

М. А. Федотова

ПЕРЕПИСКА И. А. ШЛЯПКИНА С А. А. ТИТОВЫМ

Резюме

В статье исследуется и публикуется переписка профессора Санкт-Петербургского университета, члена-корреспондента Академии наук и Общества любителей древней письменности коллекционера Ильи Александровича Шляпкина (1858–1918) и коммерсанта, мецената, собирателя рукописей, археографа и краеведа, ревнителя ростовской старины Андрея Александровича Титова (1844–1911). Переписка включает письма и открытки 1880–1900 гг. (всего 51 единица), которые в настоящее время хранятся в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (Ф. 341. Оп. 1. № 2177), Российском государственном архиве литературы и искусства (Ф. 1296. Оп. 1. № 153) и Государственном архиве Ярославской области (Ф. 1367. Оп. 1. № 2020). С одной стороны, в переписке содержатся интересные сведения о собрании А. А. Титова, о приобретении им архивных и рукописных материалов, о работе над описанием коллекции, о его издательской и общественной деятельности, подготовке материалов этого ценнейшего собрания к публикации. С другой — затрагиваются вопросы научной деятельности И. А. Шляпкина, освещается процесс работы над магистерским сочинением «Св. Димитрий и его время (1651–1709)», над которым он трудился в течение десяти лет и успешно защитил в Санкт-Петербургском университете в 1891 г., представлена информация об исключительно важной помощи ростовского библиофила в написании этого монументального труда. Вместе с тем раскрываются новые факты их личных отношений, а также представлена картина повседневной жизни этих двух выдающихся современников. Письма, публикуемые в Приложении к статье, сопровождаются комментариями.

Ключевые слова: эпистолярные тексты, И. А. Шляпкин, А. А. Титов, коллекционер, библиофил, древнерусская словесность, Ростов Великий

THE CORRESPONDENCE BETWEEN
ILYA ALEKSANDROVICH SHLYAPKIN
AND ANDREY ALEKSANDROVICH TITOV

Abstract

The article presents a study and a publication of the correspondence between Ilya Aleksandrovich Shlyapkin (1858–1918) and Andrey Aleksandrovich Titov (1844–1911). Shlyapkin was a professor at St. Petersburg University, a corresponding member of the Imperial Saint Petersburg Academy of Sciences and of the Society of Lovers of Ancient Literature, and an antiquarian, while Titov was a merchant and a philanthropist, a collector of manuscripts and an archaeographer, a local historian, and an enthusiast of everything pertaining to the past of the city of Rostov. The correspondence between Shlyapkin and Titov includes letters and postcards from the 1880s to the 1900s (51 items in total). They are currently located in the Department of Manuscripts of the Institute of Russian Literature (Pushkinskij Dom) of the Russian Academy of Sciences in St. Petersburg (fonds 341, inventory 1, no. 2177), the Russian State Archive of Literature and Art in Moscow (fonds 1296, inventory 1, no. 153) and the State Archives of the Yaroslavl Region in Yaroslavl (fonds 1367, inventory 1, no. 2020). In his letters, Titov reveals interesting facts about his collection, the process of his acquisition of archival and manuscript materials, the work on the description of the collection, and the preparation of the manuscripts in his collection for publication. Shlyapkin wrote about his scholarly activities, particularly about his master's thesis "Saint Dimitry and his Time (1651–1709)", which he successfully defended at St. Petersburg University in 1891 after ten years of work. The correspondence also shows that Titov assisted Shlyapkin with some information that the latter needed for his thesis. Moreover, the letters of the two men reveal the history of their personal relationships as well as some features of their daily life. The author provides a detailed commentary along with her publication of the letters in an appendix.

Keywords: epistolary texts, Ilya Shlyapkin, Andrey Titov, antiquarian, collector of manuscripts, bibliophile, Old Russian literature, Rostov the Great

DOI 10.31860/2712-7591-2023-1-111-185

Илья Александрович Шляпкин (1858–1918) был филологом, историком, палеографом, библиофилом, коллекционером, профессором Санкт-Петербургского университета, членом-корреспондентом Академии наук; его имя, без сомнения, прочно вошло в историю филологической науки. Биографии И. А. Шляпкина, педагогической и исследовательской деятельности ученого, характеристике его как методичного собирателя редких книг, рукописей, предметов археологии и старины (крестов, икон, полотен, лубков и др.) посвящено немало научных и обзорных статей, ярких

воспоминаний¹. Тем не менее мы до сих пор не имеем ни полной библиографии ученого [Громов], ни объективной оценки его научной деятельности. Историкам науки восполнять эти пробелы помогает, к счастью, почти полностью сохранившийся архив ученого, спасенный в годы революционных потрясений его друзьями и учениками, прежде всего стараниями ближайшего друга И. А. Шляпкина — известного исследователя старообрядчества, археографа, члена-корреспондента Академии наук Василия Григорьевича Дружинина (1859—1936) и верного ученика И. А. Шляпкина — профессора, директора библиотеки Ленинградского государственного университета, преподавателя Военно-медицинской академии Петра Антоновича Горчинского (1889—1937)². В данной публикации, открывающей еще одну страницу творческой биографии ученого коллекционера, представлена одна из его наиболее объемных и полных переписок, так как сохранились письма обоих адресатов в их личных архивах³.

Илья Александрович Шляпкин родился 9 (21) мая 1858 г. в семье бывшего крепостного; рано лишившись отца, он воспитывался в семье дяди —

¹ Укажем основные: [Берков 1967; Буш; Вершинский; Грачева; Грачева, Востриков; Громов; Дружинин; Дубин 2009; Краснобородько; Лакшин; Ласунский; Милорадович; Платонов; Плютово 1990а, 1990b; Соловьев; Сперанский; Филин].

² См. личные фонды И. А. Шляпкина: РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1 (3272 ед. хр.); СПБНИИ РАН. Ф. 154. Оп. 1 (1263 ед. хр.); РГАЛИ. Ф. 1296. Оп. 1 (448 ед. хр.); РНБ. Ф. 865. Оп. 1 (420 ед. хр.). Нужно отметить, что И. А. Шляпкин и сам позаботился о сохранении своей коллекции: еще при жизни большая часть рукописного и книжного собрания была завещана им Саратовскому государственному университету (к сожалению, не сохраненная как единая коллекция: [Артисевич; Бурьян; Перетц 1960, 1962; Пушкарев]); часть редких и ценных книг подарена библиотеке Высших женских Бестужевских курсов (ныне в составе Научной библиотеки им. М. Горького СПбГУ: [Востриков, Лейбова, Лейбов; Сапожникова]); некоторые предметы археологии и искусства переданы Псковскому археологическому обществу и Художественно-промышленной школе им. Фан-дер-Флита (ныне Псковский музей-заповедник: [Медников], см. также: РГАЛИ. Ф. 1296. Оп. 1. Ед. хр. 217).

³ Безусловно, И. А. Шляпкин состоял в переписке со многими своими учителями, друзьями, учениками, исследователями, но большей частью сохранились только письма, адресованные ему. Так, И. А. Шляпкин активно переписывался с гимназическими и университетскими друзьями — историком, домашним учителем истории и географии в императорской семье, директором Николаевской гимназии в Царском Селе, поэтом К. А. Ивановым (1858—1919) и уже названным выше В. Г. Дружининым, но в сохранившейся части семейного архива К. А. Иванова письма Шляпкина не сохранились (см.: http://kfkfinkelshteyn.narod.ru/Tzarskoye_Selo/Uch_zav/Nik_Gimn/NG_dir_Ivanov.htm (дата обращения — 10.02.2023)), а в архиве В. Г. Дружинина (РГАЛИ. Ф. 167 (Дружинины: Дружинин В. Г. и Дружинин А. В.)). Оп. 1. Ед. хр. 550) имеется всего три письма; таким образом, мы располагаем только письмами Иванова (РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1. № 1361—1363) и Дружинина (РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1. № 1242) к Шляпкину.

небогатого банковского служащего А. А. Ревви. В 1877 г. Шляпкин окончил Третью Санкт-петербургскую гимназию и без экзаменов поступил на Историко-филологическое отделение Санкт-Петербургского университета. Научная жизнь началась уже в университете: с 1879 г. И. А. Шляпкин — член-корреспондент Общества любителей древней письменности, этим же годом датируется его первая исследовательская работа [Шляпкин 1879]. После окончания университета в 1881 г. О. Ф. Миллер оставляет своего талантливого ученика в университете, с 1888 г. Шляпкин — приват-доцент, а с 1901 г. — профессор⁴ кафедры истории российской словесности Историко-филологического факультета университета.

Скромное материальное положение всегда заставляло его вести активную преподавательскую деятельность: сначала он был учителем словесности в различных средних учебных заведениях — Николаевском кадетском корпусе, Александровском лицее, «в женских гимназиях Гедда (9 лет), Стеблин-Каменской, Таганцевой, в пансионе Труба, в гимназии Я. Г. Гуревича, в Павловском училище, Учительском институте» [Буш, с. 6], затем — в высшей школе: на Высших женских Бестужевских курсах, в Археологическом институте, Военно-юридической академии, Женском педагогическом институте [Буш, с. 12]. И. А. Шляпкин в основном был специалистом в области древнерусской литературы, а потому чаще преподавал эти дисциплины: многие годы он читал «Историю древней русской литературы», курсы по народной словесности и искусству, московской литературе XVII в., литературе Юго-Западной Руси XVI—XVII вв., вел практические занятия по палеографии, в последние годы читал «Историю русской литературы после эпохи Петра I», «Историю русского театра». И. А. Шляпкин был членом многочисленных археологических обществ и архивных комиссий [Буш, с. 12], выполняя в них различные поручения и представляя результаты своих исследований. Круг его научных интересов также лежал в первую очередь в области средневековой литературы, он издавал памятники письменности, занимался описанием рукописей⁵. В автобиографической брошюре «Для немногих» И. А. Шляпкин отметил свои самые значимые труды: «Лучшими и более важными своими работами считаю: „Шестоднев Георгия Писидийского“, „Св. Димитрия Ростовского“, „Царевну Наталью Алексеевну и театр ее времени“, „Сказку об Ерше Ершовиче“, „Из неизданных бумаг А. С. Пушкина“, „Древние русские кресты“, сборник „Волну“ (имеет автобиографический интерес).

⁴ Сохранились свидетельства, что крестьянское происхождение долгое время препятствовало получению И. А. Шляпкиным звания профессора [Берков 1967, с. 277].

⁵ См. список научных трудов И. А. Шляпкина за 25 лет научной деятельности: [Громов].

Всего наберется моих работ до сотни, и думаю, что в ученом отношении разменялся на мелочи, но предполагаю самоуверенно, что и сие когда-нибудь кому-нибудь пригодится» [Шляпкин 1907, с. VIII]. Шляпкин в этом высказывании был очень строг к себе: кроме названных «мелочей» [Шляпкин 1882с; 1891; 1898⁶; 1894; 1903; 1906; Волна], имеются и другие ценные для современной науки труды: о «Слове Даниила Заточника» [Шляпкин 1889], об Иване Грозном [Шляпкин 1911], об иконографии Александра Невского [Шляпкин 1915], описания рукописей и книг Музея Псковской археологической комиссии [Шляпкин 1879], Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря [1881], издания неизвестных писем и документов В. А. Жуковского [Шляпкин 1912], А. И. Герцена [Герцен], публикация собрания сочинений А. С. Грибоедова [Грибоедов]⁷ и др. В этом многообразии проявилась его страсть коллекционера всего ценного и редкого: он и в науке был «собирателем», утверждая, что «каждая вещь, какая бы то она ни была, сохраненная для потомства, сможет облегчить работу будущего историка» [Соловьев, с. 3], при этом некоторая непоследовательность или нечеткость его лекционных курсов, отмеченная критиками и рецензентами, всегда искупалась эрудицией, «богатым фактическим содержанием и библиографическим аппаратом» [Перетц 1960, с. 365].

Как уже отмечалось, И. А. Шляпкин был страстным коллекционером: стремление иметь свою библиотеку появилось еще в гимназии, о чем вспоминал В. Г. Дружинин [Дружинин, с. 105]⁸, в студенческие годы начинают складываться его первые коллекции книг, рукописей и предметов старины. Собирательство Шляпкина нельзя охарактеризовать как «чистое» библиофильство; поиск редких и ценных изданий и рукописных книг необходим был ему для исследовательской и преподавательской работы [Берков 1967, с. 278–281]. И. А. Шляпкин был постоянным посетителем столичных букинистических лавок, привозил раритеты из своих многочисленных поездок по России и зарубежью.

Финансовые затруднения заставляли И. А. Шляпкина не только преподавать в учебных заведениях, но также давать частные уроки. «Что может делать человек, занятый ежедневно без перерыва с 9 ч[асов] утра до 9 часов

⁶ Этот труд И. А. Шляпкина был недавно переиздан: [Шляпкин 2016].

⁷ За издание сочинений А. С. Грибоедова И. А. Шляпкин был удостоен Почетного отзыва от Императорской Академии наук.

⁸ Эту страсть не раз описывал в своих стихах друг Шляпкина — К. А. Иванов, например в раннем стихотворении «Другу моему И. А. Шляпкину», датированном 1 апреля 1878 г.: «Я не глуп и не скуп, слава Богу, / И собой, говорят, не дурак. / Много книг я собрал понемногу / Гениальных известных имен» (РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1. № 1361. Л. 16).

вечера тасканием по урокам? А ведь я именно и есть такой человек. Сейчас (9 $\frac{3}{4}$ вечера) ушел ученик, и я пишу Вам сии строки: простите меня неведла», — рисует он картину своей жизни А. А. Титову в письме от 20 марта 1884 г. (33)⁹; в письме от 27 октября 1881 г. читаем: «Для того чтоб оправдаться пред Вами, я бы, конечно, мог говорить о каких-нибудь чрезвычайных обстоятельствах или происшествиях, но мне хочется быть с Вами вполне откровенным. Вот в чем дело: первое — время теперь горячее, всюду предлагаются уроки, приезжай я в СПб из Ростова в декабре, пред Рождеством, — придется мне ждать у моря погоды...» (5). В связи с этим важно отметить следующий факт: с 1880 г., с конца университетского курса, и до 1884 г. И. А. Шляпкин служил домашним учителем в семье графа Сергея Дмитриевича Шереметева (1844–1918). Пребывание в доме С. Д. Шереметева кроме преподавания предоставило И. А. Шляпкину много возможностей: благодаря главе семьи, а также князю Павлу Петровичу Вяземскому (1820–1888)¹⁰, инициатору создания Общества любителей древней письменности, Шляпкин посетил ряд древних русских городов с целью знакомства со стариной [Буш, с. 6]. Вероятно, в одной из первых своих поездок, в Нижний Новгород летом 1881 г., он и познакомился с Андреем Александровичем Титовым (1844–1911) — ростовским купцом и промышленником, общественным деятелем, краеведом, археографом, библиофилом и коллекционером, обладателем крупнейшего рукописного собрания [Смирнов]. С самого начала общения между ними сложились теплые доброжелательные отношения, о чем свидетельствуют такие частые обращения в начале письма: «Многоуважаемый Илья Александрович! Поведайте о себе, живы ли Вы?» (9); «Милейший Илья Александрович. Не думайте, что я Вас забыл, забыл-то я не Вас, а Ваш адрес...» (10); «Дорогой Андрей Александрович! Вы не можете себе представить, как я обрадовался, получив Ваше письмо» (11); или такой фрагмент: «Сидите Вы у себя в Ростове, любуетесь Ростовской Белой палатой — созданием рук Ваших, и вспомнив (если только вспоминаете) обо мне, мыслите так: хорош гусь этот Шляпкин, я ему и книг посылал, и всевозможные одолжения делал, а он хотя бы из вежливости словом откликнулся. Тут следует нелестный для меня эпитет, который я чистосердечно приемлю» (33). Показательны и следующие эпизоды их неформальных отношений: например, в одном из писем Титов просит Шляпкина помочь его дочери Глафире выполнить гимназическое сочинение

⁹ Здесь и далее в скобках дается отсылка на номер письма в Приложении.

¹⁰ Дочь П. П. Вяземского Екатерина Павловна (1849–1929), фрейлина и статс-дама, была женой графа С. Д. Шереметева.

(«Ради дружбы прошу Вас извинить мою просьбу. Дочь пишет, что ей задали сочинение „Каких сторон русской жизни касаются изречения и пословицы Слова Даниила Заточника и какие заметны в нем типичные черты древнерусского грамотея“. Она просит помочь и написать несколько слов о том, как развить эту тему, и какой должен быть порядок, и какие типические черты грамотея? Срок подачи 1-го октября. Уделите своего рабочего времени, напишите ей указание о знакомом Вам предмете (...) Пожалуйста, дорогой Илья Александрович, поддержите девчонку 15 лет, занимающуюся Даниилом» (38)), а Шляпкин заказывает Титову покупку скатертей на Нижегородской ярмарке («Скатертей, если благоволите, вышлите мне недорогих штуки две или три серых с красной каймой: одну мерой $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ арши[на], а другие 3—3 или $2\frac{3}{4} - 2\frac{3}{4}$ ». (26)).

Будучи страстными коллекционерами, они сошлись почти сразу: это произошло, вероятно, при покупке Проскинитария Арсения Суханова на Нижегородской ярмарке в августе 1881 г., когда возник деликатный вопрос о принадлежности купленной рукописи Патриаршей библиотеке¹¹, и далее, на протяжении всей переписки, приобретение новых рукописей становится чуть ли не основной ее темой: «Покамест Вы в Тифлисе занимались, Бог помог мне найти во Флорищевой пустыни комедию XVII века о богатом и Лазаре...» (1); «Я сделал большие и ценные приобретения по части рукописей. Один барин продал свои фамильные бумаги с секретными своеручными приказами Екатерины II (касательно награды и денежных — выдать Орлову, Потемкину и проч.). Каково приобретение?» (6); «Приобретение Ваше крайне любопытно, и Вам следует поделиться с нами его сообщением в „Чтениях“» (7); «Приобретение рукописей идет туго, почти ничего нет, только 2 попались великолепные...» (18).

Особенно часто в письмах обсуждалась работа Шляпкина над магистерской диссертацией о жизни и сочинениях Дмитрия Ростовского, которую он успешно защитил 17 марта 1891 г. Получив в университете в 1881 г. тему для исследовательской работы и зная пристрастие Титова «ко всему ростовскому», Илья Александрович сразу пишет ему: «Мне предложена от университета тема для магистерского сочинения „Св. Дмитрий Ростовский“. Обращаясь к Вам как к знатоку всего ростовского, слезно прошу Вас известить мне следующее: 1) не занимался ли кто-либо в Ростове из приезжих сочинениями св. Дмитрия? 2) сохраняются ли какие-либо бумаги в Яковлевском монастыре или где-либо в другом месте, кроме книгохранилища некоего Андрея Александровича; 3) не известна ли также многоуважаемому мужу

¹¹ См. комментарий к письму 1.

Андрею Александровичу судьба черновых бумаг св. Дмитрия, положенных с ним в гроб?» (1). Титов тотчас охотно и с энтузиазмом отвечает: «Конечно, только при посредстве моей библиотеки Вы и можете написать сочинение о св. Димитрии. Кроме рукописей у меня есть и сведения, где и что достать. Вообще должен сказать, что труд будет благодарный и я готов Вам помочь в этом деле» (2). На страницах писем они обсуждают приобретенные Титовым рукописи с сочинениями святителя, их ценность для науки, вступают в споры: например, о почерке «декабрьского» тома Четых Миней Дмитрия Ростовского (26, 27, 28) или о конклюдии, подаренной Димитрию Ростовскому Московской славяно-греко-латинской академией за написание «Книги житий святых» (46). В обоих случаях Титов вышел из этих споров победителем. А. А. Титов делился с И. А. Шляпкиным многими материалами своей коллекции, связанными с жизнью и творчеством Дмитрия Ростовского, предоставил исследователю возможность первому опубликовать часть из них в будущей монографии: «Я приобрел неизвестное и довольно большое сочинение св. Дмитрия, в котором, между прочим, довольно изрядный трактат „о свободе церковной“. Если Вы не отдумали писать свою диссертацию, то я Вам уступлю право первым попользоваться» (10). Кроме того, И. А. Шляпкин в своей книге «по списку библиотеки Титова, любезно сообщенному им в копии» первый напечатал драму «Венец Димитрию» [Шляпкин 1891, прилож. VI, с. 59–70]. Прекрасно понимая, что молодой исследователь находится в стесненных обстоятельствах, ростовский коммерсант дарил ему рукописи («Степенную книгу» (29), «Келейный летописец» (15)), был готов помочь ему материально: «Вы пишете, чтобы приехали в Ростов, да... Если позволите, то я пришлю Вам хоть 25. Теперь ведь времена у Вас глухие» (22). Помощь выразилась в радушном приеме петербургского ученого летом 1883 г. в Ростове, о чем Титов вспоминал в своем поздравлении к 25-летию учебной деятельности теперь уже профессора Шляпкина: «...я вспоминаю о тех чудных днях, проведенных нами вместе в Ростове, когда Вы приготавливали материалы для одной из своих капитальных работ о св. Димитрии, митрополите Ростовском. Ведь она была начата среди вековых тополей в моей садовой хибарке, из которой были слышны мелодичные звуки Яковлевского звонкого колокола, и чуть-чуть виделся белый купол исторического Шереметевского храма» (51).

