

Е. Д. Конусова

«С НЕЖНЫМ ЧУВСТВОМ ВСПОМИНАЮ ВСТРЕЧУ
С ВАМИ...»: ПИСЬМА Г. П. ГУНЬКИНА (Г. ГУННА)
В. И. МАЛЫШЕВУ

Резюме

В статье исследуются и публикуются письма писателя, историка, искусствоведа Генриха Павловича Гунькина (псевд. Г. Гунн; 1930–2006) выдающемуся археографу доктору филологических наук Владимиру Ивановичу Малышеву (1910–1976). Письма (всего 35) за период с 1969 по 1976 г. хранятся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Все они, как и целый ряд книг Гунькина, подписаны творческим псевдонимом Г. Гунн. Письма содержат важные сведения об успехах и трудностях, с которыми автор писем встречался на своем творческом пути, о профессиональной помощи, которую В. И. Малышев оказывал ему в работе над книгами, посвященными истории и культуре Русского Севера. Эти письма, несмотря на их скромное по объему место в фонде ученого, важны и с биографической точки зрения, и как часть многостраничной эпистолярной эпопеи, разворачивающейся в письмах сотен корреспондентов В. И. Малышева и повествующей о судьбах российской интеллигенции 70-х гг. прошлого века.

Ключевые слова: эпистолярные тексты, археография, Г. П. Гунькин (Г. Гунн), В. И. Малышев, А. М. Ремизов, протопоп Аввакум, Русский Север

"WITH A TENDER FEELING I REMEMBER MEETING YOU...":
LETTERS OF GENRICH PAVLOVICH GUN'KIN (G. GUNN)
TO VLADIMIR IVANOVICH MALYSHEV

Abstract

The article presents a study and the publication of the letters by the writer, historian, and art critic Genrich Pavlovich Gun'kin (1930–2006), also known under the pseudonym G. Gunn, to Vladimir Ivanovich Malyshev (1910–1976), Doctor of Philology, who was an outstanding archaeographer. A total of thirty-five letters covering the period from 1969 to 1976 are stored in the Manuscript Division of the Institute of Russian Literature (Pushkinskii Dom) of the Russian Academy of Sciences in St. Petersburg. Like a lot of Gun'kin's books, all these letters are signed with his pen name "G. Gunn." The letters contain information both about Gun'kin's achievements and difficulties that he encountered in his professional career. They also provide insight into the professional help that Malyshev rendered to Gun'kin when he wrote his books on the history and culture of the Russian North. Despite their modest place in Malyshev's fonds, Gun'kin's letters are important because they reflect some aspects of Malyshev's life. From a larger perspective, they form a part of the multi-page epistolary epopee that is unfolding in the letters of hundreds of correspondents with the scholar, an epopee that gives insight into the life of Russian intelligentsia in the 1970s.

Keywords: epistolary texts, archaeography, Archpriest Avvakum, Genrich Pavlovich Gun'kin, G. Gunn, Vladimir Ivanovich Malyshev, Aleksei Mikhailovich Remizov

DOI 10.31860/2712-7591-2023-2-133-166

Материалы эпистолярной части фонда В. И. Малышева, хранящегося в Рукописном отделе ИРЛИ РАН¹, являются важным источником сведений, которые позволяют создать более полное представление о трудах и жизни ученого.

Однако, помимо ценности собственно биографической, колоссальное собрание писем фонда важно и с другой точки зрения. Являясь своеобразным документальным депозитарием исторической памяти о людях и событиях, он отразил интеллектуальную жизнь целого поколения российской интеллигенции 40–70-х гг. прошлого века.

Переписка Владимира Ивановича с писателями, деятелями советской культуры и науки не раз была предметом ряда статей и публикаций [Гре-

¹ РО ИРЛИ. Ф. 494. Оп. 2. *Малышев Владимир Иванович (1910–1976)* — исследователь древнерусской литературы, выдающийся археограф, основатель Древлехранилища Пушкинского Дома.

чишкин, Маркелов; Маркелов 1993; 1997; 2008; 2015; Матханова, Титова, Юдин; Пигин 2021; 2022].

Вынесенные в название настоящей статьи слова — цитата из письма Генриха Павловича Гунькина, писателя, историка, искусствоведа, почитателя и знатока истории и культуры Русского Севера (№ 5)².

Памятникам архитектуры, природе Русского Севера посвящен целый ряд книг Генриха Павловича, многие из которых вышли в серии «Дороги к прекрасному» [Гунн 1968; 1972; 1974; 1976; 1979; 1984]. В течение тридцати лет он работал над рассказами о местночтимых севернорусских святах, вошедшими в сборник «Клейма», изданный под псевдонимом Геннадий Русский [Гунн 2002]³. Творческие поиски писателя не сводились к одной теме: его перу принадлежат прозаические произведения разных жанров, многие из которых под тем же псевдонимом издавались им на собственные средства в 1996–2006 гг. [Гунн 1996; 2000; 2002; 2004a; 2004b]. Тем не менее именно Северу и северянам была отдана его любовь.

В июне 2007 г. в Каргопольском музее открылась Библиотека Русского Севера. В ее основу легло личное книжное собрание писателя, согласно его воле переданное в дар музею вдовой писателя Лидией Ивановной Иовлевой⁴.

В течение семи лет Генрих Павлович был корреспондентом В. И. Малышева, свидетельством чему его письма (числом 35) за 1969–1976 гг. Замечу, что Генрих Павлович подписывал письма одним из своих литературных псевдонимов, наиболее частым, — Генрих Гунн, ставшим как бы его вторым именем. Так, Библиотека Русского Севера в Каргополе носит имя Г. П. Гунна. На этом основании далее, чтобы избежать путаницы, говоря о Генрихе Павловиче, буду использовать не его настоящую фамилию, а именно этот его псевдоним.

Заочное — по телефону — знакомство Малышева с Гунном состоялось в ноябре 1969 г. Поводом к нему стал его очерк «Сказание о Пустозерске: Из дневника путешествия по Печоре», опубликованный в 1969 г. под псевдонимом Г. Гунн в альманахе «На суше и на море» [Гунн 1969]. Неудивительно, что инициатором знакомства стал Малышев, корреспондентов которого

² *Гунькин Генрих Павлович* (1930–2006; псевд. Г. Гунн, Генрих Гунн, Г. П. Гунн, Виктор Вельский, Геннадий Русский). Здесь и далее после цитат из публикуемых в статье писем даются отсылки к Приложению: арабскими цифрами обозначены порядковые номера писем.

³ Отдельные рассказы из этой книги публиковались в 1980–1990-х гг. под тем же псевдонимом в парижских изданиях — журнале «Континент» и газете «Русская мысль».

⁴ *Иовлева Лидия Ивановна* (1931–2018) — искусствовед. В течение многих лет работала первым заместителем генерального директора Государственной Третьяковской галереи.

объединяла «любовь и преданность к родной старине, протопопу Аввакуму и Русскому Северу» [Гречишкин, Маркелов, с. 281].

Получив через Александра Вениаминовича Храбровицкого⁵ отзыв Малышева об очерке «Сказание о Пустозерске», Гунн писал ему:

«Признаюсь, я и смущен, и тронут. Я не ожидал, что мой скромный очерк заинтересует кого-либо из ученых, тем более Вас. Говорю так потому, что знаю Вас заочно не только по научным публикациям — Ваше имя приходилось мне слышать и в Усть-Цильме, и на Пижме. Как человек, любящий древнерусскую литературу, я пользуюсь случаем выразить Вам свою признательность и благодарность. (...) Слишком все это неожиданно для меня — вряд ли я заслужил это своим очерком» (№ 1)⁶.

Любому автору ценна поддержка, без нее он может потерять веру в собственные силы. Лестный отклик Малышева на очерк о Пустозерске был важен Генриху Павловичу, встречавшему на протяжении своей творческой деятельности немало препятствий. Так, непростой была судьба его книги «Очарованная Русь». Она была сдана в издательство «Искусство» в 1969 г., в следующем году была готова верстка книги. Однако спустя еще год публикация книги застопорилась: издательство предложило книгу переделать. «Почему-то пугает имя Ремизова», — сетовал Гунн (№ 7)⁷. Творчество Алексея Михайловича Ремизова, очерк о котором вошел в эту книгу, — еще одна точка притяжения, объединявшая литературные пристрастия Гунна и Малышева. Потеряв надежду на издание, автор решил — по совету Малышева — передать верстку книги «в библиотеку Пушкинского Дома»

⁵ Храбровицкий Александр Вениаминович (1912–1989) — крупный отечественный специалист по творчеству В. Г. Короленко, писатель, краевед; многолетний московский друг и корреспондент В. И. Малышева. Сохранилось более трехсот писем Храбровицкого к Малышеву за 1948–1976 гг. (РО ИРЛИ. Ф. 494. Оп. 2. № 1291–1294). Переписку с Малышевым Храбровицкий назвал «самой большой» [Храбровицкий, с. 270].

⁶ Позднее Гунн вспоминал: «Ни сам альманах художественно-географического содержания, ни мой очерк не содержали ничего такого, что могло бы привлечь внимание ученого-специалиста. Так мне казалось. Однако я не знал повышенного внимания В. И. ко всем печатным упоминаниям об Аввакуме, Пустозерске, Печоре. Он знал буквально все, что пишется на эти темы, даже в малоизвестных изданиях, даже самые незначительные упоминания» (Гункин Г. Три поездки в Ленинград (Воспоминания о В. И. Малышеве) // РО ИРЛИ. Ф. 494. Пост. 2022 г. № 38. Л. 2).

⁷ Ремизов Алексей Михайлович (1877–1957) — писатель; эмигрировал в 1921 г., жил и работал в Берлине, с 1923 г. — в Париже. О растянувшихся на 20 лет драматических перипетиях, связанных с изданием книги, см.: Гунн Г. История издания книги «Очарованная Русь». Авторское пояснение // РО ИРЛИ. Р. I. Оп. 5. № 480. Л. 1–2.

и обратился к нему за помощью в этом деле (№ 7)⁸. А сама книга, к слову, вышла в свет лишь через 20 с лишним лет после сдачи ее в издательство [Гунн 1990].

Такого же рода неприятности не раз встречались на пути Генриха Павловича. В 1972 г. вышла в свет его книга «Печора — золотые берега» [Гунн 1972]. Вскоре появилась рецензия на нее, автор которой, по словам Гунна, «щипал» его «по мелочам» [Помадов 1972].

«Я не обижаюсь (<...>), — писал он Малышеву, — да вот издательство очень болезненно реагирует на это. А у меня сейчас в задумке новая книга о трех северных реках — Двине, Пинеге и Мезени (<...>). Да вот боюсь, что теперь со мной договор не заключат с перепугу» (№ 15)⁹.

