Программа XX международной летней школы по русской литературе

3 июля, понедельник

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, наб. Макарова, д. 4,
2-й этаж, малый зал

11:30 – 14:00

Приветствие директора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН **д.ф.н., проф. В. В. Головина**.

Лекции:

Д.ф.н., проф. Константин Лаппо-Данилевский (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Вячеслав Иванов в диалоге со школой А. А. Потебни и ранним формализмом.

Д.ф.н., проф. Милена Рождественская (СПбГУ, Санкт-Петербург). О северном тексте и северном мифе в русской поэзии первой трети XX века. Опыт прочтения одного стихотворения.

14.00 – 15.00 – подъем на крышу Пушкинского Дома.
15.00 – 16.30 – перерыв.

16.30 – 18.30

Лекции:

Владимир Емельянов, д.филос.н., профессор, (СПбГУ Санкт-Петербург). О происхождении эпитафии на могиле Я. Г. Гуревича.

Проф. Александр Жолковский, (университет Южной Калифорнии, Лос-Анджелес, США) (начало – 17.30). Ролевые/антропонимические игры в прозе Фазиля Искандера и вокруг («Чик и Пушкин» и другие тексты). (По зуму).

4 июля, вторник

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30

Лекции:

Константин Богданов, д.ф.н., профессор, (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Пьянство и русская литература: риторические модели.

Александра Чабан, к.ф.н., PhD, (НИУ ВШЭ, Москва). Мемуаристика А. Ахматовой: герои, прагматика и текстология.

Доклады:

Марта Капоссела (Пизанский университет, Италия). «Виктор Шкловский-сценарист. Предварительные заметки о сценарии «Мертвый дом» (1932)» (по зуму).

Ксения Сизова (МГУ, Москва). Экфрасис в прозе В. М. Гаршина.

Анна Нестер (Белорусский гос. университет, Минск). К вопросу об определении жанровой специфики стихотворений в прозе В.М. Гаршина

14.30 – 15.30 - перерыв

15:30 - 19:00.

Лекции:

Михаил Люстров, д.ф.н., проф. РАН (ИМЛИ РАН, РГГУ, Москва). Московитская тема в шведской литературе 17 века.

Доклады:

Артем Трофимов (СПбГУ, Санкт-Петербург). Экзотическая палеонтология XVIII в.: на материале художественной и научной литературы

Алина Шиян (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Некомическая» комическая опера: к постановке проблемы.

Андрей Петров (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Возобновить златой век радостей во граде»: время в ранних трагедиях А. П. Сумарокова.

Лекция:

Лада Панова, к.ф.н. (Калифорнийский университет, Лос-Анджелес, США). “Смерть Нерона” Михаила Кузмина: опыт комментирования. (По зуму, начало в 18.00).

5 июля, среда

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

Татьяна Рождественская, д.ф.н., проф. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Книжный текст в некнижной письменности Древней Руси.

Александр Бобров, д.ф.н (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). У истоков московской пропаганды (антиновгородский памфлет 1471 г. "Словеса избранна" и его предполагаемый автор).

Доклады:

Ульяна Буранкова (Сыктывкарский гос. ун-т, Сыктывкар). Повесть «О Василии Великом, как крестил еврея» в составе «Сводного патерика».

Захар Корнилов (ННГУ им. Н. Лобачевского, Нижний Новгород). Священное пространство в повествованиях о монастырях: Саров и Дивеево.

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 18:00.

Лекции:

Александр Александров, к.ф.н. (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). «Последние дни императорской власти» А.Блока: проблемы комментария.

Екатерина Лямина, к.ф.н., проф. (ИМЛИ РАН, Москва). Комментирование дневников: задачи, возможности, находки (кейс одной записи в дневнике Тараса Шевченко).

Доклады:

Софья Коломийцева (НИУ ВШЭ, Москва). Кадеты научные и литературные: что писали воспитанники военно-учебных заведений в журнал своего ведомства.

