

SUMMARIES

Татьяна Ивановна Краснобородько

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Ivanovna Krasnoborod'ko

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-9841-3193

tak204@yandex.ru

Владимир Владимирович Турчаненко

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Vladimir Vladimirovich Turchanenko

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0573-4583

vladimir.turchanenko@mail.ru

**ПУШКИНСКИЙ ДОМ И ПРОЦЕСС КОНЦЕНТРАЦИИ В СССР
РУКОПИСЕЙ ПУШКИНА (1930–1940-е ГОДЫ):
ПО АРХИВНЫМ ИСТОЧНИКАМ**

**PUSHKIN HOUSE AND THE PROCESS OF CONCENTRATING
PUSHKIN'S MANUSCRIPTS IN THE USSR (1930s–1940s):
ARCHIVAL SOURCES**

Статья посвящена малоизученному периоду существования Пушкинского рукописного фонда в ИРЛИ РАН. Основное внимание авторов статьи, построенной на архивных источниках, уделено анализу ситуации, в которой Институт оказался во время подготовки Всесоюзной Пушкинской выставки 1937 года, посвященной 100-летию гибели поэта, и последовавшего за ней постановления СНК СССР от 4 марта 1938 года «Об организации Государственного музея А. С. Пушкина». В строгом соответствии с этим документом Пушкинский Дом обязан был передать все пушкинские материалы вновь организуемому московскому музею. С их изъятием, по существу, прекратилась бы история Пушкинского Дома в том виде, как он был задуман его основателями, и «родовое» имя Института русской литературы навсегда бы ушло из его названия. Авторы статьи вводят в научный оборот неопубликованные документы, которые позволяют воссоздать —

в существенных и главных эпизодах — картину того, как в предвоенные годы усилиями руководителей Института и архивных хранителей был спасен для Пушкинского Дома его главный рукописный фонд. Позднейшее распоряжение Президиума АН СССР от 2 июня 1948 года закрепило за Пушкинским Домом архивные и музейные фонды Государственного музея А. С. Пушкина, состоявшего в ведении Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. Именно с этого времени рукописи Пушкина (за редким исключением) сосредоточены в Рукописном отделе Института русской литературы РАН.

Ключевые слова: А. С. Пушкин, рукописи Пушкина, история Пушкинского Дома, Л. Б. Модзалевский, М. А. Цявловский, Всесоюзная Пушкинская выставка 1937 года.

The article explores the underresearched period of the existence of the Pushkin Manuscript Collection at the Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences. The authors focus on the analysis of the situation the Institute had to face while preparing for the 1937 National Pushkin Exhibition honoring the 100th anniversary of the poet's death, and on the subsequent decree of the USSR Council of People's Commissars of March 4, 1938, *On the Organization of the State Pushkin Museum*. In strict accordance with this document, Pushkin House was obliged to transfer all Pushkin-related data to the newly organized museum in Moscow. After their withdrawal, the history of the Pushkin House as it was conceived by its founders would *de facto* come to an end, and the «generic» name of the Institute of Russian Literature would be lost forever. The authors introduce the academic community to unpublished documents that recreate — via significant and fundamental episodes — the process of saving the main manuscript collection of the Pushkin House through the efforts of its managers and archive curators in the pre-War years. A later decree of the Presidium of the USSR Academy of Sciences dated June 2, 1948 assigned to the Pushkin House the archival and museum funds of the State Pushkin Museum, which was under the jurisdiction of the Gorky Institute of World Literature of the USSR Academy of Sciences. Since that time, Pushkin's manuscripts (with a few exceptions) were concentrated in the Manuscript Department of the Institute of Russian Literature of the Russian Academy of Sciences.

Key words: A. S. Pushkin, Pushkin's manuscripts, history of the Pushkin House, L. B. Modzalevsky, M. A. Tsyavlovsky, All-Union Pushkin Exhibition of 1937.

Список литературы

1. Азадовский М. К., Оксман Ю. Г. Переписка. 1944–1954 / Сост., вступ. статья, комм. К. М. Азадовского. М., 1998.
2. Баскаков В. Н. Пушкинский Дом. 2-е изд., доп. Л., 1988.
3. Баскаков В. Н. Пушкинский Дом: Исторический очерк. 1905–1930–1980. Л., 1980.
4. В. А. Рышков и его «Дневник» / Публ. В. П. Степанова // Пушкинский Дом. Статьи. Документы. Библиография. Л., 1982.
5. Гречанинова В. С. Место хранения на «вечные времена» // Наше наследие. 1999. № 50–51.
6. Иванова Т. Г. Рукописный отдел Пушкинского Дома: Исторический очерк. СПб., 2006.
7. Из истории концентрации архивного наследия Пушкина (1930–1940-е годы) / Публ. подг. Н. Б. Волкова // Отечественные архивы. 1999. № 4.
8. Измайлов Н. В. О рукописях Пушкина // Белые ночи. Л., 1974.
9. «Искренне Ваш Юл. Оксман» (письма 1914–1970-х годов) / Публ. М. Д. Эльзона, предисловие В. Д. Рака, прим. В. Д. Рака и М. Д. Эльзона // Русская литература. 2003. № 3, 4; 2004. № 1, 2; 2005. № 4; 2006. № 1.
10. Курилов А. С. Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской Академии наук. Предпосылки. Предыстория. Начало. Становление. 1932–1945. М., 2022.
11. Любимова М. Ю. Пушкинские материалы в Публичной библиотеке // История в рукописях и рукописи в истории: Сб. науч. трудов к 200-летию Отдела рукописей Российской национальной библиотеки. СПб., 2006.
12. Мстиславская Е. П. Окружение А. С. Пушкина в дневнике Е. А. Соймоновой 1833–1835 гг. (по материалам Отдела рукописей Российской государственной библиотеки) // Пушкинские материалы в архивах России: Материалы научно-практической конференции 16 февраля 1999 г. М., 1999.
13. Новое в русской лексике. Словарные материалы — 82 / Под ред. Н. З. Котеловой. М., 1986.
14. Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 80-х годов / Под ред. Е. А. Левашова. СПб., 1997.
15. Памяти основателей Пушкинского Дома Академии наук / Публ. Т. И. Краснобородько // Пушкинский Дом: Материалы к истории. 1905–2005. СПб., 2005.
16. Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 года: Краткое описание / Сост. О. С. Соловьева. М.; Л., 1964.
17. Солдатова Л. М. Традиция памяти Пушкина на виражах политической жизни России XX века // Русская литература. 2006. № 1.

18. *Соломина О. Л.* Судьба архива А. С. Пушкина в Московском публичном и Румянцевском музеях в XIX–XX вв. // Вопросы источниковедения и текстологии русской литературы XIX века: Сб. статей по материалам Международной науч. конф. М., 2022.
19. *Степанов А. Н.* У книг своя судьба... Л., 1974.
20. *Турчаненко В. В.* Научные заседания, организационные собрания и совещания Пушкинской комиссии Академии наук СССР в Ленинграде в 1931–1936 гг. (по материалам Санкт-Петербургского филиала Архива РАН) // Временник Пушкинской комиссии. СПб., 2020. Вып. 34.
21. *Хитрово Л. К. Л. Б.* Модзалевский: материалы к биографии по документам личного архива в Рукописном отделе Пушкинского Дома // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2020 год. СПб., 2020.
22. *Ходасевич В. Ф.* Колблемый треножник. Избранное. М., 1991.
23. *Цявловский М. А.* Статьи о Пушкине. М., 1962.
24. *Цявловский М. А., Цявловская Т. Г.* Вокруг Пушкина / Изд. подг. К. П. Богаевская и С. И. Панов. М., 2000.
25. *Эйдельман Ю. М.* Дневники Натана Эйдельмана. М., 2003.

References

1. *Azadovskii M. K., Oksman Iu. G.* Perepiska. 1944–1954 / Sost., vstup. stat'ia, komm. K. M. Azadovskogo. M., 1998.
2. *Baskakov V. N.* Pushkinskii Dom. 2-e izd., dop. L., 1988.
3. *Baskakov V. N.* Pushkinskii Dom: Istoricheskii ocherk. 1905–1930–1980. L., 1980.
4. *Eidel'man Iu. M.* Dnevnik Natana Eidel'mana. M., 2003.
5. *Grechaninova V. S.* Mesto khraneniia na «vechnye vremena» // Nashe nasledie. 1999. № 50–51.
6. «Iskrenne Vash Iul. Oksman» (pis'ma 1914–1970-kh godov) / Publ. M. D. El'zona, predislovie V. D. Raka, prim. V. D. Raka i M. D. El'zona // Russkaia literatura. 2003. № 3, 4; 2004. № 1, 2; 2005. № 4; 2006. № 1.
7. *Ivanova T. G.* Rukopisnyi otdel Pushkinskogo Doma: Istoricheskii ocherk. SPb., 2006.
8. Iz istorii kontsentratsii arkhivnogo naslediiia Pushkina (1930–1940-e gody) / Publ. podg. N. B. Volkova // Otechestvennye arkhivy. 1999. № 4.
9. *Izmailov N. V.* O rukopisiakh Pushkina // Belye nochi. L., 1974.
10. *Khitrovo L. K. L. B.* Modzalevskii: materialy k biografii po dokumentam lichnogo arkhiva v Rukopisnom otdele Pushkinskogo Doma // Ezhegodnik Rukopisnogo otдела Pushkinskogo Doma na 2020 god. SPb., 2020.
11. *Khodasevich V. F.* Koleblemyi trenozhnik. Izbrannoe. M., 1991.
12. *Kurilov A. S.* Institut mirovoi literatury im. A. M. Gor'kogo Rossiiskoi Akademii nauk. Predposylki. Predystoriia. Nachalo. Stanovlenie. 1932–1945. M., 2022.
13. *Liubimova M. Iu.* Pushkinskie materialy v Publichnoi biblioteke // Istoriiia v rukopisiakh i rukopisi v istorii: Sb. nauch. trudov k 200-letiiu Otdela rukopisei Rossiiskoi natsional'noi biblioteki. SPb., 2006.
14. *Mstislavskaiia E. P.* Okruzhenie A. S. Pushkina v dnevnike E. A. Soimonovoi 1833–1835 gg. (po materialam Otdela rukopisei Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki) // Pushkinskie materialy v arkhivakh Rossii: Materialy nauchno-prakticheskoi konferentsii 16 fevralia 1999 g. M., 1999.
15. Novoe v russkoi leksike. Slovarnye materialy — 82 / Pod red. N. Z. Kotelovoi. M., 1986.
16. Novye slova i znacheniiia. Slovar'-spravochnik po materialam pressy i literatury 80-kh godov / Pod red. E. A. Levashova. SPb., 1997.
17. Pamiati osnovatelei Pushkinskogo Doma Akademii nauk / Publ. T. I. Krasnoborod'ko // Pushkinskii Dom: Materialy k istorii. 1905–2005. SPb., 2005.
18. Rukopisi Pushkina, postupivshie v Pushkinskii Dom posle 1937 goda: Kratkoe opisanie / Sost. O. S. Solov'eva. M.; L., 1964.
19. *Soldatova L. M.* Traditsiia pamiati Pushkina na virazhakh politicheskoi zhizni Rossii XX veka // Russkaia literatura. 2006. № 1.
20. *Solomina O. L.* Sud'ba arkhiva A. S. Pushkina v Moskovskom publichnom i Rumiantsevskom muzeiakh v XIX–XX vv. // Voprosy istochnikovedeniia i tekstologii russkoi literatury XIX veka: Sb. statei po materialam Mezhdunarodnoi nauch. konf. M., 2022.
21. *Stepanov A. N.* U knig svoia sud'ba... L., 1974.
22. *Tsiavlovskii M. A.* Stat'i o Pushkine. M., 1962.
23. *Tsiavlovskii M. A., Tsiavlovskaiia T. G.* Vokrug Pushkina / Izd. podg. K. P. Bogaevskaiia i S. I. Panov. M., 2000.
24. *Turchanenko V. V.* Nauchnye zasedaniia, organizatsionnye sobraniia i soveshchaniia Pushkinskoi komissii Akademii nauk SSSR v Leningrade v 1931–1936 gg. (po materialam Sankt-Peterburgskogo filiala Arkhiva RAN) // Vremennik Pushkinskoi komissii. SPb., 2020. Vyp. 34.
25. V. A. Ryshkov i ego «Dnevnik» / Publ. V. P. Stepanova // Pushkinskii Dom. Stat'i. Dokumenty. Bibliografiia. L., 1982.

Максим Андреевич Фролов

старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Maksim Andreevich Frolov

Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9694-6583

m.a.frolov@gmail.com

**Н. К. ГУДЗИЙ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК:
К ИСТОРИИ СОТРУДНИЧЕСТВА
ЧАСТЬ 2: 26 НОЯБРЯ 1924 ГОДА — 7 ДЕКАБРЯ 1928 ГОДА**

**N. K. GUDZIJ AT THE STATE ACADEMY OF ART SCIENCES:
THE HISTORY OF COOPERATION
PART 2: NOVEMBER 26, 1924 — DECEMBER 7, 1928**

Публикация, основанная на материалах архивного фонда Государственной академии художественных наук (РГАЛИ) и личного архива Н. К. Гудзия (РГБ), восстанавливает историю работы историка литературы, текстолога, педагога в легендарном научном учреждении с богатой и трагической историей и вводит в научный оборот тексты докладов ученого и отзывов его коллег в прениях. Документы отражают различные формы сотрудничества Гудзия в ГАХН и проблемно-тематическое разнообразие его выступлений и исследований, подготовленных в рамках работы в ГАХН (1922–1929).

Ключевые слова: Н. К. Гудзий, Государственная академия художественных наук, история филологической науки, русская литература, Ф. И. Тютчев, Н. Л. Бродский, Н. П. Сидоров.

The publication, based on the data from the archival fund of the State Academy of Art Sciences (RGALI) and the personal archive of N. K. Gudzij (Department of Manuscripts, Russian State Library), traces the history of the work of a literary historian, textual critic, professor at a legendary academic institution with a rich and tragic history, and introduces unpublished texts of the scholar's reports, as well as the feedback of his colleagues provided during the debates. The texts and documents reflect the various forms of Gudzij's involvement in the work of GAKHN and the problem-thematic diversity of his speeches and studies, produced as a part of his work at the Academy (1922–1929).

Key words: N. K. Gudzij, *State Academy of Art Sciences*, history of philological science, Russian literature, F. I. Tyutchev, N. L. Brodsky, N. P. Sidorov.

Список литературы

1. *Винокур Г. О.* Баратынский и символисты / Публ. и прим. К. Саливетти // *Russica Romana*. 1994. Vol. 1.
2. *Гершензон М. О.* Избранное: [В 4 т.]. М.; Иерусалим, 2000. Т. 2. Молодая Россия.
3. *Гужиева Н. В.* «Русские символисты» — литературно-книжный манифест модернизма // *Русская литература*. 2000. № 2.
4. *Дружинин А. В.* Прекрасное и вечное / Вступ. статья и сост. Н. Н. Скатова; комм. В. А. Котельникова. М., 1988.
5. *Иванова Е., Щербаков Р.* Альманах В. Брюсова «Русские символисты» — судьбы участников // Блоковский сборник. Вып. XV: Русский символизм в литературном контексте рубежа XIX–XX вв. Тарту, 2000.
6. *Клейнборт Л. М.* Встречи. Федор Сологуб / Публ. М. М. Павловой // *Русская литература*. 2003. № 2.
7. *Нефедьев Г. В.* К истории русского символизма: С. Н. Дурыйлин о Ш. Бодлере // Книгоиздательство «Мусагет»: История. Мифы. Результаты: материалы и исследования. М., 2014.
8. *Павлова М. М., Богомолов Н. А.* Из воспоминаний Л. Я. Гуревич о журнале «Северный вестник». Статья первая // *Литературный факт*. 2021. № 1 (19).
9. Переписка В. Ф. Ходасевича и М. О. Гершензона / Публ. И. Андреевой // *De Visu*. 1993. № 5.

10. Переписка В. Я. Брюсова с Н. Н. Бахтиным (Н. Новичем) / Вступ. статья, подг. текста и комм. Е. В. Ивановой и Р. Л. Щербакова // Русская литература. 2004. № 4.
11. Перцов П. П. Литературные воспоминания / [Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. А. В. Лаврова]. М., 2002.
12. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1949. Т. 3. Кн. 2. Стихотворения, 1826–1836. Сказки.
13. Саливетти К. О статье Винокура «Баратынский и символисты» // *Russica Romana*. 1994. Vol. 1.
14. Сурат И. Пушкинист Владислав Ходасевич. М., 1994.
15. Толстой Л. Н. Полн. собр. соч.: В 90 т. М., 1937–1953. Т. 66, 86.
16. Трифонов Н. А. Из дневника читателя 1920-х годов // Шестые Тыняновские чтения. Тезисы докладов и материалы для обсуждения. Рига; М., 1992.
17. Тяпков С. Н. К истории первых изданий русских символистов (В. Брюсов и А. Емельянов-Коханский) // Русская литература. 1979. № 1.
18. Фролов М. А. Н. К. Гудзий в Государственной Академии Художественных Наук: к истории сотрудничества. Часть 1: 7 мая 1923 года — 28 мая 1924 года // Русская литература. 2023. № 2.
19. Ходасевич В. Пушкин и поэты его времени: В 3 т. / Под ред. Р. Хьюза. Berkeley, 1999. Т. 1. Статьи, рецензии, заметки 1913–1924 гг.
20. Ходасевич В. Ф. Письма к М. А. Цявловскому / Публ. Р. Хьюза // Русская литература. 1999. № 2.

References

1. Druzhinin A. V. Prekrasnoe i vechnoe / Vstup. stat'ia i sost. N. N. Skatova; komm. V. A. Kotel'nikova. M., 1988.
2. Frolov M. A. N. K. Gudzii v Gosudarstvennoi Akademii Khudozhestvennykh Nauk: k istorii sotrudnichestva. Chast' 1: 7 maia 1923 goda — 28 maia 1924 goda // *Russkaia literatura*. 2023. № 2.
3. Gershenson M. O. Izbrannoe: [V 4 t.]. M.; Ierusalim, 2000. T. 2. Molodaia Rossiia.
4. Guzhieva N. V. «Russkie simvolisty» — literaturno-knizhnyi manifest modernizma // *Russkaia literatura*. 2000. № 2.
5. Ivanova E., Shcherbakov R. Al'manakh V. Briusova «Russkie simvolisty» — sud'by uchastnikov // *Blokovskii sbornik*. Vyp. XV: Russkii simvolizm v literaturnom kontekste rubezha XIX–XX vv. Tartu, 2000.
6. Khodasevich V. Pushkin i poety ego vremeni: V 3 t. / Pod red. R. Kh'iuza. Berkeley, 1999. T. 1. Stat'i, retsenzii, zametki 1913–1924 gg.
7. Kleinbort L. M. Vstrechi. Fedor Sologub / Publ. M. M. Pavlovoi // *Russkaia literatura*. 2003. № 2.
8. Nefed'ev G. V. K istorii russkogo simvolizma: S. N. Durylin o Sh. Bodlere // *Knigoizdatel'stvo «Musaget»*: Istorii. Mify. Rezul'taty: materialy i issledovaniia. M., 2014.
9. Pavlova M. M., Bogomolov N. A. Iz vospominanii L. Ia. Gurevich o zhurnale «Severnyi vestnik». Stat'ia pervaiia // *Literaturnyi fakt*. 2021. № 1 (19).
10. Perepiska V. F. Khodasevicha i M. O. Gershenzona / Publ. I. Andreevoi // *De Visu*. 1993. № 5.
11. Perepiska V. Ia. Briusova s N. N. Bakhtinym (N. Novichem) / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. E. V. Ivanovoi i R. L. Shcherbakova // *Russkaia literatura*. 2004. № 4.
12. Pertsov P. P. Literaturnye vospominaniia / [Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. A. V. Lavrova]. M., 2002.
13. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1949. T. 3. Kn. 2. Stikhotvoreniia, 1826–1836. Skazki.
14. Salivetti K. O stat'e Vinokura «Baratynskii i simvolisty» // *Russica Romana*. 1994. Vol. 1.
15. Surat I. Pushkinist Vladislav Khodasevich. M., 1994.
16. Tiapkov S. N. K istorii pervykh izdaniia russkikh simvolistov (V. Briusov i A. Emel'ianov-Kokhanskii) // *Russkaia literatura*. 1979. № 1.
17. Tolstoi L. N. Poln. sobr. soch.: V 90 t. M., 1937–1953. T. 66, 86.
18. Trifonov N. A. Iz dnevnika chitatelia 1920-kh godov // *Shestyie Tynianovskie chteniia*. Tezisy dokladov i materialy dlia obsuzhdeniia. Riga; M., 1992.
19. Vinokur G. O. Baratynskii i simvolisty / Publ. i prim. K. Salivetti // *Russica Romana*. 1994. Vol. 1.
20. Khodasevich V. F. Pis'ma k M. A. Tsiavlovskomu / Publ. R. Kh'iuza // *Russkaia literatura*. 1999. № 2.