И действительно, даже через год издательство не торопилось с оформлением договора, оставляя автора «в состоянии неопределенном» (№ 21). Гнетущая зависимость от издательства принудила Гунна обратиться к Малышеву с просьбой о содействии:

«Владимир Иванович! Не себя ради и не корысти для, а на пользу нашего общего дела, быть может, кто-нибудь из Ваших именитых друзей не то чтобы отклик, а хотя бы письмо в Издательство напишет, скажем, с благодарностью за пропаганду деятельности хранилища древних рукописей Пушкинского Дома. Любое доброе слово сейчас пошло бы на пользу» (№ 15).

«...Живу предчувствиями встречи с Севером», — признавался Генрих Павлович в одном из писем (№ 28). Более трех десятилетий он путешествовал по северным городам и весям, забираясь в самые недоступные для рядового туриста места, собирая материал для своих очерков, в которых он скрупулезно фиксировал состояние памятников зодчества и с восхищением рассказывал о северной природе. Несомненно, именно знакомство с Малышевым придало его поездкам новый — археографический — поворот.

В 1972 г. Гунн делился с Малышевым своими впечатлениями о поездке на Северную Двину: «Этим летом я проплыл по Сев(ерной) Двине, посетил места, где был 20 лет назад. Много, многое изменилось: облик деревень, люди. Удручающее впечатление оставляют памятники старины, и горестно было глядеть на их разгром, „да что долго петь“, как говорил любимый Вами Протопоп» (№ 18).

⁸ На самом деле верстка книги предполагалась для передачи в Рукописный отдел Пушкинского Дома. Позднее Гункин просил Малышева сообщить шифр, под которым верстка была зарегистрирована (№ 14).

⁹ Замысел книги осуществился в книге Гунна «Две реки — два рассказа» [Гунн 1976].

В ту поездку Генрих Павлович побывал и в Зачачье у наследников Николая Ивановича Заборского, хорошо знакомого Малышеву¹⁰. «У старика, — писал Гунн, — была когда-то огромная библиотека; увы, все растащили. Пользуясь нищетой сына-инвалида, скупили за бесценок. Хорошо, что Пушкинский Дом, а точнее — Вы, забрали в свое время все рукописи¹¹. Были у старика и собственные сочинения, рукописные книги, им самим написанные, — любопытнейший краеведческий материал, но и те попали в Архангельский краевед(ческий) музей. Так что ничего интересного в археографическом отношении я не нашел» (№ 18).

Однако несмотря на эту неудачу, именно благодаря Генриху Павловичу во второй половине 1970-х гг. Северодвинское собрание пополнилось Дневником Николая Ивановича Заборского¹². В одну из своих поездок на Север Генрих Павлович получил эту рукопись от Александра Николаевича Заборского, сына Н. И. Заборского, и подарил Дневник Древлехранилищу. В 2006 г. В. П. Бударагин опубликовал фрагменты этого документа [Бударагин 2006].

¹⁰ Заборский Николай Иванович (1887, по другим сведениям, 1888–1953) — северодвинский крестьянин из с. Зачачье. См. о нем: [Гунн 1976, с. 71–72; 1990, с. 8–11; Бударагин 2003].

¹¹ В 1961 г. от И. Н. Заборского — вероятно, одного из сыновей Н. И. Заборского — в Древлехранилище поступили: 1) Сказание о Киево-Печерской богородичной церкви (из Киево-Печерского патерика), XVIII в. (посл. четверть), в 8-ку, 24 л., скоропись, в картонном переплете (Отд. пост. Оп. 23. № 56); 2) Сборник, XVII (посл. четверть) — XIX в. (нач.), в 8-ку, 163 л., полуустав и скоропись разных почерков (Отд. пост. Оп. 24. № 3); 3) «Скаска» крестьян Коскошенской, Никольской и Звонской волостей Емецкого стана в Дворцовый приказ, 1649 г., столбец, скоропись (Отд. пост. Оп. 26. № 17).

¹² ИРЛИ. Древлехранилище им. В. И. Малышева. Северодвинское собр. № 907. 220 л. Документ никак не озаглавлен. Первые 24 листа рукописи занимает своего рода «летопись» села Зачачье, фиксирующая основные события в жизни села с 1801 по 1945 г. С 1946 г. жанровая отнесенность записей меняется, и «летопись» превращается в «дневник» [Бударагин 2006, с. 762]; последняя запись в нем датирована 4 апреля 1953 г. Упомянутый Гунном рукописный свод материалов краеведческого характера, составленный Заборским, хранится в Архангельском краеведческом музее под архивным названием «Дневник Николая Ивановича Заборского» (шифр хранения: АОКМ КП-11038/1). В отличие от рукописи из Северодвинского собрания Древлехранилища, этот документ озаглавлен: «Тетрадь для внесения заметок о настоящих и прошлых событиях». Он охватывает период с 1951 по 1953 г. и сопровождается оглавлением, которое свидетельствует о преимущественной краеведческой направленности содержания документа. Кроме названия на титульном листе архангелогородского Дневника помещена фотография Заборского. Под ней три записи разными почерками: 1) «Заборский Николай Иванович, род. 1888 г. 4 ок(тября) по старому (стилю?) 27 ок(тября)»; 2) «Скончался 21 апреля 1 час ночи 1953 г.»; 3) «умер 64 года». Благодарю хранителя коллекции «Документы» Архангельского краеведческого музея И. Ю. Мельцеву за предоставленные сведения об этой рукописи. Сопоставление ее текста с хранящимся в Северодвинском собрании Древлехранилища поможет будущему исследователю уточнить историю создания обоих документов и их жанровую принадлежность.

Г. Гунн сталкивался не только с издательскими трудностями, но и с осуществлением своих поездок: «...командировки мне не дают, — писал он Малышеву, — а расходы на путешествия почти равняются гонорарам за книжки» (№ 18).

Поездки Генриха Павловича в Ленинград для работы в Пушкинском Доме зависели от получения гонорара. Только тогда, «чутьочку разбогатев», он мог планировать встречу с Малышевым (№ 24). Невозможность приезжать чаще восполнялась перепиской.

Не раз Гунн обращался к ученому за консультациями. Так, задумав в 1974 г. вторую книжку о Печоре [Гунн 1979], он советовался с Малышевым о целесообразности этой работы. «...Я в недоумении, — писал он. — В книге должны быть описаны Пустозерск, Усть-Цильма с Пижмой и Цильмой, Ижма. Пустозерск — ладно, написать можно, а вот как быть с У(сть)-Цильмой и Ижмой? Материалы Пушкинского Дома — еще не все. Нужны памятники деревянного зодчества — избы, часовни и пр. (...) Вы же — единственный человек, мне знакомый, который все эти места подробнейшим образом знает. Так вот, Владимир Иванович, скажите: можно в У(сть)-Цильме, на Ижме подобрать какой-то материал по деревянному зодчеству? Каково Ваше мнение? Мне оно особенно дорого» (№ 30). Владимир Иванович, подвижнически ведший ежедневную переписку со своими многочисленными корреспондентами, и на этот раз не преминул ответить, одоббив тему и приободлив автора¹³. Несмотря на благожелательное напутствие Малышева и подписанный контракт, Генрих Павлович колебался, стоит ли начинать работу, сетуя на тогдашнюю издательскую политику: «В издательстве («Искусство». — Е. К.) сейчас новые веяния, исходящие сверху. Все историческое в художественно-географической книге считается едва ли не крамольным и тщательно изгоняется. А уж от одного вида церквушек и прочей старины шарахаются, аки бесы. Так что ныне мой очерк о Пустозерске¹⁴ не увидел бы света. (...) Не знаю, какой я получу ее (книгу. — Е. К.) из рук редактора и захочу ли ее издавать. Будут корезить главы об Усть-Цильме и Пустозерске, а это все равно что по живому» (№ 35).

¹³ Фрагмент ответного письма Малышева Гунн привел в книге «По нижней Печоре»: «Я что-то не помню хороших образцов деревянного зодчества в Усть-Цилемском и Ижемском районах. Обычные рядовые избы. Церквей деревянных, интересных в архитектурном плане не встречал. Все постройки здесь отличаются обычностью. Это не Мезень и Пинега. Но написать о Печоре следует. Деревни и села расположены красиво, выглядят хорошо. Да и о прошлом есть что сказать. Один Пустозерск чего стоит. Для печорцев характерен и жилой дом. Стоит написать» [Гунн 1979, с. 8].

¹⁴ [Гунн 1969].

Сомнения Генриха Павловича исчезли после получения внезапного известия о кончине ученого, и он отправился на Печору для сбора материала. В 1978 г. книжка о нижней Печоре вышла и была подарена Древлехранилищу с такой дарственной записью: «Первый экземпляр — в Древлехранилище имени В. И. Малышева. Г. Гунн. 25 дек. 1978 г.».

В предисловии к книге Генрих Павлович писал: «С чувством душевного трепета приступаю я к написанию этой книжки. Она посвящена памяти Владимира Ивановича Малышева. Он благословил меня на сей труд, он стал бы его первым читателем и критиком» [Гунн 1979, с. 6].

Семь лет знакомства Генриха Павловича с Малышевым отмечены всего тремя личными встречами, а сопровождавшую их переписку нельзя назвать очень интенсивной. Однако читая письма, убеждаешься в искренней душевной привязанности Генриха Павловича к своему ленинградскому корреспонденту, ставшему ему и другом, и советчиком, и помощником, и единомышленником в деле сохранения памятников отечественной старины. Неудивительно, что контакты Генриха Павловича с Пушкинским Домом не прекратились и после кончины Владимира Ивановича: в течение следующих лет он продолжал быть читателем Древлехранилища, не раз выступил с докладами на Малышевских чтениях¹⁵ и оставил воспоминания о Малышеве¹⁶.

Воспоминания, как и письма к Малышеву, несмотря на их скромное по объему место в фонде ученого, важны не только с биографической точки зрения. Являясь частью многостраничной эпистолярной эпопеи, разворачивающейся в письмах сотен корреспондентов основателя Древлехранилища, они повествуют о судьбах наших соотечественников совсем недавнего прошлого.

¹⁵ На Малышевских чтениях Г. П. Гунн выступил с докладами «Патриарх Никон и Елеазар Анзерский» (3 мая 1979 г.), «Кожеозерский монастырь XVII в.» (7 мая 1980 г.), «Историософская концепция Аввакума» (5 мая 1982 г.), «Еще раз о времени основания города Пустозерска» (24 апреля 1985 г.), «Дневник северодвинского „книгочая“ Н. И. Заборского» (8 мая 1996 г.).

¹⁶ РО ИРЛИ. Ф. 494. Поступление 2022 г. № 38.