Находясь вдали от столичных архивов, занятый коммерческой деятельностью А. А. Титов не всегда мог иметь под рукой или приобрести нужные материалы и издания, и в этих случаях он часто обращался за помощью к своему молодому другу: «Не забудьте же отыскать в Синоде донесение Самуила, арх[иепископа] Яроsl[авского], с приложением ведомости о церквах

Ярос[лавской] епарх[ии]. Это было в 1781 г. Вы заставьте списать только ростовские как в городе, так и в уезде. Как Вы найдете, то напишите мне, я Вам пришлю на переписку деньги» (4); «Не можете ли мне сообщить хоть краткие биографические сведения о бывшем в шестидесятых годах цензоре архимандрите Сергии, скончавшемся в Александр[овской] лавре» (10); «Хорошо бы было списать у Токмакова эту рукопись, не напишете ли Вы ему, я бы за переписку выдал деньги» (12), — а Шляпкин старательно пытался выполнять эти обращения: по его просьбе ходил в архивы, наводил справки, присылал необходимые книги, в том числе и издания своих исследований. А. А. Титов и сам охотно делился со Шляпкиным книгами, которые он издавал за свой счет: публикациями текстов, каталогами, описаниями рукописей своего собрания. Деятельная натура ростовского археографа стремилась не только к собиранию рукописей, А. А. Титов горел желанием публиковать имеющиеся у него материалы, а потому просил у И. А. Шляпкина ходатайства, совета и помощи: «Очень рад за Ваше предложение относительно издания рукописи св. Димитрия. Устройте мне это дело» (14); «Карамзинскую (попа) рукопись я переписал, осталось лишь проверить. Напечатаете ли Вы эту рукопись в издании Общества? Я постараюсь сделать небольшое предисловие» (16); «Скажите, голубчик, свое мнение откровенно, и можно ли прислать к Вам в Общество» (8). В этом наблюдается близость его творческой манеры научной работе И. А. Шляпкина, который и сам «публиковал многие рукописи целиком, несмотря на их разноценность» [Шляпкин 1891, с. VIII].

В первые годы знакомства переписка между И. А. Шляпкиным и А. А. Титовым была очень активной: с 1881 по 1884 г. они обменялись почти 40 письмами; с годами она стала уменьшаться, эти обстоятельства вызывали у обоих недоумение: «Многоуважаемый Андрей Александрович! Было когда-то время, когда Вы ко мне относились с большим доброжелательством и дружеским расположением. Потом Вы как будто позабыли и о моем существовании. Что сему причиной — было и остается для меня неизвестным» (41); «Многоуважаемый Илья Александрович! На первую часть Вашего письма я могу Вам повторить то же, что пишете и Вы», — отвечал ему Титов (42). Возможно, не все письма дошли до нас¹², возможно, эпизодичность общения была связана с неурядицами в личной жизни И. А. Шляпкина [Дубин 2009, с. 12–13]¹³, загруженностью обоих корреспондентов делами. Однако

¹² См., например письмо 32, которое, как кажется, является ответом на несохранившееся поздравление И. А. Шляпкина А. А. Титову.

¹³ В эти годы отмечается даже снижение публикационной активности И. А. Шляпкина [Громов]. «Искал напрасно семейного счастья, — пишет Шляпкин в брошюре „Для немногих“, —

это не мешало им и в дальнейшем, пусть и при редкой коммуникации, сохранять доброжелательный тон («Многоуважаемый Андрей Александрович! Искренно благодарю Вас за Ваше дружеское письмо и душевно сожалею, что не мог воспользоваться Вашими новыми рукописями» (47); «Дорогой Илья Александрович! Судьба не привела меня и на этот раз встретить Вас в Ростове» (50); «Примите же мой привет — привет старого знакомого, как дорогую память двадцатипятилетнего друга» (51)), обмениваться книгами («Многоуважаемый Илья Александрович! Шлю Вам 9 книжек. Вахрамееву скажу, чтобы послал Вам описание. 1 и 2 охр[анного] кат[алога] у меня нет, но я буду скоро печатать полное описание своих рукоп[исей] и тогда пришлю» (48)), дарить находки («В нынешнем году, — пишет Шляпкин, — в г. Кашине я купил очень порядочный портрет Арсения Верещагина, арх[имандрита] Ростовского, в келейном облачении. Хотя у Вас и есть в Музее портрет этого архиерея, думаю, и второй, да еще несомненный оригинал, — будет нелишним» (41)).

И. А. Шляпкин всегда был благодарен А. А. Титову за оказанную помощь: «За Ваше радушное обещание содействовать мне в моей работе — русское спасибо и за меня, да и за русскую науку» (3); «Глубокий поклон всем Вашим, о радушии которых я сохранил самое светлое воспоминание» (36). Он высоко ценил не только помощь себе, но и заслуги Титова перед всей отечественной культурой. Так, он пишет в одном из писем: «Желаю Вам успеха в Ваших делах: дай-то Боже, чтоб больше у нас было людей по провинциям, которые бы свято верили, что „не о хлебе едином жив бывает человек“ и что есть родина, для коей мы и должны трудиться. Истинно говорю Вам: не погибнет Ваше имя после Вашей смерти, как погибают имена массы, вспомнят и Вас, и нас всех трудящихся ради отечества (а не из-за развлечения, как развлекаются наши магнаты) над изучением древней Руси» (17). В предисловии к своей книге о святителе Димитрии Ростовском среди людей, которые оказали ученому «нравственную и материальную поддержку», Шляпкин называет и имя А. А. Титова [Шляпкин 1891, с. X].

В Приложении публикуется переписка И. А. Шляпкина с А. А. Титовым. Письма И. А. Шляпкина сохранились в ГАЯО. Ф. 1367 (И. А. Шляпкин). Оп. 1. Ед. хр. 2020; письма А. А. Титова № 42, 46, 48, 49, 50 хранятся в РГАЛИ. Ф. 1296 (И. А. Шляпкин). Оп. 1. Ед. хр. 153, остальные — в РО ИРЛИ РАН. Ф. 341 (И. А. Шляпкин). Оп. 1. Ед. хр. № 2177. Переписка из-

и теперь живу, хотя и вдовец, старым холостяком; кроме тяжелых условий семейной жизни (1885–1900), сильным ударом была для меня смерть горячо любимой матери (1898) старушки, разделявшей мою одинокую жизнь вместе с родной теткой моей, А. И. Ревви» [Шляпкин 1907, с. III].

дается в хронологической последовательности, установленной мною: перед каждым письмом стоит порядковый номер, в квадратных скобках уточняется датировка; также в квадратных скобках в текстах писем раскрываются основные сокращения, а в угловых скобках отмечены утраты. При публикации орфография и пунктуация приведены к современным нормам. Подчеркивания и круглые скобки принадлежат авторам писем и сохранены. Письма сопровождаются историко-литературным комментарием, там же приводятся некоторые авторские орфографические и графические написания слов.

Приложение

1

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 8 октября 1881 г.]

С[ело] Михайловское¹ 8 октября 1881 года
Многоуважаемый Андрей Александрович!

Прежде всего позвольте мне поблагодарить Вас за присланный мне Вами № Современ[енных] известий². Нужно сознаться, что я был в Патриаршей библиотеке и осмотрел списки Проскинитария³, они по описи все целы, но запах?..⁴ Не понимаю. Каков-то был Тифлисский съезд⁵? Удался ли?

Мне предложена от университета тема для магистерского сочинения «Св. Дмитрий Ростовский»⁶. Обращаясь к Вам как к знатоку всего ростовского, слезно прошу Вас известить мне следующее: 1) не занимался ли кто-либо в Ростове из приезжих сочинениями св. Дмитрия? 2) сохраняются ли какие-либо бумаги в Яковлевском монастыре⁷ или где-либо в другом месте, кроме книгохранилища некоего Андрея Александровича; 3) не известна ли также многоуважаемому мужу Андрею Александровичу судьба черновых бумаг св. Дмитрия, положенных с ним в гроб?

Буде ответы будут на сие благоприятны, то аз, многогрешный, зимою махну в Ростов для ученых занятий.

Покамест Вы в Тифлисе занимались, Бог помог мне найти во Флорищевой пустыни⁸ комедию XVII века о богатом и Лазаре, которая будет напечатана вместе со вступлением в Журнале Мин[истерства] народ[ного] просвещения⁹. Отдельный оттиск (всех 25 только) сочту непременно обязанностью Вам прислать. Буде захотите отвечать на сие мое многословное послание, то адрес мой до 15 октября: Подольск, Московс[кого] уезда село Михайловское; до 1 ноября: Москва, Воздвиженка¹⁰, дом гр. Шереметева¹¹,

и затем С.-Петербург, Литейная, д. 54 Мансурова, кв. 17¹² Илье Александровичу сыну Шляпкину. Благодарю Вас за душевное радушие, с коим Вы меня, сироту и паломника, в Нижнем приняли.

Остаюсь искренно преданный Вам И. Шляпкин.

2

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 10 октября 1881 г.]

Милейший Илья Александрович!

Конечно, только при посредстве моей библиотеки Вы и можете написать сочинение о св. Димитрии. Кроме рукописей у меня есть и сведения, где и что достать. Вообще должен сказать, что труд будет благодарный и я готов Вам помочь в этом деле.

Прежде чем приступить Вам к делу, достаньте книгу «Св. Димитрий, митрополит Ростов[ский]», Москва, 1849 г., в типографии Готье. Это диссертация Нечаева (а написана Горским)¹³, у меня была, но ее затащили. Ищите как-нибудь, а без нее делать нечего.

1) Нечаев писал в Ростове в 1848, и больше не писал никто.

2) Материалов много. Есть и в Яков[левском] мон[астыре], в Архиерейском доме¹⁴, а главное — у меня.

3) Судьба бумаг, положенных в гроб, известна. Есть современный о сем документ в моей библиотеке¹⁵.

4) Советую приезжать и заняться. Надеюсь помочь в этом деле неложно. За все сие возьму лишь одну контрибуцию такого рода.

Отправиться в Синодский архив¹⁶ и списать хранящееся там донесение архиеп[ископа] Самуила Ярослав[ского] и Ростов[ского]¹⁷ о церквах Ярослав[авской] епархии.

Мне нужно только списать одни ростовские церкви. Донесение это было послано в 1781 году¹⁸. Копия эта мне крайне нужна, и притом до января 1882 г.

Если эту штуку мне соорудите, то я помогу в Вашем деле так, как никто.

Если самим некогда, то наймите кого-нибудь списать это донесение. Я Вам расход возвращу с благодарностью.

Вообще повидайтесь со мной в Москве. Я, вероятно, буду 19-го окт[ября], остановлюсь в Лоскутной гост[инице]¹⁹, а меня около 3+ч[ас] дня можно застать в Синод[альной] типографии на Никольской²⁰ у Румянцева²¹.

По получении этого письма напишите мне ответ.

Ваш А. Титов.

Окт[ября] 10/81

Для Ваших работ, по моему мнению, самый удобный месяц декабрь или ноябрь.

3

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 12 октября 1881 г.]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

За Ваше радушное обещание содействовать мне в моей работе — русское спасибо и за меня, да и за русскую науку. Дай Бог, чтоб у нас на святой Руси почаще так отзывались на научные работы по родной старине! В Москву Шереметевы приезжают 20 октября, а вместе с ними и я, так что надеюсь с Вами увидаться. До 1 ноября я обязан заниматься у них, а с 1 свободен, почему и думал съездить в Ростов. Книгу Нечаева я знаю, но отыскать ее, хотя ищу месяца три, не мог еще, да это ничего, найдется рано или поздно. Контрибуцию Вашу постараюсь исполнить в точности и лично. Будьте столь добры уведомить меня до 20-го о следующем: 1) Можно ли найти и нанять в Ростове комнатку недели на две и за сколько? 2) Есть ли там кухмистерские или какие-либо обжорные заведения, где можно обедать дешевле, чем в тракториях. Ибо я человек, живущий более на шереметевский счет, и более 50 рублей на поездку в Ростов (по крайней мере в этом году) тратить не могу. Адрес мой до 20-го знаете. В Москве же я буду жить: Воздвиженка, дом Шереметева в Шереметевском же переулке, что позади университета²².

Искренно преданный Вам

Илия Шляпкин.

Октября 12 дня

1881 г.

4

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 24 октября 1881 г.]

⟨...⟩²³ Если не теперь, то после займемся вместе. У Вас в Синоде есть много документов, касающихся св. Димитрия. Возьмите, как приедете в Питер, в Синод[альной] библиотеке Ярос[лавские] епарх[иальные] вед[омости] за 1880 г., там есть статья об открытии мощей св. Дим[итрия]. Хотя статья эта (несмотря на богатство материала) написана очень плохо, но тем не менее для Вас будет очень полезна.

Не забудьте же отыскать в Синоде донесение Самуила, арх[иепископа] Яросл[авского], с приложением ведомости о церквах Ярос[лавской] епарх[ии]. Это было в 1781 г.

Вы заставьте писать только ростовские как в городе, так и в уезде. Как Вы найдете, то напишите мне, я Вам пришлю на переписку деньги. Пожалуйста, не погубите мой труд, ибо из-за сих сведений я должен бросить годовую работу.

Пожалуйста, усерднее и поскорее.

Книгу я Вам пришлю скоро, пришлю и другие, которые у меня скоро выйдут.

Узнайте, что у вас творится в Обществе и что говорят про меня. Боюсь, что Барсуковы²⁴ и т. п. особенно за рукопись будут мстить елико возможно.

Чем могу служить, то сделаю по возможности. Вы же теперь пересматривайте все каталоги рукописей и отмечайте, где находятся соч[инения] св. Димитр[ия].

Ваш А. Титов.

1881

Окт[ябрь] 24.

5

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 27 октября 1881 г.]

Москва 27 окт[ября]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Как мне ни жалко, а не придется мне ехать в Ростов теперь же, как мне хотелось. Для того чтоб оправдаться пред Вами, я бы, конечно, мог говорить о каких-нибудь чрезвычайных обстоятельствах или происшествиях, но мне хочется быть с Вами вполне откровенным. Вот в чем дело: первое — время теперь горячее, всюду предлагаются уроки, приезжай я в СПб из Ростова в декабре, пред Рождеством, — придется мне ждать у моря погоды; второе — я не настолько знаком с св. Димитрием, чтобы судить о том, известен ли тот или другой материал для его биографии. На основании всего сего я принужден отказаться от Вашего любезного приглашения, хотя сие мне и не особенно приятно. Контрибуцию Вашу в Питере в Синоде я исполню и надеюсь, что и Вы, когда придет настоящее время моей работы, не откажетесь помочь мне Вашей богатой библиотекой.

Эх-ма, хорошо бы было, коли Вы бы в Питере жили, я бы Вам так бы отработывал все, что нужно, что любо. Жду Вашей книжицы о св. Димитрии.

Адрес мой: С-Петербург, Литейная, дом 54, кв. 17. От Елп[идифора] Васильевича²⁵ — поклон. Остаюсь преданный Вам

И. Шляпкин.

6

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 13 ноября 1881 г.]

Милейший Илья Александрович!

Вручаю Вам мое издание²⁶, которого пока я получил еще только 5 книжек (всех же 130), и прошу Вас написать мне, кому послать из Шереметевых? В Общество и к князю Вяз[емскому]²⁷ я пошлю скоро.

Ради Бога, похлопочите в Синоде о требуемом мне доношении Самуила о рост[овских] церк[вах]. Какие будут расходы, напишите, я тотчас же вышлю. Пожалуйста, поскорее. Мне нужно. Мой путеводитель надвигается на всех парах. Я сделал большие и ценные приобретения по части рукописей. Один барин продал свои фамильные бумаги с секретными своеручными приказами Екатерины II (касательно награды и денежных — выдать Орлову, Потемкину и проч.)²⁸. Каковó приобретение? Я показывал своему (известному Вам) кружку. Румянцев и Барсов пришли просто в волнение и требуют хоть части их помещения в «Чтениях».

Печатание описания моей библиотеки идет медленно и едва ли окончится к концу сего года.

Напишите хоть строку.

До свидания, Ваш А. Титов.

Ноябр[я] 13, 1881.

Р. С. Прилагаю печатное указание, какие у меня есть соч[инения] св. Димитрия.

7

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 20 ноября 1881 г.]

СПб. 20 ноября

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Спешу принести Вам мою искреннюю благодарность за присланную книжку. Я уже был в библиотеке Синода, но Н. И. Григорович²⁹ говорит, что никакого-де донесения Самуила Миславского в архиве и библиотеке не находится, и что-де я с Андр[еем] Алекс[андровичем] уже искал в бытность его в СПб, да ничего не нашли; впрочем, заходите, говорит, еще поищем. Последнее потороплюсь я сделать в вторник на будущей неделе. Приобретение Ваше крайне любопытно, и Вам следует поделиться с нами его сообщением в «Чтениях». Мой поклон Елпидифору Васильевичу и Василию Егоровичу. Крепко жму Вашу руку.

Преданный Вам

И. Шляпкин.

P. S. Книжку пришлите гр. Сергию Дмитриевичу Шереметеву да еще, пожалуй, его сыну Дмитрию, он назван в честь св. Дмитрия Ростовского. Недурно было бы послать и члену Общ[ества] люб[ителей] др[евней] письм[енности] — жене графа С[ергея] Д[митриевича] — Екатерине Павловне Шереметевой³⁰. Она очень уважает святых вообще и св. Дмитрия в частности.

8

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 28 ноября 1881 г.]

Ну, милый Илья Александрович, задали же Вы мне работы своим отказом приехать в Ростов. За неимением буквально никого, могущего сделать мою работу, пришлось все делать самому. Теперь я выбрался на свет Божий и думаю, что к январю или ко 15 янв[аря] мой путеводитель по Ростовскому уезду будет готов³¹.

Не увидите ли Вы графа Ш[еремете]ва, спросите его, нет ли у него материалов, до с[ела] Вошажникова относящихся, я бы поместил³². Да, кстати, не пришлет ли он мне свое издание рода Шер[еметевых]³³. Я ему книгу не посылаю, потому что не получил из переплета, и пришлю тотчас же.

Посылаю Вам книгу «Вклад[ные] и кор[мовые] кн[иги] Б[орисоглебского] м[онастыря]»³⁴. Меня Барсов и К⁰ за предисловие изругали. Я боюсь выпускать и в свет (напечатана в 150 экз[емплярах]). Скажите, голубчик, свое мнение откровенно, и можно ли прислать к Вам в Общество.

До свидания, Ваш А. Титов.

P. S. Поищите в Синоде просимое?

1881 ноябрь 28.

9

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 28 января 1882 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Поведайте о себе, живы ли Вы? Я Вам еще в ноябре послал книгу о Борисогл[ебском] мон[астыре], но ответа от Вас не получил. Боюсь, не пропала ли книга. Посылаю это письмо через Общество и могу заявить Вам, что Охранный каталог³⁵ я из типографии получил. Посылать ли Вам?

Ваш А. Титов.

1882. Янв[аря] 28.

10

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 26 октября 1882 г.]

Милейший Илья Александрович.

Не думайте, что я Вас забыл, забыл-то я не Вас, а Ваш адрес, и теперь, получая из Вашего Общества, спешу написать Вам несколько строк.

Прежде всего, Вы от меня на днях получите и Св. Димитрия, и Каталог, я Вам на этой неделе пошлю. 2-е. Я приобрел неизвестное и довольно большое сочинение св. Димитрия, в котором, между прочим, довольно изрядный трактат «о свободе церковной»³⁶. Если Вы не отдумали писать свою диссертацию, то я Вам уступлю право первым попользоваться. Поверьте, что штука будет неигранная.

А сочинений-то и рукописей у меня накопилось о сем святителе немало. Черкните мне хоть строку, живы ли Вы?

Благодарю Вас за комедии, которые я получил.

До свидания. Ваш А. Титов.

1882. Окт[ября] 26.

P. S. Не можете ли мне сообщить хоть краткие биографические сведения о бывшем в шестидесятых годах цензоре архимандрите Сергии, скончавшемся в Александр[овской] лавре³⁷. Мне очень нужно. Я был бы доволен, если бы можно было иметь копию с его формуляра, нельзя ли как достать в Синоде?

А что, на меня сердится или нет Николай Барсуков³⁸. Обещал он мне свою книгу, да так и не посылает³⁹.

Пожалуйста, откликнитесь.

11

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 30 октября 1882 г.]

Дорогой Андрей Александрович!

