godakh: Dokumental'nye khroniki. M., 2009.
6. *Briusov V. Ia.* Pis'ma k F. Sologubu / Publ. V. N. Orlova i I. G. Iampol'skogo // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1973 god. L., 1976.
7. *Chukovskaia L.* Zapiski ob Anne Akhmatovoi: V 3 t. M., 1997. T. 1. 1938–1941.
8. *Dan'ko E. Ia.* Vospominaniia o Fedore Sologube. Stikhotvoreniia / Vstup. stat'ia, publ. i komm. M. M. Pavlovoi // Litsa: Biograficheskii al'manakh. M.; SPb., 1992. Vyp. 1.
9. F. Sologub i An. N. Chebotarevskaia. Perepiska s V. E. Meierkhol'dom (1906–1927) / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. Iu. E. Galaninoi // Fedor Sologub: Razyskaniia i materialy. M., 2016.
10. Fedor Sologub i An. Chebotarevskaia: Perepiska s A. A. Izmailovym / Publ. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1995 god. SPb., 1999.
11. Fedor Sologub i Anastasiia Chebotarevskaia / Vstup. stat'ia, publ. i komm. A. V. Lavrova // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
12. Fedor Sologub's Speech in Memory of V. Ja. Brjusov / Introduction and Notes by J. D. Grossman // Slavica Hierosolymitana: Slavic Studies of the Hebrew University. Jerusalem, 1981. Vol. 5–6.
13. *Galanina Iu.* Vokrug «Zalozhnikov zhizni» // Meierkhol'd i drugie: Dokumenty i materialy. M., 2000.
14. Iubilei Fedora Sologuba (1924 god) / Publ. A. V. Lavrova // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2002 god. SPb., 2006.

15. Ivanov-Razumnik v perepiske s Fedorom Sologubom i Anastasiei Chebotarevskoi (1910–1927) / Vstup. stat'ia, publ. i komm. A. V. Lavrova // Fedor Sologub: Razyskaniia i materialy. M., 2016.
16. Iz dnevnikov E. P. Kazanovich / Publ. V. N. Sazhina // Pushkinskii Dom: Stat'i. Dokumenty. Bibliografiia. L., 1982.
17. Iz epistolarnogo nasledii A. S. Poliakova (Pis'ma k S. A. Vengerovu, A. G. Fominu i N. K. Nikol'skomu) / Publ. M. D. El'zona // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2001 god. SPb., 2006.
18. Izdaniia s darstvennymi nadpisiami iz sobraniia biblioteki Pushkinskogo Doma: katalog / Sost. N. S. Beliaev; sost. imen. ukaz. G. V. Bakhareva, N. S. Beliaev. SPb., 2016. Vyp. 2.
19. *Izmailov N. V.* Vospominaniia o Pushkinskom Dome. 1918–1928 gg. / Publ. N. A. Prozorovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1998–1999 god. SPb., 2003.
20. *Kazanovich E. P.* Kak bylo napisano A. Blokom stikhotvorenie «Pushkinskomu Domu» / Publ. i prim. V. Sazhina // Zvezda. 1977. № 10.
21. *Khoprova T. A.* Muzyka v zhizni i tvorchestve A. Bloka. L., 1974.
22. *Kukushkina T. A.* «Vseob'emliushchii i shiroko gostepriimnyi...». Dom literatorov (1918–1922) // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1998–1999 god. SPb., 2003.
23. *Lavrov A. V.* Ivan Konevskoi — polemist // Lavrov A. V. Simvolisty i drugie: Stat'i. Razyskaniia. Publikatsii. M., 2015.
24. *Loshchinskaia N. V.* Aleksandr Blok i Pushkinskii Dom // Pushkinskii Dom: Stat'i. Dokumenty. Bibliografiia. L., 1982.
25. *Medvedev P. N.* U F. Sologuba // Medvedev P. N. Sobr. soch.: V 2 t. / Izd. podg. Iu. P. Medvedev, D. A. Medvedeva. SPb., 2018. T. 1.
26. *Misnikevich T. V.* Fedor Sologub, ego poklonnitsy i korrespondentki // Erotizm bez beregov / Sost. M. M. Pavlova. M., 2004.
27. *Misnikevich T. V., Filicheva V. V.* Stanovlenie literaturnoi reputatsii Fedora Sologuba (po materialam perepiski s sovremennikami) // Pisatel' — kritika — chital' (Mekhanizmy formirovaniia literaturnoi reputatsii v Rossii vo vtoroi polovine XIX — pervoi treti XX vv.). SPb., 2022.
28. *Modzalevskii B. L.* Iz zapisnykh knizhek 1920–1928 gg. / Publ. T. I. Krasnoborod'ko i L. K. Khitrovo // Pushkinskii Dom: Materialy k istorii. 1905–2005. SPb., 2005.
29. *Orlova N. Kh.* Dnevnik odnogo zhivogo sushchestva: Iz zhizni bestuzhevki. SPb., 2018.
30. *Pavlova M.* «Otchego zh, dusha-rabynia, Ty na voliu ne letish'...». Materialy k pozdnei biografii Fedora Sologuba // «Radost' zhdet sokrovennogo slova...»: Sbornik nauchnykh statei v chest' professora Latviiskogo universiteta Liudmily Vasil'evny Sproge. Riga, 2013.
31. *Pavlova M. M.* «Putevodnaia nit'». Poeticheskoe tvorchestvo Fedora Sologuba poslednego desiatiletiia v kontekste biografii // Sologub F. Poln. sobr. stikhotvoreniia i poem: V 3 t. SPb., 2020. T. 3. Stikhotvoreniia i poem, 1914–1927 / Izd. podg. M. M. Pavlova (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
32. Perepiska Z. N. Gippius s N. M. Minskim (1891–1912) / Vstup. stat'ia, prim. S. V. Sapozhkova; sost. i podg. tekstov A. V. Sysoevoi, S. V. Sapozhkova // Lit. nasledstvo. 2018. T. 106. Epistolarnoe nasledie Z. N. Gippius. Kn. 1.
33. Pis'ma Fedora Sologuba V. Ia. Briusovu / <Publ. A. L. Soboleva> // Sobolev A. L. Strannoliubskii perebarshchivaet. Skonopel' istoar. M., 2013 (Leteiskaia biblioteka: ocherki i materialy po istorii russkoi literatury XX veka; t. 2).
34. Pis'mo O. N. Chernosvitovoi T. N. Chebotarevskoi ot 13 apreliia 1928 goda / Publ. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1990 god. SPb., 1993.
35. Pushkinskii Dom: Materialy k istorii. 1905–2005. SPb., 2005.
36. *Smirenskii V. V.* Vospominaniia o Fedore Sologube / Vstup. stat'ia, publ. i komm. I. S. Timchenko // Neizdannyi Fedor Sologub. M., 1997.
37. *Sologub F.* Melkii bes / Izd. podg. M. M. Pavlova. SPb., 2004 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
38. *Sologub F.* Poln. sobr. stikhotvoreniia i poem: V 3 t. SPb., 2014. T. 2: V 2 kn. / Izd. podg. T. V. Misnikevich. Kn. 1 (ser. «Literaturnye pamiatniki»).
39. *Sologub F.* Sobr. soch.: V 6 t. M., 2002. T. 4, 6.
40. *Timenchik R. D., Lavrov A. V.* Materialy A. A. Akhmatovoi v Rukopisnom otdele Pushkinskogo Doma // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1974 god. L., 1976.
41. V. V. Smirenskii i L. I. Aver'ianova. Perepiska (1925–1929, 1935). Neizdannye stikhotvoreniia Vladimira Smirenskogo iz sobraniia Lidii Aver'ianovoi / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. M. M. Pavlovoi // Literaturnyi arkhiv sovetskoi epokhi. SPb., 2018. T. 1.
42. V. V. Veresaev o Fedore Sologube. Vospominaniia. Perepiska (1924–1927) / Vstup. stat'ia, publ. i komm. M. M. Pavlovoi // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2013 god. SPb., 2014.
43. *Verkhovskii Iu.* Struny. Sobr. soch. / Sost., stat'ia, komm. V. Kalmykova. M., 2008.
44. Vospominaniia T. N. Chernosvitovoi o smerti A. N. Chebotarevskoi-Sologub, zapisannye L. N. Shchuko / Publ. M. M. Pavlovoi // Memento Vivere. Sbornik pamiati L. N. Ivanovoi. SPb., 2009.

45. *Vostrikov A. V. Evlaliia Pavlovna Kazanovich i ee «Zapiski o vidennom i slyshanom» // Istoriia otechestvennoi kul'tury v arkhivnykh dokumentakh: Sb. statei. SPb., 2021. Vyp. 2.*

46. *Zil'bershtein I. S. O vstrechakh s Liubov'iu Dmitrievnoi Blok i sud'be khranivshegosia u nee arkhiva poeta // Lit. nasledstvo. 1978. T. 89. Aleksandr Blok. Pis'ma k zhene.*

Татьяна Григорьевна Иванова

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tat'iana Grigor'evna Ivanova

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-3679-4634

tgivanova@inbox.ru

**РОСТОВО-СУЗДАЛЬСКАЯ ЗЕМЛЯ В БЫЛИНАХ И ЕЕ РОЛЬ В СЛОЖЕНИИ
ПЕСЕННО-ЭПИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ**

**ROSTOV-SUZDAL LAND IN EPICS AND ITS CONTRIBUTION TO THE
EMERGENCE OF THE EPIC TRADITION**

В свете положения о «материнских», «колониционных», «региональных» и «локальных» метрополиях формирования былин рассматривается традиция Ростово-Суздальско-Владимирских земель. Несмотря на то, что в данном крае записаны только осколки былинной традиции, Владимирский регион являлся одной из территорий, где складывались былины. Анализируются редкие упоминания Ростова и суздальские следы в былинных текстах. Дается обзор немногочисленных записей былин, сделанных во Владимирском крае.

Ключевые слова: былины, былинные метрополии, формирование песенно-эпической традиции, Ростово-Суздальско-Владимирский регион.

The epic tradition of the Rostov-Suzdal-Vladimir lands is considered in the light of the thesis concerning the «maternal», «colonial», «regional» and «local» metropolises of the formation of epics. Even though only fragments of the epic tradition have been recorded in the area, Vladimir Region was one of those territories where epics were originally shaped. Scarce mentions of Rostov and traces of Suzdal in the epic texts are analyzed. An overview of the few records of epics made in the Vladimir Region is provided.

Key words: epics, epic metropolises, formation of the song-epic tradition, Rostov-Suzdal-Vladimir Region.

Список литературы

1. *Азбелев С. Н. Былины: Новые книги // Русский фольклор: Проблемы «Свода русского фольклора» / Отв. ред. А. А. Горелов. Л., 1977. Т. 17.*
2. *Аникин В. П. Об историческом изучении былин // Русская литература. 1984. № 1.*
3. *Бернштам Т. А. Роль верхневолжской колонизации в освоении Русского Севера (IX–XV вв.) // Фольклор и этнография Русского Севера. Л., 1973.*
4. *Былины Зимнего берега Белого моря / Изд. подг. А. Н. Власов, С. А. Жадовская, Н. Г. Комелина, Ю. И. Марченко, Ю. А. Новиков; отв. ред. тома А. Н. Власов. СПб.; М., 2018 (Свод русского фольклора. Былины; т. 8).*
5. *Былины Зимнего берега Белого моря: Сказительница Марфа Семеновна Крюкова / Изд. подг. М. В. Рейли, Ю. И. Марченко, А. Н. Розов. СПб.; М., 2020 (Свод русского фольклора. Былины; т. 9).*
6. *Былины Кулоя / Изд. подг. Ю. И. Марченко, Ю. А. Новиков, Л. И. Петрова, А. Н. Розов. СПб.; М., 2011 (Свод русского фольклора. Былины; т. 6).*
7. *Былины Печоры / Корпус текстов подг. В. И. Еремина, В. И. Жекулина, В. В. Коргузалов, А. Ф. Некрылова. СПб.; М., 2001 (Свод русского фольклора. Былины; т. 1–2).*
8. *Былины Пинеги / Изд. подг. Т. Г. Иванова, А. Ю. Кастров, М. В. Рейли. СПб.; М., 2012 (Свод русского фольклора. Былины; т. 7).*

9. Былины Пудогы / Изд. подг. М. Н. Власова, В. И. Еремина, В. И. Жекулина, А. Ю. Кастров, Ю. А. Новиков, Т. А. Новичкова, Е. И. Якубовская. СПб.; М., 2013–2016 (Свод русского фольклора. Былины; т. 16–18 (2)).
10. Гордиенко О. В. Былинный напев, записанный на Владимирщине // Русский фольклор: Материалы и исследования. СПб., 2001. Т. 31.
11. Дмитриева С. И. Географическое распространение русских былин по материалам конца XIX — начала XX в. М., 1975.
12. Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. 2-е изд., доп. / Подг. А. П. Евгеньева и Б. Н. Путилов. М., 1977.
13. Земля Владимирская: Географический словарь. Владимир, 1991.
14. Иванова Т. Г. «Большие» и «малые» метрополии севернорусской былинной традиции // Региональные исследования в фольклористике и этнолингвистике — проблемы и перспективы: Сб. науч. статей. М., 2015.
15. Иванова Т. Г. Былины в Великоустюжском регионе // Локальные традиции в народной культуре Русского Севера (Материалы IV Международной научной конференции «Рябининские чтения — 2003»). Петрозаводск, 2003.
16. Иванова Т. Г. Заонежская былинная традиция и проблема географического распространения былин // Международная научная конференция по проблемам изучения, сохранения и актуализации народной культуры Русского Севера «Рябининские чтения — 95»: Сб. докладов. Петрозаводск, 1997.
17. Иванова Т. Г. «Малые» очаги севернорусской былинной традиции. СПб., 2001.
18. Ипатьевская летопись. М., 1998 (Полн. собр. русских летописей; т. 2).
19. Лаврентьевская летопись. М., 1997 (Полн. собр. русских летописей; т. 1).
20. Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года / Подг. текста и комм. А. И. Никифорова и Г. С. Виноградова. М.; Л., 1949. Т. 1.
21. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым / Изд. подг. А. П. Разумова, И. А. Разумова, Т. С. Курец. Петрозаводск, 1989. Т. 1.
22. Путилов Б. Н. К вопросу о составе Разинского песенного цикла (былина о Соколе-ко-рабле) // Русский фольклор: Материалы и исследования. М.; Л., 1961. Т. 6.
23. Рабинович Б. И. Музыкальные записи народных песен во Владимирской области // Традиционный фольклор Владимирской деревни (в записях 1963–1969 гг.). М., 1972.
24. Русская эпическая поэзия Сибири и Дальнего Востока / Изд. подг. Ю. И. Смирнов и Т. С. Шенталинская. Новосибирск, 1991 (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).
25. Рыбаков Б. А. Русский эпос и исторический нигилизм // Русская литература. 1985. № 1.
26. Смирнов Я. Е. Титов Андрей Александрович // Энциклопедия Ярославского края с древнейших времен до 1917 г. Антология. Ярославль, 2009.
27. Филипповский Г. Ю. Житие Леонтия Ростовского // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1. XI — первая половина XIV вв.
28. Юрасов М. К. «Деяния венгров» магистра П., которого называют Анонимом (Продолжение) // Петербургские славянские и балканские исследования = Studia Slavica et Balkanica Petropolitana. 2013. № 1.

