



28–

30

сентября

2023

ДОМАШНИЕ ЧТЕНИЯ:

ТРАЕКТОРИИ (НЕ)КЛАССИЧЕСКОГО ЗНАНИЯ О
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Совет молодых ученых

Первая молодежная международная конференция

ДОМАШНИЕ ЧТЕНИЯ

Траектории (не)классического знания о русской литературе

Все мероприятия конференции будут проходить с 28 по 30 сентября 2023 года в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук по адресу: Россия, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4. Основная информация о конференции размещена на сайте <http://pushkinskiydom.ru>. За дополнительной информацией можно обратиться в программный комитет конференции по электронному адресу domashnie.chteniya@yandex.ru.

Программный комитет

Турчаненко Владимир Владимирович, м. н. с. Рукописного отдела, председатель Совета молодых ученых ИРЛИ РАН — *председатель*

Вожик Екатерина Игоревна, м. н. с. Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора ИРЛИ РАН — *заместитель председателя*

Гайдукова Елизавета Вячеславовна, аспирантка Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН — *секретарь*

Кураторы направлений и секций:

Бабушкин Артем Дмитриевич, аспирант Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН

Белова Анна Борисовна, м. н. с. Отдела древнерусской литературы ИРЛИ РАН

Бояркина Полина Викторовна, к. филол. наук, м. н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН

Лащева Анна Сергеевна, м. н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН

Попов Степан Денисович, аспирант Центра теоретико-литературных и междисциплинарных исследований ИРЛИ РАН

День 1.

28 сентября, четверг

10:30–12:20 **Открытие конференции. Пленарное заседание**

Большой конференц-зал

Приветственное слово

Головин Валентин Вадимович, *д. филол. наук, профессор, директор ИРЛИ РАН*

Общество неизвестных поэтов: ранняя история Вольного общества любителей российской словесности как факт социальной истории литературы

Бодрова Алина Сергеевна, *к. филол. наук, н. с. Отдела пушкиноведения ИРЛИ РАН / доцент НИУ ВШЭ*

Зачем нам второе Полное собрание сочинений и писем И. С. Тургенева?

Лукина Валентина Александровна, *к. филол. наук, с. н. с. Отдела новой русской литературы ИРЛИ РАН*

12:20–12:50 **Утренний чай**

Коридор 2 этажа

12:50–14:30 **Секционные заседания**

Параллельно — в Большом и Малом конференц-залах

Русская литературная культура XII–XVIII веков

Большой конференц-зал

Житие Льва Катанского в русской рукописной традиции и общественной жизни

Забирова Амира Сергеевна, *СПбГУ (Санкт-Петербург)*

К вопросу о редакциях «Слова о Тиверии-кесари»
Наширбанов Артур Андреевич, *НГУ (Новосибирск)*

«Простъте ми, что ушеса ваша оскверняю»: энергия обличения и самоцензура действительная и мнимая в проповедях Стефана Яворского

Попович Алексей Игоревич, *УрФУ (Екатеринбург)*

Кулинарная книга «Compendium ferculorum albo Zebranie potraw» Станислава Чернецкого в русских рукописных хозяйственных рецептах XVIII века

Громик Мария Викторовна, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Стихи, найденные в доме хлыста Ивана Крупенникова: любовная лирика как один из истоков духовной поэзии христоверов

Майчак Екатерина Алексеевна, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Литературный процесс XIX века: стратегии письма и чтения

Малый конференц-зал

Жанр некролога писателю в публицистике М. П. Погодина (1841–1856 гг.)

Кулагина Елена Дмитриевна, *МГУ (Москва)*

К вопросу о литературной репутации Писемского и рецепции романа «Взбаламученное море»

Петровских Мария Александровна, *ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

Конструирование «идеальной читательницы»: проблема нормативного женского чтения в Российской империи (1860–1890 гг.)

Русскова Дарья Евгеньевна, *Европейский университет (Санкт-Петербург)*

Музыкальная организация цикла «Мефистофель»

К. Случевского

Кармаза Максим Олегович, *НИУ ВШЭ (Москва)*

14:30–15:50 **Обед**

15:50–18:30

Литературный процесс первой трети XX века: от документа к замыслу

Малый конференц-зал

Записные книжки к роману Д. С. Мережковского «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» (по материалам РО ИРЛИ)

Федорова Анастасия Владимировна, *Флорентийский университет (Флоренция, Италия)*

Текстология рассказа И. А. Бунина «Тишина»: элегия в прозе
Щавлинский Максим Станиславович, *ИМЛИ РАН (Москва)*

«Сказки» в «Сказках»: об одном неосуществленном замысле
Александра Блока

Косоротикова Александра Романовна, *СПбГУ / Музей-квартира А. А. Блока (Санкт-Петербург)*

Два разлученных «Пейзажа Гогена»: о текстологии книги стихов М. Кузмина «Вожатый»

Бабушкин Артем Дмитриевич, *ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

Искусство как способ преодоления смерти: размышления о литературном наследии в эго-документах Михаила Кузмина
Кочетов Кирилл Игоревич, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Архитектоника истории в коллекциях К. Вагинова

Воробьева Юлия Александровна, *НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)*

День 2.