Александр Валерьевич Пигин

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandr Valerievich Pigin

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9306-1421

av-pigin@yandex.ru

**ДНЕВНИКИ Л. А. ДМИТРИЕВА И Е. А. МАЙМИНА:
АРХЕОГРАФИЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ В ЗАОНЕЖЬЕ В 1948 ГОДУ****THE DIARIES OF L. A. DMITRIEV AND E. A. MAIMIN:
AN ARCHEOGRAPHIC EXPEDITION TO ZAONEZHYE IN 1948**

В научный оборот вводятся новые источники, представляющие интерес для изучения истории российской археографии — дневники Л. А. Дмитриева и Е. А. Маймина, составленные во время поездки за старинными книгами в Заонежье летом 1948 года. В дневниках содержатся ценные сведения о материальной и духовной культуре послевоенного Заонежья, о местных жителях, старообрядцах, владельцах книг, носителях фольклорной традиции. Приобретенные в ходе экспедиции рукописные и печатные книги хранятся в наши дни в Древлехранилище им. В. И. Малышева в ИРЛИ РАН. Публикуемые тексты сопровождаются комментариями.

Ключевые слова: Л. А. Дмитриев, Е. А. Маймин, археография, Заонежье, Древлехранилище имени В. И. Малышева, дневники.

New sources relevant to the study of the history of Russian archeography are published, i. e. the diaries of L. A. Dmitriev and E. A. Maimin that cover the period of their trip to Zaonezhye with the purpose of purchasing old books in the summer of 1948. The diaries contain valuable information on the material and spiritual culture of the post-war Zaonezhye, on local residents, Old Believers, book owners, performers of folk texts. The handwritten and printed books acquired during the expedition are kept today in the V. I. Malyshev Ancient Sources Repository at the IRLI RAS. The published texts are carefully annotated.

Key words: L. A. Dmitriev, E. A. Maimin, archeography, Zaonezhye, V. I. Malyshev Ancient Repository, diaries.

Список литературы

1. *Дмитриев Л. А.* Археографические экспедиции в Заонежский район Карело-Финской ССР // Доклады и сообщения Филологического института Ленинградского государственного университета. Л., 1951. Вып. 3.
2. *Дмитриев Л. А.* Состояние и перспективы изучения книжно-рукописных традиций Заонежья // Рукописное наследие Древней Руси: по материалам Пушкинского Дома. Л., 1972.
3. *Дмитриев Л. А., Копанев А. И.* Археографическая экспедиция в Беломорский, Кемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г. // Труды Отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1961. Т. 17.
4. *Дмитриев Л. А., Копанев А. И.* Археографическая экспедиция в Мурманскую область и Карельскую АССР летом 1960 г. // Труды Отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1962. Т. 18.
5. Древнерусские рукописи Пушкинского Дома (обзор фондов) / Сост. В. И. Малышев. М.; Л., 1965.
6. *Зернова А. С.* Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII веках. Сводный каталог. М., 1958.
7. Из солдатского дневника Л. А. Дмитриева (1939–1942 гг.) // Лев Александрович Дмитриев. Библиография. Творческий путь. Воспоминания. Дневники. Письма. СПб., 1995.
8. Исполнители фольклорных произведений (Заонежье. Карелия) / Изд. подг. Т. С. Курец. Петрозаводск, 2008.
9. Когда поет самовар: Сб. стихов и рассказов / Сост. Л. В. Герасева. СПб., 2022.
10. *Маймин Е. А.* Бунт профессора Аврова / Публ. Е. Е. Дмитриевой-Майминой // Евгений Александрович Маймин и его время: Материалы Междунар. науч. конф. «VIII Майминские чтения». 22–24 октября 2015 г. Псков, 2017.

11. *Маймин Е. А.* Лев Александрович Дмитриев (К 70-летию со дня рождения) // Русская литература. 1991. № 3.
12. *Маймин Е. А.* Лев Александрович Дмитриев // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 1993. Т. 48.
13. *Маймин Е. А.* Памяти друга // Лев Александрович Дмитриев. Библиография. Творческий путь. Воспоминания. Дневники. Письма. СПб., 1995.
14. *Мильчик М. И.* Заонежье. История и культура. Очерки. Фотографии. СПб., 2007.
15. *Набокова И. И.* Коллекция космозерских иконописцев Абрамовых в собрании музея-заповедника «Кижы» // Искусство Евразии [Электронный журнал]. 2022. № 2 (25).
16. *Петтерссон Л.* Иконописная мастерская в Заонежье // Памятники культуры: Новые открытия. Ежегодник 1993. М., 1994.
17. *Пигин А. В.* Об археографической работе В. И. Малышева в Карелии: К истории Карельского собрания Древлехранилища Пушкинского Дома // Литература и история в контексте археологии: Сб. науч. трудов. Новосибирск, 2022.
18. Сводный каталог русской книги кирилловской печати XVIII века / Сост. А. С. Зернова, Т. Н. Каменева. М., 1968.
19. Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова / Изд. подг. В. Я. Пропп. М.; Л., 1961.
20. Сказки Заонежья / Сост. Н. Ф. Онегина. Петрозаводск, 1986.
21. *Харебова Л. С.* Новые биографические материалы о космозерских иконописцах Абрамовых // Кижский вестник. Петрозаводск, 2015. Вып. 15.
22. *Чистов К. В.* Одни и те же боги нас посещали, милый друг // Лев Александрович Дмитриев. Библиография. Творческий путь. Воспоминания. Дневники. Письма. СПб., 1995.

References

1. *Chistov K. V.* O dni i te zhe bogi nas poseshchali, milyi drug // Lev Aleksandrovich Dmitriev. Bibliografiia. Tvorcheskii put'. Vospominaniia. Dnevnik. Pis'ma. SPb., 1995.
2. *Dmitriev L. A.* Arkheograficheskie ekspeditsii v Zaonezhskii raion Karelo-Finskoi SSR // Doklady i soobshcheniia Filologicheskogo instituta Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta. L., 1951. Vyp. 3.
3. *Dmitriev L. A.* Sostoianie i perspektivy izucheniia knizhno-rukopisnykh traditsii Zaonezh'ia // Rukopisnoe nasledie Drevnei Rusi: po materialam Pushkinskogo Doma. L., 1972.
4. *Dmitriev L. A., Kopanev A. I.* Arkheograficheskaia ekspeditsiia v Belomorskii, Kemskii i Loukhskii raiony Karel'skoi ASSR letom 1959 g. // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. M.; L., 1961. T. 17.
5. *Dmitriev L. A., Kopanev A. I.* Arkheograficheskaia ekspeditsiia v Murmanskuiu oblast' i Karel'skuiu ASSR letom 1960 g. // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. M.; L., 1962. T. 18.
6. Drevnerusskie rukopisi Pushkinskogo Doma (obzor fondov) / Sost. V. I. Malyshev. M.; L., 1965.
7. Ispolniteli fol'klornykh proizvedenii (Zaonezh'e. Kareliia) / Izd. podg. T. S. Kurets. Petrozavodsk, 2008.
8. Iz soldatskogo dnevnika L. A. Dmitrieva (1939–1942 gg.) // Lev Aleksandrovich Dmitriev. Bibliografiia. Tvorcheskii put'. Vospominaniia. Dnevnik. Pis'ma. SPb., 1995.
9. *Kharebova L. S.* Novye biograficheskie materialy o kosmozerskikh ikonopistsakh Abramovykh // Kizhskii vestnik. Petrozavodsk, 2015. Vyp. 15.
10. Kogda poet samovar: Sb. stikhov i rasskazov / Sost. L. V. Geraseva. SPb., 2022.
11. *Maimin E. A.* Bunt professora Avrova / Publ. E. E. Dmitrievoi-Maiminnoi // Evgenii Aleksandrovich Maimin i ego vremia: Materialy Mezhdunar. nauch. konf. «VIII Maiminskiie chteniia». 22–24 oktiabria 2015 g. Pskov, 2017.
12. *Maimin E. A.* Lev Aleksandrovich Dmitriev (K 70-letiiu so dnia rozhdeniia) // Russkaia literatura. 1991. № 3.
13. *Maimin E. A.* Lev Aleksandrovich Dmitriev // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 1993. T. 48.
14. *Maimin E. A.* Pamiati druga // Lev Aleksandrovich Dmitriev. Bibliografiia. Tvorcheskii put'. Vospominaniia. Dnevnik. Pis'ma. SPb., 1995.
15. *Mil'chik M. I.* Zaonezh'e. Istoriia i kul'tura. Ocherki. Fotografii. SPb., 2007.
16. *Nabokova I. I.* Kolleksiia kosmozerskikh ikonopistsev Abramovykh v sobranii muzeia-zapovednika «Kizhi» // Iskusstvo Evrazii [Elektronnyi zhurnal]. 2022. № 2 (25).
17. *Petttersson L.* Ikonopisnaia masterskaia v Zaonezh'e // Pamiatniki kul'tury: Novye otkrytiia. Ezhegodnik 1993. M., 1994.
18. *Pigin A. V.* Ob arkheograficheskoi rabote V. I. Malysheva v Karelii: K istorii Karel'skogo sobraniia Drevlekhраниlishcha Pushkinskogo Doma // Literatura i istoriia v kontekste arkheologii: Sb. nauch. trudov. Novosibirsk, 2022.
19. Severnoruskie skazki v zapisiakh A. I. Nikiforova / Izd. podg. V. Ia. Propp. M.; L., 1961.
20. Skazki Zaonezh'ia / Sost. N. F. Onegina. Petrozavodsk, 1986.
21. Svodnyi katalog russkoi knigi kirillovskoi pečhati XVIII veka / Sost. A. S. Zernova, T. N. Kameneva. M., 1968.

22. Zernova A. S. Knigi kirillovskoi pechati, izdannye v Moskve v XVI–XVII vekakh. Svodnyi katalog. M., 1958.

Татьяна Николаевна Галашева

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tat'iana Nikolaevna Galasheva

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9516-8513

ta.ni.ma@yandex.ru

**ПРЕДАНИЯ О ТРЕХ БРАТЬЯХ И ГЛАВЕ ГЕОРГИЯ УГРИНА
В ЖИТИИ ЕФРЕМА НОВОТОРЖСКОГО**

**THE LEGEND OF THE THREE BROTHERS AND OF THE HEAD
OF GEORGE THE HUNGARIAN IN THE *LIFE OF ST. EPHRAIM OF TORZHOK***

Житие Ефрема Новоторжского интересно не только новым обращением к истории Бориса и Глеба, но также включенными в него преданиями о трех братьях-угринах и об отсеченной голове Георгия Угрина. В статье делаются предположения об истоках этих сюжетов, рассматривается движение текста от редакции к редакции; ставятся вопросы об источниках, с которыми работали составители редакций; о методах и целях их работы.

Ключевые слова: Ефрем Новоторжский, Торжок, Борис и Глеб, Моисей Угрин, Георгий Угрин, отсеченная глава, три брата.

The *Life of St. Ephraim of Torzhok* is interesting not only because of the references to the history of Boris and Gleb, but also because of the incorporated legends about the three Hungarian brothers and the severed head of George the Hungarian. The article offers suggestions concerning the origins of these plots, and describes the dynamics of the text in its various versions; the sources of the editors' work, as well as their methods and goals are investigated.

Key words: Ephraim of Torzhok, Torzhok, Boris and Gleb, George the Hungarian, Moses the Hungarian, severed head, three brothers.

Список литературы

1. Алешковский П. М. Крепость: Роман. М., 2015.
2. Андерсен Г. Х. Снежная королева и другие сказки / Пер. А. В. Ганзен, П. Г. Ганзена. М., 2013.
3. Артамонов Ю. А., Преображенский А. С. Георгий Угрин // Православная энциклопедия. М., 2006. Т. 11.
4. Боккаччо Дж. Декамерон / Пер. Н. Любимова. М., 2008.
5. Бродовая Ю. В. «Усекновение главы св. Иоанна Крестителя» в древнерусском искусстве XV — первой половины XVII веков // Искусство христианского мира: Сб. статей. М., 2004. Вып. 8.
6. Бугославский С. А. Текстология Древней Руси. М., 2007. Т. 2. Древнерусские литературные произведения о Борисе и Глебе.
7. Будовниц И. У. Повесть о разорении Торжка в 1315 г. // Труды Отдела древнерусской литературы. М.; Л., 1960. Т. 16.
8. Васкул А. И. Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края 2014–2015 гг. // Кижский вестник. Петрозаводск, 2017. Вып. 17.
9. Галашева Т. Н. К истории текста Жития Ефрема Новоторжского // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2020. Т. 67.
10. Древнерусские патерики: Киево-Печерский патерик. Волоколамский патерик / Подг. Л. А. Ольшевская, С. Н. Травников. М., 1999.
11. Дьердь Р. К иконографии Георгия Угрина // Византийский временник. М., 1976. № 37.
12. Житие Ефрема Новоторжского: Из фонда «Редкая книга» Тверского государственного объединенного музея / Вступ. статья, пер. и комм. В. З. Исакова; археограф. описание Г. С. Гадаловой; науч. ред. П. Д. Малыгин. Торжок, 2011.

13. Ильин Н. Н. Летописная статья 6523 года и ее источник. М., 1957.
14. Кавельмахер В. В., Чернышев М. Б. Древний Борисоглебский собор в Старице. М., 2008.
15. Кузнецов В. В. Житие Ефрема Новоторжского как часть народнопоэтической традиции Торжка // Из истории и теории культуры. Труды Филиала ГАСК в г. Твери. Тверь, 2004. Вып. II.
16. Кузнецов В. В. Предания Верхневолжья: генезис и жанровые особенности. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Тверь, 2005.
17. Кузнецов В. В. Преподобный Моисей Угрин в житии Ефрема Новоторжского // Родная словесность в современном культурном и образовательном пространстве. Тверь, 2021. Вып. 10 (16).
18. Лебедева И. Н. Библиотека Петра I. Описание рукописных книг. СПб., 2003.
19. Легких В. Венгры среди русских святых: Служба на усение прп. Ефрема Новоторжского // *Słowianie w monarchii Habsburgów. Literatura, język, kultura* / Red. M. Cistiakova, M. Kuczyńska, J. Stradomski. Kraków, 2020.
20. Лепяхин В. В. Преподобный Моисей Угрин — «второй» или «другой» Иосиф // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2003. Т. 54.
21. Малыгин П. Д., Кузнецов В. В. Житие св. прп. Ефрема Новоторжского — исторический и литературный источник // «Государева дорога» и ее дворцы: Материалы межрегиональной науч. конф. 19–21 ноября 2002 г. Тверь, 2003.
22. Малыгин П. Д. К топографии Торжка XII–XIII вв. // История и археология Новгородской земли: Тезисы науч.-практич. конф. Новгород, 1987.
23. Малыгин П. Д., Салимов А. М., Зайцев А. А. К изучению плинфы собора Борисоглебского монастыря в Торжке // Архитектурно-археологический семинар: Из истории строительной керамики средневековой Восточной Европы. СПб., 2003.
24. Михеев С. М. Золотая гривна Бориса и родовое проклятье Инглингов: к проблеме варяжских источников древнерусских текстов // Славяноведение. 2005. № 2.
25. Новицкий И. А. Первый монастырь Руси // Вестник славянских культур. 2017. Т. 45.
26. Овчинникова Е. С. Икона «Георгий с отсеченной головой» в собрании Московского исторического музея // Византия. Южные славяне и Древняя Русь. Западная Европа: Сб. статей в честь В. Н. Лазарева. М., 1973.
27. Плотников (Фудель) Н. С. Георгий Угрин: Повесть. М., 2000.
28. Плеханова М. Б. Сюжеты и символы Московского царства. СПб., 1995.
29. Повесть о разорении Рязани Батыем / Подг. текста, пер., комм. И. А. Любаковой // Библиотека литературы Древней Руси. СПб., 1997. Т. 5.
30. Пономарева И. Г. Конюшие XV в. // Грани русского Средневековья: Сб. статей к 90-летию Ю. Г. Алексеева. М., 2016.
31. Пропп В. Я. Эдип в свете фольклора // Пропп В. Я. Фольклор и действительность. М., 1976.
32. Пучков В. М. Над вечным покоем // Аркадий Вяземский: По материалам I Аркадьеvских чтений. Вязьма, 2010.
33. Салимов А. М. Древний собор Борисоглебского монастыря в Торжке // *Academia. Архитектура и строительство*. 2009. № 3.
34. Сводный каталог славяно-русских рукописных книг, хранящихся в СССР. XI–XIII вв. М., 1984.
35. Семячко С. А. Житие преподобного Иннокентия Комельского. Вологда, 2021.
36. Сиренов А. В. Святой князь Владимир как креститель Северо-Восточной Руси: несостоявшаяся «место памяти» // «Места памяти» руси конца XV — середины XVIII в. М., 2019.
37. Сравнительный указатель сюжетов. Восточнославянская сказка / Сост. Л. Г. Бараг, И. П. Березовский, К. П. Кабашников, Н. В. Новиков. Л., 1979.
38. Стефанович П. С. Боярство и церковь в домонгольской Руси // Вопросы истории. 2002. № 7.
39. Сукина Л. Б. Борисоглебский культ в Переславле-Залесском в XII–XIII вв.: источники и проблемы исследования // История и культура Ростовской земли. Ростов, 2010.
40. Успенский сборник XII–XIII вв. / Изд. подг. О. А. Князевская, В. Г. Демьянов, М. В. Ляпон. М., 1971.
41. Феринц И. Моисей Угрин и его братья // *Studia Slavica. Academiae scientiarum hungaricae*. Budapest, 1993. Т. 38. Fasc. 1–2.
42. Юрганов А. Л. Отражение политической борьбы в памятнике архитектуры (Борисоглебский собор в Старице) // Генезис и развитие феодализма в России. Проблемы идеологии и культуры: К 80-летию проф. В. В. Мавродина. Л., 1987.
43. Янин В. Л. Церковь Бориса и Глеба в Новгородском детинце (о новгородском источнике «Жития Александра Невского») // Янин В. Л. Очерки комплексного источниковедения: Средневековый Новгород. М., 1977.
44. Янин В. Л., Зализняк А. А., Малыгин П. Д. Берестяные грамоты из новгородских и новоторжских раскопок 2001 г. // Вопросы языковедения. 2002. № 6.
45. Thompson S. Motif-index of folk-literature: A classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, mediaeval romances, exempla, fabliaux, jest-books, a. local legends. Bloomington; London, 1966.
46. *Tubach Fr. C. Index exemplorum. A handbook of medieval religious tales*. Helsinki, 1969 (Folklore Fellows Communications; № 204).