References

1. Anikin V. P. Ob istoricheskom izuchenii bylin // Russkaia literatura. 1984. № 1.
2. Azbelev S. N. Byliny: Novye knigi // Russkii fol'klor: Problemy «Svoda russkogo fol'klora» / Otv. red. A. A. Gorelov. L., 1977. Т. 17.
3. Bernshtam T. A. Rol' verkhnevolzhskoi kolonizatsii v osvoenii Russkogo Severa (IX–XV vv.) // Fol'klor i etnografiia Russkogo Severa. L., 1973.
4. Byliny Kuloia / Izd. podg. Iu. I. Marchenko, Iu. A. Novikov, L. I. Petrova, A. N. Rozov. SPb.; M., 2011 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 6).
5. Byliny Pechory / Korpus tekstov podg. V. I. Eremina, V. I. Zhekulina, V. V. Korguzalov, A. F. Nekrylova. SPb.; M., 2001 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 1–2).
6. Byliny Pinegi / Izd. podg. T. G. Ivanova, A. Iu. Kastrov, M. V. Reili. SPb.; M., 2012 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 7).
7. Byliny Pudogi / Izd. podg. M. N. Vlasova, V. I. Eremina, V. I. Zhekulina, A. Iu. Kastrov, Iu. A. Novikov, T. A. Novichkova, E. I. Iakubovskaia. SPb.; M., 2013–2016 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 16–18 (2)).
8. Byliny Zimnego berega Belogo moria / Izd. podg. A. N. Vlasov, S. A. Zhadvovskaia, N. G. Komelina, Iu. I. Marchenko, Iu. A. Novikov; otv. red. toma A. N. Vlasov. SPb.; M., 2018 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 8).
9. Byliny Zimnego berega Belogo moria: Skazitel'nitsa Marfa Semenovna Kriukova / Izd. podg. M. V. Reili, Iu. I. Marchenko, A. N. Rozov. SPb.; M., 2020 (Svod russkogo fol'klora. Byliny; t. 9).

10. *Dmitrieva S. I.* Geograficheskoe rasprostranenie russkikh bylin po materialam kontsa XIX — nachala XX v. M., 1975.
11. Drevnie rossiiskie stikhotvoreniia, sobrannye Kirshieu Danilovym. 2-e izd., dop. / Podg. A. P. Evgen'eva i B. N. Putilov. M., 1977.
12. *Filippovskii G. Iu.* Zhitie Leontii Rostovskogo // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1987. Vyp. 1. XI — pervaiia polovina XIV vv.
13. *Gordienko O. V.* Bylinnyi napev, zapisannyi na Vladimirshchine // Russkii fol'klor: Materialy i issledovaniia. SPb., 2001. T. 31.
14. Ipat'evskaia letopis'. M., 1998 (Poln. sobr. russkikh letopisei; t. 2).
15. *Iurasov M. K.* «Deianiia vengrov» magistra P., kotorogo nazyvaiut Anonimom (Prodolzhenie) // Peterburgskie slavianskie i balkanskije issledovaniia = Studia Slavica et Balkanica Petropolitana. 2013. № 1.
16. *Ivanova T. G.* «Bol'shie» i «malye» metropolii severnorusskoi bylinnoi traditsii // Regional'nye issledovaniia v fol'kloristike i etnolingvistike — problemy i perspektivy: Sb. nauch. statei. M., 2015.
17. *Ivanova T. G.* Byliny v Velikoustiuzhskom regione // Lokal'nye traditsii v narodnoi kul'ture Russkogo Severa (Materialy IV Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii «Riabininskie chteniia — 2003»). Petrozavodsk, 2003.
18. *Ivanova T. G.* «Malye» ochagi severnorusskoi bylinnoi traditsii. SPb., 2001.
19. *Ivanova T. G.* Zaonezhskaia bylinnaia traditsiia i problema geograficheskogo rasprostraneniia bylin // Mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia po problemam izuchenii, sokhraneniia i aktualizatsii narodnoi kul'tury Russkogo Severa «Riabininskie chteniia — 95»: Sb. dokladov. Petrozavodsk, 1997.
20. Lavrent'evskaia letopis'. M., 1997 (Poln. sobr. russkikh letopisei; t. 1).
21. Onezhskie byliny, zapisannye A. F. Gil'ferdingom letom 1871 goda / Podg. teksta i komm. A. I. Nikiforova i G. S. Vinogradova. M.; L., 1949. T. 1.
22. Pesni, sobrannye P. N. Rybnikovym / Izd. podg. A. P. Razumova, I. A. Razumova, T. S. Kurets. Petrozavodsk, 1989. T. 1.
23. *Putilov B. N.* K voprosu o sostave Razinskogo pesennogo tsikla (bylina o Sokole-korable) // Russkii fol'klor: Materialy i issledovaniia. M.; L., 1961. T. 6.
24. *Rabinovich B. I.* Muzykal'nye zapisi narodnykh pesen vo Vladimirskoi oblasti // Traditsionnyi fol'klor Vladimirskoi derevni (v zapisiakh 1963–1969 gg.). M., 1972.
25. Russkaia epicheskaia poeziia Sibiri i Dal'nego Vostoka / Izd. podg. Iu. I. Smirnov i T. S. Shentalinskaia. Novosibirsk, 1991 (Pamiatniki fol'klora narodov Sibiri i Dal'nego Vostoka).
26. *Rybakov B. A.* Russkii epos i istoricheskii nihilizm // Russkaia literatura. 1985. № 1.
27. *Smirnov Ia. E.* Titov Andrei Aleksandrovich // Entsiklopediia Iaroslavskogo kraia s drevneishikh vremen do 1917 g. Antologiya. Iaroslavl', 2009.
28. Zemlia Vladimirskaia: Geograficheskii slovar'. Vladimir, 1991.

Ирина Владимировна Федорова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Vladimirovna Fedorova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-2149-9395

irirad@mail.ru

**КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЕ ЛЕГЕНДЫ
В РУССКОЙ ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XII–XIX ВЕКОВ**

**CONSTANTINOPLE LEGENDS
IN THE RUSSIAN PILGRIMAGE LITERATURE OF THE 12–19TH CENTURIES**

В статье рассмотрен репертуар и специфика передачи легендарных сюжетов, связанных с Константинополем и его реликвиями, в описаниях русских паломников. Так как паломнический

маршрут на Святую Землю из Руси проходил через Царьград-Константинополь, то местный фольклор, услышанный русскими писателями-паломниками, уже с XIII века стал частью паломнических описаний. На широком материале паломнических рассказов (XIII–XIX веков) показано, что легендарные сюжеты, переданные отечественными паломниками, условно могут быть разделены на три тематические группы: легенды об иконах и других реликвиях константинопольских церквей; легенды-пророчества о падении Византии и ее возвращении христианам; легендарное сказание о построении храма Святой Софии. Если в эпоху Средневековья писателями-паломниками использовалась полносюжетная легенда и форма топографической заметки для ее фиксации, то в текстах Нового времени преобладают сюжетные описания, осложненные подробностями и диалогами, что позволило авторам драматизировать повествование и придать ему динамизм.

Ключевые слова: паломническая литература, Константинополь, Царьград, Византия, легенда, сюжет, храм Святой Софии, хождения.

The article examines the repertoire and the specific features of the transmission of legendary narratives related to Constantinople and its relics. Since the pilgrimage route from Russia to the Holy Land passed through Tsargrad-Constantinople, the local folklore, overheard by the Russian pilgrim writers, began to be integrated into the pilgrimage records as early as the 13th century. Extensive studies of the pilgrimage stories (13–19 centuries) show that the legendary narratives transmitted by the Russian pilgrims can be thematically divided into three groups: legends about icons and other relics from the Constantinople churches; legends prophesizing the fall of Byzantium; epic legends concerning the construction of Hagia Sophia. While in the Middle Ages writers used a full-scale legendary narrative and the form of a topographic note to record it, the texts of the Early Modern Times were dominated by the narrative descriptions, augmented by dialogue and details that added drama and dynamics to the story.

Kew words: pilgrimage literature, Constantinople, Tsargrad, Byzantium, legend, narrative, Hagia Sophia, pilgrimage.

Список литературы

1. Белоброва О. А. Сказание о построении храма святой Софии // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1989. Вып. 2. Ч. 2.
2. Давыдова С. А. «Сказание о св. Софии цареградской» в Летописце Еллинском и Римском // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2001. Т. 52.
3. Книга странствий иеромонаха Николо-Пешношского монастыря Иеронима (Суханова) в 1858 и 1859 гг. в Иерусалим и гору Афонскую: Дневники, зарисовки. М., 2014.
4. Летописец Еллинский и Римский: В 2 т. / Изд. подг. О. В. Твороговым, С. А. Давыдовой. СПб., 1999. Т. 1. Текст.
5. Малето Е. И. Антология хождений русских путешественников XII–XV века: Исследования, тексты, комментарии. М., 2005.
6. Малето Е. И. Константинополь в русских средневековых хождениях: К вопросу о взаимоотношениях империи и ойкумены // Русский исторический сборник. М., 2013. Вып. 5.
7. «Путевые записки» подпоручика Ильи Сысоева / Подг. текста, комм. И. В. Федоровой // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 2020. Т. 20.
8. Путешествие крестьянина Якима Васильева // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 2020. Т. 20.
9. Хождение в Святую землю московского священника Иоанна Лукьянова. 1701–1703 / Изд. подг. Л. А. Ольшевская, А. А. Решетова, С. Н. Травников. М., 2008.

References

1. Belobrova O. A. Skazanie o postroenii khrama sviatoi Sofii // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1989. Vyp. 2. Ch. 2.
2. Davydova S. A. «Skazanie o sv. Sofii tsaregradskoi» v Letopistse Ellinskom i Rimskom // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2001. T. 52.
3. Khozhdenie v Sviatuiu zemliu moskovskogo sviashchennika Ioanna Luk'ianova. 1701–1703 / Izd. podg. L. A. Ol'shevskaiia, A. A. Reshetova, S. N. Travnikov. M., 2008.
4. Kniga stranstvii ieromonakha Nikolo-Peshnoshskogo monastyria Ieronima (Sukhanova) v 1858 i 1859 gg. v Ierusalim i goru Afonskuiu: Dnevnik, zarisovki. M., 2014.
5. Letopiset Ellinskii i Rimskii: V 2 t. / Izd. podg. O. V. Tvorogovym, S. A. Davydovoi. SPb., 1999. T. 1. Tekst.
6. Maleto E. I. Antologiia khozhonii russkikh puteshestvennikov XII–XV veka: Issledovaniia, teksty, komentarii. M., 2005.
7. Maleto E. I. Konstantinopol' v russkikh srednevekovykh khozhdeniakh: K voprosu o vzaimootnosheniakh imperii i oikumeny // Russkii istoricheskii sbornik. M., 2013. Vyp. 5.

8. Puteshestvie krest'ianina Iakima Vasil'eva // Biblioteka literatury Drevnei Rusi. SPb., 2020. T. 20.

9. «Putevye zapiski» podporuchika Il'i Sysoeva / Podg. teksta, komm. I. V. Fedorovoi // Biblioteka literatury Drevnei Rusi. SPb., 2020. T. 20.

Надежда Юрьевна Алексеева

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nadezhda Iurievna Alekseeva

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0009-0009-0516-5908

alexenad18@gmail.com

К ВОПРОСУ ОБ УЧАСТИИ А. П. СУМАРОКОВА В ПОДГОТОВКЕ БОЛЬШОГО МАСКАРАДА («ТОРЖЕСТВУЮЩАЯ МИНЕРВА») 1763 ГОДА

A. P. SUMAROKOV'S PARTICIPATION IN THE PREPARATION OF THE GREAT MASQUERADE («MINERVA IN TRIUMPH»), 1763

В статье рассматриваются обстоятельства, связанные с подготовкой и проведением Большого маскарада 1763 года («Торжествующая Минерва»). Для исполнявшихся на этом празднестве «хоров» были использованы тексты, написанные не А. П. Сумароковым, а другими авторами, прежде всего Ф. Г. Волковым. Сумароков был автором первоначального проекта маскарада.

Ключевые слова: А. П. Сумароков, Ф. Г. Волков, М. М. Херасков, «Торжествующая Минерва», хоры, атрибуция.

The article analyzes the circumstances associated with the preparation and holding of the Great Masquerade of 1763 («Minerva in Triumph»). The «choruses» performed at the festival used the texts that were not written by A. P. Sumarokov, but by the other authors, primarily F. G. Volkov. Sumarokov only authored the original project.

Key words: A. P. Sumarokov, F. G. Volkov, M. M. Kheraskov, «Minerva in Triumph», choruses, attribution.

Список литературы

1. Алексеева Н. Ю. Русская ода: Развитие одической формы в XVII–XVIII веках. СПб., 2005.

2. Ивинский Д. П. М. М. Херасков и русская литература XVIII — начала XIX веков. М., 2018.

3. Костин А. А. Московский маскарад «Торжествующая Минерва» (1763) глазами иностранца // Русская литература. 2013. № 2.

4. Костин А. А. Участие А. П. Сумарокова в подготовке фейерверка на новый 1760 год (по материалам архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи) // Война и оружие. Новые исследования и материалы. Труды Четвертой Международной научно-практической конференции. 15–17 мая 2013 года. СПб., 2013. Ч. 2.

5. Михайлов А. В. Идеал античности и изменчивость культуры. Рубеж XVIII–XIX вв. // Михайлов А. В. Языки культуры. М., 1997.

6. Петрова Л. А. Новонайденный список песни Ф. Г. Волкова и социально-утопические легенды о «Золотом веке» // Материалы и сообщения по фондам Отдела рукописей БАН. СПб., 2020. Вып. 8.

7. Погосян Е. Момус и Превратный свет в маскараде «Торжествующая Минерва» // И время и место: К 60-летию А. Л. Осовата. М., 2008.

8. Проскурина В. Мифы империи: Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006.

9. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века 1725–1800. М., 1966. Т. 3. Р–Я.

10. Словарь русского языка XVIII века. СПб., 2004, 2007. Вып. 14, 17.
11. *Сумароков А. П.* Избр. произведения / Вступ. статья, подг. текста и прим. П. Н. Беркова. Л., 1957 (Библиотека поэта. Большая сер.).
12. *Сумароков А. П.* Письма / [Подг. В. П. Степанов] // Письма русских писателей XVIII века / Отв. ред. Г. П. Макогоненко. Л., 1980.
13. *Успенский Б. А.* Заумная речь у Сумарокова // Русский язык в научном освещении. 2013. № 1.
14. Ф. Г. Волков и русский театр его времени. Сб. статей / Отв. ред. Ю. А. Дмитриев. М., 1953.