Письма Г. П. Гунькина (Г. Гунна) В. И. Малышеву¹

№ 1

Глубокоуважаемый Владимир Иванович!

Ваш друг Александр Вениаминович Храбровицкий передал мне Ваш отзыв о моем очерке о Пустозерске². Признаюсь, я и смущен, и тронут. Я не ожидал, что мой скромный очерк заинтересует кого-либо из ученых, тем более Вас. Говорю так потому, что знаю Вас заочно не только по научным публикациям — Ваше имя приходилось мне слышать и в Усть-Цильме, и на Пижме. Как человек, любящий древнерусскую литературу, я пользуюсь случаем выразить Вам свою признательность и благодарность.

Я также заранее благодарен Вам за Ваше любезное предложение предоставить мне материалы об Аввакуме. Слишком все это неожиданно для меня — вряд ли я заслужил это своим очерком. Единственное, что дает мне основание с радостью принять Ваше предложение, — мое благоговение перед именем «огненного протопопы»³ и тем, кто произнес эти слова, — А. М. Ремизовым.

Я знаю, что Вы состояли в переписке с Алексеем Михайловичем⁴. Мне же приходилось немного заниматься его творчеством — сейчас в издательстве «Искусство» находится в работе моя книга очерков о некоторых писателях и художниках, среди них Лесков, Ремизов и др. Это не специальное исследование, а книга человека, который размышляет или пытается размышлять о русской тематике, русском слове, традициях и всем прочем.

Мне неловко беспокоить Вас, но ради Аввакума и Ремизова я все-таки решусь. Правда, не в ближайшее время, а, видимо, после Нового года⁵ — сейчас мне надо сдавать книгу о Печоре⁶, где я пишу о местах, в которых Вы неоднократно бывали.

Еще раз благодарю Вас.

Доброго Вам здоровья, Владимир Иванович!

Искренне Ваш
Г. Гунн

14 ноября 69 г.

№ 2

Глубокоуважаемый Владимир Иванович!
Послал бандеролью Вам свою книжечку об Онеге⁷.
Если все будет хорошо, надеюсь в последней неделе февраля быть в Ленинграде.

Искренне Ваш
Г. Гунн

9/II-70 г.

№ 3

Дорогой и глубокоуважаемый Владимир Иванович!
Не знаю, как и благодарить Вас за Ваше гостеприимство.
А если надоел я Вам своими расспросами или что не так было — простите великодушно.

Записку Вашу (Александру Вениаминовичу) Храбровицкому я передал, обещал все исполнить в точности. Он Вам напишет, и не мелким почерком. Нашел я А(лександра) В(ениаминови)ча немного приболевшим (простуда), но бодрым. Показал он мне кое-какие материалы, касающиеся А. М. Ремизова, и благожелательно прочел мои писания об А(лексее) М(ихайлови)че.

Храню самые нежные воспоминания о встрече с Вами, о прогулках по Среднему проспекту (« — „Не холодно?“ — „Не, не, что Вы!“») и о «можжевеловой»⁸.

Будете в Москве — не забывайте, пожалуйста. А может быть, и навестите при возможности? У нас лифт, а курить дома я не буду⁹.

Если чем-нибудь могу быть Вам полезен — пишите, звоните и пр.

С широкой Вас масленицей! (надеюсь, блины Вам не противопоказаны?!).

Доброго Вам здоровья и творческих сил, Владимир Иванович!

Искренне Ваш
Г. Гунн

3 марта 70 г.

Р. С. Шлю привет и поздравления Вашему юному сотруднику Глебу¹⁰.

№ 4

Дорогой и глубокоуважаемый Владимир Иванович!
Поздравляю Вас, ветерана войны, с 25-летием Дня Победы¹¹.

Желаю Вам доброго здоровья и многих сил, столь потребных в работе над Аввакумовой летописью и в собирании новых рукописей.

Владимир Иванович! Вы говорили мне, что этим летом должна приехать m-те Кодрянская¹². Прошу Вас, когда Вы точнее узнаете о времени ее приезда, сообщите мне. Хотелось бы встретиться с нею в Москве и кое-что уточнить об А. М. Ремизове. Книга моя с очерком об А(лексее) М(ихайло-виче) пошла в производство, но еще не поздно будет исправить неточности в верстке, если таковые найдутся.

Когда Вы, Владимир Иванович, будете в Москве — не забывайте, пожалуйста.

Всего Вам лучшего.
Ваш Г. Гунн

4 мая 70 г.

№ 5

Дорогой Владимир Иванович!

Александрю Вениаминовичу я позвонил. Он жив-здоров. Говорит, что письмо Вам послал.

Так что все в порядке.

С нежным чувством вспоминаю встречу с Вами и свое короткое, но приятное пребывание в Пушкинском Доме.

Приезжайте в Москву!

Ваш
Г. Гунн

(22 мая 1970 г. — по почтовому штемпелю)

№ 6

Дорогой Владимир Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с Новым годом!

От всей души желаю Вам здоровья, бодрости и новых успехов в славном деле аввакумоведения и пустозерского летописания.

Ваш
Г. Гунн

(30 декабря 1970 г. — по почтовому штемпелю).

№ 7

Дорогой Владимир Иванович!

Душевно тронут был, получив буклет Вашего Хранилища¹³. Рад, что Вы меня не забываете.

Хочется навестить Вас и Пушкинский Дом, но все никак не удается поехать в Питер. Все еще жду выхода своих книжек. Верстки были.

В книге о Печоре Усть-Цилемскому рукописному собранию посвящена целая глава¹⁴. Уж не знаю, как она Вам понравится. Неизвестно, как скоро книжка выйдет, — пока нет тиража. Может быть, придется подождать.

С книгой второй дело обстоит хуже¹⁵. Почему-то пугает имя Ремизова. Предлагают переделать.

Кстати, в этой связи хочу спросить Вас, Владимир Иванович. Когда я занимался в библиотеке Пушкинского Дома, я подписывал какую-то бумагу, где было сказано, что верстку своей будущей книги я обязуюсь выслать в Пушкинский Дом. Так вот: как мне это сделать? Может быть, выслать верстку Вам, а Вы уже передадите по назначению? Выйдет книга или не выйдет, а верстка пусть хранится, авось когда-нибудь и кому-нибудь понадобится¹⁶.

Если не затруднительно, ответьте, пожалуйста, на этот вопрос.

Как Ваши труды-дни, Владимир Иванович? Как здоровье? Не собираетесь ли в Москву? Не приезжала ли Кобрянская?

Напишите, если не трудно.

С сердечным пожеланием доброго здоровья и исполнения всех начинаний.

Искренне Ваш

Г. Гунн

29/VI-71 г.

№ 8

Дорогой Владимир Иванович!

До сих пор не удосужился выслать Вам обещанную верстку — ее пока читают друзья. А сейчас уезжаю на Север.

Надеюсь осенью побывать в Ленинграде и привезу верстку, а если не удастся — пришлю по почте.

Доброго Вам здоровья и творческих успехов!

Искренне Ваш

Г. Гунн

2 августа 71 г.

№ 9

Дорогой Владимир Иванович!

Мне звонил по Вашей просьбе А(лексан)др Вен(иаминович). Наверное, он Вам писал об этом. Со своей стороны сообщаю, что книга моя о Печоре должна в скором времени выйти в свет¹⁷. Если все будет благополучно, постараюсь привезти книжку и верстку Вам в Питер. Думаю, что произойдет это в декабре. Но жизнь так идет, что наперед сказать трудно.

Я часто вспоминаю о Вас. Хотелось бы повидаться, хотелось бы побывать в Пушкинском Доме.

Желаю Вам доброго здоровья и творческих успехов.

Поздравляю с праздником.

Ваш Г. Гунн

3/XI-71 г.

№ 10

Дорогой Владимир Иванович!

Отклик в «Литературную газету» на статью Н. Н. Михайлова о Пустозерске я отправил¹⁸. Не думаю, что напечатают, но дело сделал.

На днях ожидается сигнал книги о Печоре¹⁹. Так что скоро книга выйдет, но не раньше Нового года. Поэтому мой предполагаемый визит в Ленинград несколько откладывается. Надеюсь все-таки приехать вскоре после Нового года, а как получится — сказать трудно.

С пожеланием всего наилучшего

Ваш
Г. Гунн

3 дек. 71 г.

№ 11

Дорогой Владимир Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с Новым годом!

Желаю Вам много сил, бодрости и здоровья!

Обязательно навещу Вас в Новом году в скором времени, но вряд ли раньше конца января.

Книжка моя о Печоре вышла и объявлена в газете «Книжное обозрение» как вышедшая, но я сам еще не держал ее в руках. Почему-то изда-

тельству или книготоргу выгоднее пустить ее на прилавок в январе. Все это, конечно, мелочи, но они оттягивают мою поездку в Питер.

Так что скоро я пришлю книжку на Ваш строгий суд, а потом и сам приеду на церемонию передачи верстки о Ремизове²⁰.

По поводу Пустозерска мне сообщили из редакции «ЛГ»²¹, что они еще вернутся к этой теме, а пока прислали мой отклик писателю Н. Михайлову, который за это дело взялся.

Надеюсь, что вскоре поговорим обо всем подробнее.

Светлых Вам праздников и хорошего, творческого настроения!

Искренне Ваш

Г. Гунн

28 дек. 71 г.

№ 12

Дорогой Владимир Иванович!

Только что отправил Вам бандероль со своей наконец-то вышедшей книжкой²².

Посылаю ее заранее, с тем чтобы в мой приезд Вы смогли бы высказать свое мнение. Надеюсь на Вашу снисходительность. Не считайте, пожалуйста, мои строки о Вас и Вашей деятельности грубой лестью; они, может быть, и грубые, но искренние.

Приеду либо в конце января, либо позже. О приезде своем сообщу.

Доброго Вам здоровья и всех благ.

В надежде теперь на скорую встречу

Ваш

Г. Гунн

13.1. 72.

№ 13

Дорогой Владимир Иванович!

Вот и книга вышла²³, и гонорар получен, а я все не еду. Поэтому очень мне неловко перед Вами — наобещал, а сам...

Но тем не менее намерения своего я не меняю и, надеюсь, скоро его осуществляю. Суета житейская заедает. То погода была морозная, то жена уезжала в командировку, так и идет день за днем.

Хотелось бы мне попасть к Вам на следующей неделе, в конце, да как получится, еще не знаю. Во всяком случае, дам Вам знать (м. б., по телефону). А если не удастся — не взыщите, еще отложить придется.

Искренне Ваш
Г. Гунн

⟨17 февраля 1972 г. — по почтовому штемпелю⟩

№ 14

Дорогой Владимир Иванович!