References

1. *Aleshkovskii P. M.* Krepost': Roman. M., 2015.
2. *Andersen G. Kh.* Snezhnaia koroleva i drugie skazki / Per. A. V. Ganzen, P. G. Ganzena. M., 2013.
3. *Artamonov Iu. A., Preobrazhenskii A. S.* Georgii Ugrin // Pravoslavnaia entsiklopediia. M., 2006. T. 11.
4. *Bokkachcho Dzh.* Dekameron / Per. N. Liubimova. M., 2008.
5. *Brodovaia Iu. V.* «Useknovenie glavy sv. Ioanna Krestitelia» v drevnerusskom iskusstve XV — pervoi poloviny XVII vekov // Iskusstvo khristianskogo mira: Sb. statei. M., 2004. Vyp. 8.
6. *Budovnits I. U.* Povest' o razorenii Torzhka v 1315 g. // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. M.; L., 1960. T. 16.
7. *Bugoslavskii S. A.* Tekstologiya Drevnei Rusi. M., 2007. T. 2. Drevnerusskie literaturnye proizvedeniia o Borise i Glebe.
8. *D'erd' R.* K ikonografii Georgiia Ugrina // Vizantiiskii vremennik. M., 1976. № 37.
9. Drevnerusskie pateriki: Kiev-Pecherskii paterik. Volokolamskii paterik / Podg. L. A. Ol'shevskaiia, S. N. Travnikov. M., 1999.
10. *Ferints I.* Moisei Ugrin i ego brat'ia // Studia Slavica. Academiae scientiarum hungaricae. Budapest, 1993. T. 38. Fasc. 1–2.
11. *Galasheva T. N.* K istorii teksta Zhitiia Efrema Novotorzhskogo // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2020. T. 67.
12. *Ianin V. L.* Tserkov' Borisa i Gleba v Novgorodskom detintse (o novgorodskom istochnike «Zhitiia Aleksandra Nevskogo») // Ianin V. L. Ocherki kompleksnogo istochnikovedeniia: Srednevekovyi Novgorod. M., 1977.
13. *Ianin V. L., Zalizniak A. A., Malygin P. D.* Berestiane gramoty iz novgorodskikh i novotorzhskikh raspokop 2001 g. // Voprosy iazykoznanii. 2002. № 6.
14. *Il'in N. N.* Letopisnaia stat'ia 6523 goda i ee istochnik. M., 1957.
15. *Iurganov A. L.* Otrazhenie politicheskoi bor'by v pamiatnike arkhitektury (Borisoglebskii sobor v Staritse) // Genesis i razvitie feodalizma v Rossii. Problemy ideologii i kul'tury: K 80-letiiu prof. V. V. Mavrodina. L., 1987.
16. *Kavel'makher V. V., Chernyshev M. B.* Drevnii Borisoglebskii sobor v Staritse. M., 2008.
17. *Kuznetsov V. V.* Predaniia Verkhnevolzha: genesis i zhanrovye osobennosti. Avtoref. dis. ... kand. filol. nauk. Tver', 2005.
18. *Kuznetsov V. V.* Prepodobnyi Moisei Ugrin v zhitii Efrema Novotorzhskogo // Rodnaia slovesnost' v sovremenom kul'turnom i obrazovatel'nom prostranstve. Tver', 2021. Vyp. 10 (16).
19. *Kuznetsov V. V.* Zhitie Efrema Novotorzhskogo kak chast' narodnopoeticheskoi traditsii Torzhka // Iz istorii i teorii kul'tury. Trudy Filiala GASK v g. Tveri. Tver', 2004. Vyp. II.
20. *Lebedeva I. N.* Biblioteka Petra I. Opisanie rukopisnykh knig. SPb., 2003.
21. *Legkikh V.* Vengry sredi russkikh sviatykh: Sluzhba na uspenie prp. Efrema Novotorzhskogo // Słowianie w monarchii Habsburgów. Literatura, język, kultura / Red. M. Cistiakova, M. Kuczyńska, Ja. Stradomski. Kraków, 2020.
22. *Lepakhin V. V.* Prepodobnyi Moisei Ugrin — «vtoroi» ili «drugoi» Iosif // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. SPb., 2003. T. 54.
23. *Malygin P. D.* K topografii Torzhka XII–XIII vv. // Istorii i arkhologiiia Novgorodskoi zemli: Tezisy nauch.-praktich. konf. Novgorod, 1987.
24. *Malygin P. D., Kuznetsov V. V.* Zhitie sv. prp. Efrema Novotorzhskogo — istoricheskii i literaturnyi istochnik // «Gosudareva doroga» i ee dvortsy: Materialy mezhtseoblast'noi nauch. konf. 19–21 noiabria 2002 g. Tver', 2003.
25. *Malygin P. D., Salimov A. M., Zaitsev A. A.* K izucheniiu plinfy sobora Borisoglebskogo monastyrja v Torzhke // Arkhitekturno-arkheologicheskii seminar: Iz istorii stroitel'noi keramiki srednevekovoi Vostochnoi Evropy. SPb., 2003.
26. *Mikheev S. M.* Zolotaia grivna Borisa i rodovoe proklat'e Inglingov: k probleme variashskikh istochnikov drevnerusskikh tekstov // Slavianovedenie. 2005. № 2.
27. *Novitskii I. A.* Pervyi monastyr' Rusi // Vestnik slavianskikh kul'tur. 2017. T. 45.
28. *Ovchinnikova E. S.* Ikona «Georgii s otsechennoi golovoi» v sobranii Moskovskogo istoricheskogo muzeia // Vizantiia. Iuzhnye slaviane i Drevniaia Rus'. Zapadnaia Evropa: Sb. statei v chest' V. N. Lazareva. M., 1973.
29. *Pliukhanova M. B.* Siuzhety i simvoly Moskovskogo tsarstva. SPb., 1995.
30. *Plotnikov (Fudel') N. S.* Georgii Ugrin: Povest'. M., 2000.
31. *Ponomareva I. G.* Koniushie XV v. // Grani russkogo Srednevekov'ia: Sb. statei k 90-letiiu Iu. G. Alekseeva. M., 2016.
32. Povest' o razorenii Riazani Batyem / Podg. teksta, per., komm. I. A. Lobakovoii // Biblioteka literatury Drevnei Rusi. SPb., 1997. T. 5.
33. *Propp V. Ia.* Ediv v svete fol'klora // Propp V. Ia. Fol'klor i deistvitel'nost'. M., 1976.
34. *Puchkov V. M.* Nad vechnym pokoem // Arkadii Viazemskii: Po materialam I Arkad'evskikh chtenii. Viaz'ma, 2010.
35. *Salimov A. M.* Drevnii sobor Borisoglebskogo monastyrja v Torzhke // Academia. Arkhitektura i stroitel'stvo. 2009. № 3.

36. *Semiachko S. A.* Zhitie prepodobnogo Innokentia Komel'skogo. Vologda, 2021.
37. *Sirenov A. V.* Sviatoi kniaz' Vladimir kak krestitel' Severo-Vostochnoi Rusi: nesostoiavsheisia «mesto pamiati» // «Mesta pamiati» rusi kontsa XV — serediny XVIII v. M., 2019.
38. *Sravnitel'nyi ukazatel' siuzhetov. Vostochnoslavianskaia skazka / Sost. L. G. Barag, I. P. Berzovskii, K. P. Kabashnikov, N. V. Novikov. L., 1979.*
39. *Stefanovich P. S.* Boiarstvo i tserkov' v domongol'skoi Rusi // *Voprosy istorii.* 2002. № 7.
40. *Sukina L. B.* Borisoglebskii kul't v Pereslavle-Zalesskom v XII–XIII vv.: istochniki i problemy issledovaniia // *Istoriia i kul'tura Rostovskoi zemli.* Rostov, 2010.
41. *Svodnyi katalog slaviano-russkikh rukopisnykh knig, khраниashchikhsia v SSSR. XI–XIII vv. M., 1984.*
42. *Thompson S.* Motif-index of folk-literature: A classification of narrative elements in folktales, ballads, myths, fables, mediaeval romances, exempla, fabiaux, jest-books, a. local legends. Bloomington; London, 1966.
43. *Tubach Fr. C.* Index exemplorum. A handbook of medieval religious tales. Helsinki, 1969 (Folklore Fellows Communications; № 204).
44. *Uspenskii sbornik XII–XIII vv. / Izd. podg. O. A. Kniazevskaia, V. G. Dem'ianov, M. V. Lia-pon. M., 1971.*
45. *Vaskul A. I.* Ekspeditsii k staroobriadtsam-filippovtsam Viatskogo kraia 2014–2015 gg. // *Kizhskii vestnik. Petrozavodsk, 2017. Vyp. 17.*
46. *Zhitie Efrema Novotorzhskogo: Iz fonda «Redkaia kniga» Tverskogo gosudarstvennogo ob'edinennogo muzeia / Vstup. stat'ia, per. i komm. V. Z. Isakova; arkheograf. opisanie G. S. Gadalo-voi; nauch. red. P. D. Malygin. Torzhok, 2011.*

Елена Дмитриевна Кукушкина

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Dmitrievna Kukushkina

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-3972-0238

horaz007@mail.ru

ТЕМА ВОСПИТАНИЯ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЕТЕЙ В ПРИТЧАХ А. П. СУМАРОКОВА

PARENTING AND IMAGES OF CHILDREN IN A. P. SUMAROKOV'S PARABLES

Педагогические и философские трактаты западноевропейских ученых, появившиеся в России в 1760-е годы в русских переводах, привлекли внимание российского общества к детству как важному этапу формирования личности. Басня, будучи жанром, обращенным к людям разного возраста, приобретает в это время, по мнению русских литераторов, особый воспитательный потенциал. Перелагая басенные сюжеты античных и западноевропейских авторов, персонажами которых были дети, Сумароков переносил события, изображенные в них, на отечественную почву, вносил в изображение детей свои изменения, эмоционально их интерпретировал. В баснях на собственные сюжеты Сумароков рассказал о поведении, чувствах и эмоциях детей в разных ситуациях, об их стремлении к самоутверждению и попытках в критической ситуации постоять за себя. Эти рассказы наполнены авторским присутствием и авторским сочувствием. Своими литературными сочинениями Сумароков способствовал осознанию специфической природы детства и его самостоятельной ценности, а также появлению в России художественной литературы, обращенной к детям и изображающей детей.

Ключевые слова: Эзоп, Лафонтен, Летранж, Дж. Локк, А. П. Сумароков, С. А. Порошин, Л. С. Выготский, притчи, переложения, А. С. Шишков.

Pedagogical and philosophical treatises by Western European scholars made their way to Russia in the 1760s via Russian translations and drew the attention of the Russian society to childhood as an important formative stage of the human self. According to the Russian writers, the fable, as a genre targeting people of all ages, acquired a major educational potential at the time. Re-working the fables

by the Ancient and Western European authors who used children for their characters, Sumarokov replanted the events into the domestic soil, modified the images of children, added emotional interpretation. In the fables based on his own stories, Sumarokov described the behavior, feelings and emotions of children in various situations, their search for self-affirmation and attempts to stand up for themselves in critical situations. The stories are permeated by the author's spirit and empathy. Sumarokov's literary work contributed to the awareness of the specific nature of childhood, its inherent value, and to the emergence of child-oriented and child-depicting fiction in Russia.

Key words: Aesop, Lafontaine, Letrange, J. Locke, A. P. Sumarokov, S. A. Poroshin, L. S. Vy-gotsky, parables, transcriptions, A. S. Shishkov.

Список литературы

1. Аникин В. П. Начало всех начал // Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре. [Сб.]: В 10 вып. М., 1991. Вып. 1.
2. Античная басня / Пер. с греч. и лат. М. Гаспарова; сост., предисловие и комм. М. Гаспарова. М., 1991.
3. Виниус А. А. Зрелище жития человеческого. В нем же изъявлены суть дивные беседы животных со истинными, к тому приличными, повестми в научение всякого чина и сана человеком. Ныне новопреведено с немецкого языка всем в общую пользу трудолюбием А. А. с. В. в царствующем великом граде Москве в лето от воплощения бога слова 1674 // Эзон на Руси. Век XVII: Исследование, тексты, комментарии: [Очерк истории басни в России XVII века] Р. Б. Тарковский и Л. Р. Тарковская; [исследование и комм. Р. Б. Тарковского; подг. текста Р. Б. Тарковского и Л. Р. Тарковской]. СПб., 2005.
4. Выготский Л. С. Детская психология / Под ред., [с послесловием и комм.] Д. Б. Эльконины // Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1984. Т. 4.
5. Головин В. В. Русская колыбельная песня в фольклоре и литературе. Турку, 2000.
6. Головин В. В., Николаев О. И. Г. Кампе «Winterlied» — А. С. Шишков. «Николашина похвала зимним утехам» // Детские чтения. 2017. № 2.
7. Демин А. О. «Наставление младенцам» А. П. Сумарокова: порядок чтения // Commentarii literarum. Ad honorem viri doctissimi Valentini Colovin / Отв. ред. М. Л. Лурье. СПб., 2020.
8. Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. 1738–1757: В 2 кн. СПб., 2021. Кн. 1. Текст / Подг. текста А. Ю. Веселовой, А. Л. Толмачева.
9. Левин Ю. Д. Начало 1760 — середина 1780-х годов: Просветительство // История русской переводной художественной литературы. Древняя Русь. XVIII век. СПб., 1995. Т. 1. Проза / Отв. ред. Ю. Д. Левин.
10. Мудрость народная: Жизнь человека в русском фольклоре. [Сб.]: В 10 вып. М., 1991. Вып. 1. Младенчество. Детство / Сост., подг. текста, вступ. статья и комм. В. П. Аникина; под ред. В. П. Аникина.
11. Николаев С. И. Кантемир Антиох Дмитриевич // Словарь русских писателей XVIII века. СПб., 1999. Вып. 2. К–П.
12. Тарковский Р. Б. «Зрелище жития человеческого» // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1969. Т. 24. Литература и общественная мысль Древней Руси.
13. Тарковский Р. Б. Старшие русские переводы как сюжетные источники притч А. П. Сумарокова // Труды Отдела древнерусской литературы. Л., 1971. Т. 26. Древнерусская литература и русская культура XVIII–XX вв.

References

1. Anikin V. P. Nachalo vseh nachal // Mudrost' narodnaia: Zhizn' cheloveka v russkom fol'klore. [Sb.]: V 10 vyp. M., 1991. Vyp. 1.
2. Antichnaia basnia / Per. s grech. i lat. M. Gasparova; sost., predislovie i komm. M. Gasparova. M., 1991.
3. Demin A. O. «Nastavlenie mladentsam» A. P. Sumarokova: poriadok chteniia // Commentarii literarum. Ad honorem viri doctissimi Valentini Colovin / Отв. ред. М. Л. Лур'е. СПб., 2020.
4. Golovin V. V. Russkaia kolybel'naia pesnia v fol'klore i literature. Turku, 2000.
5. Golovin V. V., Nikolaev O. I. G. Kampe «Winterlied» — A. S. Shishkov. «Nicolashina pokhvala zimnim utekham» // Detskie chteniia. 2017. № 2.
6. Levin Yu. D. Nachalo 1760 — seredina 1780-kh godov: Prosvetitel'stvo // Istoriiia russkoi perevodnoi khudozhestvennoi literatury. Drevniaia Rus'. XVIII vek. SPb., 1995. T. 1. Proza / Отв. ред. Ю. Д. Левин.
7. Mudrost' narodnaia: Zhizn' cheloveka v russkom fol'klore. [Sb.]: V 10 vyp. M., 1991. Vyp. 1. Mladenchestvo. Detstvo / Sost., podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. V. P. Anikina; pod red. V. P. Anikina.
8. Nikolaev S. I. Kantemir Antiokh Dmitrievich // Slovar' russkikh pisatelei XVIII veka. SPb., 1999. Vyp. 2. K–P.
9. Tarkovskii R. B. «Zrelishe zhitia chelovecheskogo» // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. L., 1969. T. 24. Literatura i obshchestvennaia mysl' Drevnei Rusi.

10. *Tarkovskii R. B.* Starshie russkie perevody kak siuzhetnye istochniki pritch A. P. Sumarokova // Trudy Otdela drevnerusskoi literatury. L., 1971. T. 26. Drevnerusskaia literatura i russkaia kul'tura XVIII–XX vv.

11. *Vinius A. A.* Zrelishche zhitiiia chelovecheskogo. V nem zhe iz'javleny sut' divnye besedy zhivotnykh so istinnymi, k tomu prilichnymi, povestmi v nauchenie vsiakogo china i sana chelovekom. Nyne novoprevedeno s nemetskogo iazyka vsem v obshchuiu pol'zu trudoliubiem A. A. s. V. v tsarstvuiushchem velikom grade Moskve v leto ot voploshcheniia boga slova 1674 // Ezop na Rusi. Vek XVII: Issledovanie, teksty, kommentarii: [Ocherk istorii basni v Rossii XVII veka] R. B. Tarkovskii i L. R. Tarkovskaia; [issledovanie i komm. R. B. Tarkovskogo; podg. teksta R. B. Tarkovskogo i L. R. Tarkovskoi]. SPb., 2005.

12. *Vygotskii L. S.* Detskaia psikhologiiia / Pod red., [s poslesloviem i komm.] D. B. El'konina // Vygotskii L. S. Sobr. soch.: V 6 t. M., 1984. T. 4.

13. Zhizn' i priklucheniia Andreia Bolotova, opisannye samim im dlia svoikh potomkov. 1738–1757: V 2 kn. SPb., 2021. Kn. 1. Tekst / Podg. teksta A. Iu. Veselovoi, A. L. Tolmacheva.

Светлана Вениаминовна Березкина

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Svetlana Veniaminovna Berezkina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1845-6834

s.berezkina@mail.ru

Нина Львовна Дмитриева

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Nina L'vovna Dmitrieva

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1925-3721

ninalvovna@mail.ru

О СМЕРТИ АНДРЕЯ ТУРГЕНЕВА ПО НЕОПУБЛИКОВАННЫМ ПИСЬМАМ Д. Н. БЛУДОВА К В. А. ЖУКОВСКОМУ 1803 ГОДА

CONCERNING THE DEATH OF ANDREI TURGENEV; BASED ON UNPUBLISHED LETTERS OF D. N. BLUDOV TO V. A. ZHUKOVSKY, 1803

Публикация двух писем Д. Н. Блудова к В. А. Жуковскому за ноябрь–декабрь 1803 года является новым вкладом в круг источников сведений о смерти Андрея Тургенева (1781–1803), исследованию которых были посвящены работы В. М. Истрина (1910) и А. Л. Зорина (2016). Во вступительной статье к публикации приводятся отрывки из писем Блудова за 1802–1803 годы, которые касаются неизвестных донные фактов из биографии Андрея Тургенева, а также автора писем и его адресата. Отражения жизни Жуковского в письмах Блудова затрагивают его творческую работу, проясняя историю замысла, связанного с записями о «Макбете» Ж.-Ф. Дюси. Письма Блудова содержат важные сведения о судьбе архива Андрея Тургенева.

