



**ФОНД «СЕРВАНТЕС»**



**Научный совет РАН «История мировой культуры»**



***XLIV  
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ***

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
26–27 апреля**

**ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА  
XLIV СЕРВАНТЕСОВСКИХ ЧТЕНИЙ**

*Всеволод Евгеньевич БАГНО*

*Кирилл Сергеевич КОРКОНОСЕНКО*

*Анна Валентиновна МОРОЗОВА*

**Первое заседание состоится 26 апреля (среда)**

**в 15 часов**

**в Большом конференц-зале**

**Института русской литературы**

**Второе заседание состоится 27 апреля (четверг)**

**в 13 часов**

**на Историческом факультете СПбГУ**

**в аудитории 66**

**26 апреля, 15-00**

*Р. Гусман Тирадо* (Гранадский университет)

К вопросу выражения гендерных различий в испанском языке на фоне русского

*В. С. Полилова* (МГУ)

Первый монолог Сехисмундо: метр, фигуры повторения, перевод

*И. В. Ершова* (РАНХИГС, ИМЛИ). Любовный заговор

XVI–XVII веков: структура и реалии

*В. Е. Багно* (ИРЛИ РАН). Идея донкихотовская и русская идея

*А. Ю. Миролубова* (СПбГУ)

«Владычица Дульсинея» и проблема власти у Сервантеса и Авельянеды

*М. Б. Смирнова* (РГГУ)

О научном издании «Гусмана де Альфараче»: контуры проекта

*К. С. Корконосенко* (ИРЛИ РАН). «Гнида» или «фигли-мигли»? Поэтические переводы из «Дон Кихота» в XX и XXI веке

*Б. В. Ковалев* (СПбГУ)

Присутствие Луиса де Гонгоры в поэтике Хорхе Луиса Борхеса

*Ю. А. Шашков* (РГПУ), *А. М. Щапова* (РГПУ)

Столицы испаноязычного мира: как их называют

*Т. Ю. Вепрецкая* (ВТУ им. М. С. Щепкина).

Две войны за независимость в судьбе одного генерала

*Т. А. Алексеева* (НИУ ВШЭ). Учение Ф. Суареса о главе республики

*В. А. Ведюшкин* (ИВИ РАН). Сервантес и Средиземноморье: заметки историка на полях «Странствий Персилеса и Сихизмунды»

### **Презентация новых книг**

*Сервантес Сааведра М. де. Странствия Персилеса и Сихизмунды* / Издание подготовили С. И. Пискунова, В. А. Ведюшкин, А. В. Серебренников. М.: Ладомир: Наука, 2023 (серия «Литературные памятники»).

*Вальдеон Х., Перес Ж., Хулиа С. История Испании* / Пер. с исп. Г. А. Поповой, В. А. Ведюшкина, Е. Э. Юрчик; науч. ред. В. А. Ведюшкин. М.: Весь мир, 2023.

*Испания и Россия перед вызовами времени* / Отв. ред. О. В. Волосюк. М.: Международные отношения, 2022.

27 апреля, 13-00

## Испанское искусство

*Г. В. ТОМИРДИАРОВ* (Государственный Эрмитаж)

Памятники испанским поэтам и писателям на их родине *А. В. МОРОЗОВА* (СПбГУ)

Письма Филиппа II дочерям как источник для изучения испанского королевского детского портрета

*М. М. ПРОХОРЦОВА* (Государственный Эрмитаж)

Не величиною, но количеством: скульптура малой формы в религиозной практике Испании

*В. О. СТАТКЕВИЧ* (СПбГУ)

Иероним Босх. Восприятие его творчества в Испании и ее колониях в Новое время

*В. З. ФЕДОРЕНКО* (Научная библиотека при РАН)

Детский портрет в испанской колониальной живописи XVII–XVIII веков

*Н. Б. ДЕМИНА* (Государственный Эрмитаж)

Новые данные о картинах Игнасио Сулоаги в Эрмитаже

*А. Ф. ЭСОНО* (РОСФОТО).

Филиппинская мадонна на фотографии 1870-х годов:

традиции испанской деревянной скульптуры

и тиражирование религиозных образов

*К. Е. КРЫЛОВ* (самостоятельный исследователь)

Нация и Карл V? Недавние исследования

*Н. А. СУСЛОВА* (ГМИР)

Об атрибуции панно «Антиклерикальная демонстрация» и «Испанские священники-франкисты» по рисункам Элиоса Гомеса