

**Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской академии наук
проводит научную конференцию,
посвященную памяти доктора искусствоведения
Юрия Константиновича Герасимова
(9.09.1923 – 11.06.2003).**

Специалист по истории русской драматургии и модернистского театра, доктор искусствоведения Ю. К. Герасимов работал в Пушкинском Доме с 1979 г. В 1980–2003 гг. возглавлял Группу по подготовке академического Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока, входил в редколлегию издания, был ответственным редактором 1-го и 3-го его томов и первых двух выпусков (1987, 1991) серийного сборника «Александр Блок. Исследования и материалы». Круг его научных интересов охватывал области истории символизма и символистской драматургии, театрального эксперимента, эстетических и философских исканий рубежа XIX–XX вв. В личной судьбе Ю. К. Герасимова в полной мере отразились трагические испытания, выпавшие на долю его поколения: в 1941 г. со школьной скамьи ушел на фронт, в 1948 г. он, студент 3-го курса славянского отделения филологического факультета ЛГУ, был незаконно осужден по ст. 58-10 УК РСФСР и восемь лет провел в лагерях Коми АССР. После реабилитации Ю. К. Герасимов закончил образование на филологическом факультете ЛГУ, там же в 1964 г. защитил кандидатскую диссертацию «Вопросы театра и драмы в критике А. Блока» (науч. рук. проф. Д. Е. Максимов). Затем трудился в секторе источниковедения ЛГИТМиК, здесь была защищена им докторская диссертация «Русская театральная мысль конца XIX – начала XX вв.» (1978). И только в 1990-е годы Юрий Константинович стал делиться своими воспоминаниями о пережитом, о встречах в лагерных бараках поселка Абезь с Л. П. Карсавиным и Н. Н. Пуниным. В последние годы изменился исследовательский ракурс его трудов: доминирующим стало изучение литературных явлений в их связи с отечественной религиозно-философской традицией. До последних дней Ю. К. Герасимов работал над монографией «Символистская драма. Между теорией и сценой», но закончить ее не успел. В замыслах осталась книга, посвященная литературно-философскому наследию Л. П. Карсавина и его теории «симфонической личности».

Конференция будет состоять из мемуарной и научной частей. К рассмотрению предлагаются темы, близкие интересам Ю. К. Герасимова:

- символистская драматургия и модернистский театр на рубеже XIX–XX веков;
- театральные проекты первых революционных лет;
- творчество А. А. Блока сквозь призму академического Полного собрания сочинений и писем: текстологические и источниковедческие аспекты;
- от классики к модерну: векторы литературно-критической мысли;

- философия всеединства и ее последователи в русской философской традиции;
- судьбы русской интеллигенции в XX веке.

Приветствуются выступления мемуарного характера.

Регламент докладов 20 мин., вопросы к докладчикам – 5 мин.

Конференция пройдет **25 сентября 2023 г.** в Пушкинском Доме в смешанном формате.

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 августа 2023 г. по электронным адресам членов оргкомитета.

Организационный комитет конференции:

Грякалова Наталия Юрьевна (председатель) – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, руководитель Группы по изданию академического Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока. E-mail: natura3@yandex.ru

Герасимова Екатерина Юрьевна – специалист по учету коллекций Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН. E-mail: gerasikat76@mail.ru

Рубинчик Ольга Ефимовна – кандидат филологических наук, литературовед. E-mail: rubinchik_olga@mail.ru