Ключевые слова: Д. Н. Блудов, В. А. Жуковский, переписка, Андрей Тургенев, биография, судьба архива Андрея Тургенева.

The publication of the two letters of D. N. Bludov to V. A. Zhukovsky, written in November–December 1803, is an important addition to the plethora of sources concerning the death of Andrei Turgenev (1781–1803), that was formerly researched by V. M. Istrin (1910) and A. L. Zorin (2016). The introductory article contains excerpts from Bludov's 1802–1803 letters, where the hitherto unknown facts from the biography of Andrei Turgenev are outlined and both correspondents are described. Bludov's references to Zhukovsky's life and creative activities help to clarify the history of his endeavor, associated with the notes on *Macbeth* by J. F. Ducie. Besides, Bludov's letters contain important information on the fate of Andrei Turgenev's archive.

Key words: D. N. Bludov, V. A. Zhukovsky, correspondence, Andrei Turgenev, biography, fate of archive of Andrei Turgenev.

Список литературы

1. Бочков В. Н. Бошняк Александр Карлович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1989. Т. 1.
2. Вацуро В. Э., Виrolайнен М. Н. Письма Андрея Тургенева к Жуковскому // Жуковский и русская культура. Л., 1987.
3. Вигель Ф. Ф. Записки. М., 2000.
4. Долгих Е. В. К проблеме менталитета российской административной элиты первой половины XIX века: М. А. Корф, Д. Н. Блудов. М., 2006.
5. Жуковский В. А. Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 1999–2019. Т. 1, 12, 15.
6. Заборов П. Р. От классицизма к романтизму // Шекспир и русская культура. М.; Л., 1965.
7. Зорин А. Л. Появление героя: Из истории русской эмоциональной культуры конца XVIII — начала XIX века. М., 2016.
8. Левин Ю. Д. Шекспир и русская культура. Л., 1988.
9. Лямина Е. Э. Родзянко (Родзянка) Семен Емельянович // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 2007. Т. 5.
10. Майофис М. Л. Воззвание к Европе: литературное общество «Арзамас» и российский модернизационный проект 1815–1818 годов. М., 2008.
11. Песков А. М. Блудов Дмитрий Николаевич // Русские писатели. 1800–1917: Биографический словарь. М., 1989. Т. 1.
12. Ружицкая И. В. Государственный совет при Николае I: особенности функционирования. М.; СПб., 2018.
13. Ружицкая И. В. Законодательная деятельность в царствование императора Николая I. М.; СПб., 2015.
14. Ружицкая И. В. Просвещенная бюрократия (1800–1860-е гг.). М., 2009.

References

1. Bochkov V. N. Boshniak Aleksandr Karlovich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. M., 1989. T. 1.
2. Dolgikh E. V. K probleme mentaliteta rossiiskoi administrativnoi elity pervoi poloviny XIX veka: M. A. Korf, D. N. Bludov. M., 2006.
3. Levin Yu. D. Shekspir i russkaia kul'tura. L., 1988.
4. Liamina E. E. Rodzianko (Rodzianka) Semen Emel'ianovich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. M., 2007. T. 5.
5. Maiofis M. L. Vozzvanie k Evrope: literaturnoe obshchestvo «Arzamas» i rossiiskii modernizatsionnyi proekt 1815–1818 godov. M., 2008.
6. Peskov A. M. Bludov Dmitrii Nikolaevich // Russkie pisateli. 1800–1917: Biograficheskii slovar'. M., 1989. T. 1.
7. Ruzhitskaia I. V. Gosudarstvennyi sovet pri Nikolae I: osobennosti funktsionirovaniia. M.; SPb., 2018.
8. Ruzhitskaia I. V. Prosveshchennaia biurokратиia (1800–1860-e gg.). M., 2009.
9. Ruzhitskaia I. V. Zakonodatel'naia deiatel'nost' v tsarstvovanie imperatora Nikolaiа I. M.; SPb., 2015.
10. Vatsuro V. E., Virolainen M. N. Pis'ma Andreia Turgeneva k Zhukovskomu // Zhukovskii i russkaia kul'tura. L., 1987.
11. Vigel' F. F. Zapiski. M., 2000.
12. Zaborov P. R. Ot klassitsizma k romantizmu // Shekspir i russkaia kul'tura. M.; L., 1965.
13. Zhukovskii V. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 1999–2019. T. 1, 12, 15.
14. Zorin A. L. Poiavlenie gerоia: Iz istorii russkoi emotsional'noi kul'tury kontsa XVIII — nachala XIX veka. M., 2016.

Михаил Викторович Строганов

ведущий научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Mikhail Viktorovich Stroganov

Leading Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-7618-7436

mvstroganov@gmail.com

**А. С. ГРИБОЕДОВ И М. Н. ЗАГОСКИН, ИЛИ О ПРОБЛЕМЕ ОПИСАНИЯ
ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА**

**A. S. GRIBOYEDOV AND M. N. ZAGOSKIN, OR CHALLENGES OF DESCRIBING
LITERARY PROCESS**

Автор статьи рассматривает литературный быт не в ракурсе полемики, разворачивающейся между различными сообществами, а в контексте взаимоотношений конкретных людей, с их характерами, симпатиями и ожиданиями. Подробно прослежены литературные и личные контакты А. С. Грибоедова и М. Н. Загоскина, что позволяет иначе представить расстановку сил в литературной жизни начала XIX века.

Ключевые слова: литературный процесс, полемика, А. С. Грибоедов, М. Н. Загоскин.

The article describes literary mores in the context of the relationships of specific personalities, with their own mentalities, preferences and expectations, rather than as the polemics between various communities. The literary and personal contacts of A. S. Griboyedov and M. N. Zagoskin are traced in detail, and this throws new light on the balance of forces in the literary life of the early 19th century.

Key words: literary process, polemic, A. S. Griboyedov, M. N. Zagoskin.

Список литературы

1. «Арзамас». Сборник: В 2 кн. / Под общ. ред. В. Э. Вацура, А. Л. Осповата. М., 1994. Кн. 2.
2. Бодрова А. С. Литературные общества в России первой половины XIX века: проблемы междисциплинарного описания // Русская литература. 2021. № 1.
3. Гозенпуд А. А. Пушкин и русский театр десятих годов XIX в. // Пушкин: Исследования и материалы. Л., 1986. Т. XII.
4. Грибоедов А. С. Полн. собр. соч.: В 3 т. / Науч. ред. С. А. Фомичев. СПб., 1999. Т. 2, 3.
5. Загоскин М. Н. Соч.: В 2 т. М., 1988. Т. 2.
6. Кошелев В. А. А. С. Грибоедов и К. Н. Батюшков: К творческой истории комедии «Студент» // А. С. Грибоедов. Материалы к биографии: Сб. науч. тр. / Отв. ред. С. А. Фомичев. Л., 1989.
7. Мецзяков В. П. А. С. Грибоедов. Литературное окружение и восприятие (XIX — начало XX в.). Л., 1983.
8. Степанов Л. А. Эстетическое и художественное мышление А. С. Грибоедова. Краснодар, 2001.
9. Фомичев С. А. К творческой предыстории «Горя от ума» (Комедия «Студент») // От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Л., 1969.
10. Фомичев С. А. Грибоедов. Энциклопедия. СПб., 2007.

References

1. «Arzamas». Sbornik: V 2 kn. / Pod obshch. red. V. E. Vatsuro, A. L. Ospovata. M., 1994. Kn. 2.
2. Bodrova A. S. Literaturnye obshchestva v Rossii pervoi poloviny XIX veka: problemy mezhdistitsiplinarnogo opisaniia // Russkaia literatura. 2021. № 1.
3. Fomichev S. A. Griboedov. Entsiklopediia. SPb., 2007.
4. Fomichev S. A. K tvorcheskoi predystorii «Goria ot uma» (Komediia «Student») // Ot «Slova o polku Igoreve» do «Tikhogo Dona». L., 1969.
5. Gozenpud A. A. Pushkin i russkii teatr desiatelykh godov XIX v. // Pushkin: Issledovaniia i materialy. L., 1986. T. XII.

6. Griboedov A. S. Poln. sobr. soch.: V 3 t. / Nauch. red. S. A. Fomichev. SPb., 1999. T. 2, 3.
7. Koshelev V. A. A. S. Griboedov i K. N. Batiushkov: K tvorcheskoi istorii komedii «Student» // A. S. Griboedov. Materialy k biografii: Sb. nauch. tr. / Otv. red. S. A. Fomichev. L., 1989.
8. Meshcheriakov V. P. A. S. Griboedov. Literaturnoe okruzhenie i vospriatie (XIX — nachalo XX v.). L., 1983.
9. Stepanov L. A. Esteticheskoe i khudozhestvennoe myshlenie A. S. Griboedova. Krasnodar, 2001.
10. Zagoskin M. N. Soch.: V 2 t. M., 1988. T. 2.

Лю На

преподаватель Тяньцзиньского педагогического университета;
постдоктор Столичного педагогического университета, Китай

Liu Na

Lecturer, Tianjin Normal University;
Postdoctor, Capital Normal University, China

ORCID: 0009-0004-2128-6981

liunasdu@126.com

РОССИЙСКАЯ ДОСТОЕВИСТИКА 1844–2020 ГОДОВ В ЗЕРКАЛЕ БОЛЬШИХ ДАННЫХ

RUSSIAN STUDIES ON DOSTOEVSKY FROM THE PERSPECTIVE OF BIG DATA ANALYSIS (1844–2020)

С развитием информационных технологий цифровые науки актуализируются в области гуманитарных исследований. Соединение анализа данных и гуманитаристики открывает новый путь в академическом изучении истории литературы. В статье предпринята попытка использовать технологию данных для визуализации развития достоевистики в России, представления тематики исследований ученых, изучающих творчество Достоевского. Цель статьи заключается в обобщении истории российской достоевистики, ее закономерностей и методов, в сопоставлении результатов на основе аналитики больших данных.

Ключевые слова: Ф. М. Достоевский, российская достоевистика, большие данные, Digital Humanities, визуализация.

The development of information technology gradually turned *Digital Humanities* into a new hotspot in the field of humanities research. The combination of data analysis and humanities research, the data-based thinking and presentation of research objects, will open up a new path for the studies in academic history. This article attempts to use data technology to analyze the research documents of Russian studies on Dostoevsky from 1844 to 2020, and to visualize the development track, research topics and research of representative Dostoevsky scholars, so as to comprehensively outline the development process, appearance, characteristics and rules of Dostoevsky studies in Russia, sort and analyze the methods and achievements by big data analysis in Dostoevsky studies.

Key words: F. M. Dostoevsky, Russian studies on Dostoevsky, big data, Digital Humanities, visualization.

Список литературы

1. Белов С. В. Ф. М. Достоевский. Указатель произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем на русском языке, 1844–2004 гг. М., 2011.
2. Блохин В. В. Н. К. Михайловский и Ф. М. Достоевский (к пониманию проблемы взаимоотношений народа и интеллигенции в пореформенной России) // Вестник Московского гос. областного ун-та. Сер. «История и политические науки». 2021. № 3.
3. Волгин И. Л. Архивные материалы о Достоевском на территории России и стран СНГ. Новые документальные разыскания и находки (1957–1996). Краткий обзор // Достоевский в конце XX века / Под ред. К. А. Степаняна. М., 1996.
4. Лю Бин, Пан Линь. Исследование качества больших данных в Китае и за рубежом // Вестник данных. 2019. № 2 (刘冰, 庞琳, 国内外大数据质量研究述评 // 情报学报, 2019年第 2期).

5. Пономарев Е. Р. Ф. М. Достоевский в советской школе // Достоевский и XX век: научное издание / Под ред. Т. А. Касаткиной. М., 2007. Т. 1.
6. Степанян К. А. «С подлинным уважением к гению Достоевского...» Беседа с академиком РАН Г. М. Фридлиндером // Достоевский в конце XX века / Под ред. К. А. Степаняна. М., 1996.
7. Цинь Чанцзан. Теория и практика построения Граф знаний. Пекин, 2020 (秦长江: 知识图谱构建的理论与实践, 知识产权出版社, 2020).

References

1. Belov S. V. F. M. Dostoevskii. Ukazatel' proizvedenii F. M. Dostoevskogo i literatury o nem na russkom iazyke, 1844–2004 gg. M., 2011.
2. Blokhin V. V. N. K. Mikhailovskii i F. M. Dostoevskii (k ponimaniuu problemy vzaimootnoshenii naroda i intelligentsii v poreformennoi Rossii) // Vestnik Moskovskogo gos. oblastnogo un-ta. Ser. «Istoriia i politicheskie nauki». 2021. № 3.
3. Liu Bin, Pan Lin'. Issledovanie kachestva bol'shikh dannykh v Kitae i za rubezhom // Vestnik dannykh. 2019. № 2 (刘冰, 庞琳, 国内外大数据质量研究述评 // 情报学报, 2019年第 2期).
4. Ponomarev E. R. F. M. Dostoevskii v sovetskoj shkole // Dostoevskii i XX vek: nauchnoe izdanie / Pod red. T. A. Kasatkinoi. M., 2007. T. 1.
5. Stepanian K. A. «S podlinnym uvazheniem k geniui Dostoevskogo...» Beseda s akademikom RAN G. M. Fridlenderom // Dostoevskii v kontse XX veka / Pod red. K. A. Stepaniana. M., 1996.
6. Tsin' Chantszan. Teoriia i praktika postroeniia Graf znanii. Pekin, 2020 (秦长江: 知识图谱构建的理论与实践, 知识产权出版社, 2020).
7. Volgin I. L. Arkhivnye materialy o Dostoevskom na territorii Rossii i stran SNG. Novye dokumental'nye razyskaniia i nakhodki (1957–1996). Kratkii obzor // Dostoevskii v kontse XX veka / Pod red. K. A. Stepaniana. M., 1996.

Александра Владимировна Романова

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandra Vladimirovna Romanova

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8475-4122

alice122@yandex.ru

«ЛИТЕРАТОР МАЙКОВ»

(ИЗ КОММЕНТАРИЯ К ПИСЬМАМ И. А. ГОНЧАРОВА 1858–1859 ГОДОВ)

«MAYKOV, A MAN OF LETTERS»

(COMMENTING THE LETTERS OF I. A. GONCHAROV, 1858–1859)

Статья посвящена поездке А. Н. Майкова в 1858–1859 годах на корвете «Баян» в Средиземное море в составе организованной великим князем Константином Николаевичем «литературной экспедиции». Целью путешествия было написание очерков, предназначенных для публикации в «Морском сборнике» и ориентированных на описание И. А. Гончаровым подобной поездки на фрегате «Паллада».

Ключевые слова: А. Н. Майков, корвет «Баян», путешествие, И. А. Гончаров, «Фрегат „Паллада“», очерк, письмо.

The article describes A. N. Maykov's voyage on the corvette *Bayan* to the Mediterranean Sea in 1858–1859, that was undertaken as a part of the «literary expedition» organized by Grand Duke Konstantin Nikolayevich. The goal was to write a series of sketches, to be published in the *Marine Collection*; I. A. Goncharov's description of his trip on the frigate *Pallada* was used as a pattern the writers were expected to follow.

Key words: A. N. Maykov, corvette *Bayan*, voyage, I. A. Goncharov, *Frigate „Pallada“*, essay, letter.

Список литературы

1. *Вдовин А. В.* Русская этнография 1850-х годов и этос цивилизаторской миссии: случай «литературной экспедиции» морского министерства // *Ab imperio*. 2014. № 1.
2. *Володина Н. В.* Майков. СПб., 2003.
3. *Гончаров И. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. СПб., 2000. Т. 2, 3.
4. *Гончаров И. А.* Собр. соч.: В 8 т. М., 1980. Т. 8.
5. Дневники великого князя Константина Николаевича. 1858–1864. М., 2019 (сер. «Бумаги дома Романовых»).
6. Лит. наследство. 2000. Т. 102. И. А. Гончаров: Новые материалы и исследования.
7. *Майков А. Н.* Письма / Публ. И. Г. Ямпольского // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год. Л., 1977.
8. Общий морской список. СПб., 2003. Ч. 14. Царствование Александра II. Д–И.
9. Письма к А. В. Дружинину. М., 1948.
10. Русские писатели 1800–1917. М., 1994. Т. 3.
11. *Шевырев А. П.* Во главе «константиновцев»: Великий Князь и А. В. Головнин // *Александр Второй: трагедия реформатора*. СПб., 2012.

References

1. Dnevniky velikogo kniazia Konstantina Nikolaevicha. 1858–1864. M., 2019 (ser. «Bumagi doma Romanovykh»).
2. *Goncharov I. A.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. SPb., 2000. T. 2, 3.
3. *Goncharov I. A.* Sobr. soch.: V 8 t. M., 1980. T. 8.
4. Lit. nasledstvo. 2000. T. 102. I. A. Goncharov: Novye materialy i issledovaniia.
5. *Maikov A. N.* Pis'ma / Publ. I. G. Iampol'skogo // *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1975 god*. L., 1977.
6. Obshchii morskoi spisok. SPb., 2003. Ch. 14. Tsarstvovanie Aleksandra II. D–I.
7. Pis'ma k A. V. Druzhininu. M., 1948.
8. Russkie pisateli 1800–1917. M., 1994. T. 3.
9. *Shevyrev A. P.* Vo glave «konstantinovtsev»: Velikii Kniaz' i A. V. Golovnin // *Aleksandr Vtoroi: tragediia reformatora*. SPb., 2012.
10. *Vdovin A. V.* Russkaia etnografiia 1850-kh godov i etos tsivilizatorskoi missii: sluchai «literaturnoi ekspeditsii» morskogo ministerstva // *Ab imperio*. 2014. № 1.
11. *Volodina N. V.* Maikovy. SPb., 2003.

Наталья Петровна Генералова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Natalja Petrovna Generalova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-3427-5590

generalovanatalia@gmail.com

Валентина Александровна Лукина

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Valentina Aleksandrovna Lukina

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-9085-1065

valentina_step@hotmail.com

**ЛУИ ДЬЕМЕР — КОРРЕСПОНДЕНТ И. С. ТУРГЕНЕВА
(К ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
КОНЦЕРТОВ В ПАРИЖЕ)**

**LOUIS DIÉMER AS A CORRESPONDENT OF I. S. TURGENEV
(TOWARDS THE HISTORY OF LITERARY
AND MUSICAL BENEFIT CONCERTS IN PARIS)**

Статья посвящена малоизученной истории благотворительных литературно-музыкальных концертов в Париже, активную роль в организации которых принимал И. С. Тургенев. Он же был непосредственным участником этих концертов, как и Полина Виардо и многие другие исполнители. Публикуемое впервые письмо Тургенева к известному французскому пианисту и композитору Луи Дьемуру, хранящееся в Рукописном отделе Пушкинского Дома, позволяет уточнить не только дату одного из музыкальных собраний, но и состав исполнителей, среди которых, очевидно, был корреспондент Тургенева. Письмо к Дьемуру также значительно расширяет наши представления о связях Тургенева с музыкальным миром Парижа и вносит немало уточнений в Летопись его жизни и творчества.