Буклет²⁴ я передал по адресу. А. Д.²⁵ шлет Вам свою благодарность. Но, к сожалению, с рукописями, как и предполагалось, ничего не выходит. Книжки, сами знаете, народ прижимистый. Никакие уговоры не помогают.

Прошу Вас, если не затруднит, конечно, сообщите мне, пожалуйста, шифр (или индекс, или номер), под которым зарегистрирована моя верстка в Пушкинском Доме. Заранее Вам благодарен²⁶.

Еще раз благодарю Вас за гостеприимство. Вспоминаю наши трапезы на кухне и «можжевеловую».

Доброго Вам здоровья и творческих успехов!

Ваш
Г. Гунн

6.3.72

№ 15

Дорогой Владимир Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с присвоением почетного звания заслуженного) деятеля науки РСФСР.

Думаю, Вам, человеку скромному, не само звание важно, а то, что дело Вашей жизни заслуженно оценено, и то, что люди Вас не забывают.

К стыду своему, узнал об этом событии, которое праздник и для меня, и для всех, любящих Север и северную старину, от Вас самих. Такая уж жизнь наша, суетливая и беспокойная, в суматохе людской живешь как на необитаемом острове.

Благодарю Вас, Владимир Иванович, за добрые слова в адрес моей скромной книжечки²⁷.

Кстати, появилась на нее рецензия в сыктывкарской газете «Красное знамя» от 10 марта с. г. под названием «Не зная броду...», автор Г. Пома-

дов (псевдоним?), где автор щиплет меня по мелочам²⁸. Я не обижаюсь — уж больно все мелочно, да вот издательство очень болезненно реагирует на это. А у меня сейчас в задумке новая книга о трех северных реках — Двине, Пинеге и Мезени. Раз я написал об Онеге и о Печоре, то хочешь не хочешь, надо писать о реках между ними. Уж конечно, не обойтись мне без материалов Вашего хранилища, и жду этой работы с радостью. Да вот боюсь, что теперь со мной договор не заключат с перепугу.

Владимир Иванович! Не себя ради и не корысти для, а на пользу нашего общего дела, быть может, кто-нибудь из Ваших именитых друзей не то чтобы отклик, а хотя бы письмо в Издательство напишет, скажем. С благодарностью за пропаганду деятельности хранилища древних рукописей Пушкинского Дома. Любое доброе слово сейчас пошло бы на пользу.

Если же это связано с какими-то хлопотами — не утруждайте себя. Доброе дело все равно не пропадет. О Двине, Пинеге, Мезени я так или иначе напишу.

Так что в Ленинграде мне бывать еще не раз придется. Надеюсь увидеться с Вами в недалеком будущем.

Доброго Вам здоровья, Владимир Иванович, и творческих успехов в новом заслуженном звании!

Ваш
Г. Гунн

4.IV.72

№ 16

Дорогой Владимир Иванович!

Поздравляю Вас с выходом сборника в честь Вашего шестидесятилетнего юбилея²⁹. Рад за Вас. Я просматривал сборник — как будто бы он получился интересным, много нужного в нем и для моей работы. Простите меня за нахальство, если я напомним, что Вы обещали мне прислать этот сборник. К тому ж у меня нет книг с Вашим автографом, а хотелось бы. Конечно, если это связано с трудностями для Вас, то не надо, и еще раз, извините меня.

В этом году намереваюсь проплыть по Двине и для души, и для сбора материалов к будущей книге.

Как Ваши дела? Как работа над Аввакумом и историей Усть-Цильмы?
С сердечным пожеланием доброго здоровья и творческих успехов.

Ваш
Г. Гунн

27 июня 72 г.

№ 17

Дорогой Владимир Иванович!
Душевно благодарен Вам за присланный сборник.
Как Ваше здоровье? Как переносите жару?
Доброго Вам здоровья и новых творческих успехов!

Ваш
Г. Гунн

11/VII-72

№ 18

Дорогой Владимир Иванович!

А. В. Храбровицкий звонил мне по Вашей просьбе и справлялся о моем житье-бытье. Каюсь, давно не писал Вам, но сделать это намеревался и теперь незамедлительно приступаю.

Кончилось небывало жаркое лето, когда мозги расплавлялись, началась нормальная осень, и пора взяться за дела. Дела же мои вот какие. Сейчас продолжаю возню с книжечкой «Каргополье — Онега», посвященной деревянному зодчеству этого края. Надеюсь, выйдет в следующем году. Продолжаю собирать материал о Двине — Пинеге — Мезени. Этим летом я проплыл по Сев(ерной) Двине, посетил места, где был 20 лет назад. Много, многое изменилось: облик деревень, люди. Удручающее впечатление оставляют памятники старины, и горестно было глядеть на их разгром, «да что долго петь», как говорил любимый Вами Протопоп³⁰.

Побывал я в знакомом Вам Зачачье близ Емецка у наследников Н. И. Заборского. У старика была когда-то огромная библиотека; увы, все растащили. Пользуясь нищетой сына-инвалида, скупили за бесценок. Хорошо, что Пушкинский Дом, а точнее — Вы, забрали в свое время все рукописи. Были у старика и собственные сочинения, рукописные книги, им самим написанные, — любопытнейший краеведческий материал, но и те попали в Архангельский краевед(ческий) музей. Так что ничего интересного в археографическом отношении я не нашел.

В будущем, и не столь далеко, предстоит мне побывать за сбором материала и в Архангельске и, конечно, в Питере. Вопрос тут будет упираться только в средства, т. к. командировок мне не дают, а расходы на путешествия почти равняются гонорарам за книжки. Совсем грустно порой бывает, вот разве порой неверный читатель пришлет вдруг письмо с ободрительными

словами (бывает так), и понимаешь, что надо делать свое дело, что кому-то оно нужно.

Ваше внимание, Владимир Иванович, мне очень дорого, и надеюсь в будущем не раз увидеться с Вами и воспользоваться материалами Хранилища, м(ожет) б(ыть), в начале следующего года.

Но что я все о себе. Как Вы-то поживаете? Как здоровье? Как п(е)ренесли это кошмарное лето?³¹ Над чем сейчас работаете? Видите, сколько вопросов. Будет у Вас время, черкните на досуге.

С пожеланием доброго здоровья и творческих успехов,

Ваш
Г. Гунн

22 сент. 72 г.

№ 19

Здравствуйте, дорогой Владимир Иванович!

Давно не имею от Вас вестей. Как-то Вы поживаете, над чем работаете? Последнее Ваше письмо было такое грустное... Надеюсь, что сейчас Вы чувствуете себя лучше и работаете на благо всем нам дорогого дела.

Владимир Иванович! Мой добрый друг Андрей Николаевич Меньшутин³² занимается Чаадаевым. Он знает, что в Пушкинском Доме есть какие-то архивы П. Я. Чаадаева. Если Вам не трудно, конечно, сообщите, пожалуйста, кто в Пушкинском Доме занимается Чаадаевым и ведает этими архивами, чтобы связаться с этим человеком. Заранее Вам благодарен. Простите, если это для Вас неисполнимо.

Моя жизнь течет без перемен. Надеюсь приступить к работе над книгой о Двине — Мезени, как заключат договор³³. Надеюсь побывать в Ленинграде. Так что пока живу надеждами.

Доброго Вам здоровья и бодрости душевной.

Ваш
Г. Гунн

23/XI-72

№ 20

Дорогой Владимир Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с Новым годом!

Желаю Вам от всей души доброго здоровья, бодрости и творческих сил!

Ваш Г. Гунн

(1 января 1973 г. — по почтовому штемпелю)

№ 21

Дорогой Владимир Иванович!

Как-то Вы поживаете? Вот уже и весной запахло, и вроде бы повеселее стало. Надеюсь, что Вам легче живется и работается с предвесенним солнышком.

Я пока пребываю в состоянии неопределенном: договор на книжку о С(еверной) Двине — Мезени издательство заключать не спешит, оттого все мои планы срываются и приехать в Питер не удастся. Хотя и надо, и хочется Вас повидать. Будем надеяться на лучшее, если только вообще Север и русский дух кому-то нужен.

Не знаете ли Вы, Владимир Иванович, вышел ли «„Пустозерский сборник“ И. Н. Заволоко», объявленный на I квартал? ³⁴ Сообщите, пожалуйста, если Вам не трудно, очень не хотелось бы пропускать эту книгу.

С пожеланием доброго здоровья и творческих успехов!

Ваш
Г. Гунн

19/II-73

№ 22

Дорогой Владимир Иванович!

Примите мои поздравления со всеми праздниками, народными и гражданскими.

Как-то Вы поживаете, как Ваше здоровье?

Часто вспоминаю Вас, Печору, Север. Рвусь душой и в Питер, и на Север, да пока не получается.

Ал(ексан)др Вен(иаминович) мне звонил, расхваливал (по-моему, незаслуженно) мою книжку о Печоре ³⁵. Говорит, что чувствует себя неважно. Собираюсь навестить его в мае.

Желаю Вам доброго здоровья и светлых весенних настроений!

Ваш
Г. Гунн

26 апр. 73 г.

№ 23

Дорогой Владимир Иванович!

Давно не писал Вам, но вспоминаю часто. Как-то Вы поживаете, как здоровье, как дела Ваши? Очень бы хотелось узнать.

Довелось мне летом побывать на Севере, вот там Вас вспоминал. Был я в Коми, на Удоре — верховья р. Мезени и р. Вашка! Работал по договору с Мин(истерством) культуры с целью выявления и регистрации памятников архитектуры. Памятниками археографии там, по-моему, не пахнет, но любопытного встречалось много, гл(авным) обр(азом), из произведений народного искусства. Есть еще хорошие реки на белом свете.

Надеюсь обо всем увиденном написать, но когда и как... Жду скорого выхода своей книжечки о Каргопольщине³⁶. Может быть, когда разбогатею, и сумею вырваться в Питер, с Вами повидаться.

Желаю Вам, дорогой Владимир Иванович, доброго здоровья и творческих успехов!

Ваш
Г. Гунн

9/Х-73

P. S. Вышел или нет еще «Пустозерский сборник»? Я что-то не видел в продаже.

№ 24

Дорогой Владимир Иванович!

Сердечно поздравляю Вас с Новым годом и желаю доброго здоровья и новых сил!

От Вас последнее время я получаю все грустные письма и тревожусь за Вас. Надеюсь, что сейчас Вам лучше, и Вы продолжаете свое важное дело.

Как-то я встретил в Ленинской б(ibliote)ке знакомого Вам Влад. Ив. Зайцева³⁷, и мы вспоминали Вас. Он должен был быть в декабре у Вас и передать мой привет.