Ангелина Балабаева (МГУ, Москва). Поэзия М. Ю. Лермонтова и В. С. Соловьева в свете софийной проблематики

Анастасия Хробостова (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Письма из г. Нарвы» Н. А. Скроботова: эпизод из русской публицистики XIX в.

6 июля, четверг

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

Александр Кобринский, д.ф.н., проф., ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург). Как публиковать записные книжки писателя? (На примере записных книжек Даниила Хармса).

Кирилл Королев, к.ф.н., АНО «Историко-культурный центр "Патрия"» (Санкт-Петербург). Писал ли Пушкин фэнтези? К вопросу о произвольности дефиниций.

Доклады:

Любовь Барышникова (НИУ ВШЭ – Нижний Новгород). Футуризм и футуристы на страницах "Рабоче-крестьянского нижегородского листка" за 1918 год.

Виктория Боденчук (Новгородский гос. университет, Великий Новгород). Мотивы поэзии Серебряного века в рассказе пролетарского писателя С. Дерихина.

Саша Чеппаруло (Милан, Италия – СПбГУ, Санкт-Петербург). Интермедия-фантазия «Тартини» Н. В. Кукольника: творческая история, соотношение факта и вымысла.

Полина Пелевина (Уральский государственный педагогический университет, Екатеринбург). Поэтика изобразительности в рассказе И.А. Бунина «Ида»

14:30 – 15:30 – перерыв.

15:30 - 17:00.

Доклады:

Никита Косьяненко (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Ревела буря…»: о некоторых лейтмотивах комедии Н. Р. Эрдмана «Самоубийца».

Дарья Якушева (РГГУ, Москва). Антимистериальная биография в рассказе Л.Н. Андреева «Елеазар».

Софья Куликова (СПбГУ, Санкт-Петербург). Вертикальная модель мира в «Автоматических стихах» Б.Ю. Поплавского.

17:00-19.00

Лекции:

Проф. Александр Долинин (университет Висконсин-Мэдисон, США). Чужое как чуждое: Веймарский Берлин глазами русских писателей (по зуму).

Андрей Устинов, д.ф.н. (главный редактор издательства «Аквилон», Сан-Франциско, США). Тинторетто и литературная культура XX века (по зуму).

7 июля, пятница

Центр «Петроконгресс», Лодейнопольская ул., д. 5.

11:30 – 14:30.

Лекции:

Александр Волков, к.ф.н. (ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург). «Орфей в гиперборейских снегах» (из истории русских переводов античной поэзии в первой четверти XIX в.).

Ольга Макаревич, к.ф.н. (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). "Фельетонные писания": к проблеме выявления и атрибуции текстов Н. С. Лескова в периодике рубежа 1870-1880-х годов

Доклады:

Яков Слепков (СПбГУ, Санкт-Петербург). «Очень краткая и поучительная история российской изящной литературы» К. М. Жихаревой: опыт комментария.

Эвелина Шипунова (Самарский гос. университет, Самара). «Обморочная пульсация реальности» в пьесе В.В. Набокова «Изобретение вальса»

Владимир Турчаненко (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Анна Ахматова и Дмитрий Якубович: штрихи к портретам пушкинистов

Анна Лащева (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Особенности передачи детского мировосприятия в поэзии Марии Моравской для детей.

14:30 – 15:30 – перерыв

15:30 - 17:30.

Лекция:

Юлия Валиева, д.ф.н., проф. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Ленин и очки: о книге Леонида Липавского «Штурм Зимнего».

Доклады:

Яна Брусиловская (МПГУ, Санкт-Петербург – Москва). Игровой субъект визуальной поэзии Светы Литвак

Дмитрий Цыганов (МГУ, Москва). «Разбойники пера»: Французский экзистенциализм в культурно-идеологическом контексте позднего сталинизма.

Эмилия Шпак (Челябинский гос. университет, Челябинск). Прогностическая функция вставных текстов в романах Г. Ш. Яхиной.

Алена Кораблева (Ярославский пед. университет, Сириус – Ярославль). Мотив кино и кинематографические приемы построения текста в лирике Алексея Цветкова.