Ключевые слова: И. С. Тургенев, Луи Дьемер, литературно-музыкальные утра, Н. Г. Рубинштейн, П. Л. Лавров, Г. А. Лопатин.

The article concentrates on the little-known aspects of the history of literary and musical matinées held in Paris by I. S. Turgenev, and explores his active contribution to them. The writer is known to have taken part in the benefit concerts together with Pauline Viardot and numerous other performers. Turgenev's letter to the celebrated French pianist and composer Louis Diémer, kept at the Manuscript Department of Pushkinskij Dom, is introduced here for the first time. This newly published letter makes it possible to date one of the matinées, as well as to reproduce the list of the performers. The letter also traces Turgenev's links with the Parisian musical world and adds a number of corrections to the Chronicle of Ivan Turgenev's life and literary career.

Key words: I. S. Turgenev, Louis Diémer, literary and musical matinées, N. G. Rubinstein, P. L. Lavrov, G. A. Lopatin.

Список литературы

1. *Герашко Л. В., Лукина В. А.* 200-летний юбилей И. С. Тургенева в Пушкинском Доме // Тургеневский ежегодник 2018–2019 года / Сост. и ред. Л. В. Дмитриухина, Л. А. Балькова. Орел, 2019.
2. Из собрания Российского государственного архива литературы и искусства / Сост., подг. текстов, комм. Е. В. Бронникова, Т. Л. Латыпова, Е. Ю. Филькина. М., 2018.
3. *Крюков А. Н.* Тургенев и музыка: Музыкальные страницы жизни и творчества писателя. Л., 1963.
4. *Кузьмина Л. И.* Тургенев и «Русская касса взаимного вспоможения в Париже» // Тургеневский сборник: Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Л., 1967. Вып. 3.
5. Лавров. Годы эмиграции: Архивные материалы: В 2 т. / Отобрал, снабдил прим. и вступ. очерком Б. Сапир. Dordrecht; Boston, [1974]. Т. 1. Лавров и Лопатин (Переписка 1870–1883).
6. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1876–1883) / Авт.-сост. Н. Н. Мостовская. СПб., 2003.
7. Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева (1859–1862) / Авт.-сост. Н. П. Генералова, С. А. Ипатова, В. А. Лукина. СПб., 2018.
8. Лит. наследство. 1964. Т. 73. Кн. 2.
9. Лит. наследство. 1967. Т. 76.
10. *Олсуфьев Д. А.* Тургенев (Воспоминания и заметки) / Публ. Р. М. Алексинной // Спаский вестник. [Орел], 1993. Вып. 2.
11. *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Письма: В 18 т. М., 2018. Т. 15. Кн. 2; Т. 16. Кн. 1, 2.
12. *Тургенев И. С.* Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. Соч.: В 12 т. М., 2018. Т. 2, 12.
13. *Waddington P.* More material by and concerning Turgenev // New Zealand Slavonic Journal. 1985. P. 47–80.

References

1. *Gerashko L. V., Lukina V. A.* 200-letnii iubilei I. S. Turgeneva v Pushkinskom Dome // Turgenevskii ezhegodnik 2018–2019 goda / Sost. i red. L. V. Dmitriukhina, L. A. Balykova. Orel, 2019.
2. Iz sobraniia Rossiiskogo gosudarstvennogo arkhiva literatury i iskusstva / Sost., podg. tekstov, komm. E. V. Bronnikova, T. L. Latypova, E. Iu. Fil'kina. M., 2018.

3. *Kriukov A. N.* Turgenev i muzyka: Muzykal'nye stranitsy zhizni i tvorchestva pisatel'ia. L., 1963.
4. *Kuz'mina L. I.* Turgenev i «Russkaia kassa vzaimnogo vspomozheniia v Parizhe» // *Turgenevskii sbornik: Materialy k Polnomu sobraniu sochinenii i pisem I. S. Turgeneva*. L., 1967. Vyp. 3.
5. Lavrov. Gody emigratsii: Arkhivnye materialy: V 2 t. / Otobral, snabdil prim. i vstup. ocherkom B. Sapir. Dordrecht; Boston, [1974]. T. 1. Lavrov i Lopatin (Perepiska 1870–1883).
6. *Letopis' zhizni i tvorchestva I. S. Turgeneva (1859–1862)* / Avt.-sost. N. P. Generalova, S. A. Ipatova, V. A. Lukina. SPb., 2018.
7. *Letopis' zhizni i tvorchestva I. S. Turgeneva (1876–1883)* / Avt.-sost. N. N. Mostovskaia. SPb., 2003.
8. Lit. nasledstvo. 1964. T. 73. Kn. 2.
9. Lit. nasledstvo. 1967. T. 76.
10. *Olsuf'ev D. A.* Turgenev (Vospominaniia i zametki) / Publ. R. M. Aleksinoi // *Spasskii vestnik*. [Orel], 1993. Vyp. 2.
11. *Turgenev I. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Pis'ma: V 18 t. M., 2018. T. 15. Kn. 2; T. 16. Kn. 1, 2.
12. *Turgenev I. S.* Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. Soch.: V 12 t. M., 2018. T. 2, 12.
13. *Waddington P.* More material by and concerning Turgenev // *New Zealand Slavonic Journal*. 1985. P. 47–80.

Елена Ивановна Гончарова

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Ivanovna Goncharova

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1441-7037

el-goncharova@yandex.ru

НЕИЗВЕСТНЫЕ РЕЦЕНЗИИ В. В. РОЗАНОВА (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА П. П. ПЕРЦОВА)

UNKNOWN REVIEWS BY V. V. ROZANOV (BASED ON THE DATA FROM P. P. PERTSOV ARCHIVES)

В статье подробно освещена история появления в 1899 году «второго» издания подготовленного П. П. Перцовым сборника статей «Философские течения русской поэзии» (первое издание — 1896) в результате попыток обратить на книгу внимание публики и распродать отпечатанный тираж. Рассматривается история создания двух неопубликованных ранее рецензий В. В. Розанова, написанных по просьбе составителя.

Ключевые слова: В. В. Розанов, П. П. Перцов, «Философские течения русской поэзии», рецензия.

The article details the history of the publication, in 1899, of the «second» edition of the collection of articles *Philosophical Currents of Russian Poetry* prepared by P. P. Pertsov (the first edition was published in 1896), which emerged as the result of the attempts to draw the attention of the readers to the book and sell out the printed copies. The article analyzes the history of the two unpublished reviews by V. V. Rozanov, written at the request of the compiler.

Key words: V. V. Rozanov, P. P. Pertsov, *Philosophical Currents of Russian Poetry*, review.

Список литературы

1. *Крылов В. Н.* «Философские течения русской поэзии» П. П. Перцова как модель религиозно-философского истолкования русской классики в Серебряном веке // *Филология и культура*. 2013. № 2 (32).
2. *Переписка В. В. Розанова и П. П. Перцова (1896–1918): В 2 т. / Вступ. статья Е. И. Гончаровой; сост., подг. текстов и комм. Е. И. Гончаровой и О. Л. Фетисенко*. СПб., 2022. Т. 1.

3. Переписка П. П. Перцова и Б. В. Никольского (1896–1900). Часть 1 / Подг. текста и прим. О. Л. Фетисенко // Соловьевские исследования. 2020. № 2 (66).
4. Переписка П. П. Перцова и Б. В. Никольского (1896–1900). Часть 4 / Подг. текста и прим. О. Л. Фетисенко // Соловьевские исследования. 2021. № 1 (69).
5. *Перцов П. П.* Литературные воспоминания 1890–1902 гг. / Вступ. статья, подг. текста и комм. А. В. Лаврова. М., 2022.
6. *Розанов В. В.* Юдаизм. М.; СПб., 2009 (*Розанов В. В.* Собр. соч. [Т. 27]).

References

1. *Krylov V. N.* «Filosofskie techeniia russkoi poezii» P. P. Pertsova kak model' religiozno-filosofskogo istolkovaniia russkoi klassiki v Serebrianom veke // *Filologiiia i kul'tura*. 2013. № 2 (32).
2. *Perepiska P. P. Pertsova i B. V. Nikol'skogo (1896–1900). Chast' 1 / Podg. teksta i prim. O. L. Fetisenko // Solov'evskie issledovaniia*. 2020. № 2 (66).
3. *Perepiska P. P. Pertsova i B. V. Nikol'skogo (1896–1900). Chast' 4 / Podg. teksta i prim. O. L. Fetisenko // Solov'evskie issledovaniia*. 2021. № 1 (69).
4. *Perepiska V. V. Rozanova i P. P. Pertsova (1896–1918): V 2 t. / Vstup. stat'ia E. I. Goncharovoi; sost., podg. tekstov i komm. E. I. Goncharovoi i O. L. Fetisenko*. SPb., 2022. T. 1.
5. *Pertsov P. P.* Literaturnye vospominaniia 1890–1902 gg. / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. A. V. Lavrova. M., 2022.
6. *Rozanov V. V.* Iudaizm. M.; SPb., 2009 (*Rozanov V. V.* Sobr. soch. [T. 27]).

Александр Сергеевич Александров

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Aleksandr Sergeevich Aleksandrov

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8611-6490

aspiros.83@mail.ru

«ИДТИ ПО САМОМУ КРАЮ ЦЕНЗУРНОГО ОБРЫВА...»:

**А. В. АМФИТЕАТРОВ В ГАЗЕТЕ «РУССКАЯ ВОЛЯ»
(ПИСЬМО А. В. АМФИТЕАТРОВА К М. М. ГАККЕБУШУ (ГОРЕЛОВУ)
ОТ 27 СЕНТЯБРЯ 1916 ГОДА)**

«TO WALK ON THE VERY EDGE OF THE CENSORSHIP CLIFF...»

**A. V. AMFITEATROV IN THE NEWSPAPER *RUSSKAIA VOLIA*
(A. V. AMFITEATROV'S LETTER TO M. M. GAKKEBUSH (GORELOV),
SEPTEMBER 27, 1916)**

Работа посвящена яркому этапу биографии известного журналиста и публициста А. В. Амфитеатрова — периоду соредакторства (вместе М. Гаккебушем (Гореловым) и Л. Андреевым) с середины декабря 1916 года новоорганизованной газеты «Русская воля». В работе с привлечением архивных материалов реконструируется этап подготовки газеты к выпуску, процесс привлечения новых сотрудников, выработка идеологической платформы, прослежена роль Амфитеатрова в этих процессах; рассмотрены его публикации и их рецензия современниками. В приложении к статье публикуется письмо Амфитеатрова к М. М. Гаккебушу с изложением его взглядов на будущее издание.

Ключевые слова: А. В. Амфитеатров, М. М. Гаккебуш, Г. В. Плеханов, «Русская воля», фельетон, цензура, скандал.

The work is devoted to a bright stage in the biography of the famous journalist and publicist A. V. Amfiteatrov — the period of co-editing (together with M. Gakkebush (Gorelov) and L. Andreiev) from mid-December 1916 of the newly founded newspaper *Ruskaia Volia*. Involving the archival data, the article analyzes the stage of preparing the newspaper for publication, the process of

attracting new employees, the development of an ideological platform; the role of Amfiteatrov in these processes is traced; his publications and their reception by contemporaries are considered. Amfiteatrov's letter to M. M. Gakkebrush is published in the appendix to the article, outlining his views on the future edition.

Key words: A. V. Amfiteatrov, M. M. Gakkebrush, G. V. Plekhanov, *Russkaia Volia*, feuilleton, censorship, scandal.

Список литературы

1. Амфитеатров А. В. Жизнь человека, неудобного для себя и для многих: В 2 т. / Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. А. И. Рейтבלата. М., 2004. Т. 1.
2. Амфитеатров А. В. Публицистика 1917–1918 годов / Вступ. статья А. С. Александрова; сост., подг. текста и прим. А. С. Александрова, Э. К. Александровой. СПб., 2022.
3. Белявский А. Д. Г. В. Плеханов, «Призыв» и газета «Русская воля» // Учен. зап. Горьковского гос. ун-та. 1967. Сер. историческая. Вып. 85.
4. Букчин С. Взлет и крах газеты «Россия» // Букчин С. Влас Дорошевич: Судьба фельетониста. М., 2010.
5. Горький М. Полн. собр. соч. и писем. Письма: В 24 т. М., 2006. Т. 12.
6. Коростелев С. Г. Журнал «Летопись» (1915–1917) и газета «Новая жизнь» (1917–1918) в историко-культурном контексте. СПб., 2015.
7. Майер Л. «Русская воля» и «Луч»: А. Д. Протопопов и Максим Горький в борьбе за буржуазную общественность накануне Февральской революции // Отечественная история. 1996. № 1.
8. «Необходимо противопоставить революционной фразеологии революционное мировоззрение...»: Из переписки А. И. Любимова и Г. В. Плеханова. 1914–1918 гг. / Публ. Т. И. Филимоновой // Исторический архив. 1998. № 3.
9. Переписка [М. Горького] с А. В. Амфитеатовым / Вступ. статья Н. И. Дикушиной; публ. и комм. Ф. М. Иоффе, А. Е. Погосовой [и др.] // Лит. наследство. 1988. Т. 95. Горький и русская журналистика начала XX века: Неизданная переписка.
10. Переписка Л. Н. Андреева и И. И. Ясинского / Вступ. статья, подг. текста и комм. А. С. Александрова // Русская литература. 2021. № 3.
11. Спивак М. Л. Последний царский министр внутренних дел А. Д. Протопопов в политической публицистике А. А. Блока и его современников // Вестник РГГУ. Сер. «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2016. № 8 (17).
12. Ясинский И. И. Роман моей жизни: Книга воспоминаний: В 2 т. / Сост. Т. В. Мисникевич и Л. Л. Пильд. М., 2010. Т. 1.
13. Baron Samuel H. Plekhanov in War and Revolution, 1914–17 // International Review of Social History. 1981. Vol. 26. Part 3.

References

1. Amfiteatrov A. V. Publitsistika 1917–1918 godov / Vstup. stat'ia A. S. Aleksandrova; sost., podg. teksta i prim. A. S. Aleksandrova, E. K. Aleksandrovoi. SPb., 2022.
2. Amfiteatrov A. V. Zhizn' cheloveka, neudobnogo dlia sebia i dlia mnogikh: V 2 t. / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. A. I. Reitblata. M., 2004. T. 1.
3. Baron Samuel H. Plekhanov in War and Revolution, 1914–17 // International Review of Social History. 1981. Vol. 26. Part 3.
4. Belyavskii A. D. G. V. Plekhanov, «Prizyv» i gazeta «Russkaia volia» // Uchen. zap. Gor'kovskogo gos. un-ta. 1967. Ser. istoricheskaiia. Vyp. 85.
5. Bukchin S. Vzlet i krakh gazety «Rossiia» // Bukchin S. Vlas Doroshevich: Sud'ba fel'tonista. M., 2010.
6. Gor'kii M. Poln. sobr. soch. i pisem. Pis'ma: V 24 t. M., 2006. T. 12.
7. Iasinskii I. I. Roman moei zhizni: Kniga vospominanii: V 2 t. / Sost. T. V. Misnikevich i L. L. Pil'd. M., 2010. T. 1.
8. Korostelev S. G. Zhurnal «Letopis'» (1915–1917) i gazeta «Novaia zhizn'» (1917–1918) v istoriko-kul'turnom kontekste. SPb., 2015.
9. Maier L. «Russkaia volia» i «Luch»: A. D. Protopopov i Maksim Gor'kii v bor'be za burzhuznuiu obshchestvennost' nakanune Fevral'skoi revoliutsii // Otechestvennaia istoriia. 1996. № 1.
10. «Neobkhdimo protivopostavit' revoliutsionnoi frazeologii revoliutsionnoe mirovozzrenie...»: Iz perepiski A. I. Liubimova i G. V. Plekhanova. 1914–1918 gg. / Publ. T. I. Filimonovi // Istoricheskii arkhiv. 1998. № 3.
11. Perepiska [M. Gor'kogo] s A. V. Amfiteatrovym / Vstup. stat'ia N. I. Dikushinoi; publ. i komm. F. M. Ioffe, A. E. Pogosovoi [i dr.] // Lit. nasledstvo. 1988. T. 95. Gor'kii i russkaia zhurnalistika nachala XX veka: Neizdannaiia perepiska.
12. Perepiska L. N. Andreeva i I. I. Iasinskogo / Vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. A. S. Aleksandrova // Russkaia literatura. 2021. № 3.

13. *Spivak M. L.* Poslednii tsarskii ministr vnutrennikh del A. D. Protopopov v politicheskoi publitsistike A. A. Bloka i ego sovremennikov // Vestnik RGGU. Ser. «Istoriiia. Filologiiia. Kul'turologiiia. Vostokovedenie». 2016. № 8 (17).

Анфиса Даниловна Савина

старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Anfisa Danilovna Savina

Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-8081-5159

anfisa.savina@yandex.ru

Яков Дмитриевич Чечнёв

старший научный сотрудник
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Iakov Dmitrievich Chechnev

Senior Researcher, A. M. Gorky Institute of World Literature,
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-9439-0430

ya.d.chechnev@yandex.ru

**ЗАСЕДАНИЕ ПАМЯТИ А. А. БЛОКА
ВО «ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» 26 АВГУСТА 1921 ГОДА**

**THE MEETING IN MEMORIAM OF A. A. BLOK
AT THE VSEMIRNAYA LITERATURA PUBLISHING HOUSE,
AUGUST 26, 1921**

В статье рассматривается заседание памяти А. А. Блока, состоявшееся 26 августа 1921 года в издательстве «Всемирная литература», с которым поэт сотрудничал в последние годы жизни. Публикуемая в Приложении стенограмма включает в себя выступления членов редакционной коллегии (Е. М. Браудо, А. Л. Волынского, Н. О. Лернера, М. Л. Лозинского), поэтов, в разной степени связанных и с издательством, и с Блоком (Вл. Пяста, В. А. Зоргенфрей, В. А. Рождественского) и книгоиздателя С. М. Алянского. Документ позволяет восстановить содержание речей, ранее известных только в пересказе современников.

Ключевые слова: А. А. Блок, А. Л. Волынский, Е. М. Браудо, Н. О. Лернер, М. Л. Лозинский, С. М. Алянский, В. А. Зоргенфрей, Вл. Пяст, В. А. Рождественский, «Всемирная литература», поэма «Двенадцать».

The article describes the meeting at the *Vsemirnaya Literatura* publishing house commemorating A. A. Blok. It took place on August 26, 1921. The transcript of the meeting is attached. It includes speeches by the members of the editorial board (E. M. Braudo, A. L. Volynsky, N. O. Lerner, M. L. Lozinsky), poets associated with the publishing house and with Blok (Vl. Piast, V. A. Sorgrenfrei, V. A. Rozhdestvensky) and a book publisher S. M. Alyansky. The document allows to restore the content of speeches, previously known only in the rendition of the contemporaries.

Key words: A. A. Blok, A. L. Volynsky, E. M. Braudo, N. O. Lerner, M. L. Lozinsky, S. M. Alyansky, V. A. Zorgenfrey, Vl. Piast, V. A. Rozhdestvensky, *Vsemirnaya Literatura* publishing house, poem *The Twelve*.