Я продолжаю заниматься милым Вашему сердцу, и моему тоже, Севером. Все никак не отпечатают мою маленькую книжечку о деревянном зодчестве Каргополя — Онеги, обещают в январе нового года. Недавно я заключил новый договор с издательством «Мысль» на книгу о Сев. Двине и Мезени³⁸. Сдать книгу мне предстоит через год, а работы непочатый край, включая летние поездки в описываемые места.

В связи с моей новой темой хочу спросить Вас, Владимир Иванович, что можно найти по ней интересного в Хранилище Пушкинского Дома?

Быть может, после выхода моей книжонки я чуточку разбогатею и смогу приехать в Питер на несколько дней, если Вы меня не прогоните.

С наилучшими новогодними пожеланиями

Ваш Г. Гунн
27/ХІІ-73 г.

№ 25

Дорогой Владимир Иванович!

Выслал Вам свою путевую книжечку по Каргополью³⁹. Вот и книжка вышла, а я все никак не могу собраться к Вам в Питер по всякого рода причинам. Очень хочется Вас повидать, узнать, как Вы живы-здоровы. Давно не имею от Вас известий, уж Вы не поленитесь, черкните.

Сейчас мучаюсь над Двиной и Мезенью. Собираюсь летом податься в северные края. А в Питер, если удастся, то в мае, а нет, так не знаю и когда.

Что-то не слышно о сборнике Заволоко, выйдет ли он? Тогда, пожалуйста, не забудьте меня, а то боюсь прозевать.

Пишет ли Вам Храбровицкий, как он?

Желаю Вам доброго здоровья и творческих сил!

Ваш
Г. Гунн

23/IV-74 г.

№ 26

Дорогой Владимир Иванович!

Решил я больше не откладывать и ехать в Ленинград. Выехать думаю в воскресенье в ночь и приехать в понедельник утром.

Удобен ли только будет мой приезд и не помешаю ли я Вам? Если Вам будет неудобно меня принять и направить в Пушкинский Дом, Вы не стесняйтесь, скажите прямо. Я Вам позвоню в субботу часов в десять.

В надежде на скорую встречу.

Ваш
Г. Гунн

15/V-74

№ 27

Дорогой Владимир Иванович!

Сожалею, что не смог зайти к Вам перед отъездом. Забегался по пригородам и еле добрался до вагонной полки. Не взыщите!

Еще раз благодарю Вас и ваших ребят⁴⁰ за помощь (надеюсь, не в последний раз).

Не забывайте.

Доброго Вам здоровья и всех благ.

Всегда Ваш

Г. Гунн

P. S. У Вас в Питере сушь, а нас дожди залили.

28/V-74

№ 28

Дорогой Владимир Иванович!

Посылаю Вам фото.

К сожалению, отпечатал их плохо, а у самого нет времени этим заняться — собираюсь на Север, выехать предполагаю в первой декаде июля.

Если Вам попадет «Год на Севере» — пришлите, жена будет все лето в Москве и возместит Вам расходы⁴¹. Глубоко благодарен Вам за хлопоты, даже если они не увенчаются успехом.

Звонил мне А. В. Храбровицкий, которому я послал свою книжицу. Он бодрится, хотя здоровьем не может похвалиться. Работает в архивах, раскапывает своего Короленку. Полон боевого духа, называет себя Александром Аввакумичем.

А я живу предчувствиями встречи с Севером.

Прошу передать мои приветы Вашим ребятам⁴². Вы им дайте по штучке фото с извинением от моего имени, что они столь смутно получились⁴³.

Доброго Вам здоровья и всех благ!

Ваш

Г. Гунн

21/VI-74 г.

№ 29

Дорогой Владимир Иванович!

Как прошло у Вас лето?

Как Вы поживаете?

Вспоминал я Вас на Севере. Побывал я на Сев(ерной) Двине и Мезени. На Мезени спрашивал предания о протопопе Аввакуме, но ничего не нашел. Видимо, плохой я фольклорист. Зато побывал на месте действия мезенской повести об Иване Семенове, где герой собирался строить монастырь⁴⁴. Мезенские рукописи Пушкинского Дома мне кое в чем помогли.

Что у Вас нового, научного? Как съездили Ваши ребята?⁴⁵ Привезли ли что новое с Севера?⁴⁶

Когда наконец выйдет Пустозерский сборник? А С. В. Максимов все не попадался?⁴⁷

Сплошные вопросы у меня. А больше всего о Вас: что поделяваете, как здоровье?

Напишите.

С пожеланием доброго здоровья и творческих свершений

Ваш
Г. Гунн

5/IX-74

№ 30

Дорогой Владимир Иванович!

Как-то Вы там поживаете?

Сейчас занимаюсь Мезенью, заглядываю в выписки из материалов Пушкинского Дома и частенько вспоминаю Вас.

Хочу просить Вашего совета, Владимир Иванович, если это Вас не затруднит.

Мне предлагают в издательстве «Искусство» писать книжку о нижней Печоре в «желтой серии»⁴⁸ — по образцу «Каргополя — Онеги»⁴⁹. И вот тут я в недоумении. В книге должны быть описаны Пустозерск, Усть-Цильма с Пижмой и Цильмой, Ижма. Пустозерск — ладно, написать можно, а вот как быть с У(сть)-Цильмой и Ижмой? Материалы Пушкинского Дома — еще не все. Нужны памятники деревянного зодчества — избы, часовни и пр. По своим личным впечатлениям я не могу припомнить ничего не только выдающегося, но и характерного. Но мои впечатления от У(сть)-Цилемского р-на крайне беглые, а на Ижме я вовсе не был! Вы же — единственный человек, мне знакомый, который все эти места подробнейшим образом знает. Так вот, Владимир Иванович, скажите: можно в У(сть)-Цильме, на Ижме подобрать какой-то материал по деревянному зодчеству? Каково Ваше мнение? Мне оно особенно дорого.

Простите, если принес Вам своим вопросом какие-либо хлопоты. Но, право, решиться на такое дело мне непросто по целому ряду соображений, и хотелось бы заранее все взвесить. Человек пишущий и тем кормящийся, подобно саперу, не имеет права ошибаться и ошибается только раз.

С пожеланием доброго здоровья и бодрости духовной

Ваш
Г. Гунн

17 ноября 74

№ 31

Дорогой Владимир Иванович!

Давно не писал я Вам, а вспоминал не раз.

Как Вы поживаете? Как себя чувствуете?

Стоит ли Пушкинский Дом с Древлехранилищем? А раз стоит, то там и В. И. Малышев!

Занят я был последнее время сдачей рукописи о Двине и Мезени. Теперь жду рецензий и дальнейших мук.

С Печорой что-то пока не складывается. Соглашение есть, а средств на поездку сей год, пожалуй, не достанет. Я думал подрядиться в экспедицию по обмеру памятников архитектуры на Ижме и в У(сть)-Цильме, да не вышло, на это дело у Коми тоже не нашлось средств. Никто не хочет вооружить северного землепроходца, даже за казенный счет. Придется, видимо, отложить на год.

Что нового в археографической науке? Все никак не выходит сборник Заволоко (или же вышел, и я пропустил?). И С. В. Максимов не попадаете (простите, что напоминаю).

С пожеланием доброго здоровья и бодрости духа

Ваш
Г. Гунн

30 марта 75 г.

№ 32

Дорогой Владимир Иванович!

Как-то Вы поживаете, как здоровье?

Мне совестно, что беспокоил я Вас «Годом на Севере», но вот наконец-то достал. Так что не тревожьтесь более. А вот на «Пустозерский сбор-

ник» я претендую, и, пожалуйста, меня не забудьте. Достать хорошую книгу ныне стало почти невозможно.

Вот и еще один год кончается. Желаю Вам всех благ, доброго здоровья, творческой бодрости. Надеюсь в будущем году побывать в Питере и у Вас.

Всегда помнящий Вас

Г. Гунн

9 дек. 75 г.

№ 33

Дорогой Владимир Иванович!

Примите мои новогодние поздравления и наилучшие пожелания Вам!

Надеюсь, что Новый год будет для всех нас хорошим, а мне, в частности, удастся побывать в Питере и снова прибегнуть к Вашему благосклонному вниманию.

Благодарю Вас за указание цитаты из Аввакума «последняя Русь zde»⁵⁰. Но аналогичное место я нашел в сочинениях дьякона Федора Иванова в «Послании в Москву из Пустозерска» (т. VI «Материалов» Н. Субботина, стр. 65–66)⁵¹. Видимо, позднейшая контаминация? Интересно, как толкует сие филологическая наука? Или наука оставила сей вопрос в небрежении? Но вы-то уж, конечно, знаете! Извините мое любопытство, простительное любителю.

«Пустозерский сборник» я все-таки добыл. Очень занятно: одновременно с Вашей отказной открыткой пришла открытка из магазина. Так что теперь я всем показываю сборник и хвастаю: «Сам Малышев, ответственный редактор сборника, не достал, а я достал». Не иначе мне это дар судьбы за мои северные вояжи. Постараюсь и впредь оправдать.

А вообще великое книжное опустошение настало на Руси, так что диву даешься...

Шлю новогодний поклон Пушкинскому Дому, Древлехранилицу и Вашим молодым сотрудникам.

Не забывайте, Владимир Иванович!

Доброго Вам здоровья и творческих успехов!

Ваш
Г. Гунн

28/ХII-75 г.

№ 34

Дорогой Владимир Иванович!

Как-то Вы поживаете? Что-то Вы не ответили на мое последнее письмо. Все ли в порядке?

Снова вспоминаю Вас в связи с Печорой. На днях подписал я договор на книжечку в «желтой серии» (как «Каргополье») — «По нижней Печоре»⁵². Подписать-то подписал, да до сих пор колеблюсь — найти ли изобразительный материал? Исторический еще так-сяк, а вот художественный... Отчасти надеюсь на Вас. Ответьте, пожалуйста, есть ли иллюминированные рукописи в Печорском собрании? (Я помню одну каллиграфию.) Найду я у Вас в хранилище материал? (Вопрос задаю для подтверждения, думаю, что найду.)

Еще хочу спросить Вас, Владимир Иванович, не собирается ли кто из Ваших коллег этим летом на Печору, в У(сть)-Цильму или Ижму, а если да, то возможно ли к ним примкнуть?

Ехать на Печору этим летом мне, по-видимому, придется, т. к. надо наскрести архитектурный материал и сделать фотографии.

Но до Печоры надеюсь побывать в Питере у Вас. Дело за выходом книжки о Двине — Мезени, которая недавно подписана в печать. По традиции с гонорара всегда езжу в Питер.

Одним словом, — благословите, Владимир Иванович! Не знай я Вас и Ваши дела, поверьте, не подвинулся бы на эту неблагодарную (честно говоря — книжечки маленькие, а мороки много) работу.