29 сентября, пятница

10:00–12:30

Количественное литературоведение и цифровая репрезентация текста

Большой конференц-зал

Пленарный доклад

Лексический профиль жанра: на пути к формальной модели
Маслинский Кирилл Александрович, *к. ист. наук, с. н. с.*

Лаборатории цифровых исследований литературы и фольклора ИРЛИ РАН

Секционные доклады

Сверхсхемные ударения в русском и белорусском четырехстопном ямбе: ритмический трансфер и «нарушение правил»

Земскова Татьяна Алексеевна, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Писательницы в российском литературном поле 1825–1855 годов: описательная статистика и анализ множественных соответствий (МСА)

Ким Чун Сон, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Изображение телесности в советской и российской детской литературе: количественный анализ материалов ДетКорпуса ИРЛИ РАН

Лисюков Роман Александрович, *Европейский университет / ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

Закономерности взаимодействия с рукописями как основание для проектирования цифрового интерфейса

Аширов Азиз Абдыбекович, **Никифорова Карина Эдуардовна**, **Ширькалова Полина Андреевна**, *Университет ИТМО (Санкт-Петербург)*

12:30–12:50

Утренний чай

Коридор 2 этажа

День 3.

30 сентября, суббота

12:50–14:00 **Экскурсии по фондовым подразделениям Пушкинского Дома**
Литературный музей
Рукописный отдел

14:00–15:00 **Обед**

15:00–17:00 **Современный литературный процесс:
проблемы памяти личной и коллективной**

Малый конференц-зал

(Интер)национальный поэт: Восприятие Чынгыза Айтматова
в современном Кыргызстане

Глухова Мария Владимировна, *Университет Иллинойса*
в Урбане-Шампейне (Иллинойс, США)

Концепции новой русскоязычной литературы Шамшада
Абдуллаева и Александра Гольдштейна

Стрельникова Варвара Глебовна, *НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)*

ДекOLONиальный поворот в современной русской литературе:
случай Шамяля Идиатуллина

Нагаева Елена Юрьевна, *РАНХиГС (Москва)*

Структура сюжета в роман(с)е Марии Степановой «Памяти
памяти» как преодоление ностальгического дискурса

Можаровская Екатерина Сергеевна, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Судим по обложке: анализ визуальной составляющей книг
об истории семьи, написанных современными российскими
авторами

Капитонова Ирина Андреевна, *независимая исследовательница*
(Санкт-Петербург)

17:00–17:10 **Вечерний чай**

Коридор 2 этажа

17:10–18:30 **Круглый стол, посвященный современной литературе**

Малый конференц-зал

10:30–14:00

Маргиналии раннесоветской литературы

Малый конференц-зал

От поэзии к прозе: случай Сергея Малашкина в контексте эпохи
Барышникова Любовь Александровна, *НИУ ВШЭ (Нижний*
Новгород)

«Где ваше лицо?»: рассказ Пантелеймона Романова «Право
на жизнь, или проблема беспартийности» (1927) и политическая
повестка «реконструктивного периода»

Кочнева Татьяна Анатольевна, *независимая*
исследовательница (Санкт-Петербург)

«Обэриутская реклама» в социальной системе литературного
института 1920-х годов

Кирилэ Бианка-Елена, *независимая исследовательница*
(Бухарест, Румыния)

**Периферии позднесоветского
культурного дискурса**

Малый конференц-зал

Экологическое содержание советских книг для чтения
Климас Злата Владимировна, *НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)*

Квир и смерть: Мужское гомосоциальное желание в советском
соцреалистическом искусстве эпохи оттепели
Лесных Веля, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Влияние советских нарративов об инопланетном
на формирование образа Зоны в повести братьев Стругацких
«Пикник на обочине»

Овчинникова Евгения Викторовна, *НИУ ВШЭ (Москва)*

Спортивный рассказ Юрия Трифонова как манифестация памяти и разочарования в оттепели
Шотин Александр Валерьевич, НИУ ВШЭ (Москва)

14:00–15:00 **Обед**

15:00–18:30 **Гендерные режимы и культурные стратегии советского андеграунда**
Малый конференц-зал

Гендерные маски в поэзии Евгения Кропивницкого сталинского периода

Князева Алеся Алексеевна, НИУ ВШЭ (Москва)

Мотивы лирики Баратынского в ленинградской неподцензурной поэзии

Колчина Анастасия Евгеньевна, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

Петербург между историей и мифологией: рецепции античности в «петербургском тексте» ленинградских поэтов 1960–1980-х годов

Галиев Радмир Фадисович, СПбГУ (Санкт-Петербург)

Автописьмо Елены Шварц и гендерный трикстеризм: несколько замечаний к проблеме субверсии гендерного режима в советской культуре

Гришечкина Елизавета Александровна, НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург)

«Здесь не ярмарка, а научный семинар... Не научный, а летний»: о культурных и эпистемологических стратегиях андеграунда конца 1970-х годов

Переpletова Дарья Романовна, независимая исследовательница (Санкт-Петербург)

Между социальной историей и институциональной критикой

Малый конференц-зал

Знахарь и хирурги: к истории взаимоотношений Юрия Олеши и РАПП

Кравчук Игорь Александрович, ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)

Идеология и прагматика пушкиноведческих работ профессора Дмитрия Благого (1920–1950-е годы)

Цыганов Дмитрий Михайлович, МГУ / ИМЛИ РАН (Москва)

Сотрудники ЦК ВЛКСМ как критики: границы подцензурной литературы в записке «О серьезных недостатках в работе редакции русской поэзии издательства “Молодая гвардия”»

Лукин Максим Юрьевич, НИУ ВШЭ (Москва)