References

1. *Alekseeva N. Iu.* Russkaia oda: Razvitie odicheskoj formy v XVII–XVIII vekakh. SPb., 2005.
2. F. G. Volkov i russkii teatr ego vremeni. Sb. statej / Otв. red. Iu. A. Dmitriev. M., 1953.
3. *Ivinskii D. P. M. M.* Kheraskov i russkaia literatura XVIII — nachala XIX vekov. M., 2018.
4. *Kostin A. A.* Moskovskii maskarad «Torzhestvuiushchaia Minerva» (1763) glazami inostrantsa // Russkaia literatura. 2013. № 2.
5. *Kostin A. A. Uchastie A. P. Sumarokova v podgotovke feierverka na novyi 1760 god (po materialam arkhiva Voenno-istoricheskogo muzeia artillerii, inzhenernykh voisk i voisk svyazi) // Voina i oruzhie. Novye issledovaniia i materialy. Trudy Chetvertoi Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii. 15–17 maia 2013 goda. SPb., 2013. Ch. 2.*
6. *Mikhailov A. V.* Ideal antichnosti i izmenchivost' kul'tury. Rubezh XVIII–XIX vv. // Mikhailov A. V. Iazyki kul'tury. M., 1997.
7. *Petrova L. A.* Novonaidennyi spisok pesni F. G. Volkova i sotsial'no-utopicheskie legendy o «Zolotom veke» // Materialy i soobshcheniia po fondam Otdela rukopisei BAN. SPb., 2020. Vyp. 8.
8. *Pogosian E.* Momus i Prevratnyi svet v maskarade «Torzhestvuiushchaia Minerva» // I vremia i mesto: K 60-letiiu A. L. Ospovata. M., 2008.
9. *Proskurina V.* Mify imperii: Literatura i vlast' v epokhu Ekateriny II. M., 2006.
10. Slovar' russkogo iazyka XVIII veka. SPb., 2004, 2007. Vyp. 14, 17.
11. *Sumarokov A. P.* Izbr. proizvedeniia / Vstup. stat'ia, podg. teksta i prim. P. N. Berkova. L., 1957 (Библиотека поэта. Bol'shaia ser.).
12. *Sumarokov A. P.* Pis'ma / [Podg. V. P. Stepanov] // Pis'ma russkikh pisatelei XVIII veka / Otв. red. G. P. Makogonenko. L., 1980.
13. Svodnyi katalog russkoj knigi grazhdanskoj pechati XVIII veka 1725–1800. M., 1966. T. 3. R–Ia.
14. *Uspenskii B. A.* Zaumnaia rech' u Sumarokova // Russkii iazyk v nauchnom osveshchenii. 2013. № 1.

Алина Сергеевна Бодрова

доцент

Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»;
научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alina Sergeevna Bodrova

Associate Professor, National Research University *Higher School of Economics*;
Research Assistant, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4048-1908

abodrova@hse.ru

**ЖУРНАЛИСТ ФИГЛЯРИН И ТОРЖЕСТВО ДРУЖБЫ В 1827 ГОДУ:
К ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЭПИГРАММЫ Е. А. БАРАТЫНСКОГО И А. С. ПУШКИНА**

**THE JOURNALIST FIGLYARIN AND THE TRIUMPH OF FRIENDSHIP IN 1827:
TOWARDS THE INTERPRETATION OF AN EPIGRAM
BY E. BARATYNSKY AND A. PUSHKIN**

Предмет исследования в статье — совместная эпиграмма Е. А. Баратынского и А. С. Пушкина «Журналист Фиглярин и Истина» (1827), которая рассматривается в свете истории литературных отношений обоих авторов с адресатом текста — Ф. В. Булгариным, а также вписывается в контекст напряженной полемики «Московского телеграфа» и «Северной пчелы». Подробная реконструкция обстоятельств создания и публикации эпиграммы позволяет показать ее парадоксальную роль в истории журнальных споров 1825–1827 годов: несмотря на полемическую провокативность, эта эпиграмма способствовала примирению Н. А. Полевого с Булгариным и его изданиями.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, Е. А. Баратынский, Н. А. Полевой, Ф. В. Булгарин, литературная полемика, эпиграмма.

The article studies the joint epigram by Baratynsky and Pushkin *The Journalist Figlyarin and the Truth* (1827). The epigram is analyzed in the light of the history of literary relations of its authors with the addressee of the text, Faddey Bulgarin, and is placed in the context of the tense polemics between *Moskovsky Telegraf* and *Severnaya Pochta*. A detailed reconstruction of the circumstances of the epigram's creation and publication reveals its paradoxical role in the history of the journal debates of 1825–1827: despite its polemical and provocative character, this epigram contributed to the reconciliation of Nikolay Polevoy with Bulgarin and his editions.

Key words: A. Pushkin, E. Baratynsky, N. Polevoy, F. Bulgarin, literary polemics, epigrams.

Список литературы

1. Базанов В. Г. Ученая республика. М.; Л., 1964.
2. Бодрова А. С. Туркманчайский мир и окололитературные войны: О некоторых контекстах письма Баратынского к Вяземскому // *Studia Slavica*: Сб. науч. трудов молодых филологов. Таллинн, 2007. Вып. 7.
3. *Баратынский Е. А.* Полн. собр. соч. и писем. М., 2002–2012. Т. 1; Т. 2. Ч. 1; Т. 3. Ч. 1.
4. Вацуро В. Э. «Северные цветы». История альманаха Дельвига — Пушкина. М., 1978.
5. Вацуро В. Э. Пушкин в московских литературных кружках середины 1820-х годов (Эпиграмма на А. Н. Муравьева) // Вацуро В. Э. Пушкинская пора. СПб., 2000.
6. Вацуро В. Э. Страничка из жизни Грибоедова (Неизданные письма Ф. В. Булгарина к Н. А. Полевому) // Пушкин и другие: Сб. статей к 60-летию проф. С. А. Фомичева. Новгород, 1997.
7. Видок Фиглярин: Письма и агентурные записки Ф. В. Булгарина в III отделение / Изд. подг. А. И. Рейтблат. М., 1998.
8. Гиллельсон М. И. П. А. Вяземский: Жизнь и творчество. Л., 1969.
9. Гиппиус В. В. Пушкин в борьбе с Булгариным в 1830–1831 гг. // *Временник Пушкинской комиссии*. М.; Л., 1941. [Вып.] 6.
10. Ларионова Е. О. «Услышишь суд глупца...» (Журнальные отношения Пушкина в 1828–1830 гг.) // Пушкин в прижизненной критике. СПб., 2001. [Вып. 2]. 1828–1830.
11. Летопись жизни и творчества Александра Пушкина: В 4 т. М., 1999. Т. 2.
12. Летопись жизни и творчества Е. А. Баратынского / Сост. А. М. Песков; подг. текста Е. Э. Ляминой, А. М. Пескова. М., 1998.
13. Мазур Н. Н. Пушкин и «московские юноши»: Вокруг проблемы гения // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. М., 2001.
14. Мартыненко А. И. Е. А. Баратынский в журнале «Московский Телеграф» // Мурановские чтения — 2016: Материалы научных конференций 3–4 марта и 1–2 декабря 2016 года. М., 2016.
15. Мордовченко Н. И. Русская критика первой четверти XIX века. М.; Л., 1959.
16. Песков А. М. Пушкин и Баратынский: Материалы к истории литературных отношений // Новые безделки: Сборник статей к 60-летию В. Э. Вацуро. М., 1995–1996.
17. Проскурин О. А. Литературные скандалы пушкинской эпохи. М., 2000.
18. Пушкин в дневнике К. С. Сербиновича / Публ. [и прим.] В. Нечаевой // *Лит. наследство*. 1952. Т. 58.
19. Пушкин в неизданной переписке современников (1815–1837) // *Лит. наследство*. 1952. Т. 58.
20. Пушкин в прижизненной критике. 2-е изд., испр. и доп. СПб., 2001. [Вып. 1]. 1820–1827; [Вып. 3]. 1828–1830.
21. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937–1949. Т. 11, 13.
22. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: В 20 т. СПб., 2004–2019. Т. 2. Кн. 1, 2; Т. 3. Кн. 1; Т. 7.
23. Пушкин А. С. Соч. Комментированное издание / Под общ. ред. Д. Бетеа. М., 2008. Вып. 2. Борис Годунов.
24. Рейтблат А. И. Видок Фиглярин (История одной литературной репутации) // Рейтблат А. И. Фаддей Венедиктович Булгарин: идеолог, журналист, консультант секретной полиции. Статьи и материалы. М., 2016.

25. *Rogov K. Yu.* (Не)известная эпиграмма Пушкина: К творческой истории VII главы «Евгения Онегина» // Лотмановский сборник. М., 2004. Вып. 3.
26. *Rogov K. Yu.* Из истории учреждения «Московского Вестника» (К проблеме «Пушкин и Вяземский»: осень 1826 года) // Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования. М., 2001.
27. *Селезнев М. Б.* Литературная полемика Ф. В. Булгарина и Н. А. Полевого в 1825–1827 годах // Ф. В. Булгарин — писатель, журналист, театральный критик. Сб. статей. М., 2019.
28. *Селезнев М. Б.* Роль эпиграммы в создании «булгаринского мифа» // Вестник Челябинского гос. ун-та. 2004. Т. 2. № 1.
29. *Теребенина Р. Е.* Новые поступления в пушкинский фонд Рукописного отдела Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР за 1958–1968 гг. // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1969 год. Л., 1971.
30. *Флейшман Л. С.* Из истории элегии в пушкинскую эпоху [1968] // Флейшман Л. С. От Пушкина к Пастернаку. Избр. работы по поэтике и истории русской литературы. М., 2006.
31. *Хмелецкая Л. А.* Журнал «Московский телеграф». Дис. ... канд. филол. наук. М., 1948. Т. 1.
32. *Цявловская Т. Г.* Новонайденный автограф Пушкина (Эпиграмма на Булгарина) // Русская литература. 1961. № 1.
33. *Черейский Л. А.* Пушкин и его окружение. Л., 1989.

References

1. *Bazanov V. G.* Uchenaia respublika. M.; L., 1964.
2. *Bodrova A. S.* Turkmanchaiskii mir i okololiteraturnye voiny: O nekotorykh kontekstakh pis'ma Baratynskogo k Viazemskomu // *Studia Slavica: Sb. nauch. trudov molodykh filologov.* Tallinn, 2007. Vyp. 7.
3. *Boratynskii E. A.* Poln. sobr. soch. i pisem. M., 2002–2012. Т. 1; Т. 2. Ch. 1; Т. 3. Ch. 1.
4. *Chereiskii L. A.* Pushkin i ego okruzhenie. L., 1989.
5. *Fleishman L. S.* Iz istorii elegii v pushkinskuiu epokhu [1968] // *Fleishman L. S.* Ot Pushkina k Pasternaku. Izbr. raboty po poetike i istorii russkoi literatury. M., 2006.
6. *Gillel'son M. I. P. A.* Viazemskii: Zhizn' i tvorchestvo. L., 1969.
7. *Gippius V. V.* Pushkin v bor'be s Bulgarinym v 1830–1831 gg. // *Vremennik Pushkinskoi komissii.* M.; L., 1941. [Vyp.] 6.
8. *Khmelet'skaia L. A.* Zhurnal «Moskovskii telegraf». Dis. ... kand. filol. nauk. M., 1948. Т. 1.
9. *Larionova E. O.* «Uslyshish' sud gluptsa...» (Zhurnal'nye otnosheniia Pushkina v 1828–1830 gg.) // *Pushkin v prizhiznnoi kritike.* SPb., 2001. [Vyp. 2]. 1828–1830.
10. *Letopis' zhizni i tvorchestva Aleksandra Pushkina: V 4 t.* M., 1999. Т. 2.
11. *Letopis' zhizni i tvorchestva E. A. Boratynskogo / Sost. A. M. Peskov; podg. teksta E. E. Liaminoi, A. M. Peskova.* M., 1998.
12. *Martynenko A. I. E. A.* Boratynskii v zhurnale «Moskovskii Telegraf» // *Muranovskie chteniia — 2016: Materialy nauchnykh konferentsii 3–4 marta i 1–2 dekabria 2016 goda.* M., 2016.
13. *Mazur N. N.* Pushkin i «moskovskie iunoshi»: Vokrug problemy geniia // *Pushkinskaia konferentsiia v Stenforde, 1999: Materialy i issledovaniia.* M., 2001.
14. *Mordovchenko N. I.* Russkaia kritika pervoi chetverti XIX veka. M.; L., 1959.
15. *Peskov A. M.* Pushkin i Baratynskii: Materialy k istorii literaturnykh otnoshenii // *Novye bezdelki: Sbornik statei k 60-letiiu V. E. Vatsuro.* M., 1995–1996.
16. *Proskurin O. A.* Literaturnye skandaly pushkinskoi epokhi. M., 2000.
17. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937–1949. Т. 11, 13.
18. *Pushkin A. S.* Poln. sobr. soch.: V 20 t. SPb., 2004–2019. Т. 2. Kn. 1, 2; Т. 3. Kn. 1; Т. 7.
19. *Pushkin A. S.* Soch. Kommentirovannoe izdanie / Pod obshch. red. D. Beta. M., 2008. Vyp. 2. Boris Godunov.
20. *Pushkin v dnevnike K. S. Serbinovicha / Publ. [i prim.] V. Nechaevoi* // *Lit. nasledstvo.* 1952. Т. 58.
21. *Pushkin v neizdannoi perepiske sovremennikov (1815–1837)* // *Lit. nasledstvo.* 1952. Т. 58.
22. *Pushkin v prizhiznnoi kritike. 2-e izd., ispr. i dop.* SPb., 2001. [Vyp. 1]. 1820–1827; [Vyp. 3]. 1828–1830.
23. *Reitblat A. I.* Vidok Figliarin (Istoriia odnoi literaturnoi reputatsii) // *Reitblat A. I. Faddei Venediktovich Bulgarin: ideolog, zhurnalist, konsul'tant sekretnoi politzii. Stat'i i materialy.* M., 2016.
24. *Rogov K. Yu.* (Не)известная эпиграмма Пушкина: К творческой истории VII главы «Евгения Онегина» // *Лотмановский сборник.* М., 2004. Вып. 3.
25. *Rogov K. Yu.* Из истории учреждения «Московского Вестника» (К проблеме «Пушкин и Вяземский»: осень 1826 года) // *Пушкинская конференция в Стэнфорде, 1999: Материалы и исследования.* М., 2001.