Право, черкните, ободрите!

Ваш Г. Гунн

28 марта 76 г.

№ 35

Дорогой Владимир Иванович!

Рад, что Вы не забываете меня и мои скромные труды над «Печорой».

Только, дорогой Владимир Иванович, боюсь, что моя поездка в Пушкинский Дом к «Печорскому собранию» и Ваша благожелательная консультация для самой книги останутся втуне. В издательстве сейчас новые веяния, исходящие сверху. Все историческое в художественно-географической книге считается едва ли не крамольным и тщательно изгоняется. А уж от одного вида церквушек и прочей старины шарахаются аки бесы. Так что ныне мой

очерк о Пустозерске не увидел бы света. Конечно, все всё понимают, но поделать ничего не могут.

Книга же моя намечена к выпуску и сейчас в работе. Не знаю, какой я получу ее из рук редактора и захочу ли ее издавать. Будут корезжить главы об Усть-Цильме и Пустозерске, а это все равно что по живому.

Другая моя работа, где есть главка о Ремизове, едва ли не девять месяцев валяется в наборе⁵³. Пора бы и разродиться. Сейчас готовлю книжечку о художественных памятниках р. Онеги (в «желтой» серии изд(ательства) «Искусство»), пока не думая о ее судьбе. Между прочим, этим летом я снова побывал в онежских местах, много интересного. Побывал на месте пустыни преп. Кирилла Челмогорского⁵⁴ — там так же, как было в XIV веке, и место одно из красивейших на Севере. Написал бы, да кому это надо.

Ну вот, поплакался Вам в жилетку, и легче стало.

Мечтаю побывать в Ленинграде, Вас навестить, в Пушкинском Доме побывать, пусть так, для себя. Как только с моими издательскими делами наступит прояснение, сразу возьму билет на поезд. Вот только когда это будет...

Приезжайте Вы, Владимир Иванович, в Москву. Может быть, найдете время и меня навестите. Очень рад буду.

Доброго Вам здоровья и творческой радости!

Ваш
Г. Гунн

(б. д.; не ранее 28 марта — не позднее 2 мая 1976 г.)

Комментарии

¹ РО ИРЛИ. Ф. 494. Оп. 2. № 401. Гунькин Г. П. Письма (35) В. И. Малышеву. 1969 — [б. д.; не ранее 28 марта — не позднее 2 мая 1976 г.]. Письма публикуются в соответствии с правилами орфографии и пунктуации. Сокращения слов раскрываются в угловых скобках.

² [Гунн 1969].

³ Словосочетание «„огненный“ протопоп», «огненная судьба», «огненная казнь», отсылающее к казни протопоба Аввакума на костре, встречается в ряде сочинений А. М. Ремизова [Ремизов 2000, с. 112; 2002, с. 335; 2003, с. 295; 2018, с. 486].

⁴ В РО ИРЛИ хранятся 11 писем В. И. Малышева А. М. Ремизову, 1957, апрель — 25 октября (РО ИРЛИ. Ф. 494. Оп. 2. № 73) и 8 писем А. М. Ремизова В. И. Малышеву, 1957, 2 мая — 10 октября (РО ИРЛИ. Ф. 494. Оп. 2. № 1536). Публикацию писем Ремизова см.: [Гречишкин, Панченко].

⁵ Поездка Г. Гунна в Ленинград и первая встреча с В. И. Малышевым состоялась в конце февраля 1970 г.

⁶ [Гунн 1972].

⁷ [Гунн 1968].

⁸ «В тот приезд, — писал автор письма в воспоминаниях о Малышеве, — он первым делом усадил меня в большой комнате: „Вы тут посидите, почитайте, я сейчас...“ Вскоре хозяин пригласил

меня к завтраку. Оказывается, тем временем он успел поджарить яичницу с колбасой (в дальнейшем я старался помогать В. И. в его холостяцком быте с готовкой). К столу — этот порядок неизменно соблюдался — В. И. ставил одну рюмку и два толстостенных пузатеньких графинчика, один с водкой на можжевеловых ягодах, другой — на апельсиновых корочках. Рюмка предназначалась для гостя, сам В. И. не притрагивался, но когда-то, в здоровые годы, рюмочкой не брезговал и теперь, коли самому было заказано, любил угощать других» (*Гуныкин Г. П. Три поездки в Ленинград* (Воспоминания о В. И. Малышеве) // РО ИРЛИ. Ф. 494. Пост. 2022 г. № 38. Л. 5–6).

⁹ Малышев прошел финскую кампанию и сражался на самых опасных участках Великой Отечественной войны, во время которой был несколько раз тяжело ранен. Все это не могло не сказаться на его здоровье: у него было больное сердце. «На одно только не распространялось гостеприимство В. И. — на курение. Табачного дыма он не терпел и к курцам относился неодобрительно. Да и никто не стал бы курить в его присутствии, зная его болезнь» (*Гуныкин Г. П. Три поездки в Ленинград* (Воспоминания о В. И. Малышеве). Л. 5–6). Однако Владимир Иванович не всегда был противником курения. Л. М. Лотман вспоминала, что в студенческие годы «В. И. любил „гульнуть“, выпить; он курил. Но за несколько месяцев до экспедиции он бросал пить и курить» [Лотман, с. 207]. *Лотман Лидия Михайловна* (1917–2011) — литературовед, исследователь русской литературы XIX в.; однокурсница Малышева по филологическому факультету Ленинградского университета, а с 1946 г. — его коллега в Пушкинском Доме.

¹⁰ *Маркелов Глеб Валентинович* (р. 1948) — литературовед, археограф, старший научный сотрудник Древлехранилища им. В. И. Малышева.

¹¹ С августа 1941 по февраль 1946 г. офицер Красной армии Малышев участвовал в боях на Ленинградском и других фронтах. В первые месяцы Отечественной войны сражался на Синявинских болотах, был трижды ранен. Награжден орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

¹² *Кодрянская Наталья Владимировна* (англ. *Natalie Codray*; урожд. фон Гернгросс; 1901–1983) — писательница, мемуарист, биограф А. М. Ремизова.

¹³ [Малышев].

¹⁴ [Гунн 1972, с. 94–101].

¹⁵ [Гунн 1990].

¹⁶ В воспоминаниях о Малышеве Г. Гунн писал: «...другая моя работа „Очарованная Русь“ так и не вышла в издательстве „Искусство“, дойдя до сверки. Эту сверку, по совету В. И., я решил передать в Пушкинский Дом, и отчасти с этой целью я поехал в Ленинград в конце февраля 1972 г. (...) Радужно приняли меня и работники хранения, которым я в сопровождении В. И. принес верстку. „О, мы любим неизданные книги!“ — сказали мне» (*Гуныкин Г. П. Три поездки в Ленинград* (Воспоминания о В. И. Малышеве). Л. 13).

¹⁷ [Гунн 1972].

¹⁸ [Михайлов]. *Михайлов Николай Николаевич* (1905–1982) — русский советский прозаик, автор путевых очерков. Из воспоминаний Гунна о В. И. Малышеве: «Я обращался к В. И. по некоторым интересующим меня вопросам, он всегда отвечал незамедлительно. Иногда и сам он просил о чем-нибудь незатруднительном, например, откликнуться на статью о Пустозерске в „Литературной газете“, т. е. то, что не лично его касалось, а любимого дела» (*Гуныкин Г. П. Три поездки в Ленинград* (Воспоминания о В. И. Малышеве). Л. 16).

¹⁹ [Гунн 1972].

²⁰ Верстка книги Гунна «Очарованная Русь», в состав которой входит глава о Ремизове, хранится в РО ИРЛИ (Р. I. Оп. 5. № 480).

²¹ «ЛГ» — «Литературная газета» — советское и российское еженедельное литературное и общественно-политическое издание.

²² [Гунн 1972].

²³ [Гунн 1972].

²⁴ [Малышев].

²⁵ Неустановленное лицо. Вероятно, один из московских собирателей рукописной старины, с которыми Малышев всегда стремился устанавливать контакты и вводить в сферу своих научных интересов.

²⁶ Речь идет о верстке книги Гунна «Очарованная Русь».

²⁷ [Гунн 1972].

²⁸ [Помадов].

²⁹ Имеется в виду сборник «Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома», вышедший в 1972 г. См.: [Панченко].

³⁰ Ошибка памяти. В сочинениях Аввакума такой фразы нет. Вероятно, часто встречающаяся у Аввакума усилительная частица «петь» и «петь-су» запомнилась Гунну как глагол «петь». См., напр.: «Да што петь делать, коли Христос и Пречистая Богородица изволили так?» [Житие, с. 28].

³¹ В июле 1972 г. и до конца лета на всей европейской территории России разразилась аномальная жара, следствием которой стали обширные лесные и торфяные пожары. В последние дни августа в Москве дневная температура воздуха достигала +38 °С, а ночью + 24 °С.

³² *Меньшиутин Андрей Николаевич* (1923–1981) — филолог, научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Института информации по общественным наукам.

³³ [Гунн 1976].

³⁴ Речь идет о факсимильном издании сочинений протопопа Аввакума и инока Епифания по рукописи, подаренной Пушкинскому Дому И. Н. Заволоко в 1968 г. Выход издания, запланированный на 1972 г., затянулся и осуществился только в 1975 г. См.: [Пустозерский сборник]. Сборник вышел из печати малым тиражом. О непростых обстоятельствах издания книги см.: [Юхименко].

³⁵ [Гунн 1972].

³⁶ [Гунн 1974].

³⁷ *Зайцев Владимир Иванович* (?) — филолог, ученик Н. К. Гудзия; 27 писем В. И. Зайцева В. И. Малышеву за 1958–1976 гг. хранятся в РО ИРЛИ (Ф. 494. Оп. 2. № 508).

³⁸ [Гунн 1976].

³⁹ [Гунн 1974].

⁴⁰ Владимир Павлович Бударагин (р. 1945) и Глеб Валентинович Маркелов (р. 1948) — младшие коллеги В. И. Малышева; в настоящее время ст. науч. сотрудники Древлехранилища им. В. И. Малышева.

⁴¹ [Максимов]. Вероятно, речь идет о поисках книги в букинистических магазинах.

⁴² См. коммент. 40.

⁴³ Фотография, о которой идет речь, хранится в Рукописном отделе Пушкинского Дома (Ф. 494. Оп. 1. № 38. Л. 27).

⁴⁴ О повести см.: [Бударагин 2007]. Гунн кратко воспроизвел сюжетную канву повести в своей книге «Две реки — два рассказа» [Гунн 1976, с. 146–147].

⁴⁵ Имеются в виду Г. В. Маркелов и В. П. Бударагин.