Вы не можете себе представить, как я обрадовался, получив Ваше письмо. Мне казалось, что и Вы, подобно Елпидифору Васильевичу, совершенно обо мне позабыли. Писал я к нему, писал, спрашивал насчет помещения своего Георгия Пизиды в «Чтениях»⁴⁰ — ни слова; обещал Е[лпидифор] В[асильевич] свои причитания⁴¹ — тоже ни отзыва, напишу еще раз, да и баста, верно, не хочется со мной и знаться. Горячо благодарю Вас за предложение воспользоваться Вашим драгоценным древлехранилищем, и особенно последним сочинением Д[митрия] Р[остовского] «О свободе

церкви». Скажите, кстати, не у А. В. Кармазинского⁴² ли в Ниж[нем] Новгороде вы ее приобрели? Жду с нетерпением Вашей описи рукописей⁴³ и сам вышлю Вам в ближайшем будущем свои изыскания: 1) Повесть о Василии Златовласе⁴⁴; 2) Шестоднев⁴⁵; 3) еще печатающегося Даниила Заточника⁴⁶. Розыски об арх[имандрите] Сергие проведу непременно и, что найду, Вам вышлю. Вы, кстати, говорили уже давно о Росписи рост[овских] архиереев (в Св. Синоде), где ее я, несмотря на пособие Н. И. Григоровича, не нашел.

На днях я узнал из печатного каталога Токмакова⁴⁷ рукописям по церковной истории Архива М.И.Д. (Бюлеровского⁴⁸), что там есть что-то подходящее. Подробнее для Вас, я думаю, может справиться Е. В. Барсов. Барсуков⁴⁹ по-прежнему дуется на всех и на вся; о высылке его книги Вам я напомним ему.

Вы, конечно, слышали о параличе князя П. П. Вяземского; теперь ему лучше, и он, говорят, уже выезжает (в Москве, где с ним и случился паралич).

Засим крепко жму Вашу руку и от души желая Вам всего лучшего.

Остаюсь искренно преданный И. Шляпкин.

30 окт. 82

Суббота.

P. S. Напишите что-нибудь о Е[лпидифоре] В[асильевиче]. Простите за беспорядочное сложение сего письма.

12

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 3 ноября 1882 г.]

Да, милый Илья Александрович, рукопись о св. Димитрии у меня Кармазинского⁵⁰, и штука оказывается богатой. Это сомнительные места из его Летописца, которые им были «в сумнении» выпущены самим.

О Барсове мне не поминайте, он мне не пишет ничего; я послал ему одну вещь, очень для него нужную, но ответа вот уже с месяц не получал.

У него будто бы столько дела, что некогда отвечать на письма. Вообще с поступлением в секретари Общ[ества] он стал «Ваше превосходительство»⁵¹, а с этим народом ладить трудно.

Хорошо бы было списать у Токмакова эту рукопись, не напишете ли Вы ему, я бы за переписку выдал деньги. Кто сей Токмаков⁵²? Я не знаю.

Если можно, устройте Вы лично от себя.

Я хочу печатать и 2-й выпуск Каталога своих рукописей — до 1700 № (у меня теперь всех 1800 и еще 100 №.№ рукописи о[тца] Сергия). О князе Вяземском я до Вас ничего не слыхал и не знал, что он в Москве. Я давно ни-

где не был. Все занят своим сочинением «Ростовский уезд»⁵³. Вот штука-то будет «неигранная». Спасибо Румянцеву, взялся за окончательную редакцию, и первые листы уже напечатаны.

При случае пересмотрите опись Архива Синода, нет ли что о Ростове в XVIII в.

Если будете в Ростове, то рассчитывайте смело и на работу, и на полное снабжение нужными Вам рукописями. Дать в Питер не могу (я дал себе в этом слово не изменять ни для кого, даже Стасову⁵⁴ отказал), но у себя даю все. Недавно был у меня студент Дух[овной] Ал[ександро-Невской академии] СПб. Пятницкий⁵⁵ и по страннической секте нашел у меня все, что было нужно.

Ваш А. Т.

1882 ноября 3.

13

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. Ноябрь — декабрь 1882 г.]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Простите Бога ради, что не сразу пишу Вам по Вашей просьбе о арх[имандрите] Сергие. Но тут более виноваты наши монашеские порядки. Вот пока что я узнал. Арх[имандрит] Сергей кончил курс в Костромской семинарии, затем был в СПб академии⁵⁶, сразу постригся, имел громадную библиотеку, был человек святой жизни. Умер и погребен в Александро-Невской лавре. Библиотека неизвестно куда исчезла. Я бы Вам советовал написать вопрошание о нем архимандриту Симеону⁵⁷, наместнику священного собора⁵⁸. Я был, да все не заставал его дома, а у него, говорят, хранятся послужные списки цензоров⁵⁹: в консистории их нет, как я самолично справлялся. Жму Вашу руку и с благодарностью за Ваши обещания насчет рукописи и остаюсь преданный Вам

И. Шляпкин.

P. S. Что бы Вам списать ее да и прислать к нам в Общество: мы напечатает, а Вы получите 300 экз.?

14

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 18 декабря 1882 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Очень рад за Ваше предложение относительно издания рукописи св. Димитрия. Устройте мне это дело. Я на праздниках велю списывать и Вам

пришлю. Предисловие в общих чертах я сделаю, что будет неладно, не откажитесь исправить, и часть книжек я Вам за это с величайшей благодарностью[ю] уступлю.

Есть у меня и еще кое-что, и я бы напечатал в Обществе. Я послал туда летом неизвестный акафист с[вятому] Д[имитрию], но его приняли к сведению. Нельзя ли мне возратить мою рукопись, и я бы напечатал сам при случае⁶⁰. Справьтесь в делах Общества.

Все рукописное собрание о. Сергия купил я, а книги, которые у меня почти все есть, я уступил Большакову⁶¹. Рукописи хотя и новые, но драгоценны. Особенно интересен его дневник в нескольких томах с 1830—1867 г.⁶² Ввиду издания этого дневника мне и нужен был формуляр, который я и получил. Я составляю описание рукописей о. Сергия, отдам переписать и хочу напечатать в Прибавлении ко 2-му выпуску своего Каталога. Так как это дело я предпринимаю в 1-й раз, то не будете ли Вы настолько добры, не взглянете ли на составленное мной описание, и что найдете нужным, не исправите ли. Если согласны, то я бы Вам рукопись послал.

Еду завтра в Москву. Пробуду 2—3 дня. Все праздники буду дома.

До свид[ания].

Ваш А Титов.

1882 дек[абря] 18-е. Ростов.

В случае если описание рукописей о. Сергия возможно напечатать в изданиях Общества, то печатайте с теми поправками, которые найдете удобнее. Жду ответа.

Да не будете ли Вы в Москве? Если придется быть, то приезжайте хоть на день в Ростов. Я бы рад Вас у себя видеть. Мне пожертвовали в т[ысячу] рублей на реставрацию Белой палаты. Граф⁶³ избрал меня дейст[вительным] членом Моск[овского] арх[еологического] общ[ества].

Сколько я собрал разных материалов и рукописей касательно Ростова. Точно так же и других. Теперь у меня уже около 2000 №№ рукописей, и есть вещи драгоценные. Похлопочите, чтобы мне выслали из Общества издания с 1882 января, мне бы хотелось их читать своевременно. Знаете ли, Н. П. Барсуков обращался ко мне письменно относительно присылки к нему переписки Погодина с Бодянским⁶⁴. А книгу-то он все мне не присылает.

Добудьте Чтения Общ[ества] истор[ических] древн[остей] рос[сийских]. Там с марта печатаются мои статьи — воспоминания крестьянина с[ела] Угодичь Артынова⁶⁵. Вещь интереснейшая.

Напишите же мне.

15

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 25 февраля 1883 г.]

Дорогой Илья Александрович!

Спешу исполнить Ваше желание — иметь рукописный Летописец св. Димитрия⁶⁶. Рукопись не дурна и совсем другого состава, как печатная.

О свободе церковной есть, но жаль, один лист вырван. Во всяком случае, рукопись не лишена интереса. Просмотрите хорошенько, авось Вам будет не бесполезно в своем сочинении сослаться на рукопись своей библиотеки.

Примите во внимание, что св. Димитрий сам писал, что он Летописец переделывал несколько раз.

В Горбат[овский] уезд к Шереметеву [на] дачу послать?⁶⁷ Авось и приобрету бумаги.

Работы у меня пропасть. Пожалуйста, не забывайте Вашего А. Титова. 1883.

Февр[аля] 25.

16

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 17 марта 1883 г.]

Ростов. 17 марта / 83

Многоуважаемый Илья Александрович.

Посылал я Вам на первой неделе В[еликого] П[оста] рукопись «Летопись св. Димитрия», но ответа не получил. Дошла ли эта рукопись по адресу?

Карамзинскую⁶⁸ (попа) рукопись я переписал, осталось лишь проверить. Напечатаете ли Вы эту рукопись в издании Общества? Я постараюсь сделать небольшое предисловие. Теперь у меня столько своей работы, что пропасть.

Вообще меркантильные дела, торговля отнимает все время, и только что украдешь у сна, то и остается. Встаю я в 6 1/2 утра, и с 7 до 7 в магазине, а с 8 только свободен, да и то, то в училище, то в Думу, то в больницу. Не знаю, что и делать.

Напишите хоть строку Вашему А. Титову.

1883. Марта 17.

P. S.

За тем, ввиду увеличения своего семейства и расходов, должен был подумать и об увеличении доходов, ибо, говоря откровенно, только стал сводить концы с концами, и даже чуть-чуть пристало. Ввиду этого должен был завести новое дело в увеличенном размере, что отнимет еще больше времени.

Счастливы графы и проч[ие] счастливыцы мира сего, что могут жить без забот и, если хотят, быть и меценатами. Мы же то... Во всяком случае, я порешил поработать усиленно 5-6 лет и надеюсь затем, наверное, посвятить себя своим любимым и дорогим для меня занятиям.

17

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 19 марта 1883 г.]

19 марта

Дорогой Андрей Александрович!

Искренно, от души благодарю Вас за присланную Вами рукопись. Не благодарил Вас тотчас же, ибо думал и Вам послать кой-что на поминочек: подождите немного.

Желаю Вам успеха в Ваших делах: дай-то Боже, чтоб больше у нас было людей по провинциям, которые бы свято верили, что «не о хлебе едином жив бывает человек» и что есть родина, для коей мы и должны трудиться. Истинно говорю Вам: не погибнет Ваше имя после Вашей смерти, как погибают имена массы, вспомнят и Вас, и нас всех, трудящихся ради отечества (а не из-за развлечения, как развлекаются наши магнаты) над изучением Древней Руси. Обнимаю Вас, и дай Вам Боже успеха и счастья.

Ваш И. Шляпкин.

18

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 15 апреля 1883 г.]

Христос воскрес!

Милый Илья Александрович!

Поздравляю Вас с праздником. Живите радостно и без душевных тревог, которыми, увы! полна наша жизнь. Хочу с Вами христосоваться вещественно и вместо красного яйца посылаю Вам свой авторский экземпляр «Рост[овской] старины», к выпуску цензурой еще не разрешенный (впрочем, думаю, что это сделают после Пасхи). Пожалуйста, до моего письма

никому этой книжки и не показывайте, ибо жалко подвергать 300 р. штрафу типографию.

Тем не менее прошу Вас, рассмотрите хорошенько мою работу и выскажите откровенно свое мнение.

Рукопись св. Дмитрия сверил и, если успею, то на Пасхе напишу предисловие, которое прошу Вас поправить и напечатать в издании Общества.

Приобретение рукописей идет туго, почти ничего нет, только 2 попались великолепные: 1. Воскресенского монастыря, что в Солигаличе, летописец XVIII в.⁶⁹ (у Карамзина VI т., прим. 327)⁷⁰. Справьтесь, пожалуйста, напечатана эта летопись или нет?⁷¹ Если нет, то нельзя ли напечатать у Вас.

2[-я] рукопись: несколько сказан[ий] из отреченной русской литер[атуры] XVII века⁷².

Затем еще несколько свитков.

Пожалуйста, повидайте букиниста, и нельзя ли через него приобрести, если нет в Археограф[ической] ком[иссии], полного собран[ия] летописей, томы I, VII, Никоновс[кую] летопись 2 и 3. А также Истории росси[йских] иерарх[ов] Амвросия, томы 2, 4⁷³.

Напишите, сколько выслать денег. 1-й т[ом] собрания мне нужен позарез.

К Шереметеву в имение в Ниж[егородской] губ[ернии] я посылал нарочно, но управляющий ничего не дал, говоря, что без записки хозяина не даст. Нельзя ли как-нибудь доставить разрешение?

Весь Ваш

А. Титов.

Я буду дома до 29 июня.

Не приедете ли ко мне при случае в Ростов.

Жду ответа относительно Ростовс[кой] старины.

Апр[еля] 15/83.

19

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. Между 17 и 27 апреля 1883 г.]

Христос воскрес!

Дорогой Андрей Александрович!

Мысленно христосуюсь с Вами трижды и от души желаю Вам всего лучшего: обновления и воскресения телесных сил, радостей и всего лучшего. Поздравляю с праздником и все Ваше семейство. Большое спасибо Вам за Вашу книжку: вещь солидная и хорошо бы, кабы всю Россию да так описали,

ну да всюду жатвы много, а делателей мало⁷⁴. Недавно получил для просмотра Чтения и неожиданный аффронт от Елп[идифора] Васильевича⁷⁵: взял он да и напечатал Чудовский текст Даниила⁷⁶, а я-то по независимым от меня распоряжениям князя П. П. Вяземского задерживаю печатание этого списка, начатое еще полтора года назад⁷⁷. Злодей Елпидифор Васильевич еще письмо Дмитрия Ростовского напечатал⁷⁸. Коли Вы его увидите, сообщите ему, что я готов прислать Георгия Пизида, но пусть он окажет снисхождение такого рода: если работа будет признана достойною помещения в Чтениях, то нельзя ли будет после этого корректуру прислать ко мне?⁷⁹ Расходы по пересылке заплачу с удовольствием. Ивану Александровичу мой поклон⁸⁰: чтобы ему прислать свои грамоты⁸¹ да причитания⁸² согласно сделанному им обещанию? Ну тут, впрочем, я чересчур уж назойлив. Простите и не забывайте во многом пред Вами виноватого

И. Шляпкина.

20

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 26 апреля 1883 г.]

Дорогой Илья Александрович!

Я посылал Вам под бандероль 2 книжки, получили ли их Вы?

Посылаю переписанную рукопись и два снимка. Пожалуйста, напечатайте и предисловием распорядитесь по-своему. Мне бы крайне хотелось хоть что-нибудь напечатать в Трудах Общ[ества] люб[ителей] др[евней] письм[енности]. Когда Вы можете напечатать, черкните хоть строку.

Ваш А. Тит[ов].

1883. Апр[ель] 26.

21

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 27 апреля 1883 г.]

⟨...⟩⁸³ Вы выпустите Вашу книжку, то пришлите несколько экземпляров Вашей книжки в магазин ⟨...⟩ а то мало кто видел вообще Ваши сочинения. Я думаю, напишу отзыв о Вашей кн[иге] в «Историческом Вестнике»⁸⁴. Завтра отправляю Вам Полного собрания летописей том 1, Никоновс[кую] 2 и 3⁸⁵, VII том пришлю после⁸⁶. Истории рос[сийских] иер[архов] Амвросия нет почти в продаже: книга редкая. ⟨...⟩ (Советую Вам купить Бестужева-Рюмина «Русская история»⁸⁷, вещь для справок отличная). До свидания,

жду рукоп[ись] Дмитр[ия] Ростовс[кого]. Обнимаю Вас, дел пропасть — все экзамены учеников.

Ваш И. Шляпкин.

27 апр[еля].

Р. S. Какие сказки из ⟨нрзб⟩ литературы Вы приобрели?

22

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 8 мая 1883 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Что же Вы ничего не пишете, сколько Вам за книги? Я их получил и очень Вам благодарен. Послал Вам и рукопись. Получили ли Вы ее?

Вы пишете, чтобы приехали в Ростов, да... Если позволите, то я пришло Вам хоть 25. Теперь ведь врем[ена] у Вас глухие. Во всяком случае, напишите, я буду в Ростове до 20 июня.

Еще благодарю Вас за книги, Ваш А. Титов.

1883. Мая 8.

Пожалуйста, напечатайте творение Тупталы.

Не увидите ли Султанова⁸⁸, скажите ему, что его рисунков дожидаются, они нужны для построек Белой палаты⁸⁹.

Приезжайте в самом деле хоть на неделю. Я бы рад Вас видеть. И если да, то напишите.

23

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 11 мая 1883 г.]

Белоостров 11 мая

Дорогой Андрей Александрович!

Сиж у себя в деревне и вот почему доселе не отвечал на Ваше милое письмо. Спасибо Вам за 25, да, даст Бог, обойдусь и без них и прикачу к Вам как нахлебник, думаю, в первых числах июня, еще напишу. Рукопись Ваша не пойдет в дело в Обществе ранее конца сентября, ибо заседаний нет по нездоровью князя. Я ныне член Правосл[авного] Палестинск[ого] Общества: приеду, порасскажу Вам⁹⁰. Нового ничего нет: все направляются в Москву, и Питер опустел еще до моего отъезда. Будьте здоровы. Ваш И. Шляпкин

Пишу скверно: рука дрожит от садовых работ.

Адрес мой старый в СПб, ибо письма мне пересылают.

24

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 7 июня 1883 г.]

Дорогой Андрей Александрович!

На этой неделе в четверг выезжаю в 3 ч. в Москву, а в пятницу с Божию помощью выеду в Ростов, дабы воспользоваться Вашим гостеприимством. Поеду с первым поездом, где только есть 3-й класс. Крепко жму Вашу руку. Ваш

И. Шляпкин.

Вторник

7 июня.

25

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 11 июля 1883 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Корректуры я Вам послал в Питер. В Москве Вас видеть не мог, ибо прожил долго в Нижнем, куда ездил еще раз 1-го и 2 июля.

Пожалуйста, узнайте, выпущены ли Бессоновым⁹¹ 7 и 8 вып[уски] Калек переходжих⁹² и можно ли купить. Мне нужно эти книги к сентябрю месяцу. Я буду печатать подобного рода сборник и боюсь, чтобы не повториться.

Мой адрес с 18 июля по 2 сентября:

В Нижегородскую ярмарку. Суровский ряд⁹³. Лит[ера] Пи. Р[яд] № 4—7.

Путеводитель по Ярославлю печатаю⁹⁴. Штука будет невредная. Пришлю тотчас же.

Я хотел бы напечатать целиком комедию на Дмитриев день, отрывок которой у меня напечатан в «Новых данных о Св. Димитрии»⁹⁵, но не умею сделать предисловия и обрисовать значения этого памятника, ибо этим предметом не занимался. Укажите путь или набросайте предисловие к этой комедии. Вы этим предметом занимались. Пожалуйста, если найдете свободное время, то сделайте.

Пришлите письмо с обозначением, какой меры Вам нужны салфетки.

Ваш А. Титов.

Июль 11.

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 24 июля 1883 г.]

24 июля

Дорогой Андрей Александрович!

Простите, что не тотчас ответил на Ваше письмо. Я был неделю с лишком во Пскове и разбирал свои находки⁹⁶. Искренняя Вам благодарность за Ваше гостеприимство и радушие. Тоже и Ивану Александровичу⁹⁷. Бессонова в Питере нет. Вам ближе разузнать о нем от Е. В. Барсова, который член Общ[ества] любит[елей] российск[ой] словесности, на средства которого выходили «Калеки». Дай Вам поскорее издать свой сборник, а о повторении нечего и беспокоиться. Пушка сама по себе, мортира сама по себе⁹⁸. То ростовские вирши, а то «Калеки». О моей поездке напечатано будет в «Искусстве»⁹⁹. Номер вышло и Вам, и И. А. Вахрамееву. Относительно предисловия к комедии, готов его написать, но ведь нужно иметь текст, чтобы о нем писать. Вы напечатайте текст и пришлите корректуру, по ней я и напишу с большим удовольствием нужное введение.

Скатертей, если благоволите, вышлите мне недорогих штуки две или три серых с красной каймой: одну мерой $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ арши[на], а другие 3—3 или $2\frac{3}{4} - 2\frac{3}{4}$. Деньги вышлю при первом случае. Поклон Вашим. Искренно Вам преданный,

И. Шляпкин.

НВ. Барсуков А. П.¹⁰⁰ изгнан К. П. П.¹⁰¹ из Синода, и гр[аф] С. Д.¹⁰² с К. П. П. поссорились, говорят, из-за Придворной Капеллы, коей управляет граф¹⁰³. Не знаю, который из них (Барсук[овых]) пишет биографию Макария Московского¹⁰⁴.

Что бы И. А. Вахрамееву дать мне свое издание грамот?¹⁰⁵ А то у Большакова есть, а у меня нет. У Большакова есть собственноручный автограф (декабря) Миней св. Димитрия. Ценная вещь, рублей 300 стоит. Думаю, что он предъявлял ее к Вам или И. А. Вахрамееву. Подлинность и я свидетельствовал ему и теперь свидетельствую¹⁰⁶.

И. Шляпкин.