26. *Seleznev M. B.* Literaturnaia polemika F. V. Bulgarina i N. A. Polevogo v 1825–1827 godakh // F. V. Bulgarin — pisatel', zhurnalist, teatral'nyi kritik. Sb. statei. M., 2019.
27. *Seleznev M. B.* Rol' epigrammy v sozdanii «bulgarinskogo mifa» // Vestnik Cheliabinskogo gos. un-ta. 2004. T. 2. № 1.
28. *Terebenina R. E.* Novye postupleniia v pushkinskii fond Rukopisnogo otdela Instituta russkoi literatury (Pushkinskogo Doma) AN SSSR za 1958–1968 gg. // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1969 god. L., 1971.
29. *Tsiavlovskaiia T. G.* Novonaidennyi avtograf Pushkina (Epigramma na Bulgarina) // Russkaia literatura. 1961. № 1.
30. *Vatsuro V. E.* «Severnnye tsvety». Istoriia al'manakha Del'viga — Pushkina. M., 1978.
31. *Vatsuro V. E.* Pushkin v moskovskikh literaturnykh kruzhkakh serediny 1820-kh godov (Epigramma na A. N. Murav'eva) // Vatsuro V. E. Pushkinskaia pora. SPb., 2000.
32. *Vatsuro V. E.* Stranichka iz zhizni Griboedova (Neizdannnye pis'ma F. V. Bulgarina k N. A. Polevomu) // Pushkin i drugie: Sb. statei k 60-letiiu prof. S. A. Fomicheva. Novgorod, 1997.
33. Vidok Figliarin: Pis'ma i agenturnye zapiski F. V. Bulgarina v III otdelenie / Izd. podg. A. I. Reitblat. M., 1998.

Надежда Викторовна Калинина

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nadezhda Viktorovna Kalinina

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9084-5191

hope.kalinina@gmail.com

МАЛИНОВКА И МАЛИНОВЕЦ: ПОРТРЕТНАЯ ГАЛЕРЕЯ СЛУГ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И. А. ГОНЧАРОВА И М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

MALINOVKA AND MALINOVETS: THE PORTRAIT GALLERY OF SERVANTS IN THE WORKS BY I. A. GONCHAROV AND M. E. SALTYKOV-SHCHEDRIN

В статье прослеживается многолетний творческий диалог И. А. Гончарова и М. Е. Салтыкова-Щедрина. Личностные и литературные связи писателей анализируются в аспекте противостояния их ценностно-смысловых позиций. Особое внимание уделено явным и скрытым аналогиям с прозой Гончарова в книге «Пошехонская старина».

Ключевые слова: автобиографическая проза, публицистика, очерковый цикл, роман, семейная хроника, «Обрыв», «Пошехонская старина», «Слуги старого века».

The article traces the long-term creative dialogue between I. A. Goncharov and M. E. Saltykov-Shchedrin. The writers' personal and literary connections are analyzed from the standpoint of the confrontation of their values and attitudes. Special emphasis is laid on the explicit and hidden analogies with Goncharov's prose from the book *The Old Times of Poshekhonye*.

Key words: autobiographical prose, journalism, essay cycle, novel, family chronicle, *The Precipice*, *The Old Times of Poshekhonye*, *Men Servants of Other Days*.

Список литературы

1. *Багаутдинова Г. Г.* «Слуги старого века» И. А. Гончарова: поэтика композиции в аспекте пространственно-временной точки зрения // Вестник Марийского гос. ун-та. Сер. Языкознание и литературоведение. 2015. № 3 (18).
2. *Балакин А. Ю.* Вокруг завещания И. А. Гончарова // Летняя школа по русской литературе. 2020. Т. 16. № 3–4.
3. *Беспалова Е. К.* И. А. Гончаров и симбирские масоны (К вопросу о реалиях очерка «На родине») // Русская литература. 2002. № 1.

4. *Валкин М. Х.* Тайна великого писателя (И. А. Гончаров и А. К. Трейгут). Ульяновск, 2006.
5. *Гейро Л. С.* «Сообразно времени и обстоятельствам...» (Творческая история романа «Обрыв») // Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров. Новые материалы и исследования.
6. *Гейро Л. С.* И. А. Гончаров и М. Е. Салтыков-Щедрин (О «Литературном вечере» Гончарова) // Вестник ЛГУ. Сер. История, язык, литература. 1967. Вып. 3. № 14.
7. *Герцен А. И.* Собр. соч.: В 30 т. М., 1956. Т. 8. Былое и думы. 1852–1868. Ч. I–III.
8. *Гинзбург Л. Я.* О документальной литературе и принципах построения характера // Вопросы литературы. 1970. № 7.
9. *Гончаров И. А.* Письма к С. А. Никитенко / Публ. Л. С. Гейро // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год. Л., 1978.
10. *Гончаров И. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 1997–2017. Т. 2, 6, 7; Т. 8. Кн. 1, 2; Т. 15.
11. *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1954. Т. 7.
12. *Гродецкая А. Г.* Иван Александрович Гончаров // М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники: Энциклопедический словарь / Сост. и ред. Е. А. Стrogанова. СПб., 2021.
13. *Гуськов С. Н.* Почему был обруган «Обрыв»? (О некоторых причинах негативной критической рецепции романа) // Материалы V Междунар. науч. конф., посвященной 200-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск, 2012.
14. *Жданова М. Б.* И. А. Гончаров и Трейгуты (новые материалы) // Материалы Междунар. конф., посвященной 180-летию со дня рождения И. А. Гончарова. Ульяновск, 1994.
15. *Лобкарева А. В.* О чем молчат экспонаты? // Мономах. 2002. № 2 (29).
16. М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. М., 1957.
17. *Макашин С. А.* Салтыков-Щедрин. Середина пути. 1860-е — 1870-е годы: Биография. М., 1984.
18. *Миц З. Г.* Функция реминисценций в поэтике Ал. Блока // Миц З. Г. Блок и русский символизм. Избр. труды: В 3 кн. СПб., 1999. Кн. 1. Поэтика Александра Блока.
19. *Прокопенко З. Т.* Концепция национального менталитета в творчестве русских писателей XIX века // https://ruskline.ru/analitika/2011/04/09/koncersiia_nacionalnogo_mentaliteta_v_tvorchestve_russkikh_pisatelej_xix_veka; дата обращения: 12.07.2023.
20. *Прокопенко З. Т.* М. Е. Салтыков-Щедрин и И. А. Гончаров в литературном процессе XIX века. Воронеж, 1989.
21. *Романова А. В.* Письма И. А. Гончарова к А. К. Трейгут // Русская литература. 2016. № 2.
22. *Салтыков-Щедрин М. Е.* Собр. соч.: В 20 т. М., 1969–1975. Т. 8, 9, 17.
23. *Цейтлин А. Г.* И. А. Гончаров. М., 1950.

References

1. *Bagautdinova G. G.* «Slugi starogo veka» I. A. Goncharova: poetika kompozitsii v aspekte prostranstvenno-vremennoi tochki zreniia // Vestnik Mariiskogo gos. un-ta. Ser. Iazykoznanie i literaturovedenie. 2015. № 3 (18).
2. *Balakin A. Iu.* Vokrug zaveshchaniia I. A. Goncharova // Letniaia shkola po russkoi literature. 2020. Т. 16. № 3–4.
3. *Bespalova E. K.* I. A. Goncharov i simbirskie masony (K voprosu o realiiakh ocherka «Na rodine») // Russkaia literatura. 2002. № 1.
4. *Geiro L. S.* «Soobrazno vremeni i obstoiatel'stvam...» (Tvorcheskaia istoriia romana «Obryv») // Lit. nasledstvo. 2000. Т. 102. I. A. Goncharov. Novye materialy i issledovaniia.
5. *Geiro L. S.* I. A. Goncharov i M. E. Saltykov-Shchedrin (O «Literaturnom vechere» Goncharova) // Vestnik LGU. Ser. Istoriia, iazyk, literatura. 1967. Vyp. 3. № 14.
6. *Gertsen A. I.* Sobr. soch.: V 30 t. M., 1956. Т. 8. Byloe i dумы. 1852–1868. Ch. I–III.
7. *Ginzburg L. Ia.* O dokumental'noi literature i printsipakh postroeniia kharaktera // Voprosy literatury. 1970. № 7.
8. *Goncharov I. A.* Pis'ma k S. A. Nikitenko / Publ. L. S. Geiro // Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1976 god. L., 1978.
9. *Goncharov I. A.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. SPb., 1997–2017. Т. 2, 6, 7; Т. 8. Кн. 1, 2; Т. 15.
10. *Goncharov I. A.* Sobr. soch.: V 8 t. M., 1954. Т. 7.
11. *Grodetskaia A. G.* Ivan Aleksandrovich Goncharov // M. E. Saltykov-Shchedrin i ego sovremenniki: Entsiklopedicheskii slovar' / Sost. i red. E. A. Stroganova. SPb., 2021.
12. *Gus'kov S. N.* Pochemu byl obrugan «Obryv»? (O nekotorykh prichinakh negativnoi kriticheskoi retseptsii romana) // Materialy V Mezhdunar. nauch. konf., posviashchennoi 200-letiiu so dnia rozhdeniia I. A. Goncharova. Ul'ianovsk, 2012.
13. *Lobkareva A. V.* O chem molchat ekspozitii? // Monomakh. 2002. № 2 (29).
14. М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. М., 1957.
15. *Makashin S. A.* Saltykov-Shchedrin. Seredina puti. 1860-e — 1870-e gody: Biografiia. M., 1984.

16. *Mints Z. G.* Funktsiia reministsentsii v poetike Al. Bloka // Mints Z. G. Blok i russkii simbolizm. Izbr. trudy: V 3 kn. SPb., 1999. Kn. 1. Poetika Aleksandra Bloka.

17. *Prokopenko Z. T.* Kontseptsiiatsional'nogo mentaliteta v tvorchestve russkikh pisatelei XIX veka // https://ruskline.ru/analitika/2011/04/09/koncepciya_nacionalnogo_mentaliteta_v_tvorchestve_russkikh_pisatelej_xix_veka; data obrashcheniia: 12.07.2023.

18. *Prokopenko Z. T. M. E. Saltykov-Shchedrin i I. A. Goncharov* v literaturnom protsesse XIX veka. Voronezh, 1989.

19. *Romanova A. V.* Pis'ma I. A. Goncharova k A. K. Treigut // Russkaia literatura. 2016. № 2.

20. *Saltykov-Shchedrin M. E.* Sobr. soch.: V 20 t. M., 1969–1975. T. 8, 9, 17.

21. *Tseitlin A. G. I. A. Goncharov*. M., 1950.

22. *Valkin M. Kh.* Taina velikogo pisatel'ia (I. A. Goncharov i A. K. Treigut). Ul'ianovsk, 2006.

23. *Zhdanova M. B. I. A. Goncharov i Treiguty (novye materialy)* // Materialy Mezhdunar. konf., posviashchenoi 180-letiiu so dnia rozhdeniia I. A. Goncharova. Ul'ianovsk, 1994.

Алексей Владимирович Вдовин

доцент

Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва)

Alexey Vladimirovich Vdovin

Associate Professor,

National Research University Higher School of Economics (Moscow)

ORCID: 0000-0003-0800-0577

avdovin@hse.ru

БЫЛ ЛИ М. М. ДОСТОЕВСКИЙ АВТОРОМ РЕЦЕНЗИЙ НА НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ МАРКО ВОВЧОК В ЖУРНАЛЕ «СВЕТОЧ»? (ИЗ КОММЕНТАРИЯ К СТАТЬЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «Г-Н – БОВ И ВОПРОС ОБ ИСКУССТВЕ»)

WERE THE REVIEWS OF MARKO VOVCHOK'S STORIES IN THE SVETOCH JOURNAL AUTHORED BY M. M. DOSTOYEVSKY? (COMMENTARY TO F. M. DOSTOEVSKY'S ESSAY MR. –BOV AND THE QUESTION OF ART)

В сообщении на основании идейного, стилистического и биографического единства доказывается, что две анонимные рецензии на народные рассказы Марко Вовчок в предпочтительном журнале «Свечок» 1860 года, скорее всего, были написаны не М. М. Достоевским, как указано в комментарии к Полному собранию сочинений Ф. М. Достоевского в 30 томах, а фактическим редактором журнала А. П. Милуковым, автором программной статьи 1864 года «Вопрос о малороссийской литературе» в журнале «Эпоха».

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, М. М. Достоевский, А. П. Милуков, Марко Вовчок, «Свечок», атрибуция, комментарий, украинская литература.

The article offers a proof that the author of the two anonymous reviews of Marko Vovchok's stories from peasant life in the journal *Svetoch* (1860) was not Mikhail Dostoevsky, as was stated in the commentary to the Academic 30-Volume Edition of Fyodor Dostoevsky's Works, but Alexander Miliukov, the *de facto* editor of *Svetoch* and the author of the manifesto article *A Question on Minor Russian Literature* in the journal *Epoch* (1864).

Key words: F. M. Dostoevsky, M. M. Dostoevsky, A. P. Miliukov, Marko Vovchok, *Svetoch*, attribution, commentary, Ukrainian literature.

Список литературы

1. *Александровский И. С., Лескинен М. В.* Некоторые вопросы этнографического изучения и полемики о статусе малороссийского языка в российской литературной и научной публицике XIX в. // Русские об Украине и украинцах. СПб., 2012.

2. Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени (1750–1765). М.; Л., 1936.
3. Берков П. Н. Об установлении авторства анонимных и псевдонимных произведений XVIII в. // Русская литература. 1958. № 2.
4. Викторovich В. А. Соколовский Николай Михайлович // Русские писатели, 1800–1917. Биографический словарь. М., 2007. Т. 5.
5. Дорошкевич О. К. Реалізм і народність української літератури XIX ст. Київ, 1986.
6. Достоевский Ф. М. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Л., 1978. Т. 18.
7. Лескинен М. В. Великоросс / Великорус. Из истории конструирования этничности. Век XIX. М., 2016.
8. Миллер А. И. «Украинский вопрос» в политике российских властей и общественном мнении (вторая половина XIX века). СПб., 2000.
9. Орехов Б. В., Великанова Н. П. Цифровая текстология: атрибуция текста на примере романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» // Мир Шолохова. Научно-просветительский общенациональный журнал. 2019. № 1.
10. Рейсер С. А. Основы текстологии. 2-е изд. Л., 1978.
11. Сайкина Н. В. Сниткин Алексей Павлович // Русские писатели, 1800–1917. Биографический словарь. М., 2007. Т. 5.
12. Туниманов В. А. Творчество Достоевского 1854–1862 годов. Л., 1980.
13. Фридлиндер Г. М. У истоков «почвенничества» (Ф. М. Достоевский и журнал «Свечеч») // Известия Академии наук СССР. Сер. литературы и языка. 1971. Т. 30. Вып. 5.