Список литературы

1. Александр Блок в дневнике Е. П. Иванова (1903–1941) / Подг. текста, вступ. статья и комм. О. Л. Фетисенко // Александр Блок: Исследования и материалы. СПб., 2011. Т. 4.
2. Александр Блок и Евгений Иванов: В 2 кн. / Отв. ред., сост., вступ. статья, подг. текста и комм. О. Л. Фетисенко. СПб., 2017.
3. Андрей Белый и Александр Блок. Переписка. 1903–1919 / Публ., предисловия и комм. А. В. Лаврова. М., 2001.
4. *Бакунцев А. В.* «В газетах — Блок, Блок, Блок...»: Отклик И. А. Бунина на смерть А. А. Блока // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. 2015. № 3.
5. *Баньковская М. В.* Друзья и недруги Ляо Чжая // Пу Сун-лин. Странные истории из Кабинета Неудачника (Ляо Чжай чжи и). СПб., 2000.
6. *Бекетова М. А.* Александр Блок. Биографический очерк // Бекетова М. А. Воспоминания об Александре Блоке / Сост. В. П. Енишерлова и С. С. Лесневского; послесловие А. В. Лаврова; прим. Н. А. Богомолова. М., 1990.
7. *Белобровцева И. З.* Об одном некрологе Александру Блоку // Литературный факт. 2017. № 5.
8. *Белов С. В.* Блок и первые послереволюционные издательства («М. и С. Сабашниковы», «Алконост») // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
9. *Блок А. А.* Записные книжки. 1901–1920 / Сост., подг. текста, предисловие и прим. В. Н. Орлова. М., 1965.
10. *Блок А. А.* Полн. собр. соч. и писем: В 20 т. М., 1997–1999. Т. 3, 5.
11. *Блок А.* Собр. соч.: В 8 т. М.; Л., 1963. Т. 7, 8.
12. Блок в критике современников (аннотированная библиографическая хроника 1902–1921) / Сост. В. И. Якубович при участии Н. Г. Захаренко, В. В. Серебряковой, Л. С. Шепелевой // Лит. наследство. 1993. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 5.
13. Блок в неизданной переписке и дневниках современников / Публ. Н. В. Котрелева и Р. Д. Тименчика // Лит. наследство. 1982. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 3.
14. Блок и Союз поэтов. I. Блок в архиве Вс. А. Рождественского / Предисловие и публ. М. В. Рождественской; комм. Р. Д. Тименчика // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
15. Блок и Союз поэтов. II. Отзывы, сохранившиеся в других архивах / Публ. Р. Д. Тименчика // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
16. Блок и Чулков были знакомы с 1904 года. Об истории их непростых взаимоотношений см.: Переписка Г. И. Чулкова с Блоком / Вступ. статья, публ. и комм. А. В. Лаврова // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
17. *Боцяновский В. Ф.* Трагедия Блока / Публ., предисловие и прим. А. С. Александрова // Александр Блок: Исследования и материалы. СПб., 2016. [Т. 5].
18. *Васильева И. М.* Из архива В. А. Зоргенфрея // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
19. *Виноградов И. А.* Летопись жизни и творчества Н. В. Гоголя (1809–1852). Научное издание: В 7 т. М., 2018. Т. 7. 1851–1852.
20. *Галушкин А. Ю.* «...Кто забудет Блокову кровь?» Неизвестный некролог Б. Пильняка // Блоковский сборник XVI: Александр Блок и русская литература первой половины XX века. Тарту, 2003.
21. *Гаспаров М. Л.* Неизвестные русские переводы байроновского «Дон Жуана» // Великий романтик: Байрон и мировая литература. М., 1991.
22. *Голлербах Э.* Встречи и впечатления / Сост., подг. текста и комм. Е. Голлербаха. СПб., 1998.
23. *Гречишкин С. С., Лавров А. В.* Александр Блок в «Пантеоне» и «Всемирной литературе»: письма к З. И. Гржебину и П. О. Морозову // Гречишкин С. С., Лавров А. В. Символисты вблизи: Статьи и публикации. СПб., 2004.
24. *Гречишкин С. С., Лавров А. В.* Из эпистолярного наследия Александра Блока. Письма к В. А. Зоргенфрею // Гречишкин С. С., Лавров А. В. Символисты вблизи: Статьи и публикации. СПб., 2004.
25. Дарственные надписи Блока на книгах и фотографиях / Материалы собр. Н. П. Ильным и А. Е. Парнисом; вступ. статья и публ. В. Я. Мордерер и А. Е. Парниса; комм. Ю. М. Гельперина, В. Я. Мордерер, А. Е. Парниса, Р. Д. Тименчика // Лит. наследство. 1982. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 3.
26. *Дворникова Л. Я.* Заграничная печать о смерти Блока (К неосуществленному замыслу А. М. Ремизова) // Александр Блок: Исследования и материалы. СПб., 2016. [Т. 5].
27. *Дикущина Н. И.* Из материалов Архива А. М. Горького // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
28. *Долинина А. А.* Легендарная «Всемирная» // Долинина А. А. Невольник долга: биография И. Ю. Крачковского. СПб., 1994.
29. *Жуховицкая Л. Г.* Неизвестное письмо А. И. Браудо к М. Горькому об аресте М. Л. Лозинского в августе 1921 года // Русская литература. 2023. № 1.

30. *Иванова Е. В.* Александр Блок: последние годы жизни. СПб.; М., 2012.
31. *Иванова Е. В., Жуховицкая Л. Г.* Письма Б. П. Сильверсвана М. Горькому (по материалам Архива А. М. Горького ИМЛИ РАН) // Учен. зап. Новгородского гос. ун-та. 2022. № 6 (45).
32. *Книпович Е. Ф.* Об Александре Блоке: Воспоминания. Дневники. Комментарии. М., 1987.
33. *Котельников В. А.* Русский Агасфер: Аким Волинский как мыслитель и критик культуры. СПб., 2023.
34. *Крусанов А. В.* Русский авангард, 1907–1932. Исторический обзор: В 3 т. М., 2003. Т. 2. Кн. 1. Футуристическая революция, 1917–1921.
35. *Кукушкина Т. А.* Всероссийский Союз писателей (Петроградское отделение). Период становления. 1920–1923 гг. Дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2008.
36. *Кукушкина Т. А.* Всероссийский союз поэтов. Ленинградское отделение (1924–1929). Обзор деятельности // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2003–2004 годы. СПб., 2007.
37. *Лавров А. В.* «Романтика поминовения». Андрей Белый о Блоке // Андрей Белый о Блоке: Воспоминания. Статьи. Дневники. Речи / [Вступ. статья, сост., подг. текста и комм. А. В. Лаврова]. М., 1997.
38. *Ланда Е. В.* Мелодия книги: Александр Блок — редактор. М., 1982.
39. Литературная жизнь России 1920-х годов. События. Отзывы современников. Библиография. М., 2006. Т. 1. Ч. 2. Москва и Петроград, 1921–1922 гг.
40. *Любимова М. Ю. М. Л. Лозинский и Е. И. Замятин.* Новые штрихи к биографиям // История отечественной культуры в архивных документах: сб. статей. СПб., 2021. Вып. 2.
41. *Любимова М. Ю., Чечнёв Я. Д.* Издательство «Всемирная литература» в творческом дискурсе Е. И. Замятина // Русская литература. 2022. № 4.
42. *Максимов Д. Е.* Александр Блок и Евгений Иванов // Блоковский сборник <I>: Труды науч. конф., посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964.
43. *Михайлова М. В.* Пристрастный летописец эпохи // Чулков Г. И. Годы странствий / Вступ. статья, сост. и комм. М. В. Михайловой. М., 1999.
44. Николай Гумилев — учитель поэзии / Публ. Ю. В. Зобнина // Н. Гумилев, А. Ахматова: По материалам историко-литературной коллекции П. Лукницкого. СПб., 2005.
45. Об участии А. М. Горького в судьбе Блока в последние дни жизни поэта / Публ. А. М. Крюковой // Александр Блок. Исследования и материалы. Л., 1987.
46. «Он будет писать стихи против нас». Правда о болезни и смерти Александра Блока / Публ. В. Шепелева и В. Любимова // Источник. Приложение к российскому историко-публицистическому журналу «Родина». 1995. № 2.
47. *Орлицкий Ю. Б.* Гейне, Блок и Виктор Колосов // Александр Блок: Исследования и материалы. СПб., 2020. [Т. 6].
48. *От редакции* [Динерштейн Е. А.]. Луначарский, Блок и «Алконост» // Вопросы литературы. 1969. № 6.
49. *Павлович Н. А.* Воспоминания об Александре Блоке // Прометей: Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». М., 1977. № 11.
50. Памяти Александра Блока: [Материалы]. Томск, 1996.
51. Переписка Ленина и Луначарского. Письма и документы (1917–1922 гг.) // Лит. наследство. 1971. Т. 80.
52. Переписка с Вл. Пястом / Вступ. статья, публ. и комм. З. Г. Минц // Лит. наследство. 1981. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 2.
53. Письма Блока к А. А., С. А. и Ф. А. Кублицким-Пиотух / Вступ. статья, публ. и комм. В. П. Енишерлова // Лит. наследство. 1987. Т. 92. Александр Блок. Новые материалы и исследования: В 5 кн. Кн. 4.
54. *Рифтин Б. Л.* Новеллы Пу Сун-лина (Ляо Чжая) в переводах академика В. М. Алексеева // Восточная классика в русских переводах: обзоры, анализ, критика. М., 2008.
55. *Рождественский В. А.* Александр Блок // Рождественский В. А. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. М.; Л., 1962.
56. *Рождественский В. А.* Как это начиналось. Листки воспоминаний // День поэзии. Ленинград. 1966. Л., 1966.
57. Русские советские писатели. Поэты: биобиблиографический указатель. М., 1980. Т. 3. Ч. 2. А. А. Блок.
58. *Толстая Е. Д.* Бедный рыцарь. Интеллектуальное странствие Акима Волинского. М.; Иерусалим, 2013.
59. *Толстой И.* Внутри расколотой семьи. Лозинские в письмах и домашних воспоминаниях // Connaisseur. Книги, архивы, графика, театр: историко-культурный альманах. Новое о старом. Прага, 2022. № 3. У нас в Ленинграде. Полутом 1 / Сост. и ред. И. Толстой.
60. *Уайт Ф.* «Тайная жизнь» Леонида Андреева: история болезни // Вопросы литературы. 2005. № 1.
61. *Устинов А. Б.* Александр Блок и Николай Гумилев в петроградском Союзе поэтов // Rhema. Рема. 2020. № 2.
62. *Федотова С. В.* «Мошенником меня еще никто не считал...»: письма С. М. Алянского к Л. Д. Блок (1922–1924) // Литературный факт. 2020. № 4 (18).

63. Чернов И. А. А. Блок и книгоиздательство «Алконост» // Блокковский сборник <I>: Труды науч. конф., посвященной изучению жизни и творчества А. А. Блока, май 1962 г. Тарту, 1964.
64. Чечнёв Я. Д. Конфуций во «Всемирной литературе». Доклад В. М. Алексеева о китайском философе в 1921 году (по материалам Архива А. М. Горького ИМЛИ РАН) // Литературный факт. 2022. № 24.
65. Чечнёв Я. Д., Савина А. Д. «Возвращение к первоначальному смыслу слов и есть задача каждого поэта»: неизвестный отзыв Н. С. Гумилева о поэзии Рене Шикеле // Вестник Томского гос. ун-та. 2022. № 475.
66. «Я, петербуржец». Переписка А. А. Блока и М. Л. Лозинского / Предисловие, публ. и комм. А. Лаврова и Р. Тименчика // Литературное обозрение. 1986. № 7.

References

1. Aleksandr Blok i Evgenii Ivanov: V 2 kn. / Otv. red., sost., vstup. stat'ia, podg. teksta i komm. O. L. Fetisenko. SPb., 2017.
2. Aleksandr Blok v dnevnike E. P. Ivanova (1903–1941) / Podg. teksta, vstup. stat'ia i komm. O. L. Fetisenko // Aleksandr Blok: Issledovaniia i materialy. SPb., 2011. T. 4.
3. Andrei Belyi i Aleksandr Blok. Perepiska. 1903–1919 / Publ., predislovia i komm. A. V. Lavrova. M., 2001.
4. Bakuntsev A. V. «V gazetakh — Blok, Blok, Blok...»: Otklik I. A. Bunina na smert' A. A. Bloka // Vestnik Moskovskogo universiteta. Ser. 10. Zhurnalistika. 2015. № 3.
5. Ban'kovskaia M. V. Druz'ia i nedrugi Liao Chzhaia // Pu Sun-lin. Strannye istorii iz Kabineta Neudachnika (Liao Chzhai chzhi i). SPb., 2000.
6. Beketova M. A. Aleksandr Blok. Biograficheskii ocherk // Beketova M. A. Vospominaniia ob Aleksandre Bloke / Sost. V. P. Enisherlova i S. S. Lesnevskogo; posleslovie A. V. Lavrova; prim. N. A. Bogomolova. M., 1990.
7. Belobrov'tseva I. Z. Ob odnom nekrologe Aleksandru Bloku // Literaturnyi fakt. 2017. № 5.
8. Belov S. V. Blok i pervye poslerevoliutsionnye izdatel'stva («M. i S. Sabashnikovy», «Alkonost») // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
9. Blok A. A. Poln. sobr. soch. i pisem: V 20 t. M., 1997–1999. T. 3, 5.
10. Blok A. A. Zapisnye knizhki. 1901–1920 / Sost., podg. teksta, predislovie i prim. V. N. Orlova. M., 1965.
11. Blok A. Sobr. soch.: V 8 t. M.; L., 1963. T. 7, 8.
12. Blok i Chulkov byli znakomy s 1904 goda. Ob istorii ikh neprostrykh vzaimootnoshenii sm.: Perepiska G. I. Chulkova s Blokom / Vstup. stat'ia, publ. i komm. A. V. Lavrova // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
13. Blok i Soiuz poetov. I. Blok v arkhive Vs. A. Rozhdestvenskogo / Predislovie i publ. M. V. Rozhdestvenskoi; komm. R. D. Timenchika // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
14. Blok i Soiuz poetov. II. Otzyvy, sokhranivshiesia v drugikh arkhivakh / Publ. R. D. Timenchika // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
15. Blok v kritike sovremennikov (annotirovannaia bibliograficheskaiia khronika 1902–1921) / Sost. V. I. Iakubovich pri uchastii N. G. Zakharenko, V. V. Serebriakovoi, L. S. Shepelevoi // Lit. nasledstvo. 1993. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 5.
16. Blok v neizdannoi perepiske i dnevnikakh sovremennikov / Publ. N. V. Kotreleva i R. D. Timenchika // Lit. nasledstvo. 1982. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 3.
17. Botsianovskii V. F. Tragediia Bloka / Publ., predislovie i prim. A. S. Aleksandrova // Aleksandr Blok: Issledovaniia i materialy. SPb., 2016. [T. 5].
18. Chechnëv Ia. D. Konfutsii vo «Vsemirnoi literature». Doklad V. M. Alekseeva o kitaiskom filosofe v 1921 godu (po materialam Arkhiva A. M. Gor'kogo IMLI RAN) // Literaturnyi fakt. 2022. № 24.
19. Chechnëv Ia. D., Savina A. D. «Vozvrashchenie k pervonachal'nomu smyslu slov i est' zadacha kazhdogo poeta»: neizvestnyi otzyv N. S. Gumileva o poezii Rene Shikele // Vestnik Tomskogo gos. un-ta. 2022. № 475.
20. Chernov I. A. A. Blok i knigoizdatel'stvo «Alkonost» // Blokovskii sbornik <I>: Trudy nauch. konf., posviashchennoi izucheniiu zhizni i tvorchestva A. A. Bloka, mai 1962 g. Tartu, 1964.
21. Darstvennye napisy Bloka na knigakh i fotografiakh / Materialy sobr. N. P. Il'inym i A. E. Parnisom; vstup. stat'ia i publ. V. Ia. Morderer i A. E. Parnisa; komm. Iu. M. Gel'perina, V. Ia. Morderer, A. E. Parnisa, R. D. Timenchika // Lit. nasledstvo. 1982. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 3.
22. Dikushina N. I. Iz materialov Arkhiva A. M. Gor'kogo // Lit. nasledstvo. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
23. Dolinina A. A. Legendarnaia «Vsemirnaia» // Dolinina A. A. Nevol'nik dolga: biografiia I. Iu. Krachkovskogo. SPb., 1994.
24. Dvornikova L. Ia. Zagranichnaia pechat' o smerti Bloka (K neosushchestvlenному замыслу A. M. Remizova) // Aleksandr Blok: Issledovaniia i materialy. SPb., 2016. [T. 5].