27

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. Июль — август (до 18 августа) 1883 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Скатерти Вам послал. Больше этих размеров нет и не делают. Долг мне заплатить, поправив предисловие к стихотв[орению] св. Димитрию¹⁰⁷, которое я пришлю по приезду из Ростова.

Пожалуйста, не оставьте без напечатания мою рукопись, которую я Вам послал. Нельзя ли напечатать ее в Памятниках О.Л.Д.П. осенью?

Бессонова нужно разыскать самого, Барсов не знает.

А какие я здесь купил рукописи! Просто шик.

Скоро пришлю Вам путеводитель по Ярославлю. Царские грамоты Вахр[амеев] Вам вышлет. Я ему напишу. Что же Вы у него не взяли?

Минея св. Дим[итрия] писана не его рукой. Она у меня была для сличения, и я основательно сличал с Румянцевым. Рукопись эта южнорусско[го] письма. Святитель никогда сам старательно не вырисовывал заставки, представлял это писцу.

Житие Иннокентия пишет Барсуков московский¹⁰⁸. Тут целый скандал. Иоанникий¹⁰⁹ придрался, зачем гражданское лицо печатать в Духовной типографии. Ему вторит и К. П.¹¹⁰ Напишите же мне еще раз в Ярмарку.

Ваш А. Т.

PS. Недавно я получил от Помяловского¹¹¹ из Рус[ского] арх[еологического] общ[ества] диплом на звание члена-сотрудника¹¹². Причем я просил выслать и устав¹¹³. Получив устав, я увидел подчеркнутым 73 № (т. е. о медалях общества). При случае поведите П[омяловско]го и как-нибудь вскользь спросите о моем членстве. Какие я бы мог представить свои сочинения на конкурс? Свое описание уезда еще не могу, да не знаю, когда и кончится, разве путеводители по Ярославлю и Ростову, но ведь они так, незначительные.

Ваш А. Титов.

28

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 18 августа 1883 г.]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Глубокая Вам благодарность за присланные скатерти. Присылайте предисловие и по возможности часть стихотворений, хотя бы в корректуре, а то без текста не знаешь, где нужно сделать дополнения. Как только начнутся заседания О.Л.Д.П., сейчас же представлю Вашу рукопись.

Как идут Ваши дела? В газетах вычитал, что мануфактура идет плохо: буде правда, весьма жалею. У Помяловского разужнаю о медалях, но теперь он еще на даче, я тоже, и вот почему так поздно Вам отвечаю.

Относительно рукописи св. Димитрия скажу, что я все же с Вами не согласен: заставок я не видел, но сравнивал почерк с собственноруч[ными] рукописями св. Дм[итрия] в Синод[альной] библ[иотеке] за киевский период его жизни — полное сходство. А прогос, отчего Вы не запишетесь в Палестинское общество и Вахрамеева туда же не пригласите? Устав был перепечатан¹¹⁴ у Вас в Ярославле пр[еосвященным] Иоанафаном¹¹⁵, то и я могу выслать. Во-первых, это и дело хорошее — поддерживать русское влияние в Св[ятой] Земле, а во-вторых, тут и археология — издаются древнерусские паломники. Кроме того, членство доставляет особый знак вроде ордена, а главное, способствует входу в различные монастырские библиотеки: сам испытал.

Крепко жму Вашу руку. Поклон Вашим.

Ваш Илья Шляпкин.

Авг[уста] 18 дня

1883 г.

P. S. Не попадалась ли Вам на рынке Степенная книга, 1 и 2 ч.?¹¹⁶ Буде недорого, приобретите. Деньги вышлю немедля.

29

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 25 августа 1883 г.]

Дорогой Илья Александрович!

Увы! Ярмарка действительно плоха, и надежды на поправку нет. Впрочем, это надо было предвидеть. Рукопись стихов Вам пришло из Ростова и буду ждать предисловие. Я написал для Вахрамеева путеводитель по Ярославлю, который скоро пришло. Книга готова, но разбойники переврали надписи на плане, и дело вышло дрянь. Нужно перепечатывать весь план.

В Палестинское общество запишусь после, а 1-ю часть Степенной книги в сентябре Вам подарю. Экземпляры прекрасные.

Нужна же мне 2 и 4 части российской иерархии Амвросия, очень нужна.

До свид[ания].

Ваш А. Т.

Авг[уст] 25 — 1883.

P. S. Правда ли, что у Вас опять стал дуть нежный ветер и что будто бы ослабляют винт печати?¹¹⁷

30

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 19 сентября 1883 г.]

Милый Илья Александрович!

Шлю Вам вместе с этим письмом и имеющую в моей библиотеке Степенную книгу¹¹⁸. Знаю, что Вам очень хотелось оную иметь. Примите от меня в знак дружбы.

Вместе с книгой посылаю и список с комедии. Самый текст нужно поправить, ибо переписчик (оригинал), очевидно, врал, у меня же списано дословно.

Пожалуйста, сделайте предисловие.

Что моя рукопись?

Еще просьба. При случае заверните в Синод и отыщите там опись церквей и вензелей «Николы Мокрого»¹¹⁹. Опись послана в конце 60 или 70 годов XIX в. Она мне крайне нужна. Если найдете, то велите списать, деньги я пришлю немедленно.

Когда увидите Калачова¹²⁰, то скажите, что я нашел писцовую книгу г. Ростова, и причем полную, XVII в. (1619 г.), весьма интересную¹²¹.

Пожалуйста, не забывайте Вашего А. Т.

1883 сентябрь 19.

Получил ли мои книги Помяловский?

31

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 30 октября 1883 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Ни слуху от Вас ни духу, только и обрадовали приветствием во время нашего торжества¹²². Напишите мне, получили ли Степенную книгу, которую я Вам послал? Что моя рукопись св. Димитрия? Что комедия? Я ничего от Вас не знаю.

Кстати, скажите в Обществе, чтобы прислали мне издания за 1882 г. Вадиму Лествицыну¹²³ присылают. Что за немилость?

Вашу телеграмму и Султанова я прочел в заседа[ни]и открытия как от членов общ[ества] Л.Д.П. Я посылаю приглашение кн. Вяземскому, Шереметеву, но ни от кого ничего не получил. Нам прислали все общества привет[ствия], даже 2-е отд. Академии наук¹²⁴.

Открытие было очень торжественно. Отчет Вам пришлю скоро печатный¹²⁵. Государь Император приказал благодарить жертвователей. Теперь мы хлопочем об устройстве музея.

Я вместе с Булатовым, предв[одителем] двор[яинства]¹²⁶, хотели напечатать «Азбучный указатель дворов Ростовского уезда за сто лет»¹²⁷. Обратились ко всем дворянам Рост[овского] уезда с предложением сообщить материалы о своем роде. Сообщили почти все, кроме Шереметева, который не удостоил даже ответа. Не увидите ли Александра Барсукова и не скажете ли ему, чтобы он попросил графа прислать мне род Шереметевых¹²⁸. В накладе они не останутся. Разве лучше будет, если мы в своем издании пропустим сведения по непредставлении данных. Впрочем, если это не ладно, то не стоит и говорить.

Жду ответа.

Ваш А. Титов. 1883. Окт[ября] 30.

32

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 11 января 1884 г.]

Поздравляю и Вас, многоуважаемый Илья Александрович, с Новым годом и желаю Вам всего лучшего.

О себе могу сообщить весьма скудно. Приехал из Петербурга и 9 отправился на Губернское земское собрание¹²⁹, где и пробыл до 20. Много было бурь и разных разностей. Были выборы, по поводу оных я написал стихи и подарил их одному знакомому, и что же? На днях мне прислали уже напечатанные. К сожалению, вся соль выпущена, и стихи мои оказались ни то ни се. Во всяком случае, ради курьеза их Вам и прилагаю¹³⁰.

Жду с нетерпением предисловия, и еще больше результатов о судьбе рукописи св. Дмитрия, которую я Вам послал.

Простите великодушно, если я буду беспокоить Вас след[ующей] просьбою.

В бумагах Мельникова (Печерского)¹³¹ я нашел интересное дело XVIII в.¹³² по поводу обращения Дмитрием Сеченовым¹³³ мордвы в христианство. Дело весьма интересное и обрисовывает просветителей христианских истин весьма рельефно. Словом, все дело вот в чем. Владыка после служения у одного помещика и, разумеется, хорошего обеда проезжал чувашским селением, где было и кладбище с срубам и священными деревьями. Владыка велел все это зажечь, а деревья срубить, и стал созерцать сию картину. Мордва в количестве 5000 человек собралась с кольями и дрекольями, и владыка «единственно в ногах искал себе спасенье»¹³⁴.

Вообще разгорелось дело. За чуваш вступился их истинный владеец грузинский царевич¹³⁵. Судя по ходу дела (в подлинном есть пробел), Сеченов должен был оставить епархию (Нижегородскую) именно из-за этого

подвига. Желательно иметь копию с прошения его об увольнении из епархии и указ Синода, а если есть какие сведения и бумаги по сему, то и копии с них. Это было, т. е. увольнение Сеченова от управ[ления] Ниж[егородской] епархией, в 1748 г. и указ Синода 3 ав[густа] 1748 г.¹³⁶ Нельзя ли справиться у Григоровича и заставить кого-либо списать. Что будет стоять, прошу немедленно написать, я вышлю деньги. Во всяком случае, дело очень интересное. Все писатели жизни Дмитрия это дело очень обходят.

Пожалуйста, черкните хоть строку Вашему А. Т.

Янв[аря] 11 — 1884.

P. S. Редактору Слав[янского] вест[ника]¹³⁷ я послал свои 2 книжки.

33

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 20 марта 1884 г.]

20 марта 1884 г.

Дорогой Андрей Александрович!

Сидите Вы у себя в Ростове, любуетесь Ростовской Белой палатой¹³⁸ — созданием рук Ваших, и вспомнив (если только вспоминаете) обо мне, мыслите так: хорош гусь этот Шляпкин, я ему и книг посылал, и всевозможные одолжения делал, а он хотя бы из вежливости словом откликнулся. Тут следует нелестный для меня эпитет, который я чистосердечно приемлю. Моя вина, моя вина, но... все же я не так виноват, как Вы думаете. Что может делать человек, занятый ежедневно без перерыва с 9 ч[асов] утра до 9 часов вечера тасканием по урокам? А ведь я именно и есть такой человек¹³⁹. Сейчас (9 $\frac{3}{4}$ вечера) ушел ученик, и я пишу Вам сии строки: простите меня невегласа. Комиссию Вашу о Сеченове исполнить сам не мог, поручил знакомцу, тот надул, так я ни с чем и остался. В мае исполню все свои долги, а до тех пор, ну хоть зарежьте, времени ни минуты нет свободной. Поклон и почтение Вашим. Простите невежу, но, право, искренно Вас любящего и многим обязанного,

И. Шляпкин.

34

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 23 марта 1884 г.]

(...) Да и я не меньше Вас виноват, тоже дела совсем замучили, почти все литературные дела остановились, а работы пропасть. На днях послал Вам книжку «Ярославский уезд», примите в знак памяти.

Что это такое за издание, предпринятое Общ[еством] Л. Д. П.?¹⁴⁰
Я слышу в первый раз. На днях был в Москве и приобрел газету, вырезку из
которой при сем и прилагаю.

До свидания. Ваш А. Т. Март 23.

35

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 14 сентября 1884 г.]

[Почтовая открытка]

14 сентября 1884

Многоуважаемый Илья Александрович!

Если Вы в Петербурге, то черкните пару слов. Я Вам пришло 2-й вы-
пуск Охран[ного] каталога¹⁴¹ и свое путешествие в Переяславль¹⁴².

Ваш А. Титов.

36

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 19 сентября 1884 г.]

19 сентября,

СПб, Литейный 54¹⁴³

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Спасибо Вам за Ваши строки, а я уж думал, что Вы на меня рассерди-
лись (что и было бы вполне справедливо). Я сижу в Питере, часть диссертаци-
и уже подал. Весьма важно было бы для меня знать, нет ли у Вас в Вашем
книгохранилище учебников из школы Дмитрия Ростовского? Спасибо за
Ваши книги. Глубокий поклон всем Вашим, о радушии которых я сохранил
самое светлое воспоминание. Не сердитесь на искренне уважающего Вас

И. Шляпкина,

который постарается исполнить столь давно обещанные работы.

37

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 21 сентября 1884 г.]

[Почтовая открытка]

21 сентября 1884

Вместе с этим шлю Вам свою поездку в Переяславль¹⁴⁴. Прочтите и ска-
жите свое мнение. 2-й выпуск своего Каталога рукописей пришло или при-
везу сам в ½ октября. Моя просьба справиться, нельзя ли купить 6 книжку

«Сына Отечества»¹⁴⁵ 1848 г., очень нужна. Если нельзя отдельно, то готов купить и целый год. Мы все возимся с церковью Григория Богослова, хочется сделать к 28 октября¹⁴⁶.

Учебников св. Димитрия у меня нет¹⁴⁷. Вообще более того, что Вы видели у меня, я не приобрел.

Надеюсь, скоро увидимся лично.

Ваш А. Титов.

38

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 26 сентября 1884 г.]

[Почтовая открытка]

26 сентября 1884

Ради дружбы прошу Вас извинить мою просьбу. Дочь пишет, что ей задали сочинение «Каких сторон русской жизни касаются изречения и поговорки Слова Даниила Заточника и какие заметны в нем типичные черты древнерусского грамотея». Она просит помочь и написать несколько слов о том, как развить эту тему, и какой должен быть порядок, и какие типичные черты грамотея? Срок подачи 1-го октября.

Уделите своего рабочего времени, напишите ей указание о знакомом Вам предмете¹⁴⁸, пошлите прямо в Москву в Маринское училище на Софийской набережной¹⁴⁹ воспитаннице Глафире Титовой¹⁵⁰.

Я Вас прошу сделать ей именно только указание и коротко, а пишет пусть сама.

Скоро пришлю Вам 2-й выпуск своего Каталога.

Пожалуйста, дорогой Илья Александрович, поддержите девочку 15 лет, занимающуюся Даниилом.

Весь Ваш А. Т.

Прошу написать прямо, потому что не успеет, пожалуй, получить письмо из Ростова.

39

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 13 октября 1884 г.]

[Почтовая открытка]

13 октября 1884

Благодарю Вас за помощь моей дочери. Она получила Ваше сочинение. Прошу Вас немедленно прислать мне список ученых и лиц влиятельных, которых мне следует почтить приглашением на освящение теремов и Гри-

горьевской церкви из СПб-га. Пожалуйста, высылайте поскорее. Освящение будет 28 октября¹⁵¹. Еще пришлите адрес Дьяконова¹⁵² и как его зовут, я забыл, и также адреса Барсуковых Алекс[андра] и Николая.

Пожалуйста, список напишите поподробнее.

Вам пришлю приглашение на бал.

Весь Ваш А. Т.

40

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 23 марта 1885 г.]

Христос воскрес.

Многоуважаемый Илья Александрович.

Заходил к Вам в Питере, да так и не пришлось с Вами увидеться. Очень мало был у Вас.

Было у нас заседание в музее Белой палаты по утверждению Устава. Мы Вас избрали своим членом. Наверно, скоро получите уведомление от губернатора¹⁵³.

Посылали Вам брошюрку, получили ли Вы протокол заседания 28 октября?

Ваш А. Титов.

23 марта 1885.

[На конверте:] В С. Петербург, Литейный 54, кв. 17. Его Высокородию Илье Александровичу Шляпкину.

41

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 26 сентября 1888 г.]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Было когда-то время, когда Вы ко мне относились с большим доброжелательством и дружеским расположением. Потом Вы как будто позабыли и о моем существовании. Что сему причиной — было и остается для меня неизвестным. Но дело не в том: у нас все-таки общие интересы, и вот почему я пишу к Вам.

В нынешнем году в г. Кашине я купил очень порядочный портрет Арсения Верещагина, арх[имандрита] Ростовского¹⁵⁴, в келейном облачении. Хотя у Вас и есть в Музее портрет этого архиерея, думаю, и второй, да еще несомненный оригинал, — будет нелишним. Скажите, кому его переслать в С. Петербурге для отсылки в Ростовский музей вместе с кратким извещением о его находке?¹⁵⁵

Уважающий Вас

И. Шляпкин.

СПб.

26/IX 1888.

Адрес мой: Соляной пер., д. 14, у школы Штиглица¹⁵⁶.

P. S. Поклон всем Вашим, когда-то гостеприимно принявшим меня.

42

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 30 сентября 1888 г.]

[Почтовая открытка]

Многоуважаемый Илья Александрович!

На первую часть Вашего письма я могу Вам повторить то же, что пишите и Вы.

За портрет Арсения для музея очень Вам благодарен¹⁵⁷, у нас действительно неважный. Вы передайте в С[анкт-Петер]бурге Михаилу Абрамовичу Уткину¹⁵⁸, Мариинский рынок, № 14¹⁵⁹, для отсылки в Ростов Николаю Ивановичу Гуткову¹⁶⁰, который бы передал в музей.

Я с первых чисел мая до 8 сентября почти не был в Ростове, ездил на Кавказ и затем в Ниж[егородскую] ярмарк[у]. Рукописей там год от году все меньше и меньше. Даже у Большакова¹⁶¹ совсем мало.

До свидания, преданный

А. Титов.

P. S. Около 14 октября думаю быть в Питере.

43

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 9 октября 1888 г.]

¹⁶²Многоуважаемый Андрей Александрович!

Портрет архиеп[ископа] Арсения Верещагина дан М. А. Уткину. На обороте изложена история его находки. Я был в Кашине в начале июля этого года, разыскивал древности и, между прочим, у купца Ахапкина¹⁶³ видел несколько книг с подписью преосвящ[енного] Арсения. Затем случайно на рынке у одной торговки купил этот портрет за бесценок, причем я и не подозревал, кто это такой. Шифр А. А. Р. обратил на себя мое внимание. На обороте портрета оказался тот же шифр и затем полустертая надпись, которую я разобрал с большим трудом и которую написал на дереве портрета сзади. Она гласит: «родился 1736 года генваря... (не помню) с природы писал сей портрет в простом келейном одеянии 1785 года октября дня в Ростове».

Следовало бы эту надпись, думается, напечатать. Рад, что мог услужить Музею — Вашему детищу, но не могу не попенять Вам за то, что Вы уже давно перестали обогащать меня Вашими изданиями, каковы описания рукописей И. А. Вахрамеева¹⁶⁴, причитания Ростов[ского] уезда¹⁶⁵, предания о ростовск[их] князьях¹⁶⁶ и пр. Если будете в СПб, не откажите вернуть ко мне (Соляной, 14), но в один из праздничных дней, ибо я назначен присяжным с 20 по 31 октября. Поклон всем Вашим. Отпишите что-нибудь искренно уважающему Вас.

9 окт[ября] 88. И. Шляпкин.

44

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 24 января 1889 г.]

24 января 1889 г. СПб.

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Не откажите уведомить меня, находится ли в продаже и где именно Ваше описание рукописей И. А. Вахрамеева и Ваш охранный каталог, I выпуск¹⁶⁷, его у меня увез И. В. Ягич¹⁶⁸, а II¹⁶⁹ и сл[едующие]¹⁷⁰ попушением Божиим «и твоею, государь, немилостию ко мне»¹⁷¹ я не получаю.

Уважающий Вас И. Шляпкин.

45

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 1889 г.]

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Приношу Вам искреннюю благодарность за описание рукописи Жития Зосимы и Савватия¹⁷² и покорнейше прошу, при посещении Вами СПб, не забыть, что существует нижеподписавшийся, искренно желающий видеть Вас у себя вечером, ибо утром он на службе.

Описание рукописей И. А. В[ахрамеева] уже распродано: увы мне! Поклон всему Вашему семейству.

Искренно Ваш

И. Шляпкин.

46

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 1 апреля 1891 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Благодарю Вас за присылку книг, раздам по назначению.

Очень сожалею, что Вы раньше не написали мне, что Вы готовитесь напечатать свое сочинение¹⁷³. Я за последнее время приобрел очень много соч[инений] св. Димитрия и, между прочим, Летописец келейный, поправленный его рукой, с весьма важными вариантами и дополнениями (своеручными) на многих листах¹⁷⁴. Также проповеди, из которых есть неизвестные, как, напр[имер], говоренная в Переславле¹⁷⁵. Я Вам хотел написать, но не знал Вашего адреса.

Вы неправильно написали, что конклюзия Прибыловича писанная, а не печатная. Она была напечатана, и в собрании гравюр у Тюляева¹⁷⁶ есть превосход[ный] экземпляр. Скоро я Вам пришлю Летопись о рост[овских] арх[иереях] соч[инения] св. Димитрия¹⁷⁷, там у меня есть сведения о том, что она была напечатана.

Пожалуйста, уведомите меня, что Вы списали латинский текст конклюзии. Подлинник, как Вы и сами пишете, очень ветх¹⁷⁸.

Сообщите же мне свой адрес, чтобы послать книги.

Я теперь описываю рукописи Лествицына (около 400), которые купил все Вахрамеев¹⁷⁹. А ргорос, имеете ли Вы описание рукописей Вахрамеева 1888 г.?