⁴⁶ В июне 1974 г. В. П. Бударагин вместе с сотрудником Пушкинского Дома И. И. Гумницким отправились в Пинежский и Верхнетоемский районы Архангельской области. В июле того же года Г. В. Маркелов и А. Н. Розов совершили археографическое обследование Даугавпилсского, Краславского, Резекненского районов Латвийской ССР, а также Браславского района Витебской области, Зарасайского и Игналинского районов Литовской ССР. В 1974 г. состоялись еще две экспедиции: сотрудника Отдела древнерусской литературы Пушкинского Дома Н. В. Поньрыко в Вологодскую область и ЛГУ под руководством Н. С. Демковой в Архангельскую область. Отчеты всех четырех экспедиций 1974 г. опубликованы. См.: [Поньрыко; Маркелов 1976; Бударагин 1976; Демкова, Пиотровская].

⁴⁷ См. комментарий 41.

⁴⁸ «Желтая серия» — названная так по цвету обложки серия научно-популярных книг «Дороги к прекрасному» (выходили в издательстве «Искусство» в 1967–1995 гг.).

⁴⁹ [Гунн 1974].

⁵⁰ Цитата из Послания Аввакума к некоему Иоанну: «Инаго же отступления уже нигде не будет: везде бо бысть; *последняя Русь zde*». См.: [Субботин 1879, с. 227].

⁵¹ Цитата из послания дьякона Федора из Москвы в Пустозерск («Инаго уже отступления нигде не будет: везде бо бысть; *последняя Русь zde*»). См.: [Субботин 1881, с. 66].

⁵² [Гунн 1979].

⁵³ [Гунн 1990].

⁵⁴ *Кирилл Челмогорский* (1285–1367) — преподобный, основатель Челмогорского монастыря близ Лекшмозера, в 60 км к северо-западу от Каргополя. См.: [Пигин 2014].

Литература

Бударагин 1976 — *Бударагин В. П.* На Северной Двине и в верховьях Пинеги // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1976. Т. 31. С. 373–375.

Бударагин 2003 — *Бударагин В. П.* Летописец из с. Зачачье на Северной Двине Николай Иванович Заборский (1887–1953) // Северный текст в русской культуре: Материалы Междунар. конф. (Северодвинск, 25–27 июня 2003 г.). Архангельск: Поморский университет, 2003. С. 249–269.

Бударагин 2006 — Н. И. Заборский. Летопись села Зачачье / Подгот. текста и коммент. В. П. Бударагина // Воспоминания русских крестьян XVIII — первой половины XIX века. М.: Новое литературное обозрение, 2006. С. 680–704, 761–763. (Россия в мемуарах).

Бударагин 2007 — *Бударагин В. П.* Повесть об Иване Семенове, строителе Екатерининского монастыря // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2007. Т. 58. С. 697–709.

Гречишкин, Панченко — А. М. Ремизов. Письма к В. И. Малышеву / Публ. С. С. Гречишкина и А. М. Панченко // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год. Л.: Наука, 1979. С. 203–215.

Гречишкин, Маркелов — *Гречишкин С. С., Маркелов Г. В.* В. И. Малышев в переписке с русскими советскими писателями. II. В. И. Малышев в переписке с деятелями советской культуры // Древлехранилище Пушкинского Дома: Материалы и исследования. Л.: Наука, 1990. С. 281–298.

Гунн 1968 — *Гунн Г.* Онега впадает в Белое море. М.: Мысль, 1968. 134 с.

Гунн 1969 — *Гунн Г.* Сказание о Пустозерске: Из дневника путешествия по Печоре // На суше и на море. М.: Мысль, 1969. Вып. 9. С. 99–109. (Путешествия. Приключения. Фантастика).

Гунн 1972 — *Гунн Г.* Печора — золотые берега. М.: Мысль, 1972. 141 с.

Гунн 1974 — *Гунн Г.* Каргополье — Онега. М.: Искусство, 1974. 144 с. (Дороги к прекрасному); 2-е изд., испр. и доп. М.: Искусство, 1989. 167 с. (Дороги к прекрасному).

Гунн 1976 — *Гунн Г.* Две реки — два рассказа. М.: Мысль, 1976. 160 с.

Гунн 1979 — *Гунн Г.* По нижней Печоре. М.: Искусство, 1979. 159 с. (Дороги к прекрасному).

Гунн 1984 — *Гунн Г.* Каргопольский озерный край. М.: Искусство, 1984. 183 с. (Дороги к прекрасному).

- Гунн 1990 — *Гунн Г. П.* Очарованная Русь. М.: Искусство, 1990. 288 с.
- Гунн 1996 — *Геннадий Русский.* Лубочные стихи. М.: Собств. изд., 1996. 96 с.
- Гунн 2000 — *Геннадий Русский.* Три повести прошедшего и давно прошедшего времени. М.: Гнозис, 2000. 192 с.
- Гунн 2002 — [*Геннадий Русский*]. Клейма к иконам северорусских святых, собранные Геннадием Русским. [М.]: Изд. храма Казанской иконы Божией Матери, 2002. 382 с.
- Гунн 2004а — *Геннадий Русский.* Роман о герое: Образы человечества. Книга итогов: Размышления у книжных полок о литературе и литературных героях. М.: [Собств. изд.], 2004. 244 с.
- Гунн 2004b — *Геннадий Русский.* Фантастический реализм: рассказы прошедшего времени из двух папок. М.: [б. и.], 2004. 214 с.
- Демкова, Пиотровская — *Демкова Н. С., Пиотровская Е. К.* Поиски рукописей на Северной Двине летом 1974 г. // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1976. Т. 31. С. 376–377.
- Житие — Житие протопопа Аввакума / Подгот. Н. С. Демкова, Л. В. Титова; отв. ред. А. Г. Бобров. СПб.: Наука, 2019. 456 с. (Лит. памятники).
- Лотман — *Лотман Л.* Владимир Иванович Малышев: Служение идее и науке // Лотман Л. Воспоминания. СПб.: Нестор-История, 2007. С. 201–212.
- Максимов — *Максимов С. В.* Год на Севере. СПб.: Д. Е. Кожанчиков, 1859. Т. 1. 638, IV с. Т. 2. 514, IV с.
- Малышев — Хранилище древнерусских рукописей Пушкинского Дома: Буклет / [Изд. подгот. В. И. Малышев]. Л.: Наука, 1971. 6 с.
- Маркелов 1976 — *Маркелов Г. В.* Поездка за рукописями в Латвию // ТОДРЛ. Л.: Наука, 1976. Т. 31. С. 371–372.
- Маркелов 1993 — *Маркелов Г. В.* Письма Н. К. Гудзия В. И. Малышеву // ТОДРЛ. СПб.: Дмитрий Буланин, 1993. Т. 46. С. 194–198.
- Маркелов 1997 — *Маркелов Г. В.* Письма усть-цилемских крестьян к В. И. Малышеву // Исследования по истории книжной и традиционной народной культуры Севера. Сыктывкар: Изд-во Сыктывкар. ун-та, 1997. С. 86–91.
- Маркелов 2008 — *Маркелов Г. В.* Из переписки коллег-медиевистов: письма В. И. Малышева к А. Н. Робинсону // Славянский альманах 2007. М.: Индрик, 2008. С. 510–517.
- Маркелов 2015 — *Маркелов Г. В.* В. И. Малышев. Переписка (1941–1945 гг.): «В поисках древних рукописей» // «Верили в Победу свято»: Материалы о Великой Отечественной войне в собраниях Пушкинского Дома. СПб.: Изд-во Пушкинского Дома, 2015. С. 101–121.
- Матханова, Титова, Юдин — *Матханова Н. П., Титова Л. В., Юдин М. Н.* Переписка В. И. Малышева с М. Н. Тихомировым о сохранении памятников письменности // Вестник Новосибирского государственного университета. Сер.: История, филология. 2019. Т. 18, № 8: История. С. 126–137.
- Михайлов — *Михайлов Н. Н.* Был такой город — Пустозерск... (К 350-летию со времени рождения Аввакума) // Литературная газета. 1971. № 43, 20 окт. С. 7.
- Панченко — Рукописное наследие Древней Руси: По материалам Пушкинского Дома / Отв. ред. А. М. Панченко. Л.: Наука, 1972. 423 с.
- Пигин 2014 — *Пигин А. В.* Кирилл Челмогорский // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2014. Т. 34. С. 342–346.

- Пигин 2021 — Пигин А. В. Из эпистолярного наследия поэта И. А. Костина: переписка с В. И. Малышевым и И. Н. Заволоко // *Словесность и история*. 2021. № 3. С. 132–168.
- Пигин 2022 — Пигин А. В. Переписка Т. Ф. Волковой и В. И. Малышева: к истории пермских археографических экспедиций 1970-х годов // *Вестник Сыктывкарского ун-та. Сер. гуманитарных наук*. 2022. № 1–2. С. 18–35.
- Помадов — Помадов Г. «Не зная броду...»: [Рец.] // *Красное знамя (Сыктывкар)*. 1972. № 58 (14118), 10 марта. С. 3.
- Понырко — Понырко Н. В. Экспедиция 1974 года в Тарногский район Вологодской области // *ТОДРЛ. Л.: Наука*, 1976. Т. 31. С. 368–370.
- Пустозерский сборник — Пустозерский сборник: Автографы сочинений Аввакума и Епифания / Изд. подгот. Н. С. Демкова, Н. Ф. Дробленкова, Л. И. Сазонова; [Вступ. ст. И. Н. Заволоко]. Л.: Наука, 1975. 263 с.
- Ремизов 2000 — Ремизов А. М. Собр. соч.: В 10 т. М.: Русская книга, 2000. Т. 8: Подстриженными глазами. Иверень. 704 с.
- Ремизов 2002 — Ремизов А. М. Собр. соч.: В 10 т. М.: Русская книга, 2002. Т. 7: Ахру. Иверень. 640 с.
- Ремизов 2003 — Ремизов А. М. Собр. соч.: В 10 т. М.: Русская книга, 2002. Т. 10: Петербургский буерак. 586 с.
- Ремизов 2018 — Ремизов А. М. Собр. соч.: В 10 т. СПб.: Росток, 2018. Т. 14: Звезда надзвездная. 735 с.
- Субботин 1879 — Материалы для истории раскола за первое время его существования, издаваемые редакцией «Братского слова» / Под ред. Н. Субботина. М.: Изд-во редакции «Братского слова», 1879. Т. 5: Историко- и догматико-полемические сочинения первых расколоучителей, ч. 2: Сочинения бывшего юрьевоцкого протопопа Аввакума Петрова. XXXII, 391 с.
- Субботин 1881 — Материалы для истории раскола за первое время его существования, издаваемые редакцией «Братского слова» / Под ред. Н. Субботина. М.: Изд-во редакции «Братского слова», 1881. Т. 6: Историко- и догматико-полемические сочинения первых расколоучителей, ч. 3: Сочинения бывшего Благовещенского собора диакона Федора Иванова. XXVIII, 337 с.
- Храбровицкий — Храбровицкий А. В. *Добрые люди* // Храбровицкий А. В. *Очерк моей жизни. Дневник. Встречи* / Вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А. П. Шикмана. М.: Новое литературное обозрение, 2012. С. 269–270.
- Юхименко — Юхименко Е. М. Даритель Пустозерского сборника Иван Никифорович Заволоко // *ТОДРЛ. СПб.: Наука*, 2021. Т. 68. С. 117–124.