25. *Fedotova S. V.* «Moshennikom menia eshche nikto ne schital...»: pis'ma S. M. Alianskogo k L. D. Blok (1922–1924) // *Literaturnyi fakt*. 2020. № 4 (18).
26. *Galushkin A. Iu.* «...Kto zabudet Blokovu krov'?» Neizvestnyi nekrolog B. Pil'niaka // *Blokovskii sbornik XVI: Aleksandr Blok i russkaia literatura pervoi poloviny XX veka*. Tartu, 2003.
27. *Gasparov M. L.* Neizvestnye russkie perevody baironovskogo «Don Zhuana» // *Velikii romantik: Bairon i mirovaia literatura*. M., 1991.
28. *Gollerbakh E.* *Vstrechi i vpechatleniia* / Sost., podg. teksta i komm. E. Gollerbakha. SPb., 1998.
29. *Grechishkin S. S., Lavrov A. V.* Aleksandr Blok v «Panteone» i «Vsemirnoi literature»: pis'ma k Z. I. Grzhebinu i P. O. Morozovu // *Grechishkin S. S., Lavrov A. V. Simvolisty vblizi: Stat'i i publikatsii*. SPb., 2004.
30. *Grechishkin S. S., Lavrov A. V.* Iz epistoliar'nogo nasledii Aleksandra Bloka. Pis'ma k V. A. Zorgenfreiu // *Grechishkin S. S., Lavrov A. V. Simvolisty vblizi: Stat'i i publikatsii*. SPb., 2004.
31. «Ia, peterburzhets». Perepiska A. A. Bloka i M. L. Lozinskogo / Predislovie, publ. i komm. A. Lavrova i R. Timenchika // *Literaturnoe obozrenie*. 1986. № 7.
32. *Ivanova E. V.* Aleksandr Blok: poslednie gody zhizni. SPb.; M., 2012.
33. *Ivanova E. V., Zhukhovitskaia L. G.* Pis'ma B. P. Sil'versvana M. Gor'komu (po materialam Arkhiva A. M. Gor'kogo IMLI RAN) // *Uchen. zap. Novgorodskogo gos. un-ta*. 2022. № 6 (45).
34. *Knipovich E. F.* Ob Aleksandre Bloke: Vospominaniia. Dnevnik. Kommentarii. M., 1987.
35. *Kotel'nikov V. A.* Russkii Agasfer: Akim Volynskii kak myslitel' i kritik kul'tury. SPb., 2023.
36. *Krusanov A. V.* Russkii avangard, 1907–1932. Istoricheskii obzor: V 3 t. M., 2003. T. 2. Kn. 1. Futuristicheskaia revoliutsiia, 1917–1921.
37. *Kukushkina T. A.* Vserossiiskii Soiuz pisatelei (Petrogradskoe otdelenie). Period stanovleniia. 1920–1923 gg. Dis. ... kand. filol. nauk. SPb., 2008.
38. *Kukushkina T. A.* Vserossiiskii soiuz poetov. Leningradskoe otdelenie (1924–1929). Obzor deiatel'nosti // *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2003–2004 gody*. SPb., 2007.
39. *Landa E. V.* Melodiia knigi: Aleksandr Blok — redaktor. M., 1982.
40. *Lavrov A. V.* «Romantika pominoveniia». Andrei Belyi o Bloke // *Andrei Belyi o Bloke: Vospominaniia. Stat'i. Dnevnik. Rechi* / [Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i komm. A. V. Lavrova]. M., 1997.
41. *Literaturnaia zhizn' Rossii 1920-kh godov. Sobytiia. Otzyvy sovremennikov. Bibliografiia*. M., 2006. T. 1. Ch. 2. Moskva i Petrograd. 1921–1922 gg.
42. *Liubimova M. Iu.* M. L. Lozinskii i E. I. Zamiatin. Novye shtriki k biografiiam // *Istoriia otechestvennoi kul'tury v arkhivnykh dokumentakh: sb. statei*. SPb., 2021. Vyp. 2.
43. *Liubimova M. Iu., Chechnëv Ia. D.* Izdatel'stvo «Vsemirnaia literatura» v tvorcheskom dis-kurse E. I. Zamiatina // *Russkaia literatura*. 2022. № 4.
44. *Maksimov D. E.* Aleksandr Blok i Evgenii Ivanov // *Blokovskii sbornik <I>*: Trudy nauch. konf., posviashchennoi izucheniiu zhizni i tvorchestva A. A. Bloka, mai 1962 g. Tartu, 1964.
45. *Mikhailova M. V.* Pristrastnyi letopisets epokhi // *Chulkov G. I. Gody stranstvii / Vstup. stat'ia, sost. i komm. M. V. Mikhailovoi*. M., 1999.
46. Nikolai Gumilev — uchitel' poezii / Publ. Iu. V. Zobnina // *N. Gumilev, A. Akhmatova: Po materialam istoriko-literaturnoi kollektcii P. Luknitskogo*. SPb., 2005.
47. Ob uchastii A. M. Gor'kogo v sud'be Bloka v poslednie dni zhizni poeta / Publ. A. M. Kriukovoi // *Aleksandr Blok. Issledovaniia i materialy*. L., 1987.
48. «On budet pisat' stikhi protiv nas». Pravda o bolezni i smerti Aleksandra Bloka / Publ. V. Shepeleva i V. Liubimova // *Istochnik. Prilozhenie k rossiiskomu istoriko-publitsisticheskomu zhurnalu «Rodina»*. 1995. № 2.
49. *Orlitskii Iu. B.* Geine, Blok i Viktor Kolomiitsov // *Aleksandr Blok: Issledovaniia i materialy*. SPb., 2020. [T. 6].
50. *Ot redaktsii* [Dinershtein E. A.]. Lunacharskii, Blok i «Alkonost» // *Voprosy literatury*. 1969. № 6.
51. *Pamiati Aleksandra Bloka: [Materialy]*. Tomsk, 1996.
52. *Pavlovich N. A.* Vospominaniia ob Aleksandre Bloke // *Prometei: Istoriko-biograficheskii al'manakh serii «Zhizn' zamechatel'nykh liudei»*. M., 1977. № 11.
53. *Perepiska Lenina i Lunacharskogo. Pis'ma i dokumenty (1917–1922 gg.)* // *Lit. nasledstvo*. 1971. T. 80.
54. *Perepiska s Vl. Piastom / Vstup. stat'ia, publ. i komm. Z. G. Mints* // *Lit. nasledstvo*. 1981. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 2.
55. Pis'ma Bloka k A. A., S. A. i F. A. Kublitskim-Piottukh / *Vstup. stat'ia, publ. i komm. V. P. Enissherlova* // *Lit. nasledstvo*. 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
56. *Riftin B. L.* *Novelly Pu Sun-lina (Liao Chzhaia) v perevodakh akademika V. M. Alekseeva* // *Vostochnaia klassika v russkikh perevodakh: obzory, analiz, kritika*. M., 2008.
57. *Rozhdestvenskii V. A.* Aleksandr Blok // *Rozhdestvenskii V. A. Stranitsy zhizni. Iz literaturnykh vospominanii*. M.; L., 1962.
58. *Rozhdestvenskii V. A.* *Kak eto nachinalos'.* Listki vospominanii // *Den' poezii*. Leningrad. 1966. L., 1966.
59. *Russkie sovetskie pisateli. Poety: biobibliograficheskii ukazatel'*. M., 1980. T. 3. Ch. 2. A. A. Blok.

60. *Tolstaia E. D.* Bednyi rytsar'. Intellektual'noe stranstvie Akima Volynskogo. M.; Ierusalim, 2013.
61. *Tolstoi I.* Vnutri raskolotoi sem'i. Lozinskie v pis'makh i domashnikh vospominaniakh // *Connaisseur. Knigi, arkhivy, grafika, teatr: istoriko-kul'turnyi al'manakh. Novoe o starom.* Praga, 2022. № 3. U nas v Leningrade. Polutom 1 / Sost. i red. I. Tolstoi.
62. *Uait F.* «Tainaia zhizn'» Leonida Andreeva: istoriia bolezni // *Voprosy literatury.* 2005. № 1.
63. *Ustinov A. B.* Aleksandr Blok i Nikolai Gumilev v petrogradskom Soiuzhe poetov // *Rhema. Rema.* 2020. № 2.
64. *Vasil'eva I. M.* Iz arkhiva V. A. Zorgenfreia // *Lit. nasledstvo.* 1987. T. 92. Aleksandr Blok. Novye materialy i issledovaniia: V 5 kn. Kn. 4.
65. *Vinogradov I. A.* Letopis' zhizni i tvorchestva N. V. Gogolia (1809–1852). Nauchnoe izdanie: V 7 t. M., 2018. T. 7. 1851–1852.
66. *Zhukhovitskaia L. G.* Neizvestnoe pis'mo A. I. Braudo k M. Gor'komu ob areste M. L. Lozinskogo v avguste 1921 goda // *Russkaia literatura.* 2023. № 1.

Георгий Владимирович Куницын

аспирант Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Georgii Vladimirovich Kunitsyn

Student, Master's-PhD program, Department of Humanities,
National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0002-6542-0503

georg2399@yandex.ru

Дарья Константиновна Поливанова

старший преподаватель Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Daria Konstantinovna Polivanova

Senior Lecturer, National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0003-0185-5361

dasha.polivanova@gmail.com

Константин Михайлович Поливанов

профессор Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Konstantin Mikhailovich Polivanov

Professor, National Research University *Higher School of Economics* (Moscow)

ORCID: 0000-0002-0647-3162

polivanovnew@gmail.com

**ТЕМЫ И ВАРИАЦИИ КНИГИ БЫТИЯ: К ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ЦИКЛА Б. Л. ПАСТЕРНАКА «НЕСКУЧНЫЙ САД»**

**THEMES AND VARIATIONS OF THE GENESIS:
TO THE INTERPRETATION OF B. L. PASTERNAK'S CYCLE *NESKUCHNY SAD***

В работе предлагается интерпретация шести стихотворений, открывающих «Нескучный сад» — вторую часть четвертой книги стихов Б. Л. Пастернака «Темы и вариации» как первого и вступительного микроцикла к этой части. Анализ семантики и образного ряда каждого конкретного стихотворения подводит к связи универсального библейского прообраза с центральной для всей книги стихов темой рождения искусства.

Ключевые слова: Б. Л. Пастернак, «Нескучный сад», «Темы и вариации», Книга Бытия, А. С. Грибоедов, З. Е. Серебрякова, И. Ф. Стравинский.

The article offers an interpretation of the first six poems from the cycle *Neskuchny Sad (The Neskuchny Garden)* — the second part of B. L. Pasternak's fourth poetry collection *Themes and Variations (Temy i Variatsii)* as the first and introductory microcycle of this part. The analysis of the semantics and imagery of each poem reveals the connection between the universal biblical prototype and the theme of the birth of art, the central one for the entire poetry collection.

Key words: B. L. Pasternak, *Neskuchny Sad*, *Temy i Variatsii*, Book of Genesis, A. S. Griboedov, Z. E. Serebriakova, I. F. Stravinsky.

Список литературы

1. Грибоедов А. С. Соч. в стихах / Вступ. статья В. М. Мещерякова; сост., подг. текста и прим. Д. М. Климовой. Л., 1987 (Библиотека поэта. Большая сер.).
2. Гумилев Н. С. Стихотворения и поэмы / Сост., подг. текста и прим. М. Д. Эльзона. Л., 1988 (Библиотека поэта. Большая сер.).
3. Жолковский А. К. Поэтика Пастернака: инварианты, структуры, интертексты. М., 2011.
4. Карамзин Н. М. Соч.: В 2 т. Л., 1984. Т. 1.
5. Некрасов Н. А. Полн. собр. соч.: В 15 т. Л., 1981. Т. 2.
6. Пастернак Б. Л. Полн. собр. соч.: В 11 т. М., 2003–2004. Т. 1–3.
7. Поливанова Д. К., Поливанов К. М. Тема рождения искусства и вариации Шекспира в цикле Б. Л. Пастернака «Сон в летнюю ночь» // Русская литература. 2021. № 1.
8. Поливанова Д., Поливанов К. М. Темы и вариации Чайковского: К интерпретации цикла «Зимнее утро» Бориса Пастернака // Russian Literature. 2018. Vol. 100–102.
9. Пушкин А. С. Полн. собр. соч.: [В 16 т.]. М.; Л., 1937. Т. 6.
10. Тименчик Р. Д. Расписание и Писанье // Themes and Variations: In Honor of Lazar Fleishman = Темы и Вариации: Сб. статей и материалов к 50-летию Лазаря Флейшмана / Ed. by K. Polivanov, I. Shevelenko, A. Ustinov. Stanford, 1994 (Stanford Slavic Studies. Vol. 8).
11. Фет А. А. Стихотворения и поэмы / Вступ. статья, сост. и прим. Б. Я. Бухштаба. Л., 1986 (Библиотека поэта. Большая сер.).
12. Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: В 30 т. М., 1986. Т. 13.

References

1. Chekhov A. P. Poln. sobr. soch. i pisem: V 30 t. M., 1986. T. 13.
2. Fet A. A. Stikhotvoreniia i poemy / Vstup. stat'ia, sost. i prim. B. Ia. Bukhshtaba. L., 1986 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
3. Griboedov A. S. Soch. v stikhakh / Vstup. stat'ia V. M. Meshcheriakova; sost., podg. teksta i prim. D. M. Klimovoi. L., 1987 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
4. Gumilev N. S. Stikhotvoreniia i poemy / Sost., podg. teksta i prim. M. D. El'zona. L., 1988 (Biblioteka poeta. Bol'shaia ser.).
5. Karamzin N. M. Soch.: V 2 t. L., 1984. T. 1.
6. Nekrasov N. A. Poln. sobr. soch.: V 15 t. L., 1981. T. 2.
7. Pasternak B. L. Poln. sobr. soch.: V 11 t. M., 2003–2004. T. 1–3.
8. Polivanova D. K., Polivanov K. M. Tema rozhdeniia iskusstva i variatsii Shekspira v tsikle B. L. Pasternaka «Son v letniuiu noch'» // Russkaia literatura. 2021. № 1.
9. Polivanova D., Polivanov K. M. Temy i variatsii Chaikovskogo: K interpretatsii tsikla «Zimnee utro» Borisa Pasternaka // Russian Literature. 2018. Vol. 100–102.
10. Pushkin A. S. Poln. sobr. soch.: [V 16 t.]. M.; L., 1937. T. 6.
11. Timenchik R. D. Raspisan'ie i Pisan'e // Themes and Variations: In Honor of Lazar Fleishman = Temy i Variatsii: Sb. statei i materialov k 50-letiiu Lazaria Fleishmana / Ed. by K. Polivanov, I. Shevelenko, A. Ustinov. Stanford, 1994 (Stanford Slavic Studies. Vol. 8).
12. Zholkovskii A. K. Poetika Pasternaka: invarianty, struktury, interteksty. M., 2011.

Алла Михайловна Грачева

главный научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Alla Mikhailovna Gracheva

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-4708-098X

ichnelat@rambler.ru

**ОПЫТ АВАНГАРДНОЙ АГИОГРАФИИ:
ПОВЕСТЬ А. М. РЕМИЗОВА «В РОЗОВОМ БЛЕСКЕ: ИЗ ПРОЛОГА»**

**AN ATTEMPT OF VANGUARD HAGIOGRAPHY:
A. M. REMIZOV'S NOVELLA IN PINK GLOW: FROM THE PROLOGUE**

Статья посвящена анализу истории и поэтики первого произведения, созданного писателем после смерти жены — С. П. Ремизовой-Довгелло. Экспериментальный авангардный текст Ремизова основан на соединении поэтик древнерусской литературы и русского романтизма начала XIX века. В статье раскрыты источники названий «В розовом блеске» и «Сквозь огонь скорбей».

Ключевые слова: А. М. Ремизов, авангард, агиография, романтизм, В. А. Жуковский, Игнатий (Брянчанинов).

The article analyzes the history and poetics of the first work created by the writer after the death of his wife, S. P. Remizova-Dovgello. In his experimental vanguard text, Remizov merges the poetics of the ancient Russian literature and Russian Romanticism of the early 19th century. The article reveals the sources of the titles *In Pink Glow* and *Through the Fire of Sorrows*.

Key words: A. M. Remizov, vanguard, hagiography, Romanticism, V. A. Zhukovsky, Ignatius (Bryanchaninov).

Список литературы

1. Грачева А. М. «Теория русского лада» Алексея Ремизова (1930–1950-е гг.) // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 19. № 1.
2. Грачева А. М. Истоки и эволюция «теории русского лада» Алексея Ремизова (1900–1920-е гг.) // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. № 3.
3. Грачева А. М. Роман-коллаж Алексея Ремизова «В розовом блеске»: к истокам художественной концепции // Долг и любовь: Сб. филологических работ в честь 65-летия профессора М. В. Михайловой. М., 2011.
4. Жуковский В. А. Марьяна роща // Марьяна роща: Московская романтическая повесть / Вступ. статья и прим. В. Муравьева. М., 1984.
5. Игнатий (Брянчанинов), свят. Полн. собр. писем: В 3 т. М., 2011. Т. 2. Переписка с монашествующими / Сост. О. И. Шафранова.
6. Обатнина Е. Р. «Книга Жизни» // Ремизов А. М. Собр. соч. СПб., 2019. Т. 15. В розовом блеске.
7. Поляков Ф. «В розовом блеске» Алексея Ремизова: память культуры и ритуал поминовения // From Medieval Russian Culture to Modernism. Studies in Honor of Ronald Vroon / Eds. L. Fleishman, A. Ospovat, F. Poljakov. Frankfurt a/Main et al., 2012 (Russian Culture in Europe. Vol. 8).
8. Ремизов А. М. В розовом блеске // Ремизов А. М. Собр. соч. СПб., 2019. Т. 15. В розовом блеске.
9. Ремизов А. М. Дневник мыслей 1943–1957 гг. СПб., 2013. Т. I. Май 1943 — январь 1946 / Отв. ред., автор вступ. статьи А. М. Грачева; подг. текста А. М. Грачевой, Н. М. Коньчевой, Л. В. Хачатурян; комм. А. М. Грачевой, Л. В. Хачатурян.
10. Сазонова Л. А. Проложное изложение как литературная форма // Литературный сборник XVII века. Пролог / Под ред. А. С. Демина. М., 1978 (Русская старопечатная литература. XVI — первая четверть XVIII в.).
11. Фет Е. А. Пролог // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Л., 1987. Вып. 1. XI — первая половина XIV в. / Отв. ред. Д. С. Лихачев.

References

1. Fet E. A. Prolog // Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi. L., 1987. Vyp. 1. XI — pervaiia polovina XIV v. / Otv. red. D. S. Likhachev.
2. Gracheva A. M. «Teoriia russkogo lada» Alekseia Remizova (1930–1950-e gg.) // Problemy istoricheskoi poetiki. 2021. T. 19. № 1.
3. Gracheva A. M. Istoki i evoliutsiia «teorii russkogo lada» Alekseia Remizova (1900–1920-e gg.) // Problemy istoricheskoi poetiki. 2019. T. 17. № 3.
4. Gracheva A. M. Roman-kollazh Alekseia Remizova «V rozovom bleske»: k istokam khudozhestvennoi kontseptsii // Dolg i liubov': Sb. filologicheskikh rabot v chest' 65-letiiia professora M. V. Mikhailovoi. M., 2011.
5. Ignatii (Brianchaninov), sviat. Poln. sobr. pisem: V 3 t. M., 2011. T. 2. Perepiska s monastvuushchimi / Sost. O. I. Shafranova.
6. Obatnina E. R. «Kniga Zhizni» // Remizov A. M. Sobr. soch. SPb., 2019. T. 15. V rozovom bleske.
7. Poliakov F. «V rozovom bleske» Alekseia Remizova: pamiat' kul'tury i ritual pominoveniia // From Medieval Russian Culture to Modernism. Studies in Honor of Ronald Vroon / Eds. L. Fleishman, A. Ospovat, F. Poljakov. Frankfurt a/Main et al., 2012 (Russian Culture in Europe. Vol. 8).
8. Remizov A. M. Dnevnik myslei 1943–1957 gg. SPb., 2013. T. I. Mai 1943 — ianvar' 1946 / Otv. red., avtor vstup. stat'i A. M. Gracheva; podg. teksta A. M. Grachevoi, N. M. Konychevoi, L. V. Khachaturian; komm. A. M. Grachevoi, L. V. Khachaturian.
9. Remizov A. M. V rozovom bleske // Remizov A. M. Sobr. soch. SPb., 2019. T. 15. V rozovom bleske.
10. Sazonova L. A. Prólozhnoe izlozhenie kak literaturnaia forma // Literaturnyi sbornik XVII veka. Prólog / Pod red. A. S. Demina. M., 1978 (Russkaia staropechatnaia literatura. XVI — pervaiia chetvert' XVIII v.).
11. Zhukovskii V. A. Mar'ina roshcha // Mar'ina roshcha: Moskovskaia romanticheskaiia povest' / Vstup. stat'ia i prim. V. Murav'eva. M., 1984.

Валерий Юрьевич Вьюгин

ведущий научный сотрудник

Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
профессор Санкт-Петербургского государственного университета**Valerii Iurevich Viugin**Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences;
Professor, St. Petersburg State University

ORCID: 0000-0002-5806-4264

valeryvyugin@gmail.com

**ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ СОВЕТСКИЙ КЛАССИК, НО НЕ СКАЗАЛ?
(РЕЧЬ М. А. ШОЛОХОВА
НА ВТОРОМ ВСЕСОЮЗНОМ СЪЕЗДЕ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ)****WHAT THE FAMOUS SOVIET WRITER WANTED TO SAY, YET DIDN'T
(M. A. SHOLOKHOV'S SPEECH AT THE SECOND NATIONAL CONGRESS
OF THE SOVIET WRITERS)**

Статья продолжает серию публикаций, посвященных Второму Всесоюзному съезду советских писателей, состоявшемуся в декабре 1954 года. В 2018 году вышла первая коллективная работа об этом съезде, за которой последовали публикации, отражающие результаты новых архивных разысканий. Предлагаемые наблюдения касаются одного из самых ярких моментов съезда — речи, которую произнес на нем М. А. Шолохов. В центре внимания — история текста выступления писателя, прослеживаемая по нескольким архивным и опубликованным источникам, показывающим динамику того, как текст эволюционировал от ранних вариантов до

«окончательного», появившегося почти два года спустя после ее произнесения в так называемом стенографическом отчете.