Я не могу собраться издать описание своих рукописей (4800 №№), хотя более 1500 уже описаны.

Очень много дела, а свободное время посвящаю поездкам. Был нынче в Константинополе, а осенью поеду в Египет.

До свидания.

Преданный

А. Титов.

Ростов

1891

Апр[еля] 1.

47

[И. А. Шляпкин — А. А. Титову. 5 апреля 1891 г.]

5 апреля 1891

Многоуважаемый Андрей Александрович!

Искренно благодарю Вас за Ваше дружеское письмо и душевно сожалею, что не мог воспользоваться Вашими новыми рукописями. У меня нет ни каталога Ваших рукописей, ни описания Вахрамеевских. Ждем Вашего описания, да кстати бы и Вахрамеевских: у Лествицына видел в 80 гг. пре-

любопытные вещи. Поклон Вашему семейству, буде меня кто еще помнит, и всем знаемым.

Преданный Вам

И. Шляпкин.

Адрес мой: СПб. Университет.

48

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 8 апреля 1891 г.]

[Почтовая открытка]

Апр[еля] 8 1891

Многоуважаемый Илья Александрович!

Шлю Вам 9 книжек. Вахрамееву скажу, чтобы послал Вам описание. 1 и 2 охр[анного] кат[алога] у меня нет, но я буду скоро печатать полное описание своих рукоп[исей] и тогда пришлю. Укажите мне на лучшее сочинение на русск[ом] языке [о] сношении России с Сорбонной¹⁸⁰. У меня есть рукопись, и нужно бы предисловие. Указание пришлите скорее.

Пред[анный] Вам А. Тит[ов].

49

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 3 января 1893 г.]

Многоуважаемый Илья Александрович!

Поздравляю Вас с праздником, желаю Вам всех благ.

Справьтесь и посмотрите в Публич[ной] библи[отеке] Летописец св. Димитрия, изданный пр[еосвященным] Амфилохием в 1892 г.¹⁸¹ Там издатель, в предисловии, сослался на Вашу книгу¹⁸². Я хотел было написать рецензию на этот Летоп[исец], но боюсь уж очень, Владыка¹⁸³ рассердится, а написать бы надо.

Предан[ный] Вам

А. Титов.

1893 янв[аря] 3.

50

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 4 октября 1901 г.]

Дорогой Илья Александрович!

Судьба не привела меня и на этот раз встретить Вас в Ростове¹⁸⁴.

Провозился я всю Ярмарку до 7 сентября с больницами и просителями и т. п. делами, входящими в круг служебных обязанностей. Как на грех, наш председатель захворал и ввалил меня в эту верть. Было не до рефератов и съездов.

Примите же на память книжку. Сию я бы вручил Вам в Ростове.

Предан[ный] Вам

А. Титов.

1901. X. 4

51

[А. А. Титов — И. А. Шляпкину. 23 апреля 1907]¹⁸⁵

Многоуважаемый Илья Александрович!

Приветствуя дорогого юбиляра в замечательный для него день 23 апреля, — я невольно переносюсь к милому прошлому; я вспоминаю о тех чудных днях, проведенных нами вместе в Ростове, когда Вы готовили материалы для одной из своих капитальных работ о св. Димитрии, митрополите Ростовском. Ведь она была начата среди вековых тополей в моей садовой хибарке, из которой были слышны мелодичные звуки Яковлевского звонкого колокола и чуть-чуть виделся белый купол исторического Шереметевского храма. Примите же мой привет — привет старого знакомого, как дорогую память двадцатипятилетнего друга.

Ростов Великий

23 апреля 1907.

Участники археологического съезда
Ярославля 1901 г. август
(слева Михайловский)
Левый конец



№ 3-4 (в центре) Михайловский Левый конец
№ 1-2 (в центре) Михайловский Левый конец

И. Д. Шипкина (4)

Илл. 1. Групповая фотография Участников Ярославского археологического съезда.
1 августа 1901 г. Село Михайловское Ярославского уезда.
Подписи на паспарту сделаны рукой И. Д. Шипкина. РНБ. Ф. 865 (И. Д. Шипкин). № 344

Примечания

¹ Село Михайловское Подольского уезда Московской губернии (сейчас район Новой Москвы) — усадьба Шереметевых, которую граф С. Д. Шереметев выкупил в 1870 г., вернув себе родовое имение; чаще всего здесь, а не в Кускове и Останкине, также владениях графа, Шереметевы проводили лето, иногда жили, как читается далее в письме, с мая по октябрь. С. Д. Шереметев написал книгу об истории усадьбы [Шереметев].

² «Современные известия» — ежедневная газета, издававшаяся в Москве с 1 декабря 1867 по 21 октября 1887 г. Издатель-редактор — Н. П. Гиляров-Платонов (1824–1887).

³ В собрании А. А. Титова (РНБ. Ф. 775) имеются два списка Проскинитария Арсения Сухова: № 1172 и 2608 [Seemann, S. 457]. Первый, согласно записи Титова на переплетном листе, был куплен 1 августа 1881 г. «в Нижегородской ярмарке у Сергея Большакова за 50 р.», второй, также согласно записи владельца на обороте крышки переплета, — 15 февраля 1885 г. на Ростовской ярмарке за 15 р. Происхождение первой рукописи, купленной у С. Т. Большакова, вызвало подозрения и у А. А. Титова, и у И. А. Шляпкина, которые, вероятно, вместе совершали покупки. На л. 268 данной рукописи есть запись, сделанная И. А. Шляпкиным: «1881 года августа 1-го дня мы, нижеподписавшиеся, пришедши в лавку одного букиниста на Нижегородской ярмарке, и случайно в числе прочих рукописей увидели настоящую, которая по всем признакам оказывается принадлежащей Синодальной московской библиотеке. Почему, приобретши сию рукопись, А. А. Титов решил сделать справку о действительной ее принадлежности вышеупомянутой библиотеке и в случае достоверности этой принадлежности огласить факт этот в газете. Нижний Новгород. Августа 1-го дня 3 часа пополудни». Подписи под записью оставили: «Члены-корреспонденты О.Л.Д.П. И. Шляпкин и А. Титов». Неизвестно, делал ли А. А. Титов запрос, но факт этот он изложил на страницах одного из августовских номеров газеты «Современные известия»: вырезка из газеты подклеена к рукописи.

⁴ Так в рукописи.

⁵ Имеется в виду V Археологический съезд в Тифлисе, который проходил с 8 по 21 сентября 1881 г. Материалы съезда опубликованы: [Труды V съезда].

⁶ «Св. Димитрий и его время (1651–1709)» — магистерская диссертация И. А. Шляпкина, которую он защитил 17 марта 1891 г.

⁷ Спасо-Яковлевский (с 1836 г. — Спасо-Яковлевский Димитриев) монастырь — мужской монастырь на озере Неро, в юго-западной части Ростова Великого, основан, по преданию, ростовским епископом Иаковом в XIV в. В монастыре в 1709 г. был похоронен святитель Димитрий Ростовский, в 1752 г. после вскрытия гробницы мощи Димитрия были признаны нетленными, в 1757 г. он был канонизирован, став первым святым Синодального периода Русской православной церкви.

⁸ Свято-Успенская Флорищева пустынь расположена в селе Фролищи Нижегородской области на реке Лух. Монастырь основан в сер. XVII в. схимонахом Мефодием. Вероятно, И. А. Шляпкин посетил его в 1881 г., во время той же поездки в Нижний Новгород и по его окрестностям.

⁹ Речь идет о пьесе «Комедия ужасная измена сластолюбиваго жития с прискорбным и нищетным в евангельском пиролюбце и Лазаре изображенная». См. издание и исследование: [Шляпкин 1882b].

¹⁰ Адрес Шереметевых в Москве: ул. Воздвиженка, дом 8/1, строение 1. См.: [Путеводитель, с. 148–155].

¹¹ Шереметев Сергей Дмитриевич (1844–1918) — граф, государственный деятель, издатель, библиофил, меценат, коллекционер, с 1884 г. действительный тайный советник. С 1880 по 1884 г. И. А. Шляпкин был учителем в доме графа С. Д. Шереметева.

¹² По адресу Литейный пр., д. 54 / ул. Жуковского, д. 2, находился доходный дом, перестроенный в 1877 г. архитектором Ф. И. Винтергальтером (1845?–1880?), см.: [Дубин 2021, с. 157–161]. Именно так несколько раз записан адрес и у другого корреспондента И. А. Шляпкина — К. А. Иванова: «С.-Петербург, Литейная, д. 54 Мансурова, кв. 23. Илье Александровичу Шляпкину». Согласно справочнику за 1894 г. [Весь Петербург, с. 145], Мария Николаевна Мансурова (1833–1914), супруга члена Государственного совета Российской империи Б. П. Мансурова, владела домом № 52 по Литейному пр. Можно только предположить, что это был ориентир для корреспонденции: сведений о владении М. Н. Мансуровой домом № 54 нет.

¹³ Сочинение не имеет на титуле автора, но в историографии приписывается ректору Московской духовной академии Александру Васильевичу Горскому: [Горский]. Однако книга, как полагают, была составлена из работ двух выпускников академии 1848 г. — Виссариона (Нечаева), будущего епископа Костромского и Галичского (эта часть труда посвящена биографии святителя), и Николая Барского, будущего ректора Ярославской духовной семинарии, составившего обзор (по названиям разделов) «догматических», «нравственно-духовных» и «исторических» трудов Димитрия Ростовского.

¹⁴ Архиерейский дом — Кремль Ростова Великого, построенный в 1650–1680 гг. по замыслу заказчика митрополита Ионы (Сысоевича) (1607?–1690); до 1787 г. (переноса архиерейской кафедры из Ростова в Ярославль) резиденция ростовских митрополитов.

¹⁵ По устному завещанию (этот факт не отражен в Духовной Димитрия Ростовского), оставшиеся черновики его сочинений, действительно, были положены в гроб. Этот факт подтвердился при открытии мощей святителя: при вскрытии гробницы обнаружилось, что лежавшие в ней бумаги истлели: «...да под главою онаго блаженного преосвященного Димитрия митрополита положенные трудов его писанные на бумаге листы истлели» (см.: РГАДА. Ф. 18 (Духовное ведомство). Оп. 1. № 175 (Об обретении святых мощей преосвященного Димитрия, митрополита Ростовского). Л. 18). Сохранилось много копий этого документа, в том числе и в собрании А. А. Титова.

¹⁶ Синодальный архив как хранилище был организован 2 октября 1738 г., в это время также был утвержден первый архивариус (М. И. Семенов) и появилось распоряжение Святейшего синода от 28 февраля 1740 г. о передаче синодальных дел по истечении трех лет в архив [Старостин].

¹⁷ Самуил, в миру Симеон Григорьевич Миславский (1731–1796), с 1757 г. префект и преподаватель Киевской духовной академии, с 1761 г. архимандрит Киево-Братского монастыря, в 1768–1789 гг. архиепископ Белгородский и Обоянский, в 1771 г. перемещен на Крутицкую епархию (замещал убитого в Москве Амвросия (Зертис-Каменского)), с 1776 по 1783 г. возглавлял Ростовскую кафедру, с 1783 г. митрополит Киевский и Галицкий.

¹⁸ Самуил (Миславский) активно собирал краеведческий материал по истории Ярославского края. Так, А. А. Титов считал, что архиепископом Самуилом были сделаны самые большие дополнения в «Летописец о ростовских архиереях» Димитрия Ростовского: «Все эти списки до св. Димитрия (т. е. списки архиереев включительно до описания Димитрия Ростовского. — М. Ф.) — одной редакции, со св. Димитрия до Самуила с большими или меньшими дополнениями; но, начиная с Самуила, почти нет ни одного Летописца, который был бы одинаков по изложению с другим. Отсюда ясно, что после Самуила о нем и его заместителях писал каждый владелец рукописного Летописца, насколько имел сведений о данном архиерее» [Титов 1890, с. III]. Также Титов полагал, что Самуилом (Миславским) было отправлено донесение в Святейший синод с описанием ростовских и ярославских церквей. Это предположение он сделал на основании Записки Самуила [Самуил (Миславский)], в предисловии к изданию которой опубликовано письмо митрополита наместнику А. П. Мельгунову: в нем он сообщает, что такие ведомости «велено в Святейший Синод прислать» [Самуил (Миславский), с. 2]. Но, видимо, они отправлены

не были: ни Титов, ни Шляпкин их не обнаружили. Позднее А. А. Титов написал статью о Самуиле (Миславском): [Титов 1906].

¹⁹ Лоскутная гостиница — одна из наиболее известных гостиниц Москвы 2-й пол. XIX — нач. XX в. В наименовании гостиницы сохранилось название местности, где она находилась, — между Обжорным и Лоскутным переулками. Гостиница была открыта при Лоскутном трактире купцами Мамонтовыми в 1870-х гг.

²⁰ Здание Синодальной типографии находилось на Никольской улице (д. 15, стр. 1). Здание было построено архитекторами И. Л. Мироновским (1778–1860) и А. Н. Бакаревым (1762 (1766)–1817) в 1811–1815 гг. на месте старых зданий Московского печатного двора. Фасад здания украшен изображениями льва и единорога — исторических символов Печатного двора. См.: [Сытин, с. 76].

²¹ Румянцев Василий Егорович (1822–1897) — российский археолог, библиограф, был инспектором Московской синодальной типографии, где привел в порядок фонды и описал старопечатные книги, являлся секретарем Московского археологического общества.

²² К середине XIX в. здания Московского университета занимали целый квартал на правой стороне Никитской улицы — от Моховой ул. до Никитского (ранее Долгоруковского) пер. См.: [Сытин, с. 169–170].

²³ Видимо, начало письма утрачено.

²⁴ Три из четырех братьев Барсуковых были известными историками и литераторами: Барсуков Николай Платонович (1838–1906) — русский историк, археолог, писатель и библиограф; Барсуков Александр Платонович (1839–1914) — историк, геральдист и генеалог; Барсуков Иван Платонович (1841–1906) — историк и археолог.

²⁵ Барсов Елпидифор Васильевич (1836–1917) — этнограф, фольклорист, археолог, собиратель и исследователь древнерусской письменности, с 1870 г. был хранителем Отдела рукописей Румянцевского музея; с 1870 г. — член ОЛДП, ОИДР. Коллекция рукописей Барсова хранится в ГИМ и РГБ (ф. 17).

²⁶ [Титов 1881].

²⁷ Вяземский Павел Петрович (1820–1888) — князь, русский дипломат, сенатор, историк и литератор, по его предложению в 1877 г. было основано ОЛДП. Основательницей и членом ОЛДП была дочь князя П. П. Вяземского — Екатерина Павловна Шереметева (1849–1929).

²⁸ Бумаги представляют собой указы Екатерины II генерал-майору М. А. Яковлеву, см.: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 1378, 1379. Обе рукописи имеют пометы Титова: «Куплена в Москве у Голохвастова 1881 г. ноября 10. 150 руб.» (№ 1378); «1881 г. ноября 8-го. Куплена в Москве у Голохвастова. 150 р» (№ 1379). «Баринном», вероятно, был Павел Дмитриевич Голохвастов (1839–1892), унаследовавший состояние своего отца Д. П. Голохвастова (1796–1849), законного наследника Яковлевых. В 1893 г. А. А. Титов опубликовал эти указы, см. [Указы императрицы].

²⁹ Григорович Николай Иванович (1835–1889) — начальник архива и библиотеки Святейшего синода (1864–1889), с 1876 г. — участник Комиссии по вопросу об охране памятников отечественной старины.

³⁰ Шереметев Дмитрий Сергеевич (1869–1943) — старший сын Сергея Дмитриевича Шереметева и Екатерины Павловны Шереметевой, дочери князя П. П. Вяземского, флигель-адъютант. Семейная традиция называть сына в честь святого Димитрия Ростовского сложилась после женитьбы графа Николая Петровича Шереметева в 1801 г. на крепостной актрисе Прасковье Ивановне Жемчуговой-Ковалевой, которая особо почитала святителя Димитрия. Она первая назвала своего сына Дмитрием (Шереметев Дмитрий Николаевич (1803–1871)) в честь Димитрия Ростовского. Граф Николай Петрович Шереметев также чтит ростовского святителя: в частности, на средства графа осуществлялось строительство в Спасо-Яковлевском монастыре, где был похоронен святой, величественного Димитриевского храма, освященного в 1801 г.

³¹ Вероятно, речь идет об издании: [Титов 1883с]. Большую часть содержания книги занимает описание Ростовского уезда, см.: [Смирнов, с. 116–117]. Путеводитель по Ростову Великому вышел также в 1883 г. [Титов 1883b].

³² Исследование о селе Вошажникове было опубликовано А. А. Титовым в 1903 г. [Титов 1903].

³³ А. П. Барсуков составил генеалогическое и библиографическое родословие Шереметевых. В 1881 г. вышел первый том [Барсуков А. П.].

³⁴ [Вкладные и кормовые книги].

³⁵ [Охранный каталог 1881].

³⁶ Речь идет о рукописи РНБ. Собр. А. А. Титова. № 2037. Среди записей на верхней крышке переплета, сделанных А. А. Титовым, есть следующая: «Куплена в Нижегородской ярмарке у свящ. о. Александра Карамзинского за 75 рублей». См. об этом в следующих письмах. На другом переплетном листе указано Титовым: «1882. Ав. 14. Заплачено 150 р.». Рукопись очень ценная: она является списком со сборника ГИМ. Синодальное собр. № 811, представляющего собой конволют из 20 рукописей, на обороте переплетного листа которого автограф Димитрия Ростовского: «Неисправленные вещи различии собранны в лѣто 1704 августа мѣсяца в Ростове. Архиерей Димитрий» [Протасьева, с. 39–40]. В списке нет только сочинения «Мартиролог или мученикословие, жития святых по мѣсяцех и числах въкратцѣ собранныя, в себѣ содержащее». А. А. Титов полагал, что именно эта рукопись, а не рукопись Син. 811, которая была ему хорошо известна, является автографом Димитрия Ростовского. Он, в частности, писал: «Затем в моем собрании находится рукопись (Охран. катал. № 2037), набело переписанная же своеручно св. Димитрием... Эта рукопись на бумаге (по Тромонину 1681 г. № 545), в 4-ку, на 132 лл.» (см.: [Титов 1910, № 5, с. 5–6]); на переплетном листе он также записал: «Это ненапечатанные сочинения св. Димитрия Ростовского, очевидно, списаны кем-либо из его учеников или даже им самим переписано». Следует сказать, что А. А. Титов допустил ошибку: рукопись в его собрании не автограф и является лишь списком с рукописи Син. 811, часть текстов также нельзя атрибутировать святителю Димитрию Ростовскому. См. подробнее о рукописи: [Федотова 2014, с. 25–29]. А. А. Титов заказал две копии с этой редкой рукописи своего собрания. Одна находится в его коллекции: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 4511. Вторая была послана И. А. Шляпкину с надеждой на ее издание в ОЛДП, о чем идет речь в следующих письмах; эта рукопись сохранилась в ОРКР ЗНБ СГУ. Собр. И. А. Шляпкина. № 376, с предисловием А. А. Титова, см.: [Перетц 1962, с. 465]. В рукописи Син. 811 (а также в ее списке и копиях, принадлежащих Титову) читается сочинение «О свободе церковной», которое святителю Димитрию Ростовскому не принадлежит и которое в «Келейном летописце» он не цитировал. Единственное совпадение — это упоминание императора Константина и князя Владимира как блюстителей церкви (благодарю А. В. Волкова за данное указание). Сочинение «О свободе церковной» было издано [Титов 1910, № 6]. Вся рукопись ОЛДП издана не была. Т. Н. Протасьева указывает, что это, возможно, перевод с польского языка [Протасьева, с. 39].

³⁷ В 1882 г. А. А. Титов приобрел архив архимандрита Сергия (Назаретского). См.: [Сергий (Назаретский)]. Описание рукописей архимандрита Сергия (Назаретского): РНБ. Собр. А. А. Титова. № 2877.

³⁸ См. примеч. 24. Н. П. Барсуков также служил в Археологической комиссии, был помощником заведующего Архивом Святейшего синода, заведовал Архивом Министерства народного просвещения.

³⁹ Возможно, А. А. Титов имеет в виду труд Н. П. Барсукова о русской агиографии [Барсуков Н. П. 1882].

⁴⁰ См. издание: [Шляпкин 1882с].

⁴¹ Имеется в виду: [Барсов 1872–1886]. К 1882 г. вышло две части из трех.

⁴² Кармазинский Александр Васильевич — священник, законоучитель Нижегородского Александровского института. Рукопись ОРКР ЗНБ СГУ. Собр. И. А. Шляпкина. № 375 (сборник конца XVIII в.) — дар священника Александра Кармазинского И. А. Шляпкину «на добрую память», о чем есть запись на переплетном листе, см.: [Перетц 1960, с. 451]. Рукопись была подарена 20 июня 1881 г. — вероятно, как раз в то время, когда А. А. Титов и И. А. Шляпкин познакомились в Нижнем Новгороде.

⁴³ [Охранный каталог 1881].

⁴⁴ [Шляпкин 1882а].