References

1. Aleksandrovskii I. S., Leskinen M. V. Nekotorye voprosy etnograficheskogo izucheniia i polemiki o statuse malorossiiskogo iazyka v rossiiskoi literaturnoi i nauchnoi publitsistike XIX v. // Russkie ob Ukraine i ukrainskakh. SPb., 2012.
2. Berkov P. N. Lomonosov i literaturnaia polemika ego vremeni (1750–1765). M.; L., 1936.
3. Berkov P. N. Ob ustanovlenii avtorstva anonimnykh i psevdonimnykh proizvedenii XVIII v. // Russkaia literatura. 1958. № 2.
4. Doroshkevich O. K. Realizm i narodnist' ukrains'koï literaturi XIX st. Kiiiv, 1986.
5. Dostoevskii F. M. Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. L., 1978. T. 18.
6. Fridlender G. M. U istokov «pochvennichestva» (F. M. Dostoevskii i zhurnal «Svetoch») // Izvestiia Akademii nauk SSSR. Ser. literatury i iazyka. 1971. T. 30. Vyp. 5.
7. Leskinen M. V. Velikoross / Velikorus. Iz istorii konstruirovaniia etnichnosti. Vek XIX. M., 2016.
8. Miller A. I. «Ukrainskii vopros» v politike rossiiskikh vlastei i obshchestvennom mnenii (vtoraia polovina XIX veka). SPb., 2000.
9. Orekhov B. V., Velikanova N. P. Tsifrovaia tekstologiya: atributsiia teksta na primere romana M. A. Sholokhova «Tikhii Don» // Mir Sholokhova. Nauchno-prosvetitel'skii obshchenatsional'nyi zhurnal. 2019. № 1.
10. Reiser S. A. Osnovy tekstologii. 2-e izd. L., 1978.
11. Saikina N. V. Snitkin Aleksei Pavlovich // Russkie pisateli, 1800–1917. Biograficheskii slovar'. M., 2007. T. 5.
12. Tunimanov V. A. Tvorchestvo Dostoevskogo 1854–1862 godov. L., 1980.
13. Viktorovich V. A. Sokolovskii Nikolai Mikhailovich // Russkie pisateli, 1800–1917. Biograficheskii slovar'. M., 2007. T. 5.

Сергей Николаевич Гуськов

зам. директора по научной работе
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Sergei Nikolaevich Gus'kov

Deputy Director, Institute of Russian Literature (Pushkinskiy Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5921-9926

sgouskov@gmail.com

**ЗАЧЕМ «СЕВЕРНАЯ ПОЧТА» В 1863 ГОДУ
ПРИЗЫВАЛА РУССКИХ ДВОРЯН ВЕРНУТЬСЯ НА РОДИНУ?
(ЕЩЕ РАЗ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И. А. ГОНЧАРОВА НА ПОСТУ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ ГАЗЕТЫ)**

**WHY DID *SEVERNAYA POCHTA* URGE THE RUSSIAN ARISTOCRATS
TO RETURN TO THEIR HOMETLAND IN 1863?
(MORE ON I. A. GONCHAROV'S EXPERIENCE
AS AN EDITOR-IN-CHIEF OF A GOVERNMENT'S NEWSPAPER)**

В статье рассмотрена роль газеты «Северная почта» и ее главного редактора И. А. Гончарова в кампании 1863 года за возвращение российских дворян на родину. Вновь выявленные обстоятельства и тексты корректируют устоявшееся мнение об этом этапе биографии писателя. Предложена атрибуция неизвестной статьи Гончарова в газете.

Ключевые слова: И. А. Гончаров, П. А. Валуев, граница, эмиграция, атрибуция, газета, русская литература XIX века, идиостиль.

The article analyzes the role of the newspaper *Severnaya Pochta* and its editor-in-chief I. A. Goncharov in the 1863 campaign for the return of the Russian aristocrats to their homeland. Newly revealed circumstances reshape the established opinion concerning this period of the writer's biography. The attribution of an unknown text by Goncharov in the newspaper is suggested.

Key words: I. A. Goncharov, P. A. Valuev, abroad, emigration, attribution, newspaper, Russian literature of the 19th century, idiostyle.

Список литературы

1. Валуев П. А. Дневник министра внутренних дел: В 2 т. М., 1961. Т. 1. 1861–1864.
2. Гармиза В. В. Предложения и проекты П. А. Валуева по вопросам внутренней политики (1862–1866) // Исторический архив. 1958. № 1.
3. Герцен А. И. Собр. соч.: В 30 т. М., 1954–1966. Т. 10, 17, 19, 29.
4. Гончаров И. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 1997–2014. Т. 1, 2, 7, 10.
5. Гончаров И. А. Собр. соч.: В 8 т. М., 1954–1955. Т. 7, 8.
6. Гуськов С. Н. И. А. Гончаров, П. А. Валуев и кампания всеподданнейших писем 1863 года // Русская литература. 2019. № 4.
7. Гуськов С. Н. Экономика патриотизма (И. А. Гончаров в «Северной почте») // Складчина. Сб. статей к 50-летию профессора М. С. Макеева / Под ред. Ю. И. Красносельской, А. С. Федотова. М., 2019.
8. Добролюбов Н. А. Собр. соч.: В 9 т. М.; Л., 1963. Т. 6.
9. Земское самоуправление в России, 1864–1918: В 2 кн. М., 2005. Кн. 1.
10. Лермонтов М. Ю. Соч.: В 4 т. М.; Л., 1962. Т. 4. Проза. Письма.
11. Пушкин А. С. Собр. соч.: В 10 т. М., 1962. Т. 6. Критика и публицистика.
12. Русская периодическая печать (1702–1894): Справочник / Под ред. А. Г. Дементьева, А. В. Западова, М. С. Черепанова. М., 1959.
13. Салтыков-Щедрин М. Е. Собр. соч.: В 20 т. М., 1968. Т. 6. Наша общественная жизнь. 1863–1864. Статьи. 1863. Журнальная полемика. 1864.
14. Современник, литературный журнал, издаваемый Александром Пушкиным. Т. I–IV. Приложение к факсимильному изданию / Вступ. статья М. И. Гиллельсона; комм. именной указ. М. И. Гиллельсона, В. А. Мильчиной; указ. литературы Т. И. Краснобородько. М., 1987.
15. Тургенев И. С. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. М., 1980. Т. 5. Повести и рассказы 1853–1857 годов. Рудин. Статьи и воспоминания 1855–1859.

References

1. Dobroliubov N. A. *Sobr. soch.*: V 9 t. M.; L., 1963. T. 6.
2. Garmiza V. V. *Predlozheniia i proekty P. A. Valueva po voprosam vnutrennei politiki (1862–1866)* // *Istoricheskii arkhiv*. 1958. № 1.
3. *Gertsen A. I. Sobr. soch.*: V 30 t. M., 1954–1966. T. 10, 17, 19, 29.
4. *Goncharov I. A. Poln. sobr. soch. i pisem*: V 20 t. SPb., 1997–2014. T. 1, 2, 7, 10.
5. *Goncharov I. A. Sobr. soch.*: V 8 t. M., 1954–1955. T. 7, 8.
6. *Gus'kov S. N. Ekonomika patriotizma (I. A. Goncharov v «Severnoi pochte»)* // *Skladchina. Sb. statei k 50-letiiu professora M. S. Makeeva / Pod red. Iu. I. Krasnosel'skoi, A. S. Fedotova*. M., 2019.

7. *Gus'kov S. N. I. A. Goncharov, P. A. Valuev i kompaniia vsepoddanneishikh pisem 1863 goda* // Russkaia literatura. 2019. № 4.
8. *Lermontov M. Iu.* Soch.: V 4 t. M.; L., 1962. T. 4. Proza. Pis'ma.
9. *Pushkin A. S.* Sobr. soch.: V 10 t. M., 1962. T. 6. Kritika i publitsistika.
10. Russkaia periodicheskaia pechat' (1702–1894): Spravochnik / Pod red. A. G. Dement'eva, A. V. Zapadova, M. S. Cherepakhova. M., 1959.
11. *Saltykov-Shchedrin M. E.* Sobr. soch.: V 20 t. M., 1968. T. 6. Nasha obshchestvennaia zhizn'. 1863–1864. Stat'i. 1863. Zhurnal'naia polemika. 1864.
12. *Sovremennik*, literaturnyi zhurnal, izdavaemyi Aleksandrom Pushkinym. T. I–IV. Prilozhenie k faksimil'nomu izdaniiu / Vstup. stat'ia M. I. Gille'sona; komm. i imennoi ukaz. M. I. Gillel'sona, V. A. Mil'chينوi; ukaz. literatury T. I. Krasnoborod'ko. M., 1987.
13. *Turgenev I. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Soch.: V 12 t. M., 1980. T. 5. Povesti i ras-skazy 1853–1857 godov. Rudin. Stat'i i vospominaniia 1855–1859.
14. *Valuev P. A.* Dnevnik ministra vnutrennikh del: V 2 t. M., 1961. T. 1. 1861–1864.
15. *Zemskoe samoupravlenie v Rossii, 1864–1918: V 2 kn. M., 2005. Kn. 1.*

Ольга Владимировна Макаревич

научный сотрудник

Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ol'ga Vladimirovna Makarevich

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-0244-5797

philologolga@gmail.com

ОБ УМЕНИИ ПЛЕСТИ ЛАПТИ, ЛИТЕРАТУРНЫХ ЮЗНИКАХ И СЕКРЕТНОЙ ПЕЧАТИ (РЕЦЕНЗИИ Н. С. ЛЕСКОВА В «НОВОМ ВРЕМЕНИ» КОНЦА 1870-х ГОДОВ)

CONCERNING THE CRAFT OF MAKING *LAPTI*, LITERARY INNMMATES AND SECRET PRINTING (N. S. LESKOV'S REVIEWS PUBLISHED IN *NOVOYE VREMYA* IN THE LATE 1870s)

Статья посвящена проблеме сотрудничества Н. С. Лескова в газете «Новое время» в конце 1870-х годов как рецензента. Ставится вопрос об атрибуции писателю отзывов на вторую часть «Книги для первоначального чтения» В. И. Водовозова, «Энциклопедию ума, или Словарь избранных мыслей авторов всех народов и всех веков» Н. Макарова, роман «Homo sum» Г. Эберса, книгу «Римская религия от Августа до Антонинов» Г. Буассье, а также заметки «Книжки для народа».

Ключевые слова: Н. С. Лесков, А. С. Суворин, «Новое время», атрибуция, рецензии.

The article analyzes N. S. Leskov's contributions as the reviewer to the newspaper *Novoye Vremya* in the late 1870s. It challenges the attribution of the reviews of the second part of the *Book for the Early Reading* by V. I. Vodovozov, *Encyclopedia of the Mind, or Dictionary of Selected Thoughts by the Writers of all Nations and all Times* by N. Makarov, the novel *Homo Sum* by G. Ebers, the book *Roman Religion from Augustus to the Antonines* by G. Boissier, as well as of the notes *Books for the People*.

Key words: N. S. Leskov, A. S. Suvorin, *Novoye Vremya*, attribution, reviews.

Список литературы

1. *Азарина Л. Е.* Литературная позиция А. С. Суворина. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 2008.
2. *Афонин Л. Н.* Книги из библиотеки Лескова в государственном музее И. С. Тургенева // Лит. наследство. 1977. Т. 87. Из истории русской литературы и общественной мысли 1860–1890 гг.

3. *Буткевич А. А.* Слово и изображение в творчестве Н. С. Лескова: поэтика «обстановочной» повести. Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2017.
4. *Видуцакая И. П.* Между двумя юбилеями (итоги изучения творчества Н. С. Лескова за последние 25 лет и задачи, стоящие перед исследователями его творчества в настоящее время) // Н. С. Лесков в пространстве современной филологической мысли (к 175-летию со дня рождения). М., 2010.
5. *Динерштейн Е. А.* А. С. Суворин и его газета «Новое время» // Новое литературное обозрение. 1995. № 15.
6. *Динерштейн Е. А.* Публицист «крайних убеждений». Путь А. С. Суворина к «Новому времени» // Лица: Биографический альманах. 1995. № 6.
7. *Лесков А. Н.* Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям: В 2 т. М., 1984. Т. 1.
8. Лесков в суворинском «Новом времени» (1876–1880) / Вступ. статья, публ. и комм. О. Е. Майоровой // Лит. наследство. 2000. Т. 101. Неизданный Лесков: В 2 кн. Кн. 2.
9. *Лесков Н. С.* Переписка с Т. Л. Толстой / Предисловие К. П. Богаевской и С. А. Розановой; подг. текста О. А. Голиненко и Б. М. Шумовой; комм. К. П. Богаевской и С. П. Шестерикова // Лит. наследство. 2000. Т. 101. Неизданный Лесков: В 2 кн. Кн. 2.
10. *Лесков Н. С.* Полн. собр. соч.: В 30 т. М., 2021. Т. 14.
11. *Лесков Н. С.* Собр. соч.: В 11 т. М., 1958. Т. 8–11.
12. *Майорова О. Е.* К истории пожизненного диалога (из переписки Н. С. Лескова с А. С. Сувориным) // Новое литературное обозрение. 1993. № 4.
13. *Макаревич О. В.* Ритмы и вариации: еще раз о поэтике «византийских легенд» Н. С. Лескова // Русская литература. 2022. № 4.
14. *Макаревич О. В.* Философия Сенеки в творческом сознании Н. С. Лескова: пометы к «Письмам Сенеки к Люцилию» (на материале изданий мемориальной библиотеки писателя в г. Орле) // Вестник Нижегородского ун-та им. Н. И. Лобачевского. 2012. № 1–2.
15. *Минеева И. Н.* Древнерусский Пролог в творчестве Н. С. Лескова. Дис. ... канд. филол. наук. Петрозаводск, 2003.
16. Н. С. Лесков в воспоминаниях современников. М., 2018.
17. *Рейсер С. А.* Н. С. Лесков и народная книга // Русская литература. 1990. № 1.
18. *Рудник С. Н.* Всесловная воинская повинность и вопросы образования в России в 1870–1890-е годы // Социология науки и технологий. 2016. Т. 7. № 2.
19. *Соловьева И., Шитова В. А.* С. Суворин. Портрет на фоне газеты // Вопросы литературы. 1977. № 2.
20. *Чуднова Л. Г.* Лесков в Петербурге. Л., 1975.
21. *Чуднова Л. Г.* Н. С. Лесков в Министерстве народного просвещения // Лесков Н. С. Полн. собр. соч.: В 30 т. М., 2016. Т. 13.
22. *Эджертон В.* Затерянные статьи Лескова // Лит. наследство. 2000. Т. 101. Неизданный Лесков: В 2 кн. Кн. 2.
23. *Marcadé J.-C.* 63 письма Н. С. Лескова // *Revue des Études Slaves*. 1986. Vol. 58. Fasc. 3.
24. *Muller De Morogues I.* L'œuvre journalistique et littéraire de N. S. Leskov: Bibliographie. Bern; Frankfurt a/M.; New York, 1984.

