## И. С. Шмелев: PRO ET CONTRA. К 150-летию писателя Хроника конференции



## Санкт-Петербург, 26–27 мая 2023 г.

Научная встреча была приурочена к 150-летию со дня рождения Ивана Сергеевича Шмелева.

26 мая заседание проходило в очном формате в Конференц-зале Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, 27-го – в режиме он-лайн на базе РХГА им. Ф.М. Достоевского.

Прозвучало 14 докладов. Были представлены научные центры Москвы, Санкт-Петербурга, Ставрополя, Курска, Нижнего Новгорода, Луцка. На форуме освещались различные аспекты поэтики, языка, идейно-философского содержания произведений Шмелева, равно как и малоизученные моменты его биографии.



Во вступительном слове председатель оргкомитета А.М. Любомудров обрисовал историю и нынешнее состояние изучения творчества И. Шмелева, остановился на актуальных проблемах шмелевоведения.

В докладах И.С. Леонова, Т.А. Муратовой рассматривалось творчество писателя в контексте православного мистического богословия, освещалась проблема духовной эволюции человека. Ориентация писателя на православные каноны нашла выражение в особой эстетике, — эта тема нашла отражение в докладе Л.Г. Головиной.

Ряд докладчиков посвятили свои выступления жанровому и стилевому своеобразию отдельных произведений писателя: «Это было» (Д.Д. Николаев) «Человек из ресторана» (Л.К. Оляндэр), «Лето Господне» (О.В. Чагина).



Т.А. Муратова, Д.Д. Николаев, Ю.Е. Павельева, Т.В. Марченко, А.М. Любомудров, Е.А. Корушнова, Ю.У. Каскина

Был актуализирован контекст русской литературы: сообщалось о восприятии Шмелевым творчества Достоевского (Ю.У. Каскина), проведено сопоставление повестей о любви Шмелева и Бунина (Т.В. Марченко); исследователи из Нижнего Новгорода В.Т. Захарова и И.С. Кудрявцева в совместном докладе рассмотрели феномен сакрального слова в рассказах Шмелева, В. Никифорова-Волгина и Н. Городецкой.

Особую ценность представляли работы, построенные на неизвестных архивных материалах: переписка Шмелева и Куприна (Т.А. Кайманова), переписка Шмелева и Г. Месняева (А.М. Любомудров), письма архиепископа Анастасия (Грибановского) к Шмелеву (Е.А. Коршунова). Ю.Е. Павельева рассказала о неизвестных стихотворных текстах Шмелева, хранящихся в архиве Дома русского зарубежья. Эти исследования открывают новые факты творческого пути писателя, расширяют сведения о круге его общения.

В целом работа конференции прошла плодотворно, после каждого доклада разворачивалось его обсуждение, звучали реплики и вопросы из зала. Удалось уделить время содержательному разговору по поставленным в докладах проблемам. В год шмелевского юбилея данная научная встреча внесла свой вклад в изучение русской литературы XX века.



Запись конференции на ютюб-канале Пушкинского Дома Часть 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RliaYThlanc">https://www.youtube.com/watch?v=RliaYThlanc</a>

Часть 2 https://www.youtube.com/watch?v=JAIUZpLRD64

Отклик о конференции Т.В. Марченко «<u>Иван Шмелев в Пушкинском Доме</u> (domrz.ru)»