⁴⁵ [Шляпкин 1882с].

⁴⁶ [Шляпкин 1889].

⁴⁷ [Токмаков].

⁴⁸ Бюлер Федор Андреевич (1821–1896) — барон, действительный тайный советник, дипломат, с 1873 г. директор Московского главного архива Министерства иностранных дел, автор трудов по российской истории.

⁴⁹ В данном случае речь идет о Николае Платоновиче Барсукове.

⁵⁰ Правильно — Кармазинского.

⁵¹ Е. В. Барсов с 1881 по 1907 г. был секретарем Московского общества истории и древностей российских.

⁵² Токмаков Иван Федорович (1856–1922 (1923?)) — делопроизводитель Московского архива Министерства иностранных дел, библиограф, писатель-археолог, действительный член Русского географического общества, Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, Московского археологического общества и др., автор ряда историко-статистических описаний городов, сел, церквей России.

⁵³ См. примеч. 31.

⁵⁴ Стасов Владимир Васильевич (1824–1906) — историк искусств, общественный деятель, архивист, писатель. Публиковался в «Отечественных записках». В 1848 г. за связь с петрашевцами был арестован и заключен в Петропавловскую крепость. В 1851 г. в качестве секретаря А. Н. Демидова, уральского промышленника и мецената, уехал за границу, работал в крупнейших европейских архивах и библиотеках. С 1872 г. штатный сотрудник Императорской Публичной библиотеки, организатор ряда выставок древнерусских рукописей. См.: [Голубева].

⁵⁵ Пятницкий Иван Константинович — в 1884 г. окончил Санкт-Петербургскую духовную семинарию, преподаватель Могилевской семинарии, с 1890 г. редактор Могилевских епархиальных ведомостей. Автор книг о русском странничестве: [Пятницкий 1884; 1906]. И. К. Пятницкий воспользовался для своей работы сборником секты бегунов из собрания А. А. Титова, № 838, который в каталоге помечен хранителем как «рукопись замечательная» [Охранный каталог 1883, с. 3].

⁵⁶ Сергей, в миру Назаретский Иван Петрович (1812–1868), с 1838 г. наставник богословских наук в Калужской духовной семинарии, в 1848 г. возведен в сан архимандрита и назначен настоятелем Троицкого Лютикова монастыря, с 1849 г. ректор Саратовской духовной семинарии, с 1852 г. настоятель Саратовского Преображенского монастыря. И. А. Шляпкин допустил ошибку: архимандрит Сергей (Назаретский) окончил в 1838 г. Московскую духовную академию со степенью магистра богословия.

⁵⁷ Симеон, в миру Сергей Георгиевич Линьков (1836–1899), с 1875 г. настоятель Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, с 1883 г. епископ Орловский и Севский, с 1889 г. епископ Минский и Туровский.

⁵⁸ Под строкой: «в СПб. Александровскую лавру». С 1742 г., со времени учреждения Санкт-Петербургской епархии, ее правящие архиереи становились священноархимандритами (настоя-

телями) Свято-Троицкой Александро-Невской лавры. С 1860 по 1892 г. митрополитом Новгородским, Санкт-Петербургским и Финляндским являлся Исидор (Никольский) (1799–1892), он же был и священноархимандритом лавры, но в 1875 г. на управление Александро-Невской лаврой, настоятелем которой оставался действующий архиерей, был поставлен Симеон (Линьков), при этом он именовался наместником лавры. Видимо, по аналогии со священноархимандритом И. А. Шляпкина называет его наместником священного собора.

⁵⁹ Сергей (Назаретский), о котором идет речь в письме, с 1858 г. был членом Санкт-Петербургского цензурного комитета, ему было поручено курирование изданий: «Чтение для солдат», «Художественный листок и светопись», «Земледельческая газета» и «Сын Отечества».

⁶⁰ Имеется в виду Канон с акафистом, написанный в 1763 г. кашинским священником Дмитрием Михайловым. А. А. Титов так и не осуществил издание Канона [Федотова 2022, с. 114–118, 263–278].

⁶¹ Большаков Сергей Тихонович (1842–1906) — купец, сын Тихона Федоровича Большакова (1794–1863), унаследовал дело отца, его фирму, библиотеку и коллекцию икон, был поставщиком рукописных и старопечатных книг для многих видных коллекционеров. В 1863–1864 гг. за символическую цену передал книги и рукописи из собрания отца Румянцевскому музею.

⁶² См.: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 1848–1855.

⁶³ Алексей Сергеевич Уваров (1825–1884) — граф, выдающийся общественный деятель, меценат, коллекционер древностей, археолог и исследователь, член-корреспондент Петербургской академии наук (1856), основатель Московского археологического общества, Исторического музея, инициатор проведения археологических съездов. Собрание рукописей графа А. С. Уварова хранится в ГИМ.

⁶⁴ А. А. Титов в 1880 г. почти полностью приобрел архив профессора Московского университета О. М. Бодянского, многие материалы которого были им опубликованы, в частности письма М. П. Погодина О. М. Бодянскому: [Письма Погодина 1884; 1895]. Н. П. Барсукову эти материалы были необходимы для монографии о М. П. Погодине: [Барсуков Н. П. 1888–1907].

⁶⁵ См.: [Воспоминания Артынова 1884]. В рукописях РНБ. Собр. А. А. Титова. № 1585, 4582 — История села Угодичь, составленная А. Артыновым; см. также № 1796, 3344.

⁶⁶ Этот «Келейный летописец» сохранился в ОРКР ЗНБ СГУ. Собр. И. А. Шляпкина. № 408. На обороте второго переплетного листа запись, сделанная рукой А. А. Титова: «Дорогому И. А. Шляпкину в знак дружбы от Андрея Титова. 1883 г. февраля 25. Ростов Ярославский». См.: [Перетц 1960, с. 380].

⁶⁷ В Горбатовском уезде Нижегородской области имели владения разные ветви рода Шереметевых [Беляков; Любавин].

⁶⁸ Правильно — Кармазинского.

⁶⁹ Не очень понятно, о какой рукописи идет речь: в собр. А. А. Титова «Летописец Воскресенского Солигаличского монастыря» значится под № 3976, но на переплетном листе рукой Титова сделана запись «Из собр. Диева», а собрание протоиерея Михаила (Диева) А. А. Титов приобрел в 1889 г., письмо же датируется 1883 г.

⁷⁰ А. А. Титов допустил в письме неточность: смотреть нужно примеч. 327 не в т. VI, а в т. IV [Карамзин, с. 445]. Н. М. Карамзин один из первых высказался о «новой сказке», т. е. о вымышленности истории Воскресенского Солигаличского монастыря. К этому мнению А. А. Титов отнесся с недоверием. Сегодня уже научно обоснован вымышленный характер этой летописи, см. [Семячко 1993].

⁷¹ А. А. Титов издал текст собственно Летописца Воскресенского Солигаличского монастыря по списку РНБ. Собр. М. П. Погодина. № 1612, который ему был переписан И. А. Бычковым:

[Летописец Воскресенского монастыря]. Списки из собр. Погодина и собр. Титова принадлежат к одной (второй) группе списков Летописца Воскресенского Солигаличского монастыря [Семячко 2004].

⁷² См. о списке (индексе) отреченных книг: [Книг отреченных список].

⁷³ Имеется в виду труд Амвросия (Орнатского) (1778–1827), см. [Амвросий (Орнатский)].

⁷⁴ Мф. 9: 37. Вероятно, речь идет об издании [Титов 1883d].

⁷⁵ Чтения ОИДР под редакцией Е. В. Барсова выходили с 1881 по 1907 г. (№ 118–222).

⁷⁶ См.: [Барсов 1883].

⁷⁷ Издание, подготовленное И. А. Шляпкиным, вышло только в 1889 г., см. [Шляпкин 1889].

⁷⁸ Имеется в виду [Письмо детям]. Шляпкин в своей монографии также приводит полный текст письма: [Шляпкин 1891, с. 349–350].

⁷⁹ В Чтениях ОИДР памятник перепечатан не был, хотя в предисловии к изданию текста в ПДПИ И. А. Шляпкин писал: «Подробное наше исследование об этой поэме уже готово и будет напечатано в Чтениях Общества истории и древности при Московском университете» [Шляпкин 1882с, с. 4].

⁸⁰ Вахрамеев Иван Александрович (1843–1908) — ярославский купец, меценат, общественный деятель, коллекционер, с 1881 г. член-корреспондент Императорского Московского археологического общества. А. А. Титов был женат на сестре И. А. Вахрамеева — Надежде Александровне Вахрамеевой (1847–1920).

⁸¹ [Вахрамеев].

⁸² Речь идет об издании [Барсов 1872–1886]. И. А. Вахрамеев поддержал выход второго тома издания. Е. В. Барсов пишет в предисловии: «Книга эта является в свет благодаря лишь известным патриотам А. И. Кошелеву и И. А. Вахрамееву. Издаваемый материал был записан еще в 1868 г.; но, быть может, долго еще оставался бы он под спудом; быть может, исчез навсегда бесследно, как много исчезает драгоценного на святой Руси, если бы эти патриоты своим нравственным и материальным содействием не побудили нас поспешить изданием его в свет» [Барсов 1872–1886, т. 2, с. 1].

⁸³ В начале и середине письма есть утраты из-за подтеков чернил.

⁸⁴ «Исторический вестник» — русский ежемесячный историко-литературный журнал. Издавался в Санкт-Петербурге с 1880 по 1917 г. Журнал был основан А. С. Сувориним и С. Н. Шубинским. Вышло 150 томов. И. А. Шляпкин часто публиковал там рецензии.

⁸⁵ И. А. Шляпкин прислал следующие тома ПСРЛ (изд. 1-е): [ПСРЛ 1846; 1882; 1885].

⁸⁶ [ПСРЛ 1856].

⁸⁷ [Бестужев-Рюмин].

⁸⁸ Султанов Николай Владимирович (1850–1908) — архитектор, гражданский инженер, академик Академии художеств (1905), действительный член Московского археологического общества. В 1878–1891 гг. он был домашним архитектором у графа С. Д. Шереметева, в частности занимался постройками в селе Михайловском. Н. В. Султанов давал ряд предписаний при реставрации различных объектов Ростовского кремля. Он также являлся членом Ростовского музея церковных древностей.

⁸⁹ Речь идет о масштабной реставрации в 1883 г. Белой палаты Ростовского кремля, осуществленной благодаря энтузиазму и под руководством А. А. Титова. 28 октября (в день памяти св. Димитрия Ростовского) 1883 г. в Белой палате Кремля состоялось торжественное открытие Ростовского музея церковных древностей.

⁹⁰ И. А. Шляпкин был «соочленом» Палестинского общества, он проводил научные разыскания в области интересов Общества (см.: [Отчет Православного Палестинского общества, с. 5]). В автобиографической брошюре «Для немногих» Шляпкин писал: «Принимал участие и в ученой деятельности (по изданию русских паломников) Православного Палестинского общества при

покойном секретаре общества В. Н. Хитрово» ([Шляпкин 1907, с. IV–V]). Кроме того, он сличал списки «Хождения игумена Даниила», вероятно, для издания памятника 1883 г. ([Веневитинов]); занимался Хождением Арсения Селунского ([Шляпкин 1914], см. также: [Федорова]), интересовался Хождением Василия Позднякова (см. СПбИИ РАН. Кол. 154 [Шляпкин И. А.]. Оп. 1. № 19).

⁹¹ Бессонов Петр Алексеевич (1828–1898) — русский славист, фольклорист, с 1979 г. возглавлял кафедру славянских наречий в Харьковском университете, был членом Общества любителей российской словесности при Московском университете, ее секретарем.

⁹² [Бессонов]. Издание вышло только в шести выпусках с отдельными титульными листами.

⁹³ Суровский ряд — ряд, где происходила торговля текстильными товарами.

⁹⁴ [Титов 1883а].

⁹⁵ Речь идет о школьной пьесе «Венец Димитрию» (1704 г.), написанной, по мнению П. Н. Беркова, учителем Ростовской школы Евфимием Морогиным, см.: [Берков 1960]. Пьеса сохранилась в двух списках: ГИМ. Музейское собр. № 1199. Л. 1–31 (полный список пьесы, опубликован П. Н. Берковым); РНБ. Собр. А. А. Титова. № 1302. Л. 1–8; на л. 9–16 — копия пьесы, сделанная по заказу Титова. На переплетном листе данной рукописи запись рукой Титова: «Куплено в Ярославле в 1881 г. мая 6. Андрей Титов. Ростов Ярослав.». Список, принадлежащий А. А. Титову, — неполный, выполнен неумелым и малограмотным писцом, в нем читается программа, пролог и явление 1 (не до конца). А. А. Титов опубликовал только программу пьесы по своей рукописи [Титов 1881, с. 14–21]. Позднее И. А. Шляпкин в монографии напечатал весь дефектный список из библиотеки Титова — «по списку библиотеки Титова, любезно сообщенному им в копии», как сказано в предисловии к публикации [Шляпкин 1891, прилож. VI, с. 59–70].

⁹⁶ В 1879 г. И. А. Шляпкин женился на дочери псковского священника Марии Ивановне Смирновой (1860?–1900), слушательнице математического отделения Высших женских Бестужевских курсов, брак распался в 1887 г. Еще будучи студентом, он ездил в Псков и описывал рукописи [Шляпкин 1879], в течение своей научной деятельности посещал Псков неоднократно (см.: [Медников]).

⁹⁷ Иван Александрович Вахрамеев.

⁹⁸ Обыгрывается анекдот екатерининской эпохи, ставший пословицей: на просьбу Екатерины II объяснить разницу между пушкой и единорогом солдат (или генерал) ответил: «Разница большая, Ваше Величество. Пушка сама по себе, а единорог сам по себе». В данном случае единорог — это старинное русское гладкоствольное артиллерийское орудие — гаубица.

⁹⁹ См.: [Шляпкин 1883].

¹⁰⁰ Александр Платонович Барсуков с 1868 г. служил в Святейшем синоде, затем перешел в Сенат, где был управляющим гербовым отделением.

¹⁰¹ К. П. П. — видимо, Константин Петрович Победоносцев (1827–1907), в 1880–1905 гг. обер-прокурор Святейшего синода.

¹⁰² Граф Сергей Дмитриевич Шереметев.

¹⁰³ Граф С. Д. Шереметев управлял Придворной певческой капеллой с 1883 г. по 1894 г., именно на него возлагалась реформирование Капеллы. Не будучи человеком музыкальным, он получал в свой адрес немало критических замечаний, но, являясь ценителем, знатоком и исследователем памятников русской культуры, он привлек к работе в Капелле таких выдающихся музыкантов, как Милий Алексеевич Балакирев и Николай Андреевич Римский-Корсаков. См.: [Рамазанова].

¹⁰⁴ И. А. Шляпкин допустил неточность: ни один из братьев Барсуковых не написал и не издал биографию Макария, митрополита Московского и всея Руси (1542–1563). Эта оплошность объяснима. Так, «в статье „Библиографические новости“ газеты „Новое время“ сообщалось: „Мы слышали, что г. Барсуков занимается в настоящее время составлением биографии покойного митрополита Макария“. Это сообщение вызвало необходимость обратиться И. Барсукову

в редакцию газеты со следующим заявлением: „Действительно, что я в настоящее время занимаюсь составлением книги, только не о митрополите Макарии, а о митрополите Иннокентии. Книга эта на днях выйдет в свет“» [Дубинина, с. 49]. И. П. Барсуков издал в 1883 г. сочинение о московском митрополите Иннокентии (Вениаминове) (1797–1879): [Барсуков И. П.]. На это в следующем письме указал и А. А. Титов.

¹⁰⁵ [Вахрамеев].

¹⁰⁶ Речь идет о рукописи РНБ. F.I.651, которая сохранилась от работы над второй книгой Четых Миней (декабрь — февраль). И. А. Шляпкин, в отличие от А. А. Титова (см. два следующих письма), оказался неправ: рукопись написана украинской скорописью разных почерков, на полях и в тексте имеются пометы и исправления, принадлежащие писцам, но не Димитрию Ростовскому. Тем не менее рукопись очень важна: она представляет собой не список с печатного экземпляра второй книги, а беловую копию с допечатного текста, была создана в начале 90-х гг. XVII в., до 1695 г. В ней отсутствует лист (между л. 253 и 254), он находится в собр. А. А. Титова, № 3525 (Отрывок из Жития Григория Омиритского). См. подробнее: [Федотова 2012]. В знак благодарности за консультации Большаков подарил Шляпкину рукопись XVIII в. с Хождением Трифона Коробейникова, на клеенном листе запись: «Искренно уважаемому Илье Александровичу Шляпкину на память за его участие в удостоверении почерка св. Димитрия Ростовского митрополита при передаче Четей Миней в Публичной библиотеке мною. С. Большаков. 7394 (1886) месяца июня 12. Москва». См.: [Перетц 1960, с. 367]. Императорская Публичная библиотека действительно приобрела эту ценную рукопись в 1886 г., но имя продавца не указано, см.: [Отчет Публичной библиотеки, с. 57–58]. На этот факт указал И. А. Шляпкин в своей монографии о св. Димитрии Ростовском [Шляпкин 1891, с. 237]. В 1884 г. А. А. Титов также приобрел у Большакова за 10 рублей Четые Миней Димитрия Ростовского (месяцы декабрь — февраль), но это уже был список с печатного экземпляра: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 2477.

¹⁰⁷ Возможно, имеются в виду канты, сочиненные при канонизации св. Димитрия Ростовского, списки которых имеются и в собр. А. А. Титова (см. также: [Титов 1881, с. 28]), или эпитафия 1709 г. (нач.: «Взираи с прилежанием, тленны человек...»), написанная Стефаном Яворским на смерть Димитрия Ростовского. Текст эпитафии неоднократно издавался и комментировался, см., например: [Стефан Яворский]. Эпитафия была широко представлена в рукописной традиции и со временем стала популярным духовным стихом. Может быть, так А. А. Титов называет пьесу «Венец Димитрию». См. примеч. 95.

¹⁰⁸ Иван Платонович Барсуков [Барсуков И. П.]. И. П. Барсуков с 1883 по 1895 г. был служащим Странноприимного дома гр. Н. П. Шереметева в Москве.

¹⁰⁹ Иоанникий, в миру Иван Максимович Руднев (1826–1900), с 1882 г. митрополит Московский и Коломенский, с 1891 г. митрополит Киевский и Галицкий, с 1858 г. ректор Киевской духовной академии, с 1860 г. ректор Санкт-Петербургской духовной академии, с 1898 г. первенствующий член Святейшего синода; основатель журнала «Труды Киевской академии». Недовольство главным образом «возникло в среде православных деятелей Москвы в связи с тем, что книга о современном апостоле Иннокентии вышла не из лона Церкви и написана не духовным, а светским автором. Эти настроения особенно сильны были среди московских священнослужителей...» [Дубинина, с. 50].

¹¹⁰ К. П. — Константин Петрович Победоносцев. Несмотря на то что К. П. Победоносцев с энтузиазмом отнесся к книге И. П. Барсукова об Иннокентии (Вениаминове), он был особенно консервативен в вопросах духовной цензуры.

¹¹¹ Помяловский Иван Васильевич (1845–1906) — археолог, филолог-классик, профессор Санкт-Петербургского университета, действительный и почетный член ряда российских и зарубежных историко-археологических обществ, комитетов и академий, член-корреспондент

Российской академии наук (1890). С 1871 г. действительный член Императорского Русского археологического общества, с 1873 по 1884 г. исполнял обязанности секретаря Императорского Археологического общества; с 1884 г. почетный член, а с 1893 г. управляющий отделением древнеклассической, византийской и западноевропейской археологии.

¹¹² А. А. Титов стал членом-сотрудником Русского археологического общества с 13 мая 1881 г. См.: [Жебелев, с. 566].

¹¹³ А. А. Титов получил устав Общества в редакции 1866 г., который, помимо определения предмета занятий Общества (исследование памятников древности и старины, преимущественно отечественной), утверждал и постоянное ежегодное денежное пособие из сумм государственного казначейства. Обществу также было присвоено наименование «Императорское Русское археологическое общество» и давалось право присуждать медали за особые археологические труды [Медали].

¹¹⁴ Устав Императорского Православного Палестинского общества был утвержден 8 мая 1882 г. Само общество было организовано 21 мая этого же года на торжественном собрании членов-учредителей в Санкт-Петербурге.

¹¹⁵ Ионафан, в миру Иван Наумович Руднев (1816–1906) — архиепископ Ярославский и Ростовский (1877–1903). Принимал деятельное участие в восстановлении исторических памятников Ростова Великого. При участии архиепископа Ионафана в 1883 г. было создано братство Свт. Димитрия Ростовского, которое занималось просветительской деятельностью; с 1884 г. почетный член Императорского Православного Палестинского общества. Возможно, архиепископ Ионафан переиздал в Ярославле Устав Палестинского общества, как делали многие епархиальные владыки, например в Иркутской, Смоленской епархиях, но найти это издание мне не удалось.