References

1. *Afonin L. N.* Knigi iz biblioteki Leskova v gosudarstvennom muzee I. S. Turgeneva // Lit. nasledstvo. 1977. T. 87. Iz istorii russkoi literatury i obshchestvennoi mysli 1860–1890 gg.
2. *Azarina L. E.* Literaturnaia pozitsiia A. S. Suvorina. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. M., 2008.
3. *Butkevich A. A.* Slovo i izobrazhenie v tvorchestve N. S. Leskova: poetika «obstanovochnoi» povesti. Dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2017.
4. *Chudnova L. G.* Leskov v Peterburge. L., 1975.
5. *Chudnova L. G.* N. S. Leskov v Ministerstve narodnogo prosveshcheniia // Leskov N. S. Poln. sobr. soch.: V 30 t. M., 2016. T. 13.
6. *Dinershtein E. A.* A. S. Suvorin i ego gazeta «Novoe vremia» // Novoe literaturnoe obozrenie. 1995. № 15.
7. *Dinershtein E. A.* Publitsist «krainikh ubezhdenii». Put' A. S. Suvorina k «Novomu vremeni» // Litsa: Biograficheskii al'manakh. 1995. № 6.
8. *Edzherton V.* Zateriannye stat'i Leskova // Lit. nasledstvo. 2000. T. 101. Neizdannyi Leskov: V 2 kn. Kn. 2.
9. *Leskov A. N.* Zhizn' Nikolaia Leskova po ego lichnym, semeinym i nesemeinym zapisiyam i pamiatiam: V 2 t. M., 1984. T. 1.
10. *Leskov N. S.* Perepiska s T. L. Tolstoi / Predislovie K. P. Bogaevskoi i S. A. Rozanovoi; podg. teksta O. A. Golinenko i B. M. Shumovoi; komm. K. P. Bogaevskoi i S. P. Shesterikova // Lit. nasledstvo. 2000. T. 101. Neizdannyi Leskov: V 2 kn. Kn. 2.

11. *Leskov N. S.* Poln. sobr. soch.: V 30 t. M., 2021. T. 14.
12. *Leskov N. S.* Sobr. soch.: V 11 t. M., 1958. T. 8–11.
13. *Leskov v suvorinskom «Novom vremeni» (1876–1880) / Vstup. stat'ia, publ. i komm. O. E. Maiorovi // Lit. nasledstvo. 2000. T. 101. Neizdannyi Leskov: V 2 kn. Kn. 2.*
14. *Maiorova O. E.* K istorii pozhiznennogo dialoga (iz perepiski N. S. Leskova s A. S. Suvorinyim) // *Novoe literaturnoe obozrenie. 1993. № 4.*
15. *Makarevich O. V.* Filosofii Seneki v tvorchestvom soznanii N. S. Leskova: pomety k «Pis'mam Seneki k Liutsiliiu» (na materiale izdaniia memorial'noi biblioteki pisatel'ia v g. Orle) // *Vestnik Nizhegorodskogo un-ta im. N. I. Lobachevskogo. 2012. № 1–2.*
16. *Makarevich O. V.* Ritmy i variatsii: eshche raz o poetike «vizantiiskikh legend» N. S. Leskova // *Russkaia literatura. 2022. № 4.*
17. *Marcadé J.-C.* 63 письма Н. С. Лескова // *Revue des Études Slaves. 1986. Vol. 58. Fasc. 3.*
18. *Mineeva I. N.* Drevnerusskii Prolog v tvorchestve N. S. Leskova. Dis. ... kand. filol. nauk. Petrozavodsk, 2003.
19. *Muller De Morogues I.* L'œuvre journalistique et littéraire de N. S. Leskov: Bibliographie. Bern; Frankfurt a/M.; New York, 1984.
20. N. S. Leskov v vospominaniakh sovremennikov. M., 2018.
21. *Reiser S. A.* N. S. Leskov i narodnaia kniga // *Russkaia literatura. 1990. № 1.*
22. *Rudnik S. N.* Vsesoslovnaia voinskaia povinnost' i voprosy obrazovaniia v Rossii v 1870–1890-e gody // *Sotsiologiia nauki i tekhnologii. 2016. T. 7. № 2.*
23. *Solov'eva I., Shitova V. A. S.* Suvorin. Portret na fone gazety // *Voprosy literatury. 1977. № 2.*
24. *Viduet'skaia I. P.* Mezhdum dvumia iubileiami (itogi izucheniia tvorchestva N. S. Leskova za poslednie 25 let i zadachi, stoiashchie pered issledovateliami ego tvorchestva v nastoiashchee vremia) // *N. S. Leskov v prostranstve sovremennoi filologicheskoi mysli (k 175-letiiu so dnia rozhdeniia). M., 2010.*

Вячеслав Николаевич Быстров

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Viacheslav Nikolaevich Bystrov

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5033-9737

bysvsn@mail.ru

А. А. БЛОК И ВЛ. В. ГИППИУС: ЗАВЕРШЕНИЕ ОДНОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ПОЛЕМИКИ

A. A. BLOK AND VL. V. GIPPIUS: THE OUTCOME OF A POETIC POLEMICS

Сообщение представляет собой историю обмена поэтическими посланиями между А. Блоком и Владимиром Гиппиусом. Этот диалог в стихах был опубликован в журнале «Гиперборей» в 1912 году. Итоговым в полемике стало стихотворение Вл. Гиппиуса «А. Блоку» («Как сладко ты поешь...»), написанное в мае 1914 года. Оно не было послано адресату. Стихотворение вошло в состав неизданного сборника Вл. Гиппиуса «Затмения звезд» и публикуется впервые. В сообщении сделана попытка проанализировать это послание в общем контексте полемики.

Ключевые слова: А. Блок, Владимир Гиппиус, поэтическая полемика, журнал «Гиперборей», контекст цикла, интерпретация.

The note deals with the exchange of poetic messages between A. Blok and Vladimir Gippius. This dialogue in verse was published in the *Hyperborean* magazine in 1912. The polemics ended with the poem by Vl. Gippius „To A. Blok“ („How sweetly you sing...“), written in May 1914. It was never sent to the addressee. The poem was included into Vl. Gippius's unpublished collection *Eclipses of the Stars* and is being published for the first time. The note attempts to analyze this message within the general framework of the polemics.

Key words: A. Blok, Vladimir Gippius, poetic polemics, the *Hyperborean* magazine, the context of the cycle, interpretation.

Список литературы

1. Блок А. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 1997. Т. 3.
2. Блок А. Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 7.
3. Блок в поэзии его современников / Вступ. статья и публ. Ю. М. Гельперина // Лит. наследство. 1982. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 3.
4. Гиппиус Вл. В. О Блоке, что помню / Предисловие, публ. и комм. А. М. Грачевой и О. А. Линдеберг // Писатели символистского круга. Новые материалы. СПб., 2003.
5. Гиппиус З. Н. Сочинения. Стихотворения. Проза / Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. К. М. Азадовского, А. В. Лаврова. Л., 1991.
6. Иванов Вяч. И. Собр. соч.: В 4 т. Брюссель, 1971. Т. 1.
7. Лермонтов М. Ю. Полн. собр. стихотворений: В 2 т. Л., 1989. Т. 1 (Библиотека поэта. Большая сер.).
8. Русский модернизм. Поэтика. Текстология. Историко-литературный контекст. СПб., 2022.
9. Соловьев В. Стихотворения и шуточные пьесы / Вступ. статья, сост. и прим. З. Г. Минц. Л., 1974 (Библиотека поэта. Большая сер.).
10. Тютчев Ф. И. Полн. собр. стихотворений. Л., 1957 (Библиотека поэта. Большая сер.).

References

1. Blok A. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 1997. T. 3.
2. Blok A. Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1963. T. 7.
3. Blok v poezii ego sovremennikov / Vstup. stat'ia i publ. Iu. M. Gel'perina // Lit. nasledstvo. 1982. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 3.
4. Gippius Vl. V. O Bloke, chto pomniu / Predislovie, publ. i komm. A. M. Grachevoi i O. A. Lindeberg // Pisateli simvolistskogo kruga. Novye materialy. SPb., 2003.
5. Gippius Z. N. Sochineniia. Stikhotvoreniia. Proza / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. K. M. Azadovskogo, A. V. Lavrova. L., 1991.
6. Ivanov Viach. I. Sobr. soch.: V 4 t. Briussel', 1971. T. 1.
7. Lermontov M. Iu. Poln. sobr. stikhotvoreniia: V 2 t. L., 1989. T. 1 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
8. Russkii modernizm. Poetika. Tekstologiiia. Istoriko-literaturnyi kontekst. SPb., 2022.
9. Solov'ev V. Stikhotvoreniia i shutochnye p'esy / Vstup. stat'ia, sost. i prim. Z. G. Mints. L., 1974 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
10. Tiutchev F. I. Poln. sobr. stikhotvoreniia. L., 1957 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).

Ксения Андреевна Кумпан

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ksenia Andreevna Kumpan

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5975-1042

kumpan1947@gmail.com

**НАД РУКОПИСЯМИ СТАТЕЙ ВЯЧ. ИВАНОВА.
ЧАСТЬ 1. «„РЕВИЗОР“ ГОГОЛЯ И КОМЕДИЯ АРИСТОФАНА»**

**WORKING ON THE MANUSCRIPTS OF VYACH. IVANOV'S ARTICLES.
PART 1. «THE INSPECTOR GENERAL BY GOGOL
AND THE COMEDY BY ARISTOPHANES»**

Работа демонстрирует механизмы освоения исследователем сложного и кажущегося хаотическим корпуса текстового материала, относящегося к статье Вяч. Иванова «„Ревизор“ Гоголя и комедия Аристофана»: систематизацию, прочтение, анализ и публикацию (расшифровку) черновых автографов писателя. Тем самым настоящая статья важна не только для дальнейшего исследования рукописного наследия Вяч. Иванова, но и для иных текстологических практик.

Ключевые слова: текстология, Вяч. Иванов, статья о Гоголе, расшифровка, систематизация автографов.

The article outlines the mechanisms of the academic approach to the complex and seemingly chaotic corpus of textual material related to Vyach. Ivanov's article «*The Inspector General by Gogol and the Comedy by Aristophanes*»: systematization, reading, analysis and publication (decoding) of the writer's draft autographs. The article is thus important not only for further studies of the manuscript legacy of Vyach. Ivanov, but also for the other textual practices.

Key words: Textology, Vyach. Ivanov, article about Gogol, decoding, systematization of autographs.

Список литературы

1. Берд Р. Вяч. Иванов и массовые празднества ранней советской эпохи // Русская литература. 2006. № 2.
2. Богомолов Н. А. Проблематизация текста как способ чтения трудных мест // Богомолов Н. А. Сопряжение далековатых: О Вячеславе Иванове и Владиславе Ходасевиче. М., 2010.
3. Вяч. Иванов в переписке с В. Э. Мейерхольдом и З. Н. Райх (1925–1926) / Публ. Н. В. Котрелева и Ф. Мальковати // Новое литературное обозрение. 1994. № 10.
4. Иванов Вяч. Собр. соч. М., 2018. Т. 1. По Звездам: В 2 кн.
5. Иванов Вяч. Собр. соч.: В 4 т. Брюссель, 1987. Т. 4.
6. Тройная переписка: Вячеслав Иванов и Ольга Шор в переписке с Ольгой Ресневич-Синьорелли (1925–1938) / Предисловие и подг. текста К. А. Кумпан; комм. А. д'Амелия, К. Кумпан и Д. Рицци // Русско-итальянский архив. Салерно, 2012. [Т.] IX/I. Ольга Синьорелли и русская эмиграция. Переписка.
7. Ivanov V. Gogol' et Aristophane // Revue des Études slaves. 1982. Т. 65. № 1–2.
8. Ivanov. W. Das alte Wahre. [Frankfurt a/M.], 1955 (Bibliothek Suhrkamp; Bd. XXIV).

References

1. Bird R. Viach. Ivanov i massovyie prazdnestva rannei sovetskoi epokhi // Russkaia literatura. 2006. № 2.
2. Bogomolov N. A. Problematizatsiia teksta kak sposob chteniia trudnykh mest // Bogomolov N. A. Sopriazhenie dalekovatykh: O Viacheslave Ivanove i Vladislave Khodaseviche. M., 2010.
3. Ivanov V. Gogol' et Aristophane // Revue des Études slaves. 1982. Т. 65. № 1–2.
4. Ivanov Viach. Sobr. soch. M., 2018. Т. 1. Po Zvezdam: V 2 kn.
5. Ivanov Viach. Sobr. soch.: V 4 t. Briussel', 1987. Т. 4.
6. Ivanov. W. Das alte Wahre. [Frankfurt a/M.], 1955 (Bibliothek Suhrkamp; Bd. XXIV).
7. Troinaia perepiska: Viacheslav Ivanov i Ol'ga Shor v perepiske s Ol'goi Resnevich-Sin'orelli (1925–1938) / Predislovie i podg. teksta K. A. Kumpan; komm. A. d'Ameliia, K. Kumpan i D. Ritstsi // Russko-ital'ianskii arkhiv. Salerno, 2012. [Т.] IX/I. Ol'ga Sin'orelli i russkaia emigratsiia. Perepiska.
8. Viach. Ivanov v perepiske s V. E. Meierkhol'dom i Z. N. Raikh (1925–1926) / Publ. N. V. Kotreleva i F. Mal'kovati // Novoe literaturnoe obozrenie. 1994. № 10.

Любовь Валерьевна Хачатурян

докторант Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
доцент Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Liubov' Valerievna Khachaturian

Doctoral Student, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences; Docent, National Research University
Higher School of Economics (Moscow)

ORCID: 0000-0002-2689-5186

rgali2010@yandex.ru

**ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ЛЕФА:
РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ АЛЕКСЕЯ КРУЧЕНЫХ 1927–1930 ГОДОВ**

**LIFE AFTER LEF:
ALEXEY KRUCHENYKH'S WORKBOOKS OF 1927–1930**

В статье идет речь о поэтическом наследии А. Крученых позднего периода. В воспоминаниях современников об этом времени Крученых-коллекционер затмевает Крученых-поэта. Рабочие же тетради, избранные записи из которых публикуются, свидетельствуют о том, что в это время Крученых продолжал творческие поиски.

Ключевые слова: А. Крученых, рабочие тетради, портрет поэта.

The article deals with the late-period poetic legacy of A. Kruchenykh. In the memoirs of his contemporaries, Kruchenykh the Collector outshines Kruchenykh the Poet. The workbooks indicate that at this time Kruchenykh went on with his creative endeavors; selected entries from the workbooks are published herein.

Key words: A. Kruchenykh, workbooks, portrait of a poet.