References

- Bobrov, A. G., Demkova, N. S., Titova L. V., eds. (2019). *Zhitie protopopa Avvakuma*. Saint Petersburg: Nauka, 452 p. (Literaturnye pamyatniki).
- Budaragin, V. P. (1976). Na Severnoi Dvine i v verkhov'yakh Pinegi, in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Leningrad: Nauka. Vol. 31, 373–375.
- Budaragin, V. P. (2003). 'Letopisets iz s. Zachach'e na Severnoi Dvine Nikolai Ivanovich Zaborskii (1887–1953)', in: *Severnyi tekst v russkoi kul'ture: Materialy mezhdunarodnoi konferentsii*. Severodvinsk, 25–27 iyunya 2003 goda. Arkhangel'sk: Pomorskii universitet, 249–269.

- Budaragin, V. P. (2007). 'Povest' ob Ivane Semenove, stroitele Ekaterininskogo monastyrya', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 58, 697–709.
- Budaragin, V. P., ed. (2006). 'N. I. Zaboriskii. Letopis' sela Zachach'e', in: *Vospominaniya russkikh krest'yan XVIII — pervoi poloviny XIX veka*. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 680–704, 761–763. (Rossiya v memuarakh).
- Demkova, N. S., Piotrovskaya, E. K. (1976). Poiski rukopisei na Severnoi Dvine letom 1974 goda, in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Leningrad: Nauka. Vol. 31, 376–377.
- Gennadii Russkii [Gun'kin, G. P.] (1996). *Lubochnye stikhi*. Moscow: [sobstvennoe izdanie], 96 p.
- Gennadii Russkii [Gun'kin, G. P.] (2000). *Tri povesti proshedshego i davno proshedshego vremeni*. Moscow: Gnozis, 192 p.
- Gennadii Russkii [Gun'kin, G. P.] (2002). *Kleima k ikonam severorusskikh svyatykh*. [Moscow]: Izdanie khrama Kazanskoi ikony Bozhiei Materi, 382 p.
- Gennadii Russkii [Gun'kin, G. P.] (2004). *Fantasticheskiy realizm: rasskazy proshedshego vremeni iz dvukh papok*. Moscow: [s. n.], 214 p.
- Gennadii Russkii [Gun'kin, G. P.] (2004). *Roman o geroe: obrazy chelovechestva. Kniga itogov. Razmyshleniya u knizhnykh polok o literature i literaturnykh geroyakh*. Moscow: [sobstvennoe izdanie], 244 p.
- Grechishkin, S. S., Panchenko, A. M. (1979). 'A. M. Remizov. Pis'ma k V. I. Malyshevu', in: *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 1977 god*. Leningrad: Nauka, 203–215.
- Grechishkin, S. S., Markelov, G. V. (1990). 'I. V. I. Malyshev v perepiske s russkimi sovetskimi pisatelyami. II. V. I. Malyshev v perepiske s deyatel'nykh sovetskoi kul'tury', in: *Drevlekhranilishche Pushkinskogo Doma: Materialy i issledovaniya*. Leningrad: Nauka, 281–298.
- Gunn, G. (1968). *Omega vpadaet v Beloe more*. Moscow: Mysl', 134 p.
- Gunn, G. (1969). 'Skazanie o Pustozerske: Iz dnevnika puteshestviya po Pechore', in: *Na sushe i na more*. Moscow: Mysl'. Vol. 9, 99–109.
- Gunn, G. (1972). *Pechora — zoloty berega*. Moscow: Mysl', 141 p.
- Gunn, G. (1974, 1989). *Kargopol'e — Omega*. Moscow: Iskusstvo, 144 p. (Dorogi k prekrasnomu); 2nd ed. Moscow: Iskusstvo, 167 p. (Dorogi k prekrasnomu).
- Gunn, G. (1976). *Dve reki — dva rasskaza*. Moscow: Mysl', 160 p.
- Gunn, G. (1979). *Po nizhnei Pechore*. Moscow: Iskusstvo, 159 p. (Dorogi k prekrasnomu).
- Gunn, G. (1984). *Kargopol'skii ozernyi krai*. Moscow: Iskusstvo, 183 p. (Dorogi k prekrasnomu).
- Gunn, G. P. (1990). *Ocharovannaya Rus'*. Moscow: Iskusstvo, 288 p.
- Khrabrovitskii, A. V. (2012). Dobrye lyudi, in: Khrabrovitskii, A. V. *Ocherk moei zhizni. Dnevnik. Vstrechi*. Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 269–270.
- Lotman, L. (2007). Vladimir Ivanovich Malyshev. Sluzhenie idee i nauke, in: Lotman L. *Vospominaniya*. Saint Petersburg: Nestor-Istoriya, 201–212.
- Maksimov, S. V. (1859). *God na Severe*. Saint Petersburg: D. E. Kozhanchikov. Vol. 1. 638+IV p.; Vol. 2. 514+IV p.
- Malyshev, V. I. (1971). *Khranilishche drevnerusskikh rukopisei Pushkinskogo Doma. Buklet*. Leningrad: Nauka, 6 p.
- Markelov, G. V. (1976). Poezdka za rukopisyami v Latviyu, in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Leningrad: Nauka. Vol. 31, 371–372.

- Markelov, G. V. (1993). 'Pis'ma N. K. Gudziya V. I. Malyshevu', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Dmitrii Bulanin. Vol. 46, 194–198.
- Markelov, G. V. (1997). 'Pis'ma ust'-tsilemskikh-krest'yan k V. I. Malyshevu', in: *Issledovaniya po istorii knizhnoi i traditsionnoi narodnoi kul'tury Severa*. Syktyvkar: Izdatel'stvo Syktyvkarского университета, 86–91.
- Markelov, G. V. (2008). 'Iz perepiski kolleg-medievistov: pis'ma V. I. Malysheva k A. N. Robinsonu', in: *Slavyanskii al'manakh 2007*. Moscow: Indrik, 510–517.
- Markelov, G. V. (2015). 'V. I. Malyshev. Perepiska (1941–1945 gody)', in: *"Verili v Pobedu svyato": Materialy o Velikoi Otechestvennoi voine v sobraniyakh Pushkinskogo Doma*. Saint Petersburg: Izdatel'stvo Pushkinskogo Doma, 101–121.
- Malyshev, V. I., Demkova, N. S., Drobenkova, N. F., Sazonova, L. I., eds. (1975). *Pustozerskii sbornik: Avtografy sochinenii Avvakuma i Epifaniya*. Leningrad: Nauka, 264 p.
- Matkhanova, N. P., Titova, L. V., Yudin, M. N. (2019). 'Perepiska V. I. Malysheva s M. N. Tikhomirovym o sokhranении pamyatnikov pis'mennosti', in: *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta*. Seriya: Istoriya, filologiya. Vol. 18, 8: Istoriya, 126–137.
- Mikhailov, N. N. (1971). 'Byl takoi gorod — Pustozersk... (K 350-letiyu so vremeni rozhdeniya Avvakuma)', *Literaturnaya gazeta*, 43 (20 oct.), 7.
- Panchenko, A. M., ed. (1972). *Rukopisnoe nasledie Drevnei Rusi: Po materialam Pushkinskogo Doma*. Leningrad: Nauka, 423 p.
- Pigin, A. V. (2014). 'Kirill Chelmogorskii', in: *Pravoslavnaya entsiklopediya*. Moscow: Tserkovno-nauchnyi tsentr "Pravoslavnaya Entsiklopediya". Vol. 34, 342–346.
- Pigin, A. V. (2021). 'Iz epistolyarnogo naslediya poeta I. A. Kostina: perepiska s V. I. Malyshevym i I. N. Zavoloko', *Slovesnost' i istoriya*, 3, 132–168.
- Pigin, A. V. (2022). 'Perepiska T. F. Volkovoi i V. I. Malysheva: k istorii permskikh arkhograficheskikh ekspeditsii 1970-kh godov', in: *Vestnik Syktyvkarского университета*. Seriya gumanitarnykh nauk, 1–2, 18–35.
- Pomadov, G. (1972). "'Ne znaya brodu...'" [Retsenziya], *Krasnoe znamya* (Syktyvkar), 58.
- Ponyrko, N. V. (1976). 'Ekspeditsiya 1974 goda v Tarnogskii raion Vologodskoi oblasti', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Leningrad: Nauka. Vol. 31, 368–370.
- Remizov, A. M. (2000). *Sobranie sochinenii*. Vol. 8. Moscow: Russkaya kniga, 704 p.
- Remizov, A. M. (2002). *Sobranie sochinenii*. Vol. 7. Moscow: Russkaya kniga, 640 p.
- Remizov, A. M. (2003). *Sobranie sochinenii*. Vol. 10. Moscow: Russkaya kniga, 586 p.
- Remizov, A. M. (2018). *Sobranie sochinenii*. Saint Petersburg: Rostok. Vol. 14, 735 p.
- Subbotin, N., ed. (1879). *Materialy dlya istorii raskola za pervoe vremya ego sushchestvovaniya, izdavaemye redaktsiei "Bratskogo slova"*. Moscow: Izdatel'stvo redaktsii "Bratskogo slova". Vol. 5: Istoriko- i dogmatiko-polemicheskie sochineniya pervykh raskolouchitelei. Chast' 2: Sochineniya byvshego yur'evetskogo protopopa Avvakuma Petrova, XXXII+391 p.
- Subbotin, N., ed. (1881). *Materialy dlya istorii raskola za pervoe vremya ego sushchestvovaniya, izdavaemye redaktsiei "Bratskogo slova"*. Moscow: Izdatel'stvo redaktsii "Bratskogo slova". Vol. 6: Istoriko- i dogmatiko-polemicheskie sochineniya pervykh raskolouchitelei. Chast' 3: Sochinenie byvshego Blagoveshchenskogo sobora diakona Fedora Ivanova, XXVIII+337 p.
- Yukhimenko, E. M. (2021). 'Daritel' Pustozerskogo sbornika Ivan Nikiforovich Zavoloko', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 68, 117–124.