¹¹⁶ Интерес И. А. Шляпкина к Степенной книге в будущем отразился в его рецензии [Шляпкин 1905] на монографию П. Г. Васенко [Васенко]. См.: [Усачев, с. 44–45, 474–475].

¹¹⁷ А. А. Титов, вероятно, интересуется, нет ли каких-либо послаблений в вопросах цензуры. Согласно цензурной реформе 1865 г. (Закона о печати от 6 апреля 1865 г.), в свете либеральных реформ Александра II, в порядке цензурирования литературы произошли значительные изменения, в частности, от предварительной цензуры освобождались издания академий, университетов и научных обществ, издания на древних классических языках и переводы с этих языков и некоторые другие издания. Но с воцарением в 1881 г. Александра III на фоне его консервативной политики, главным идеологом которой был К. П. Победоносцев, правила как светской, так и духовной цензуры не ослаблялись, а все более ужесточались.

¹¹⁸ В собрании А. А. Титова было несколько списков Степенной книги [Сиренов, с. 542]. Судьба списка, отправленного И. А. Шляпкину, неизвестна, в собрании рукописей И. А. Шляпкина, описанных В. Н. Перетцем, мною не обнаружена. Возможно, она находится в РГАДА: часть рукописной коллекции И. А. Шляпкина была передана Саратовским университетом в Центральный государственный литературный архив, а затем оттуда переведена в РГАДА в составе коллекции ЦГАЛИ (ныне РГАЛИ) — Ф. 187. Рукописное собрание Центрального государственного архива литературы и искусства [Пушкарев, с. 460]. Некоторые книги из рукописного собрания Шляпкина были отмечены Л. Н. Пушкаревым. В описи Ф. 187 под № 96а числится также Степенная книга (XVII в.), но ее принадлежность собранию Шляпкина мною пока не установлена.

¹¹⁹ Храм св. Николая Чудотворца (Николы Мокрого) в Ярославле был построен на месте деревянной церкви в 1665–1672 гг. по заказу посадских людей Федора Выморова, Степана Тарабаева и ярославских купцов Андрея Лемина и Афанасия Лузина. Это типичный для ярославской земли посадский храм — пятиглавый, четырехстолпный, без подклета, окруженный с трех сторон открытыми галереями. В интерьере — в арках входных порталов — Деисус из медальонов (западная), «Недреманое око» (северная) и «Не рыдай Мене, Мати» (южная).

¹²⁰ Калачов Николай Васильевич (1819–1885) — российский историк, археограф, архивист, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук (с 1883). Работал в Петербургской археографической комиссии, был профессором кафедры истории русского законодательства при Московском университете (1848–1852). Участвовал в подготовке реформы 19 февраля 1861 г. и судебной реформы 1864 г. В 1865–1885 гг. возглавлял Московский архив Министерства юстиции. А. А. Титов упоминает Н. В. Калачова, потому что последний собирал и публиковал различные актовые документы, в том числе и писцовые книги (см.: [Писцовые книги]).

¹²¹ См. публикации переписных книг 1619, 1692 гг.: [Дозорные книги]; 1623/24 г.: [Переписные книги]. См. об изданиях: [Субботина].

¹²² И. А. Шляпкин на открытие Белой палаты Ростовского кремля прислал приветственную телеграмму, которую зачитали на торжественном собрании.

¹²³ Лествицын Вадим Иванович (1827–1890) — исследователь Ярославского края, журналист, возглавлял официальную часть ЯГВ. В. И. Лествицын был собирателем рукописей, материалы из своей коллекции он часто публиковал, она составила 2-й и 3-й тома собрания Вахрамеева, описанного А. А. Титовым.

¹²⁴ Второе отделение Академии наук — Отделение русского языка и словесности Императорской Санкт-Петербургской академии наук, утверждено 19 октября 1841 г.

¹²⁵ См. издание: [Протокол собрания]. Экземпляр, отправленный И. А. Шляпкину, с его пометами хранится в РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1. № 203.

¹²⁶ Булатов Дмитрий Александрович (1837–1888) — предводитель дворянства Ростовского уезда Ярославской губернии, ростовский краевед. Д. А. Булатов был одним из инициаторов создания Музея церковных древностей в Ростовском кремле.

¹²⁷ Издание, вероятно, не состоялось.

¹²⁸ К 1883 г. вышло три тома книги «Род Шереметевых», составленной А. П. Барсуковым [Барсуков А. П.].

¹²⁹ Губернские земские собрания были созданы «Положением о земских учреждениях» от 1 января 1864 г. Это был выборный распорядительный орган местного самоуправления. Выборы проводились раз в три года в сроки, назначаемые министром внутренних дел. Губернские земские собрания просуществовали до 1918 г. См.: http://russiahistory.ru/gubernskoe_zemskoe_sobranie/ (дата обращения — 06.02.2023).

¹³⁰ Приложенные к письму стихи не сохранились, в изданиях обнаружить их пока не удалось.

¹³¹ Мельников (Мельников-Печерский) Павел Иванович (1818–1883) — русский писатель-беллетрист, этнограф, член-корреспондент Археологической комиссии. См.: [Шешунова]. А. А. Титов в 1883 г. приобрел рукописи и бумаги П. И. Мельникова-Печерского, см.: [Описание рукописей 1913].

¹³² Речь идет о рукописи: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 2282 — О трудах Димитрия (Сеченова) в обращении иноверцев Нижегородской области.

¹³³ Димитрий, в миру Даниил Андреевич Сеченов (1709–1767) — епископ Русской православной церкви. С 1742 г. епископ Нижегородский и Алатарский; с 1752 г. епископ Рязанский и Муромский; с 1757 г. архиепископ, с 1762 г. митрополит Новгородский и Великолуцкий. 28 июня 1762 г. после свержения Петра III встречал Екатерину II в Санкт-Петербурге и первым провозгласил ее императрицей. См.: [Кочетков, Галкин].

¹³⁴ Речь идет о Терюшевском бунте. См.: Указ Синода в Нижегородскую губернию от 7 июля 1743 г., в котором изложено доношение епископа Димитрия (Сеченова) от 28 июня 1743 г. о происшествии около села Сарлей, послужившем началом протестов (Государственный архив Нижегородской области. Ф. 1. Оп. 1. Д. 28. Л. 79–79 об.; URL: <https://genveles.livejournal.com/283085.html> (дата обращения — 01.02.2023). Димитрий (Сеченов), епископ Нижегородский и Алатар-

ский, занимался христианизацией населения в различных областях своей епархии, в том числе и в Нижегородской губернии. Энергичная деятельность епископа порождала сопротивление местного населения, наиболее крупным из которых стало восстание мордвы Терюшевской волости Нижегородской губернии в 1743–1745 гг. Поводом к восстанию послужила попытка Димитрия (Сеченова) разрушить кладбище у села Сарлей 18 мая 1743 г. А. А. Титов напечатал материалы принадлежавшей ему рукописи [Титов 1893b].

¹³⁵ Терюшевская волость была вотчиной Бакара Вахтанговича Багратиона-Грузинского (1709–1750), сына царя Картли Вахтанга VI; в 1724 г. он вместе с отцом эмигрировал в Россию в связи с турецкой агрессией, принял российское подданство, в 1729 г. в чине генерал-лейтенанта был назначен начальником артиллерии Артиллерийской канторы в Москве (см. [Бакар Вахтангович]). Управляющим в волости был князь Мельхиседек (Михаил) Баратаев (1703–1765?), также выехавший в Россию в свите царя Вахтанга VI; дослужился до чина надворного советника, в 1760–1765 гг. был саратовским воеводой. Переписку Бакара Вахтанговича и Мельхиседека Баратаева см. в публикации Титова А. А. о Терюшевском бунте [Титов 1893b].

¹³⁶ По официальной версии, 9 августа 1748 г. Димитрий (Сеченов) был уволен на покой по болезни в Раифский Богородицкий монастырь (Казанская епархия), но уже в 1752 г. назначен епископом Рязанским и Муромским.

¹³⁷ «Славянский вестник» — научный сборник, издавался в Воронеже с 1866 по 1917 г. в качестве приложения к журналу «Филологические записки» под ред. А. А. Хованского.

¹³⁸ Реставрация Белой палаты была завершена в 1883 г.; 28 октября 1883 г., в день памяти святителя Димитрия, в ней был открыт Музей церковных древностей, инициаторами создания которого были А. А. Титов и И. А. Шляков (1843–1919).

¹³⁹ Несмотря на то что И. А. Шляпкин после окончания университета профессором О. Ф. Миллером был оставлен на кафедре истории русской словесности, из-за трудного материального положения он вынужден был преподавать (до профессуры) в различных средних учебных заведениях и давать частные уроки.

¹⁴⁰ Возможно, речь идет об альбоме Ф. И. Буслаева [Буслаев], изданном ОЛДП иждивением графа С. Д. Шереметева.

¹⁴¹ [Охранный каталог 1883].

¹⁴² Поездка с исследовательской целью по историческим местам от Ростова до Переславля-Залесского состоялась летом 1884 г.

¹⁴³ С 1886 г. адрес И. А. Шляпкина в Санкт-Петербурге: Литейный пр., д. 54, кв. 17.

¹⁴⁴ [Титов 1884а].

¹⁴⁵ «Сын Отечества» — русский историко-литературный и общественно-политический журнал, выходил с 1812 по 1852 г. с перерывами. С 1842 по 1849 г. редактором журнала был писатель и переводчик К. П. Масальский. В 6-й книге за 1848 г. помещен очерк писателя Н. В. Савельева-Ростиславича (1815–1854) (см.: [Ростиславич-Савельев]) о Переславле-Залесском, которым в этот период интересовался А. А. Титов [Галкина, Колиненко].

¹⁴⁶ Церковь св. Григория Богослова находилась на территории бывшего Григорьевского монастыря (сейчас митрополичий сад Ростовского кремля). Дата ее постройки документально не подтверждена, но ее строительство относят ко времени митрополита Ионы (Сысоевича) (1652–1690 гг.) и датируют 70–80-ми гг. XVII в. (см.: [Мельник А. Г. 1992, с. 37–38]). В 1884 г. под наблюдением А. А. Титова проводилась реставрация церкви (см.: [Титов 1893а]). Во время этой реставрации в интерьере церкви «возник сохранившийся доньне высокий иконостас, весьма мало соответствующий тому, который существовал изначально. При этом на стенах были сохранены живопись и лепнина середины XVIII в. Хотя формы первоначального интерьера остались неисследованными, но А. А. Титов справедливо указал, что изначально над царскими воротами имелся „портик“, позже утраченный» [Мельник А. Г. 1995, с. 92].

¹⁴⁷ См. об учебниках в Ростовской школе: [Шляпкин 1891, с. 330–338].

¹⁴⁸ Изучение Слова Даниила Заточника было одной из научных тем И. А. Шляпкина [Шляпкин 1889].

¹⁴⁹ Московское Мариинское училище — учебное заведение Дамского попечительства о бедных, оно было учреждено в 1851 г. графиней О. Н. Талызиной (1803–1882), внучкой А. С. Суворова, готовило домашних учительниц. Первоначально предназначалось для привилегированных сословий, с конца XIX в. стало всесословным, обучение длилось два года, после чего воспитанницы направлялись в Московский университет держать экзамен на звание учительницы [Тихомиров]. В 1860 г. училище переехало в собственное здание, предоставленное государством, на Софийской наб., д. 8 (усадебна генерал-майора А. Дурасова).

¹⁵⁰ Титова Глафира Андреевна (1869–1946), в замужестве Кергель, — старшая дочь А. А. Титова.

¹⁵¹ См. об этом событии: [Титов 1884b; 1884c; 1884d].

¹⁵² Дьяконов Михаил Александрович (1856–1919) — историк права, доктор исторического права (1898), экстраординарный профессор Юрьевского (Дерптского) университета, ординарный профессор Петербургского Политехнического института, академик Петербургской академии, действительный статский советник, автор трудов по истории русского права и церкви, истории крестьянства XVI–XVII вв. Вместе с С. Ф. Платоновым, Н. Д. Чечулиным, В. Г. Дружининым, И. А. Шляпкиным и др. входил в «Кружок русских историков».

¹⁵³ Левшин Владимир Дмитриевич (1834–1887) — с 1880 г. ярославский губернатор, активно поддерживал реставрационные работы в Ростовском кремле.

¹⁵⁴ Арсений, в миру Верещагин Василий Иванович (1736–1799), с 1773 г. епископ Архангелогородский, с 1775 г. епископ Тверской, с 1783 г. епископ (с 1785 г. архиепископ) Ростовский, с 1788 г. архиепископ Ростовский и Ярославский (в связи с переводом архиерейской кафедры из Ростова в Ярославль). В 1797 г. назначен членом Святейшего синода.

¹⁵⁵ Речь идет о портрете Арсения (Верещагина) в «келейном одеянии», написанном штатным живописцем Ростовского архиерейского дома Николаем Семеновичем Лужниковым (1745 — не ранее 1796), сейчас хранится в Ростовском музее-заповеднике: ГМЗРК. Ж-120. 49,5 × 38,5. Холст, масло (см.: [Колбасова, с. 264; Мельник Л. Ю., с. 216]).

¹⁵⁶ Точный адрес: Соляной пер., д. 14, кв. 6. Этот доходный дом относится к одному из пушкинских адресов Санкт-Петербурга. Осенью 1799 г., когда будущему поэту было всего несколько месяцев, семейство Пушкиных отправилось из Москвы погостить к О. А. Ганнибалу, отцу Н. О. Пушкиной, в Михайловское, а бабушка, М. А. Ганнибал, поехала в Петербург для продажи мыз Руново и Кобрино. Дело это затянулось, и Мария Алексеевна сняла квартиру в Литейной части, в доме № 70. По нумерации петербургских домов 1798 г. этот дом числился по Солянному переулку (ныне Соляной пер., д. 14). Сюда и приехали Пушкины из Михайловского. См.: [Пушкинские адреса, с. 15]. Дом стоит напротив Центрального училища технического рисования, основанного в 1876 г. на средства банкира и промышленника А. Л. Штиглица (1814–1884), ныне это Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица.

¹⁵⁷ См.: РО ИРЛИ РАН. Ф. 341. Оп. 1. Ед. хр. 224. Благодарственное письмо И. А. Шляпкину Ростовского музея церковных древностей от 25 октября 1888 г. за присланный портрет Арсения (Верещагина), архиепископа Ростовского и Ярославского.

¹⁵⁸ Уткин Михаил Абрамович — петербургский купец 2-й гильдии.

¹⁵⁹ Мариинский рынок (угол Садовой ул. и Чернышева пер.) построен в 1863–1864 гг. на месте части Шукина двора, разрушенного пожаром 1862 г., по плану и под руководством архитектора А. И. Кракау (1817–1888). Шукин и Апраксин дворы исторически составляли территорию современного Апраксина двора. К середине XIX в. здесь была сосредоточена почти вся букинистическая торговля, в том числе и торговля подержанными картинами.

¹⁶⁰ Личность Николая Ивановича Гуткова пока не удалось установить.

¹⁶¹ Торговая книжная лавка С. Т. Большакова была одной из самых крупных на Нижегородской ярмарке.

¹⁶² Перед началом письма великолепный вензель-монограмма с золотом: ИШ.

¹⁶³ Трудно определить, о каком купце Ахапкине идет речь, под этой фамилией значится много купцов. Так, один из них, Николай Александрович Ахапкин — купец 2-й гильдии, — владел знаменитой иконописной мастерской, а в конце XIX в. имел фабрику иконостасных изделий «Ахапкин и сын».

¹⁶⁴ [Рукописи славянские и русские].

¹⁶⁵ [Причитания Ростовского края].

¹⁶⁶ [Титов 1885]. Публикация сделана на основе рукописи: РНБ. Собр. А. А. Титова. № 1999.

История рода кн. Луговских.

¹⁶⁷ [Охранный каталог 1881].

¹⁶⁸ Ягич Игнатий (Ватрослав) Викентьевич (1838–1923) — филолог-славист, академик Императорской Санкт-Петербургской академии наук, Югославянской академии наук и искусств, основатель первого международного славянского журнала «Archiv für slavische Philologie». С 1872 по 1874 г. Ягич преподавал в Новороссийском (ныне Одесском) университете, с 1874 по 1880 г. — в Берлинском университете, с 1880 по 1886 г. являлся профессором церковнославянского и русского языков в Санкт-Петербургском университете, т. е. был преподавателем у И. А. Шляпкина, с 1886 г. профессор Венского университета, в котором проработал до 1908 г.

¹⁶⁹ [Охранный каталог 1883].

¹⁷⁰ К 1889 г. вышел еще один выпуск [Охранный каталог 1888].

¹⁷¹ В рукописи фраза «и твою, государь, немилостию ко мне» написана стилизованным полууставом. Видимо, фраза заимствована из какой-то челобитной.

¹⁷² См.: [Житие Зосимы и Савватия].

¹⁷³ Рукопись книги И. А. Шляпкина «Св. Димитрий и его время (1651–1709)» была подписана в печать 24 января 1891 г., диспут по защите диссертации состоялся 17 марта этого же года.

¹⁷⁴ А. А. Титов сообщает о списке из своего собрания № 957, который датируется 1708 г. Как справедливо отметил владелец, ценность списка заключается в том, что он представляет собой частично автограф Димитрия Ростовского (л. 160–218). Этот список «Келейного летописца» был приобретен у Е. В. Барсова за 500 руб. По своему составу это не окончательный вариант сочинения, работу над Летописцем святитель Димитрий продолжил.

¹⁷⁵ Вероятно, речь идет о рукописи из собрания А. А. Титова № 3557, писец которой исползовал подлинные черновые рукописи святителя. В рукописи на л. 320 об.–327 читается, например, неизвестное ранее «Слово на освящение церкви» (или «Слово на освящение Смоленско-Корнилевской церкви Борисоглебского монастыря»), которое было произнесено в Переславле-Залесском («А мове v ms Pereslawia trans Syluam», что значит: «А сказано в Переславле Залесском»). См.: [Федотова 2016].

¹⁷⁶ Тюляев Василий Анисимович (1828–1889) — купец Обуховской слободы Богородского уезда Московской губернии, известный коллекционер, в основном русских гравюр и литографии, а также западноевропейской графики. См.: [Баснин].

¹⁷⁷ [Титов 1890].

¹⁷⁸ Конклюзия — это диплом, врученный Московской славяно-греко-латинской академией Димитрию Ростовскому за написание им Четых Миней («Книги житий святых»). Диплом был привезен в Ростов учителем философии академии Стефаном Прибыловичем в рождественские праздники 1707 г. Впервые конклюзия была подробно описана И. А. Шляпкиным, который напечатал также похвалу Димитрию и философские тезисы на латинском языке, помещенные «на свитках» конклюзии, а также перевод этой Похвалы (только Похвалы, без тезисов) «по рукописи

1791 года Спасо-Яковлевского монастыря № 355, л. 315–317 об.». См.: [Шляпкин 1891, прил. 4, с. 42–52]. Претензия А. А. Титова относится к заключению И. А. Шляпкина, что «подлинник (конклюдии. — М. Ф.) написан так искусно, что его можно принять за печатный» [Шляпкин 1891, прил. 4, с. 43], т. е. Шляпкин полагал, что он рукописный, а это неверно. Сам А. А. Титов, фиксируя наличие конклюдии в ризнице Спасо-Яковлевского монастыря в 1909 г., писал: «Печатный (курсив наш. — М. Ф.) по-латыни на атласе диплом, поднесенный св. Димитрию от Московской академии» [Титов 1911, с. 93]. См. подробнее: [Федотова 2010].

¹⁷⁹ См. примеч. 123.

¹⁸⁰ Речь идет о послании (меморандуме) теологов Сорбонны «О примирении церкви великороссийской с церковью французской» к иерархам Русской церкви (от 15 июня 1717 г.) о воссоединении церквей, которое получил Петр I во время своего дипломатического визита во Францию в 1717 г. В послании была изложена католическая точка зрения на разделение церквей и на возможные пути его преодоления. Меморандум был рассмотрен по поручению царя русскими иерархами — Стефаном Яворским и Феофаном (Прокоповичем), которые отвергли проект. Нужно отметить, что Стефан Яворский и Феофан Прокопович в силу разности своих взглядов и убеждений привели и разные аргументы. См.: [Успенский, Шишкин; Талалай].

¹⁸¹ Речь идет об издании: [Амфилохий Угличский]. Издание выполнено с рукописи Собрания Спасо-Яковлевского монастыря, № 29 [Описание рукописей Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря, с. 688]. Амфилохий Угличский издал этот список как автограф Димитрия Ростовского, который таковым не является, на что и хотел указать А. А. Титов. См. также: [Круминг, с. 22].

¹⁸² [Шляпкин 1891].

¹⁸³ Амфилохий, в миру Павел Иванович Сергиевский-Казанцев (1818–1893), с. 1852 г. настоятель Ростовского Борисоглебского монастыря, с. 1858 г. — Воскресенского Новоиерусалимского, с. 1874 г. — Московского Данилова монастыря, в 1888 г. хиротонисан в Ростове во епископа Угличского. Активно занимался древнеславянской и греческой палеографией. Собрание рукописных книг архимандрита Амфилохия (Сергиевского-Казанского) хранится в РГБ (ф. 7).