Список литературы

1. Архив Н. И. Харджиева. Русский авангард. Материалы и документы из собрания РГАЛИ: В 3 т. / Сост. А. Парнис; науч. ред. А. Сарабянов. М., 2017–2019.
2. Асеев Н. Н. Собр. соч.: В 5 т. М., 1964. Т. 5.
3. Вознесенский А. На виртуальном ветру. М., 1998.
4. Гурьянова Н. Биография дичайшего. Воспоминания Крученых в литературном контексте 1920–1930-х годов // Крученых А. Е. К истории русского футуризма: Воспоминания и документы / Вступ. статья, подг. текста и комм. Н. Гурьяновой. М., 2006.
5. Из литературного наследия Крученых / Сост., послесловие, публ. текстов и комм. Н. Гурьяновой. Berkeley, 1999.
6. Иоффе Д. Г. К вопросу о радикальной эстетике Второго русского авангарда. Поэтика Михаила Гробмана: живопись, жизнелюбие и кинический террор // Новое литературное обозрение. 2016. № 4.
7. Иоффе Д. Г. Символический капитал посмертного наследия Хлебникова и Маяковского sub specie авангардной перформативности скандала. Семиотическая прагматика авангардного поведения и жизнелюбия // Критика и семиотика. 2022. № 1.
8. Карпов Д. «Неизданный Хлебников» Алексея Крученых и другие стеклографированные издания Алексея Крученых // Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования. 2005. № 1–2 (24).
9. Книги А. Е. Крученых кавказского периода из коллекции Государственного музея В. В. Маяковского: каталог / Авт.-сост. Л. Г. Жукова, Д. В. Карпова. М., 2002.
10. Крученых А. Е. К истории русского футуризма: Воспоминания и документы / Вступ. статья, подг. текста и комм. Н. Гурьяновой. М., 2006.
11. Розанова О. «Лефанта чиол...» / Вступ. статья, публ. писем и комм. В. Н. Терехиной. М., 2002.
12. Харджиев Н. От Маяковского до Крученых: Избранные работы о русском футуризме. С приложением «Крученыхиады» и других материалов. М., 2006.
13. Харджиев Н. Полемичное имя // Памир. 1987. № 2.
14. Шапир М. И. Эстетический опыт XX века. Авангард и постмодернизм // Philologica. 1995. Т. 2. № 3/4.
15. Шемшурин А. Слишком земной человек // Алексей Крученых в свидетельствах современников / Сост., вступ. статья, подг. текста и комм. С. Сухопарова. München: Verlag Otto Sagner, 1994.
16. Якобсон-Будетлянин. Сборник материалов / Сост., подг. текста, предисловие и комм. Б. Янгфельдта. Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1992 (Acta Universitatis Stockholmiensis; 29. Stockholm Studies in Russian Literature).

References

1. Arkhiv N. I. Khardzhieva. Russkii avangard. Materialy i dokumenty iz sobraniia RGALI: V 3 t. / Sost. A. Parnis; nauch. red. A. Sarab'ianov. M., 2017–2019.
2. Aseev N. N. Sobr. soch.: V 5 t. M., 1964. T. 5.
3. Gur'ianova N. Biografiia dichaishego. Vospominaniia Kruchenykh v literaturnom kontekste 1920–1930-kh godov // Kruchenykh A. E. K istorii russkogo futurizma: Vospominaniia i dokumenty / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. N. Gur'ianovoi. M., 2006.

4. Iakobson-Budetlianin. Sbornik materialov / Sost., podg. teksta, predislovie i komm. B. Iangfel'dta. Stockholm: Almqvist & Wiksell International, 1992 (Acta Universitatis Stockholmiensis; 29. Stockholm Studies in Russian Literature).
5. Ioffe D. G. K voprosu o radikal'noi estetike Vtorogo russkogo avangarda. Poetika Mikhaila Grobmana: zhivopis', zhiznetvorchestvo i kinicheskii terror // Novoe literaturnoe obozrenie. 2016. № 4.
6. Ioffe D. G. Simvolicheskii kapital posmertnogo naslediiia Khlebnikova i Maiakovskogo sub specie avangardnoi performativnosti skandala. Semioticheskaiia pragmatika avangardnogo povedeniia i zhiznetvorchestva // Kritika i semiotika. 2022. № 1.
7. Iz literaturnogo naslediiia Kruchenykh / Sost., posleslovie, publ. tekstov i komm. N. Gur'ianovoi. Berkeley, 1999.
8. Karpov D. «Neizdannii Khlebnikov» Alekseia Kruchenykh i drugie steklografirovannye izdaniia Alekseia Kruchenykh // Antikvariat, predmety iskusstva i kolleksiionirovaniia. 2005. № 1–2 (24).
9. Khardzhiev N. Ot Maiakovskogo do Kruchenykh: Izbrannye raboty o russkom futurizme. S prilozheniem «Kruchenykhady» i drugih materialov. M., 2006.
10. Khardzhiev N. Polemichnoe imia // Pamir. 1987. № 2.
11. Knigi A. E. Kruchenykh kavkazskogo perioda iz kollektsii Gosudarstvennogo muzeia V. V. Maiakovskogo: katalog / Avt.-sost. L. G. Zhukova, D. V. Karpova. M., 2002.
12. Kruchenykh A. E. K istorii russkogo futurizma: Vospominaniia i dokumenty / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. N. Gur'ianovoi. M., 2006.
13. Rozanova O. «Lefanta chiol...» / Vstup. stat'ia, publ. pisem i komm. V. N. Terekhinoi. M., 2002.
14. Shapir M. I. Esteticheskii opyt XX veka. Avangard i postmodernizm // Philologica. 1995. T. 2. № 3/4.
15. Shemshurin A. Slishkom zemnoi chelovek // Aleksei Kruchenykh v svidetel'stvakh sovremnikov / Sost., vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. S. Sukhoparova. München: Verlag Otto Sagner, 1994.
16. Voznesenskii A. Na virtual'nom vetru. M., 1998.

Елена Наумовна Пенская

профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва);
руководитель научной группы Центра междисциплинарных исследований
Московского физико-технического института

Elena Naumovna Penskaya

Professor, National Research University Higher School of Economics (Moscow);
Head of the Academic Department, Center for Interdisciplinary Research,
Moscow Institute of Physics and Technology

ORCID: 0000-0003-2469-584X

lpenskaya@hse.ru

А. В. СУХОВО-КОБЫЛИН И СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК.

ДИАЛОГ РУКОПИСНЫХ ИСТОЧНИКОВ В КОЛЛЕКЦИИ Ю. А. КРАСОВСКОГО

A. V. SUKHOVO-KOBYLIN AND THE SILVER AGE.

DIALOGUE OF THE MANUSCRIPT SOURCES IN YU. A. KRASOVSKY'S COLLECTION

В статье речь идет о коллекции рукописей, собранной критиком, архивистом, редактором Юрием Александровичем Красовским (1909–1987). В документах Серебряного века — центральной группе в этом собрании — обнаружен неопубликованный черновой отрывок из философской работы драматурга А. В. Сухова-Кобылина «Запись о самосознании». Данный набросок сделан на обратной стороне выписок из нескольких явлений комедии-шутки «Смерть Тарелкина». Эти черновики Сухова-Кобылина, как и другие рукописи в коллекции, содержат примечания, автомаргиналии. Расшифровка реконструирует не просто сам документ, но создает текстологическую коллизию и обнаруживает дополнительные смысловые слои, что позволяет проследить влияние

жанров и конвенций, принятых критериев отбора, систематизации документов на процесс формирования структуры эго-документов и показать, как вся инфраструктура архива, научно-справочный аппарат комплектования, архивные практики, составление коллекции могут быть прочитаны как целостный эго-документ, автобиография, память личная и память культуры.

Ключевые слова: архив, коллекция, музей, рукопись, символизм, Красовский, Сухово-Кобылин, память.

The article deals with the manuscripts collected by the critic, archivist, editor Yuri Alexandrovich Krasovsky (1909–1987). An unpublished draft excerpt from the *Record of Self-Consciousness*, a philosophical essay by the playwright A. V. Sukhovo-Kobylin, was discovered amid the documents of the Silver Age — the core of the collection. The draft was penned on the reverse side of the extracts from a comical farce *The Death of Tarelkin*. Same as the other manuscripts from the collection, these drafts by Sukhovo-Kobylin contain notes, auto-marginalia. When decoded, they create a textual collision and reveal additional semantic layers, allowing to trace the influence of genres, conventions, accepted selection criteria and systematization of documents on the process of shaping the structure of egodocuments and to show that the entire archival infrastructure, the apparatus of academic reference, archival practices, compilation of collections can be interpreted as a coherent egodocument, autobiography, personal and cultural memory.

Key words: archive, collection, museum, manuscript, symbolism, Krasovsky, Sukhovo-Kobylin, memory.

Список литературы

1. Александр Сухово-Кобылин. Материалы из собрания Государственного литературного музея: Альбом-каталог. М., 2021.
2. Ассман А. Забвение истории — одержимость историей. М., 2019.
3. Бенъямин В. О коллекционерах и коллекционировании. М., 2018.
4. Блок А. А. О списке русских авторов // Блок А. А. Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1962. Т. 6.
5. Волкова Н. Б. Жизнь, отданная архиву. Юрий Александрович Красовский (1909–1987) в ЦГАЛИ // Вестник архивиста. 1998. № 4 (46).
6. Встречи с прошлым. М., 1972. Вып. 1.
7. Встречи с прошлым. М., 1987. Вып. 3.
8. Горнунг Л. В. Дневник. 1945 // Лев Горнунг. «Свидетель терпеливый». Дневники, мемуары / Подг. текста, предисловие, комм. Т. Ф. Нешумовой. М., 2019.
9. Каминская Ю. В. Коллекционирование как основополагающий творческий принцип поэтики К. Вагинова // Вестник Томского гос. ун-та. 2021. № 463.
10. Мениш П. Ван. Коллекционирование // Вопросы музеологии. 2014. № 1 (9).
11. Пенская Е. Н. Проблемы альтернативных путей в русской литературе: Поэтика абсурда в творчестве А. К. Толстого, М. Е. Салтыкова-Щедрина и А. В. Сухово-Кобылина. М., 2000.
12. Ромашова М. В. «Мой многострадальный дневник»: как эго-документ становится архивным документом (случай пермской общественницы Валентины Соколовой) // Эго-Документы: Россия первой половины XX века в межсточниковых диалогах. М.; Екатеринбург, 2021.
13. Российский государственный архив литературы и искусства: Путеводитель. М., 2018. Вып. 10.
14. Рудницкий К. Л. А. В. Сухово-Кобылин. Очерк жизни и творчества. М., 1957.
15. Соколова Т. В. Н. И. Туркус о первом представлении пьесы А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»: статья для не вышедшего выпуска сборника «Звенья» // Новые звенья. М., 2023.
16. Сухово-Кобылин А. В. Учение Всемир. Инженерно-философские озарения. М., 1995.
17. Туркус Н. И. Мои воспоминания (фрагменты рукописи) / Подг. текста И. А. Гладыш // «Магический кристалл литературы». Исследования. Находки. Публикации: Юбилейный сборник научных трудов. М., 2004.
18. Чугунова Е. Е. Ранняя поэзия А. Блока: Неизвестные автографы стихотворений в собрании РГАЛИ. М., 2005. Т. 1.

References

1. Aleksandr Sukhovo-Kobylin. Materialy iz sobraniia Gosudarstvennogo literaturnogo muzeia: Al'bom-katalog. M., 2021.
2. Assman A. Zabvenie istorii — oderzhimost' istoriei. M., 2019.
3. Ben'iamin V. O kollektionerakh i kollektionirovanii. M., 2018.
4. Blok A. A. O spiske russkikh avtorov // Blok A. A. Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1962. T. 6.
5. Chugunova E. E. Ranniaia poezia A. Bloka: Neizvestnye avtografy stikhotvorenii v sobranii RGALI. M., 2005. T. 1.

6. *Gornung L. V.* Dnevnik. 1945 // Lev Gornung. «Svidetel' terpelivyi». Dnevnik, memuary / Podg. teksta, predislovie, komm. T. F. Neshumovoi. M., 2019.
7. *Kaminskaia Iu. V.* Kolleksionirovanie kak osnovopolagaiushchii tvorcheskii printsip poetiki K. Vaginova // Vestnik Tomskogo gos. un-ta. 2021. № 463.
8. *Mensh P. Van.* Kolleksionirovanie // Voprosy muzeologii. 2014. № 1 (9).
9. *Penskaia E. N.* Problemy al'ternativnykh putei v russkoi literature: Poetika absurda v tvorchestve A. K. Tolstogo, M. E. Saltykova-Shchedrina i A. V. Sukhovo-Kobylyna. M., 2000.
10. *Romashova M. V.* «Moi mnogostradal'nyi dnevnik»: kak ego-dokument stanovitsia arkhivnym dokumentom (sluchai permskoi obshchestvennitsy Valentiny Sokolovoi) // Ego-Dokumenty: Rossiia pervoi poloviny XX veka v mezhistochnikovykh dialogakh. M.; Ekaterinburg, 2021.
11. Rossiiskii gosudarstvennyi arkhiv literatury i iskusstva: Putevoditel'. M., 2018. Vyp. 10.
12. *Rudnitskii K. L. A. V.* Sukhovo-Kobylin. Ocherk zhizni i tvorchestva. M., 1957.
13. *Sokolova T. V. N. I.* Turkus o pervom predstavlenii p'esy A. V. Sukhovo-Kobylyna «Svad'ba Krechinskogo»: stat'ia dlia ne vyshedshego vypuska sbornika «Zven'ia» // Novye zven'ia. M., 2023.
14. *Sukhovo-Kobylin A. V.* Uchenie Vsemir. Inzhenerno-filosofskie ozarenia. M., 1995.
15. *Turkus N. I.* Moi vospominaniia (fragmenty rukopisi) / Podg. teksta I. A. Gladyshev // «Magicheskii kristall literatury». Issledovaniia. Nakhodki. Publikatsii: Iubileinyi sbornik nauchnykh trudov. M., 2004.
16. *Volkova N. B.* Zhizn', otdannaia arkhivu. Iurii Aleksandrovich Krasovskii (1909–1987) v TsGALI // Vestnik arkhivista. 1998. № 4 (46).
17. Vstrechi s proshlym. M., 1972. Vyp. 1.
18. Vstrechi s proshlym. M., 1987. Vyp. 3.

Алексей Маркович Любомудров

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alexei Markovich Lyubomudrov

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4351-6774

anketaspb@yandex.ru

**ПУШКИНОДОМЦЫ В БОРЬБЕ ЗА БУНИНСКОЕ НАСЛЕДСТВО.
К ИСТОРИИ ОТНОШЕНИЙ АКАДЕМИЧЕСКИХ УЧЕНЫХ
И СОВЕТСКОЙ НОМЕНКЛАТУРЫ В 1960-е ГОДЫ**

**SCHOLARS FROM THE PUSHKIN HOUSE AS THE CHAMPIONS OF THE BUNIN
LEGACY. TOWARDS THE HISTORY OF RELATIONS BETWEEN ACADEMIA
AND THE SOVIET NOMENCLATURE IN THE 1960s**

В статье освещены главные инициативы сотрудников Пушкинского Дома, направленные на возвращение в Россию архива и мемориальных вещей И. А. Бунина. Работа основана на архивных источниках — переписке ученых с В. Н. Буниной и Л. Ф. Зуровым, а также с представителями советского правительственного и партийного аппарата. Ряд писем впервые вводятся в научный оборот и публикуются в Приложении.