Ключевые слова: Второй Всесоюзный съезд советских писателей, Союз писателей СССР, речь М. А. Шолохова.

This article is yet another contribution to the history of the Second National Congress of the Soviet Writers, held in December 1954. In 2018, the first collection of articles on this topic was published, followed by several other papers that presented the results of further archival research. This contribution focuses on one of the most significant events that took place at the Congress, i. e. on Mikhail Sholokhov's speech. Comparing various versions of Sholokhov's speech, both published and unpublished, I seek to trace how it was gradually evolving before and after delivering.

Key words: Second Congress of the Soviet Writers, Union of Soviet Writers, Mikhail Sholokhov's speech.

Список литературы

1. Второй Всесоюзный съезд советских писателей. 15–26 декабря 1954 года. Стенографический отчет. М., 1956.
2. Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Идеология исторического перехода и трансформация советской литературы. 1954 / Отв. ред. В. Ю. Вьюгин; сост. К. А. Богданов, В. Ю. Вьюгин. СПб., 2018.
3. Вьюгин В. Ю. Задумано Сталиным — сделано Хрущевым (Еще раз о Втором Всесоюзном съезде советских писателей СССР) // Русская литература. 2020. № 3.
4. Вьюгин В. Ю. Экономика скуки: Заметки о Втором Всесоюзном съезде советских писателей // Carpe diem: профессору Александру Анатольевичу Карпову ко дню семидесятилетия / Под ред. Е. Н. Григорьевой, Н. А. Гуськова, Н. А. Карпова, Е. М. Матвеева. СПб., 2021.
5. Вьюгин В. Ю., Нечаева М. Н., Рожнецова Е. А. Второй съезд писателей как текстологическое событие (К проблеме источников) // Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Идеология исторического перехода и трансформация советской литературы. 1954. СПб., 2018.
6. Липовецкий М. Н. Поэтика скандала: речь Шолохова на Втором съезде писателей // Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Идеология исторического перехода и трансформация советской литературы. 1954. СПб., 2018.
7. Михаил Шолохов: Летопись жизни и творчества (Материалы к биографии) / Сост. Н. Т. Кузнецова. М., 2005.
8. Письмо писателя М. Бубеннова члену Президиума ЦК КПСС Г. М. Маленкову в связи с подготовкой Второго Всесоюзного съезда писателей. 24 сентября 1954 г. // Вопросы литературы. 1993. № 3.
9. Самойлов Д. Из записей 50-х годов // Октябрь. 2010. № 5.

References

1. Lipovetskii M. N. Poetika skandala: rech' Sholokhova na Vtorom s'ezde pisatelei // Vtoroi Vsesoiuznyi s'ezd sovetskikh pisatelei. Ideologiya istoricheskogo perekhoda i transformatsiia sovetskoi literatury. 1954. SPb., 2018.
2. Mikhail Sholokhov: Letopis' zhizni i tvorchestva (Materialy k biografii) / Sost. N. T. Kuznetsova. M., 2005.
3. Pis'mo pisatel'ia M. Bubenova chlenu Prezidiuma TsK KPSS G. M. Malenkovu v sviazi s podgotovkoi Vtorogo Vsesoiuznogo s'ezda pisatelei. 24 sentiabria 1954 g. // Voprosy literatury. 1993. № 3.
4. Samoilov D. Iz zapisei 50-kh godov // Oktiabr'. 2010. № 5.
5. V'ugin V. Iu. Ekonomika skuki: Zаметki o Vtorom Vsesoiuznom s'ezde sovetskikh pisatelei // Carpe diem: professoru Aleksandru Anatol'evichu Karpovu ko dniu semidesiatiletii / Pod red. E. N. Grigor'evoi, N. A. Gus'kova, N. A. Karpova, E. M. Matveeva. SPb., 2021.
6. V'ugin V. Iu. Zadumano Stalinym — sdelano Khrushchevym (Eshche raz o Vtorom Vsesoiuznom s'ezde sovetskikh pisatelei SSSR) // Russkaia literatura. 2020. № 3.
7. V'ugin V. Iu., Nechaeva M. N., Rozhentseva E. A. Vtoroi s'ezd pisatelei kak tekstologicheskoe sobytie (K probleme istochnikov) // Vtoroi Vsesoiuznyi s'ezd sovetskikh pisatelei. Ideologiya istoricheskogo perekhoda i transformatsiia sovetskoi literatury. 1954. SPb., 2018.
8. Vtoroi Vsesoiuznyi s'ezd sovetskikh pisatelei. 15–26 dekabria 1954 goda. Stenograficheskii otchet. M., 1956.
9. Vtoroi Vsesoiuznyi s'ezd sovetskikh pisatelei. Ideologiya istoricheskogo perekhoda i transformatsiia sovetskoi literatury. 1954 / Otv. red. V. Iu. V'ugin; sost. K. A. Bogdanov, V. Iu. V'ugin. SPb., 2018.

Константин Николаевич Тимашов

старший преподаватель Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

Konstantin Nikolaevich Timashov

Senior Lecturer,
National Research University *Higher School of Economics* (St. Petersburg)

ORCID: 0000-0001-5749-5321

timashovkn@yandex.ru

**«Я ИМЕЛ ПРАВО НАПИСАТЬ ОБ АВВАКУМЕ...»
ПИСЬМА В. Т. ШАЛАМОВА В. И. МАЛЫШЕВУ**

**«I HAD THE RIGHT TO WRITE ABOUT AVVAKUM...»
V. T. SHALAMOV'S LETTERS TO V. I. MALYSHEV**

Публикация вводит в научный оборот два письма В. Т. Шаламова (1907–1982) к археографу и исследователю древнерусской литературы В. И. Малышеву (1910–1976). Основным содержанием писем являются комментарии Шаламова к своему стихотворению «Аввакум в Пустозерске», написанные в качестве ответов на вопросы Малышева. В статье реконструируются обстоятельства этой переписки, а также на ее основе и на материале других источников проанализированы особенности восприятия Шаламовым героя своего стихотворения.

Ключевые слова: В. И. Малышев, В. Т. Шаламов, переписка, протопоп Аввакум, советская поэзия.

The purpose of this article is to introduce into the academic discourse two letters of V. T. Shalamov (1907–1982) to the archeographer and Old Russian literature scholar V. I. Malyshev (1910–1976). Shalamov's comments to his poem «Avvakum in Pustozersk» form the bulk of the letters; he provides detailed answers to Malyshev's questions. The article reconstructs the background of this correspondence, using it, as well as the other sources, to specify Shalamov's perception of the protagonist of his poem.

Key words: V. I. Malyshev, V. T. Shalamov, correspondence, Archpriest Avvakum, Soviet poetry.

Список литературы

1. Галашева Т. Н. Неизданная статья В. И. Малышева «Протопоп Аввакум в творчестве советских поэтов» // Труды Отдела древнерусской литературы. СПб., 2017. Т. 65.
2. Географический энциклопедический словарь: географические названия / Гл. ред. А. Ф. Трешников. М., 1989.
3. Географический энциклопедический словарь: географические названия / Гл. ред. В. М. Котляков. 3-е изд., доп. М., 2003.
4. Гречишкин С. С., Маркелов Г. В. В. И. Малышев в переписке с деятелями советской культуры // Древлехранилище Пушкинского Дома: Материалы и исследования. Л., 1990.
5. Есипов В. В. «Она еще жива, Расея...» (Мотивы русской истории в «Колымских тетрадях») // Закон сопротивления распаду: Особенности прозы и поэзии Варлама Шаламова и их восприятие в начале XXI века: Сб. науч. трудов / Сост. Л. Бабка, С. Соловьев, В. Есипов, Я. Махонин. Прага; М., 2017.
6. Есипов В. В. Шаламов. 2-е изд., испр. М., 2019.
7. Иванов Вяч. Вс. Избр. труды по семиотике и истории культуры. М., 2000. Т. 2.
8. Малышев В. И. Повесть о Сухане: Из истории русской повести XVII века. М.; Л., 1956.
9. Розанов Ю. В. Протопоп Аввакум в творческом сознании А. М. Ремизова и В. Т. Шаламова // К столетию со дня рождения Варлама Шаламова: Материалы междунар. науч. конф. М., 2007.
10. Скуратов М. На рубеже времен: Стихотворения и поэмы. М., 1963.
11. Тунгузов А. А. В. И. Малышев в Пустозерске // Древлехранилище Пушкинского Дома: Материалы и исследования. Л., 1990.
12. Храбровицкий А. В. Очерки моей жизни. Дневник. Встречи / Вступ. статья., сост., подг. текста и комм. А. П. Шикмана. М., 2012.
13. Шаламов В. Т. Стихотворения и поэмы: В 2 т. / Вступ. статья, сост., подг. текста и прим. В. В. Есипова. СПб., 2020. Т. 1.

14. Шаламов В. Т. Дорога и судьба: Книга стихов. М., 1967.
15. Шаламов В. Т. Колымские тетради / Сост., подг. текста и прим. И. П. Сиротинской. М., 1994.
16. Шаламов В. Т. Огниво: Стихи. М., 1961.
17. Шаламов В. Т. Собр. соч.: В 6 т. + т. 7, доп. М., 2013. Т. 5–7.
18. Этнонимы / [Отв. ред. В. А. Никонов]. М., 1970.

References

1. *Esipov V. V.* «Ona eshche zhiva, Raseia...» (Motivy russkoi istorii v «Kolymskikh tetradakh») // *Zakon soprotivleniia raspadu: Osobennosti prozy i poezii Varlama Shalamova i ikh vospriiatie v nachale XXI veka: Sb. nauch. trudov / Sost. L. Babka, S. Solov'ev, V. Esipov, Ia. Makhonin.* Praga; M., 2017.
2. *Esipov V. V.* Shalamov. 2-e izd., ispr. M., 2019.
3. *Etnonimy / [Otv. red. V. A. Nikonov].* M., 1970.
4. *Galasheva T. N.* Neizdannaiia stat'ia V. I. Malysheva «Protopop Avvakum v tvorchestve sovetskikh poetov» // *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury.* SPb., 2017. T. 65.
5. *Geograficheskii entsiklopedicheskii slovar': geograficheskie nazvaniia / Gl. red. A. F. Treshnikov.* M., 1989.
6. *Geograficheskii entsiklopedicheskii slovar': geograficheskie nazvaniia / Gl. red. V. M. Kotliakov.* 3-e izd., dop. M., 2003.
7. *Grechishkin S. S., Markelov G. V. V. I. Malyshev v perepiske s deiateliami sovetskoi kul'tury // Drevlekhranilishche Pushkinskogo Doma: Materialy i issledovaniia.* L., 1990.
8. *Ivanov Viach. Vs. Izbr. trudy po semiotike i istorii kul'tury.* M., 2000. T. 2.
9. *Khrabrovitskii A. V.* Ocherki moei zhizni. Dnevnik. Vstrechi / Vstup. stat'ia., sost., podg. teksta i komm. A. P. Shikmana. M., 2012.
10. *Malyshev V. I.* Povest' o Sukhane: Iz istorii russkoi povesti XVII veka. M.; L., 1956.
11. *Rozanov Iu. V.* Protopop Avvakum v tvorcheskom soznanii A. M. Remizova i V. T. Shalamova // *K stoletiiu so dnia rozhdeniia Varlama Shalamova: Materialy mezhdunar. nauch. konf.* M., 2007.
12. *Shalamov V. T.* Doroga i sud'ba: Kniga stikhov. M., 1967.
13. *Shalamov V. T.* Kolymskie tetradi / Sost., podg. teksta i prim. I. P. Sirovitskoi. M., 1994.
14. *Shalamov V. T.* Ognivo: Stikhi. M., 1961.
15. *Shalamov V. T.* Sobr. soch.: V 6 t. + t. 7, dop. M., 2013. T. 5–7.
16. *Shalamov V. T.* Stikhotvoreniia i poemu: V 2 t. / Vstup. stat'ia, sost., podg. teksta i prim. V. V. Esipova. SPb., 2020. T. 1.
17. *Skuratov M.* Na rubezhe vremen: Stikhotvoreniia i poemu. M., 1963.
18. *Tungusov A. A. V. I. Malyshev v Pustozerske // Drevlekhranilishche Pushkinskogo Doma: Materialy i issledovaniia.* L., 1990.

Андрей Юрьевич Соловьев

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Andrei Iurievich Solov'ev

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-0851-4199

an.solovjov@gmail.com

ЛЮДВИГ ХОЛЬБЕРГ И РОССИЯ

LUDVIG HOLBERG AND RUSSIA

Рец. на: *Люстров М. Ю.* Людвиг Хольберг и русско-скандинавские литературные связи в XVIII веке. М.: ИМЛИ РАН, 2021. 272 с.

[Review:] *Liustrov M. Iu.* Liudvig Khol'berg i rusko-skandinavskie literaturnye sviazi v XVIII veke. M.: IMLI RAN, 2021. 272 s.

Владимир Алексеевич Котельников

главный научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Vladimir Alekseevich Kotel'nikov

Chief Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-5135-6782

irliran@mail.ru

ДВОЙНОЕ ЗРЕНИЕ**DOUBLE VISION**

Рец. на: *Степанян-Румянцева Е. В.* Глазами текста. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. 312 с.

[Review:] *Stepanian-Rumiantseva E. V.* Glazami teksta. M.; SPb.: Tsentr gumanitarnykh initsiativ, 2022. 312 s.

Татьяна Владимировна Мисникевич

старший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatiana Vladimirovna Misnikevich

Senior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-6430-2778

tamisnikevich@yandex.ru

**«ЧЕТЫРЕ ЖИЗНИ» НИКОЛАЯ МИНСКОГО:
ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ****THE «FOUR LIVES» OF NICHOLAS MINSKII:
ATTEMPTED RECONSTRUCTION**

Рец. на: *Сапожков С. В.* По опасной тропе «холодных слов»: поэзия и судьба Николая Минского. М.: Дмитрий Сечин, 2021. 606 с.

[Review:] *Sapozhkov S. V.* Po opasnoi trope «kholodnykh slov»: poezia i sud'ba Nikolaiia Minskogo. M.: Dmitrii Sechin, 2021. 606 s.

Татьяна Васильевна Игошева

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Tatyana Vasilievna Igosheva

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-7988-204X

tigosheva@mail.ru

Галина Валентиновна Петрова

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Galina Valentinovna Petrova

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-4956-2293

pgv6@yandex.ru

О «СРОЧНОЙ СЛОВЕСНОСТИ»**ON «LITERATURE OF THE MOMENT»**

Рец. на: Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа: коллективная монография / Отв. ред. и сост. А. А. Холиков, при участии Е. И. Орловой. М.: ИМЛИ РАН, 2021. 768 с.

[Review:] Russkaia literatura i zhurnalistika v predrevoliutsionnuiu epokhu: formy vzaimodeistviia i metodologiia analiza: kollektivnaia monografiia / Otv. red. i sost. A. A. Kholikov, pri uchastii E. I. Orlovoi. M.: IMLI RAN, 2021. 768 s.

Любовь Валерьевна Хачатурян

докторант Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН;
доцент Национального исследовательского университета
«Высшая школа экономики» (Москва)

Liubov' Valerievna Khachaturian

Doctoral Student, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences; Docent, National Research University
Higher School of Economics (Moscow)

ORCID: 0000-0002-2689-5186

rgali2010@yandex.ru

ПРИТЯЖЕНИЕ БУНИНА**THE ALLURE OF BUNIN**

Рец. на: Литература русского зарубежья, 1920–1940. Писатель в литературном процессе (к 150-летию со дня рождения И. А. Бунина). М.: ИМЛИ РАН, 2022. 976 с.

[Review:] Literatura russkogo zarubezh'ia, 1920–1940. Pisatel' v literaturnom protsesse (k 150-letiiu so dnia rozhdeniia I. A. Bunina). M.: IMLI RAN, 2022. 976 s.

Юлия Андреевна Секушина

аспирант Европейского Университета в Санкт-Петербурге

Iuliia Andreevna Sekushina

PhD Student, European University at St. Petersburg

ORCID: 0009-0000-0516-7342

isekushina@eu.spb.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«SOCIALIST CULTURE RECYCLED (EASTERN EUROPE:
FROM DISILLUSIONS TO NOSTALGIA AND BEYOND)»**

***SOCIALIST CULTURE RECYCLED (EASTERN EUROPE:
FROM DISILLUSIONS TO NOSTALGIA AND BEYOND)***
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE

[*Meeting Abstract*]

Анна Борисовна Белова

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Anna Borisovna Belova

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0002-7912-4959

beloniria@mail.ru

**НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЖИТИЙНЫЕ ТОПОСЫ В РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ»**

HAGIOGRAPHIC TOPOS IN RUSSIAN LITERATURE
RESEARCH CONFERENCE

[*Meeting Abstract*]

Ирина Владимировна Аршинова

младший научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Irina Vladimirovna Arshinova

Junior Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-5947-3935

ivarshinova@gmail.com

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕРЕХОДНЫЕ ЭПОХИ В ЛИТЕРАТУРЕ:
МОТИВАЦИЯ ОБНОВЛЕНИЯ»**

***TRANSITIONAL EPOCHS IN LITERATURE:
MOTIVATION FOR RENEWAL***
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE

[*Meeting Abstract*]

Ольга Александровна Линдеберг

научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Ol'ga Aleksandrovna Lindeberg

Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0001-8738-618X

olinde08@gmail.com

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «НАСЛЕДИЕ РУССКИХ
ПИСАТЕЛЕЙ XX В.: ВОПРОСЫ ЭДИЦИОННОЙ ПРАКТИКИ»**

***THE LEGACY OF RUSSIAN WRITERS OF THE 20TH CENTURY:
EDITING PRACTICES RESEARCH AND PRACTICAL CONFERENCE***

[*Meeting Abstract*]

Елена Рудольфовна Обатнина

ведущий научный сотрудник
Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Elena Rudol'fovna Obatnina

Leading Researcher, Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom),
Russian Academy of Sciences

ORCID: 0000-0003-1823-6321

lena.eo@mail.ru

**XXVI НАУЧНЫЕ ЧТЕНИЯ
РУКОПИСНОГО ОТДЕЛА ПУШКИНСКОГО ДОМА
26TH ACADEMIC READINGS OF THE MANUSCRIPT DEPARTMENT,
PUSHKIN HOUSE**

[*Meeting Abstract*]

Дин Лян

аспирант
Института иностранных языков Нанкинского университета

Ding Liang

PhD student, School of Foreign Studies, Nanjing University

ORCID: 0000-0002-7710-8138

dingliang1994@yandex.ru

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«„МЫСЛЯЩИЕ МИРЫ“ Ю. М. ЛОТМАНА»,
ПОСВЯЩЕННАЯ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО**

***YU. M. LOTMAN'S UNIVERSE OF THE MIND
INTERNATIONAL RESEARCH CONFERENCE, HONORING
THE SCHOLAR'S 100TH ANNIVERSARY***

[Meeting Abstract]