Ключевые слова: русское зарубежье, советская культурная политика, архив И. А. Бунина, Л. Ф. Зуров, В. А. Мануйлов, Л. Н. Назарова, П. П. Ширмаков, Пушкинский Дом.

The article outlines the main initiatives of the scholars from the Institute of Russian Literature who advocated the return of I. A. Bunin's archive to Russia. The work is based on their correspondence with the archive's inheritors V. N. Bunina and L. F. Zurov, as well as with the Soviet governmental officials and Communist Party bureaucrats. The most representative letters of the Pushkin House employees pertaining to this issue are published in the Appendix.

Key words: Russian emigration, Soviet cultural policy, Ivan Bunin's archive, L. F. Zurov, V. A. Manuilov, L. N. Nazarova, P. P. Shirmakov, Pushkinskij Dom.

Список литературы

1. *Бабореко А. К.* Дороги и звоны: Воспоминания, письма. М., 1993.
2. *Белобровцева И. З.* Леонид Зуров. В тени Бунина. М., 2020.
3. Бунинские материалы в архивах Советского Союза // Лит. наследство. 1973. Т. 84. Кн. 2.
4. «Ваше письмо... меня очень, очень тронуло»: Переписка С. Ю. Прегель с Л. В. Никулиным и П. Л. Вячеславовым / Публ., подг. текста, вступ. статья и комм. В. Хазана // Метрополия и диаспора: две ветви русской культуры. V Культурологические чтения «Русская эмиграция XX века». М., 2015.
5. *Голованова Т. П., Назарова Л. Н.* В парижской квартире Буниных // Лит. наследство. 1973. Т. 84. Кн. 2.
6. *Голованова Т. П., Назарова Л. Н.* Парижские встречи с далеким и недалеким пошлым // Бунинский сборник. Материалы науч. конф., посвященной столетию со дня рождения И. А. Бунина. Орел, 1974.
7. «Душевно Ваша С. Прегель»: Переписка С. Ю. Прегель с Л. Ф. Зуровым, 1938–1971 гг. / Публ., подг. текста, вступ. статья и комм. П. А. Трибунского и В. Хазана // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2014/2015. М., 2015.
8. *Зайцев Б. К.* Собр. соч.: [В 11 т.]. М., 2001. Т. 11.
9. «Знаю, что вы любите древний Псков»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. И. Мальшева (1957–1971) / Предисловие, подг. текста и комм. А. М. Любомудрова // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына, 2016. М., 2016.
10. *Иванова-Гладильщикова Н.* Детективная история с открытым финалом. Как вернуть в Россию архив Ивана Бунина // Известия. 2001. 12 янв. № 3 (25841).
11. *Костомарова И. А.* Судьба парижского архива И. А. Бунина // Тургеневский ежегодник 2016–2017. Орел, 2018.
12. *Любомудров А. М.* «Все простое и ясное было кем-то превращено в невероятно сложное»: Переписка Л. Ф. Зурова и В. А. Мануйлова (1961–1967) // Литературный факт. 2020. № 2 (16).
13. *Максименков Л.* Битва за Бунина. Как советские власти готовили возвращение живого классика в Россию // Огонек. 2020. № 42.
14. *Муромцева-Бунина В. Н.* Жизнь Бунина, 1870–1906; Беседы с памятью / Сост. А. К. Бабореко. М., 1989.
15. *Муромцева-Бунина В. Н.* Жизнь Бунина. 1870–1906. Париж, 1958.
16. *Назарова Л. Н.* Воспоминания о Пушкинском Доме. СПб., 2004.
17. «Сердца открылись...»: Переписка Л. Ф. Зурова и Л. Н. Назаровой (1960–1971) / Вступ. статья, подг. текста и комм. А. М. Любомудрова // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2020 год. СПб., 2020.
18. *Черниговский Д. Е.* «Советская хроника» Ивана Бунина // Рошин М. М. Иван Бунин. М., 2000.
19. *Ширмаков П. П.* Рукописи и переписка И. А. Бунина // Бюллетени рукописного отдела Пушкинского Дома. М.; Л., 1959. Вып. 8.
20. *Эренбург И. Г.* Люди, годы, жизнь: В 3 кн. М., 2007. Кн. 1.

References

1. *Baboreko A. K.* Dorigi i zvony: Vospominaniia, pis'ma. M., 1993.
2. *Belobrovtsava I. Z.* Leonid Zurov. V teni Bunina. M., 2020.
3. Buninskie materialy v arkhivakh Sovetskogo Soiuza // Lit. nasledstvo. 1973. T. 84. Kn. 2.
4. *Chernigovskii D. E.* «Sovetskaia khronika» Ivana Bunina // Roshchin M. M. Ivan Bunin. M., 2000.
5. «Dushevno Vasha S. Pregel'»: Perepiska S. Iu. Pregel' s L. F. Zurovym, 1938–1971 gg. / Publ., podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. P. A. Tribunskogo i V. Khazana // Ezhegodnik Doma russkogo zarubezh'ia imeni Aleksandra Solzhenitsyna, 2014/2015. M., 2015.
6. *Erenburg I. G.* Liudi, gody, zhizn': V 3 kn. M., 2007. Kn. 1.
7. *Golovanova T. P., Nazarova L. N.* Parizhskie vstrechi s dalekim i nedal'nim poshlym // Buninskii sbornik. Materialy nauch. konf., posviashchennoi stoletiiu so dnia rozhdeniia I. A. Bunina. Orel, 1974.
8. *Golovanova T. P., Nazarova L. N.* V parizhskoi kvartire Buninykh // Lit. nasledstvo. 1973. T. 84. Kn. 2.
9. *Ivanova-Gladil'shchikova N.* Detektivnaia istoriia s otkrytym finalom. Kak vernut' v Rosiiu arkhiv Ivana Bunina // Izvestiia. 2001. 12 ianv. № 3 (25841).
10. *Kostomarov I. A.* Sud'ba parizhskogo arkhiva I. A. Bunina // Turgenevskii ezhegodnik 2016–2017. Orel, 2018.
11. *Liubomudrov A. M.* «Vse prostoe i iasnoe bylo kem-to prevrashcheno v neimoverno slozhnoe»: Perepiska L. F. Zurova i V. A. Manuilova (1961–1967) // Literaturnyi fakt. 2020. № 2 (16).

12. *Maksimenkov L.* Bitva za Bunina. Kak sovetskie vlasti gotovili vozvrashchenie zhivogo klasika v Rossiiu // *Ogonek*. 2020. № 42.
13. *Muromtseva-Bunina V. N.* Zhizn' Bunina, 1870–1906; Besedy s pamiat'iu / Sost. A. K. Baboreko. M., 1989.
14. *Muromtseva-Bunina V. N.* Zhizn' Bunina. 1870–1906. Parizh, 1958.
15. *Nazarova L. N.* Vospominaniia o Pushkinskom Dome. SPb., 2004.
16. «Serdtza otkrylis'...»: Perepiska L. F. Zurova i L. N. Nazarovoi (1960–1971) / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. A. M. Liubomudrova // *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2020 god*. SPb., 2020.
17. *Shirmakov P. P.* Rukopisi i perepiska I. A. Bunina // *Biulleteni rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma*. M.; L., 1959. Vyp. 8.
18. «Vashe pis'mo... menia ochen', ochen' tronulo»: Perepiska S. Iu. Pregel' s L. V. Nikulinym i P. L. Viacheslavovym / Publ., podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. V. Khazana // *Metropoliia i diaspora: dve vetvi russkoi kul'tury. V Kul'turologicheskie chteniia «Russkaia emigratsiia XX veka»*. M., 2015.
19. *Zaitsev B. K.* *Sobr. soch.*: [V 11 t.]. M., 2001. T. 11.
20. «Znaiu, chto vy liubite drevnii Pskov»: Perepiska L. F. Zurova i V. I. Malysheva (1957–1971) / *Predislovie*, podg. teksta i komm. A. M. Liubomudrova // *Ezhegodnik Doma russkogo zarubezh'ia imeni Aleksandra Solzhenitsyna*, 2016. M., 2016.

Татьяна Ивановна Акимова

профессор

Мордовского государственного университета имени Н. П. Огарева

Tatyana Ivanovna Akimova

Professor, National Research Ogarev Mordovia State University

ORCID: 0000-0002-6120-1784

akimova_ti@mail.ru

«КНЯЗЬ ВЯЗЕМСКИЙ, РОССИЙСКИХ СТРАН ПИСАТЕЛЬ...»

«KNYAZ' VYAZEMSKY, WRITER OF RUSSIAN LANDS...»

Рец. на: *Васильев Н. Л., Жаткин Д. Н.* Творчество П. А. Вяземского: известное и неизвестное. СПб.: Издательство «Союз художников», 2022. 712 с.

[Review:] *Vasil'ev N. L., Zhatkin D. N.* Tvorchestvo P. A. Vyazemskogo: izvestnoe i neizvestnoe. SPb.: Izdatel'stvo «Soyuz hudozhnikov», 2022. 712 s.

Ирина Анатольевна Лобакова

старший научный сотрудник

Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Anatol'evna Lobakova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom)

Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5232-5569

irliran@mail.ru

О РЕКОНСТРУКЦИИ РУКОПИСНОЙ БИБЛИОТЕКИ Ф. О. ПЛИГИНА

RECONSTRUCTING THE F. O. PLIGIN MANUSCRIPT LIBRARY

Рец. на: *Новикова О. Л.* Купец Филипп Осипович Плигин и его собрание рукописных книг. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2021. 164 с., ил.

[Review:] *Novikova O. L.* Kupets Filipp Osipovich Pligin i ego sobranie rukopisnykh knig. M.; SPb.: Al'ians-Arkheo, 2021. 164 s., il.

Алла Михайловна Грачева

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alla Mikhailovna Gracheva

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4708-098X

ichnelat@rambler.ru

**«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ РАЗНООБРАЗНЫХ СНОВИДЕНИЙ РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ-СНОВИДЦЕВ»**

**«A JOURNEY THROUGH THE LAND OF VARIOUS DREAMS
OF THE RUSSIAN DREAMING WRITERS»**

Рец. на: *Woźniak Anna.* Два мира: Сны и онирические мотивы в русской литературе XIX–XX веков / Dwa światy: Sny i motywy oniryczne w literaturze rosyjskiej XIX–XX wieku. Lublin: Wydawnictwo Werset, 2022. 330 s.

[Review:] *Woźniak Anna.* Dwa mira: Sny i oniricheskie motyvy v russkoi literaturе XIX–XX vekov / Dwa światy: Sny i motywy oniryczne w literaturze rosyjskiej XIX–XX wieku. Lublin: Wydawnictwo Werset, 2022. 330 s.

Валерий Юрьевич Вьюгин

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
профессор Санкт-Петербургского государственного университета

Valerii Iurevich Viugin

Leading Researcher,
Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom), Russian Academy of Sciences;
Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0002-5806-4264

valeryvyugin@gmail.com

ТЕРРИТОРИЯ СЛОВЕСНОСТИ ПРОФЕССОРА И. Н. СУХИХ

PROFESSOR I. N. SUKHICH'S TERRITORY OF LITERATURE

Рец. на: Территория словесности: Сборник в честь 70-летия профессора И. Н. Сухих / Под ред. А. Д. Степанова, А. С. Степановой. СПб.: Нестор-История, 2022. 448 с.

[Review:] *Territoriaa slovesnosti: Sbornik v chest' 70-letiaa professora I. N. Sukhikh / Pod red. A. D. Stepanova, A. S. Stepanovoi.* SPb.: Nestor-Istoriia, 2022. 448 s.

Лидия Викторовна Соколова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Lidiiia Viktorovna Sokolova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Science

ORCID: 0000-0003-2220-0049

liiso@mail.ru

**XI ЧТЕНИЯ ПО ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ
ДРЕВНЕЙ И НОВОЙ РОССИИ****11TH READINGS ON THE HISTORY AND CULTURE OF ANCIENT
AND NEW RUSSIA**

[*Meeting Abstract*]

Наталья Валерьевна Семенова

доцент кафедры истории русской литературы
Санкт-Петербургского государственного университета;
младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natalia Valeryevna Semenova

Docent, St. Petersburg State University;
Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0315-9044

nathalja.v.semenova@gmail.com

**ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ НАУЧНЫЙ СЕМИНАР
«ФОРМЫ КУЛЬТУРНОГО РЕСАЙКЛИНГА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ:
ТЕНДЕНЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ»****FORMS OF CULTURAL RECYCLING IN MODERN RUSSIA:
TRENDS AND INTERPRETATIONS
FOURTH INTERDISCIPLINARY RESEARCH SEMINAR**

[*Meeting Abstract*]

Турчаненко Владимир Владимирович

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Turchanenko Vladimir Vladimirovich

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID 0000-0003-0573-4583

vladimir.turchanenko@mail.ru

НАУЧНЫЙ СЕМИНАР

**«ПРОБЛЕМЫ ИЗДАНИЯ КРИТИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ
А. С. ПУШКИНА»**

***PROBLEMS OF PUBLISHING PUSHKIN'S CRITICAL
AND JOURNALISTIC PROSE
RESEARCH SEMINAR***

[Meeting Abstract]

Светлана Алексеевна Семячко

ведущий научный сотрудник Института русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН

Svetlana Alekseevna Semiachko

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-0697-4418

svetlanasm08@mail.ru

ОДИННАДЦАТЫЙ АГИОГРАФИЧЕСКИЙ СЕМИНАР

THE ELEVENTH HAGIOGRAPHIC SEMINAR

[Meeting Abstract]

Елена Михайловна Филиппова

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Mihajlovna Filippova

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5347-2293

efilippova69@gmail.com

XLII НЕКРАСОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

42ND NEKRASOV CONFERENCE

[*Meeting Abstract*]

Вера Владимировна Филичева

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Vera Vladimirovna Filicheva

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-2942-4846

Intfmd@rambler.ru

НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФЕДОРА СОЛОГУБА»

**CELEBRATING THE 160TH ANNIVERSARY OF FYODOR SOLOGUB
RESEARCH CONFERENCE**

[*Meeting Abstract*]

Оксана Александровна Воробьева

старший преподаватель
Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»
(Москва)

Oxana Aleksandrovna Vorobyova

Senior Lecturer, National Research University *Higher School of Economics*
(Moscow)

ORCID: 0009-0006-6676-4654

oxalvo@gmail.com

Любовь Александровна Новицкас

доцент

Института общественных наук Российской академии народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Liubov' Aleksandrovna Novitskas

Associate Professor,
Institute for Social Sciences,
Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration

ORCID: 0000-0001-5238-6417

novitskasla@mail.ru

**ХII КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
«ТЕКСТОЛОГИЯ И ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

**TEXTOLOGY AND HISTORICAL AND LITERARY PROCESS
12TH CONFERENCE FOR THE YOUNG RESEARCHERS**

[*Meeting Abstract*]