¹⁸⁴ В августе 1901 г. в Ярославле проходил археологический съезд, на котором присутствовал И. А. Шляпкин. Съезд был открыт 10 августа 1901 г. в здании Екатерининского дома в Ярославле [Аграфонов]. В архиве И. А. Шляпкина сохранилась групповая фотография участников Ярославского археологического съезда, датируемая 1 августа 1901 г., возле села Михайловского (РНБ. Ф. 865 (И. А. Шляпкин). № 344). См. ил. 1.

¹⁸⁵ ГАЯО. Ф. 1367. Оп. 1. Д. 2402. Л. 116. Это письмо — поздравление И. А. Шляпкина к 25-летию его учебной деятельности. Благодарю Я. Е. Смирнова за указание на этот текст. См. другие: РО ИРЛИ РАН. Ф. 34. Оп. 1. № 294, 295, 297.

Литература

- Аграфонов — *Аграфонов П. Г.* История археологического изучения Ярославского края во второй половине XIX — начале XX в. и первый областной археологический съезд в г. Ярославле // Уваровские чтения — II. Муром, 21–23 апреля 1993 г. М.: ИВФ Антал, 1994. С. 110–113.
- Амвросий (Орнатский) — История российской иерархии. Собранные Новгородской семинарии префектом, философии учителем, соборным иеромонахом Амвросием. М.: Синод. тип., 1807. Ч. 1. [4], XI, [1], 643, [3], X, V, [1] с.; 1810. Ч. 2. [4], III, [1], III–CXIX, [2], 658, 5, [1] с.; 1811. Ч. 3. [2], 761, [1], V, [1] с.; 1812. Ч. 4. [2], 887, [1], V, [1] с.; 1813. Ч. 5. [2], 1–16, 19–737, [1], III, [1] с.; 1815. Ч. 6. [2], 1148, III, [1] с.
- Амфилохий Угличский — Летописец, списанный св. Димитрием в Украине с готового 2-й редакции, до 1617 года, с его примечаниями по полям и с 25-ю номерами снимков его почерка из 30 рукописей и печатных книг, ему принадлежащих, и диплома, ему преподнесенного Московскою духовною академиею / Изд. Амфилохия, еп. Угличского. М.: Тип. А. И. Снегиревой, 1892. 552 с.
- Артисевич — *Артисевич В. А.* Научная библиотека Саратовского государственного университета: [в т. ч. о собрании И. А. Шляпкина] // Красный библиотечарь. 1935. № 7. С. 40–45.
- Бакар Вахтангович — [Б. а.]. Бакар Вахтангович // Русский биографический словарь. СПб.: Тип. Глав. управ. уделов, 1900. Т. 2. С. 423.
- Барсов 1872–1886 — Причитанья Северного края, собранные Е. В. Барсовым. М.: В универ. тип. (М. Катков), 1872. Ч. 1: Плачи похоронные, надгробные и надмогильные. XXXII, 327, XXXIII, [3] с.; 1882. Ч. 2: Плачи завоенные, рекрутские и солдатские. LVI, 335 с.; 1886. Ч. 3: Плачи свадебные, заручные, гостибные, баенные и предвенечные. 250 с.
- Барсов 1883 — Новый список Даниила Заточника XVII в., найденный в Чудовом монастыре / С предисл. Е. В. Барсова // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1883. Кн. 2, раздел II: Материалы историко-литературные. С. I–V.
- Барсуков А. П. — *Барсуков А. П.* Род Шереметевых. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1881. Кн. 1. VIII, 545 с.; 1882. Кн. 2. X, 530, 1 с.; 1883. Кн. 3. XI, 559 с.; 1884. Кн. 4. X, 456 с.; 1888. Кн. 5. VII, 469, 2 с.; 1892. Кн. 6. XV, 575, 4 с.; 1899. Кн. 7. IX, 470, 3 с.; 1904. Кн. 8. VIII, 512, XXXVI, 1 с.
- Барсуков И. П. — *Барсуков И. П.* Иннокентий, митрополит Московский и Коломенский, по сочинениям, письмам и рассказам современников. М.: Синод. тип., 1883. 807 с.
- Барсуков Н. П. 1882 — *Барсуков Н. П.* Источники русской агиографии. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1882. XII с., 616 стб., [2], VIII с.
- Барсуков Н. П. 1888–1907 — *Барсуков Н. П.* Жизнь и труды М. П. Погодина. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1888. Кн. 1. XV, 314 с.; 1889. Кн. 2. VIII, 420 с.; 1890. Кн. 3. VII, 389 с.; 1891. Кн. 4. VIII, 450 с.; 1892. Кн. 5. XIII, 520 с.; 1892. Кн. 6. XII, 402 с.; 1893. Кн. 7. XVI, 603 с.; 1894. Кн. 8. VIII, 629 с.; 1895. Кн. 9. XII, 499 с.; 1896. Кн. 10. XV, 583 с.; 1897. Кн. 11. XI, 560 с.; 1898. Кн. 12. X, 543 с.; 1899. Кн. 13. XIV, 413 с.; 1900. Кн. 14. XI, 641 с.; 1901. Кн. 15. XIV, 552 с.; 1902. Кн. 16. X, 602 с.; 1903. Кн. 17. X, 494 с.; 1904. Кн. 18. IX, 555 с.; 1905. Кн. 19. XI, 499 с.; 1906. Кн. 20. X, 401 с.; 1907. Кн. 21. XVI, 463 с.; 1910. Кн. 22. VII, 386 с.

- Баснин — Каталог коллекции [гравированных портретов русских деятелей], собранной В. А. Тюляевым / Сост. Н. В. Баснин. М.: Типолицтор. И. И. Пашкова, 1894. [4], 76 с.
- Беляков — *Беляков А. В.* Село Богородское: социальная и «моральная» статистика в период до 1861 г. // Наследие Шереметевых в истории России: Сб. материалов II Всероссийской научно-практической конференции. Богородск: Типография «Вариант», 2021. С. 85–99.
- Берков 1960 — *Берков П. Н.* Школьная драма «Венец Димитрию» (1704 г.) // ТОДРЛ. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1960. Т. 16. С. 323–357.
- Берков 1967 — *Берков П. Н.* Русские книголюбы: Очерки. М.; Л.: Сов. писатель, 1967. 315, [1] с.
- Бессонов — Калекы переходные: Сборник стихов и исследование П. Бессонова. М.: Тип. А. Семена, 1861. Ч. 1, вып. 1–3. 852 с.; 1864. Ч. 2, вып. 4–6. 938 с.
- Бестужев-Рюмин — *Бестужев-Рюмин К. Н.* Русская история. СПб.: Д. Е. Кожанчиков, 1872. Т. 1. 742 с.; СПб.: Тип. А. Траншеля, 1885. Т. 2. [8], 320 с.
- Бурьян — *Бурьян Л. К.* И. А. Шляпкин и библиотека Саратовского университета // Труды Научной библиотеки при СГУ. Саратов: Изд-во СГУ, 1959. Вып. 2. С. 128–133.
- Буслаев — Свод изображений из лицевых апокалипсисов по русским рукописям с XVI-го века по XIX-й / Сост. Ф. Буслаев. СПб.: ОЛДП, 1884. 8, [2] с., 269 отд. л.
- Буш — *Буш В. В.* Илья Александрович Шляпкин: (Некролог) // Известия ОРЯС Российской академии наук. 1918. Т. 23, кн. 1. С. 262–271. Отд. отд.: М.; Пг.: Тип. АН, 1920. 16 с.
- Васенко — *Васенко П. Г.* «Книга Степенная царского родословия» и ее значение в древнерусской исторической письменности. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1904. Ч. 1. III, 260 с.
- Вахрамеев — *Вахрамеев И. А.* Княжие и царские грамоты Ярославской губернии, изданные чл.-кор. Моск. археол. о-ва И. А. Вахрамеевым. М.: Синод. тип., 1881. 7, 40 с.
- Веневитинов — Житъе и хоженъе Данила русьския земли игумена, 1106–1108 / Под ред. и с предисл. М. А. Веневитинова. СПб.: Православное Палестинское об-во, 1883. Т. 1. [6], XXIV, 297, [8] с. (Православный Палестинский сборник; Т. 1, вып. 3 (3)).
- Вершинский — Профессор Анатолий Николаевич Вершинский: Дневник. Воспоминания / Ред. И. Г. Воробьева. Тверь: Издатель Алексей Ушаков, 2005. 75, [2] с.
- Весь Петербург — Весь Петербург на 1894 год: адресная и справочная книга / Сост. под ред. Н. И. Игнатова. СПб.: Изд. А. С. Суворина, [1894]. XXVIII, 290 с., 1343 стб.
- Вкладные и кормовые книги — Вкладные и кормовые книги Ростовского Борисоглебского монастыря в XV, XVI, XVII и XVIII столетиях / Изд. А. Титова, чл.-кор. Москов. археолог. об-ва и Об-ва любителей древней письменности. Ярославль: Тип. Губ. земск. упр., 1881. [4], LVI, 99 с.
- Волна — Волна: Сб. рус. худож. лирики / Ред. И. А. Шляпкин. СПб.: Изд. К. Ю. Геруца, 1892. XIV, 2, 363, 2 с.

- Воспоминания Артынова 1882 — Воспоминания крестьянина села Угодич, Ярославской губернии Ростовского уезда Александра Артынова. [Ч. 1] // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1882. Кн. 1. С. I–III, 4–88; Кн. 3. С. 89–164.
- Воспоминания Артынова 1884 — Воспоминания А. Я. Артынова, крестьянина села Угодич Ростовского уезда Ярославской губ. [Ч. 2] // Афиши и объявления. 1884. № 399, 19 июня. С. 1; № 400, 20 июня. С. 1–3; № 401, 21 июня. С. 1–3; № 402, 22 июня. С. 1–3; № 405, 26 июня. С. 1–3.
- Востриков, Лейбова, Лейбов — *Востриков А. В., Лейбова А. В., Лейбов А. В.* Библиотека Бестужевских курсов: книжное собрание И. А. Шляпкина // Невский архив. СПб., 1995. Вып. 2. С. 398–413.
- Галкина, Колиненко — *Галкина Е. С., Колиненко Ю. В.* Савельев-Ростиславич Николай Васильевич // Русские писатели, 1800–1917: Биограф. словарь. М.: Изд-во «Большая российская энциклопедия», 2007. Т. 5: П–С. С. 430–432.
- Герцен — *Герцен А. И.* Письма Александра Ивановича Герцена / [Публ.] проф. И. Шляпкин. Петроград: Тип. «Сириус», 1914. 4, 5 с.
- Голубева — *Голубева О. Д.* В. В. Стасов. СПб.: Изд-во РНБ, 1995. 168, 13 с.
- Горский — [*Горский А. В., протоиерей*]. Святой Димитрий, митрополит Ростовский. М.: Тип. Готье, 1849. 203 с.
- Грачева — *Грачева А. М.* Из истории контактов А. М. Ремизова с медиевистами начала XX века: (Илья Александрович Шляпкин) // ТОДРЛ. СПб.: Дмитрий Буланин, 1993. Т. 46. С. 158–169.
- Грачева, Востриков — *Грачева Е., Востриков А.* Reservatio mentalis, или И. М. Гревс и И. А. Шляпкин в 1899 году // Прекраснейшей: сборник памяти Елены Душечкиной. СПб.: Нестор-История. 2022. С. 169–176.
- Грибоедов — *Грибоедов А. С.* Полное собрание сочинений А. С. Грибоедова / Под ред. прив.-доц. Импер. С.-Петербург. ун-та И. А. Шляпкина. СПб.: И. П. Варгунин, 1889. Т. 1: Прозаические статьи и переписка. [2], XLVIII, 472, IV с.; Т. 2: Поэзия. [4], 536, II с.
- Громов — *Громов А. А.* Очерк научной деятельности И. А. Шляпкина: (К 25-летию его учебной деятельности). СПб.: Тип. Мартынова, 1907. 17 с.
- Дозорные книги — Дозорные и переписные книги древнего города Ростова / Изд. А. А. Титова. С предисл. издателя, планом древнего Ростова и двумя снимками рукописей XVII века. М.: Тип. М. Н. Лавров и К^о, 1880. VIII, 67, X с.
- Дружинин — *Дружинин В. Г.* Гимназические годы И. А. Шляпкина // За сто лет (Петербургская б. третья гимназия): Воспоминания, статьи и материалы / Сост. Н. А. Соколов. Пг.: Изд. 13-й Совет. Трудовой школы, 1933. С. 97–106.
- Дубин 2009 — *Дубин А. С.* Профессор И. А. Шляпкин — историк и библиофил // История Петербурга. 2009. № 2 (48). С. 9–15.
- Дубин 2021 — *Дубин А. С.* Улица Жуковского. СПб: Алетейя, 2021. 348 с.
- Дубинина — *Дубинина Н. И.* И. П. Барсуков — историк российского Дальнего Востока: документально-историческое повествование. Хабаровск: Хабар. краев. тип., 2020. 320 с.
- Жебелев — *Жебелев С. А.* Русское археологическое общество за третью четверть века своего существования, 1897–1921: Исторический очерк. Приложение:

- Биобиблиографический словарь членов РАО (1846–1924) / Отв. ред., сост., вступ. ст. И. В. Тункиной. М.: Индрик, 2017. 672 с.
- Житие Зосимы и Савватия — *Титов А. А.* Житие и подвиги преподобных отец наших Зосимы и Савватия, соловецких чудотворцев: (По рукописи XVII в.). М.: И. А. Вахрамеев, 1889. [4], 68 с.
- Карамзин — *Карамзин Н. М.* История государства Российского. СПб.: В медицинской тип., 1817. Т. 4. 496, [2] с.
- Книг отреченных список — [Б. а.] Книг отреченных список // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «Православная энциклопедия», 2014. Т. 36. С. 76–77.
- Колбасова — *Колбасова Т. В.* Иконография архиепископа Ростовского и Ярославского Арсения (Верещагина) // История и культура Ростовской земли. 2002. Ростов: [б. и.], 2003. С. 252–269.
- Кочетков, Галкин — *Кочетков Д. Б., Галкин А. К.* Димитрий (Сеченов Даниил Андреевич) // Православная энциклопедия. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2007. Т. 15. С. 93–96.
- Краснобородько — *Краснобородько Т. И.* «Жаль кольца...»: (Невостребованный документ о судьбе пушкинского перстня-талисмана) // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 2011 год. СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. С. 5–29.
- Круминг — *Круминг А. А.* Подлинные рукописи святого Димитрия Ростовского в собраниях Ростова // История и культура Ростовской земли. 1993. Ростов: [б. и.], 1994. С. 18–24.
- Лакшин — *Лакшин В.* Новые материалы об А. Н. Островском (из дневника профессора Шляпкина) // Русская литература. 1960. № 1. С. 151–155.
- Ласунский — *Ласунский О. Г.* Триптих о питерских букинистах и библиофилах [Д. В. Ульянинском и И. А. Шляпкине] // Советская библиография. 1991. № 3. С. 136–144.
- Летописец Воскресенского монастыря — Летописец Воскресенского монастыря, что у Соли Галичской // Труды IV областного историко-археологического съезда в гор. Костроме в июне 1909 г. Кострома: Губернская тип., 1914. С. 39–48.
- Любавин — *Любавин А. В.* Недвижимое имущество С. В. Шереметева в Нижегородской губернии // Наследие Шереметевых в истории России: Сб. материалов II Всерос. науч.-практ. конф. Богородск: Тип. «Вариант», 2021. С. 243–258.
- Медали — Медали, присужденные Императорским Русским археологическим обществом в первое пятидесятилетие его существования. СПб.: Тип. Глав. упр. уделов, 1899. 23 с.
- Медников — *Медников М. М.* И. А. Шляпкин и Псков // Псков: Науч.-практ. ист.-краевед. журнал. 2007. № 26. С. 65–68.
- Мельник А. Г. 1992 — *Мельник А. Г.* Исследование памятников архитектуры Ростова Великого. Ростов: [б. и.], 1992. 136 с.
- Мельник А. Г. 1995 — *Мельник А. Г.* Первоначальный интерьер церкви Григория Богослова Ростовского кремля // История и культура Ростовской земли. 1995. Ростов: [б. и.], 1996. С. 92–100.
- Мельник Л. Ю. — *Мельник Л. Ю.* Финифтяные архиерейские вензели в собраниях Сергиево-Посадского и Тюменского музеев // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2020. Вып. 25. С. 210–225.
- Милорадович — *Милорадович К. М.* Пир во время чумы // Парадигма: филос.-культуролог. альм. 2019. Вып. 31. С. 169–186.

- Описание рукописей 1913 — Описание славяно-русских рукописей, находящихся в собрании члена-корреспондента Имп. Общества любителей древней письменности А. А. Титова. М.: Печ. А. И. Снегиревой, 1913. Т. 6: Сборники и рукописи прот. Диева и Мельникова-Печерского. VIII, 405 с.
- Описание рукописей Спасо-Яковлевского монастыря — Описание рукописей Ростовского Спасо-Яковлевского монастыря // Библиографические записки. 1892. № 10. С. 685–693.
- Отчет Православного Палестинского общества — Отчет Отделения ученых исследований и изданий Православного Палестинского общества, читанный председателем Д. Ф. Кобеко в заседании Отдела 25 ноября 1885 г. СПб.: Тип. В. Ф. Киршбаума, 1885. 7 с.
- Отчет Публичной библиотеки — Отчет Императорской Публичной библиотеки за 1886 год. СПб.: Тип. В. С. Балашева, 1888. 135, 32, 32 с.
- Охранный каталог 1881 — Охранный каталог славяно-русских рукописей А. А. Титова, действ. чл. Имп. Об-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при Москов. ун-те, чл.-кор. Москов. археолог. об-ва и Об-ва любителей древней письменности. В г. Ростове, Ярославской губ. Ростов: Тип. И. Краморева, 1881. Вып. 1. [4], 214 с.
- Охранный каталог 1883 — Охранный каталог славяно-русских рукописей А. А. Титова, действ. чл. Имп. Об-ва любителей естествознания, антропологии и этнографии, состоящего при Москов. ун-те, чл.-кор. Москов. археолог. об-ва и Об-ва любителей древней письменности. В г. Ростове, Ярославской губ. Ростов: Тип. И. Краморева, 1883. Вып. 2. 4, 235 с.
- Охранный каталог 1888 — Охранный каталог славяно-русских рукописей А. А. Титова. М.: Тип. Э. Лисснера и Ю. Романа, 1888. Вып. 3. 167 с.
- Переписные книги — Переписные книги Ростова Великого второй половины XVII века / Изд. А. А. Титова. СПб.: Тип. Ф. Елеонского и К°, 1887. XXIV, 94, V с.
- Перетц 1960 — *Перетц В. Н.* Описание собрания рукописей профессора И. А. Шляпкина, принесенных в дар владельцем Саратовскому государственному университету // АЕ за 1959 год. М.: Изд-во АН СССР, 1960. С. 364–466.
- Перетц 1962 — *Перетц В. Н.* Описание собрания рукописей профессора И. А. Шляпкина, принесенных в дар владельцем Саратовскому государственному университету // АЕ за 1960 год. М.: Изд-во АН СССР, 1962. С. 395–502.
- Писцовые книги — Писцовые книги Московского государства / Под ред. действительного члена Н. В. Калачова. СПб.: В тип. Второго отд. Собств. Е. И. В. канцелярии, 1872. Ч. 1: Писцовые книги XVI века. Отд. 1: Местности губерний Московской, Владимирской и Костромской. [4], 924 с.
- Письма Погодина 1884 — Письма М. П. Погодина О. М. Бодянскому // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1884. Кн. 3, Смес. С. 1–26.
- Письма Погодина 1895 — Письмо М. П. Погодина к О. М. Бодянскому с приписками Шевырева и Гоголя // Русский архив. 1895. № 5. С. 115–116.
- Письмо детям — Педагогическая мера св. Димитрия Ростовского к обузданию своенволия школьников // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1883. Кн. 2, раздел V: Смес. С. 17–18.
- Платонов — *Платонов С. Ф. И. А. Шляпкин* // Русский исторический журнал. 1918. № 5. С. 322–327.

- Плюто 1990а — *Плюто П. А.* Дневник профессора И. А. Шляпкина // АЕ за 1989 г. М., 1990. С. 216–222.
- Плюто 1990б — *Плюто П. А.* И. А. Шляпкин как ученый-источниковед // 40 лет Научному студенческому кружку источниковедения истории СССР: Сб. науч. студ. ст. М.: [б. и.], 1990. С. 158–164.
- Причитания Ростовского края — Причитания Ростовского края // Ярославские губернские ведомости. 1888. Ч. неоф. № 38. С. 4; № 39. С. 2–3; № 41. С. 4–5; № 42. С. 4–6. Отд. отт.: Ярославль: Тип. Губ. правл., 1888. 15 с.
- Протасьева — *Протасьева Т. Н.* Описание рукописей Синодального собрания (не вошедших в описание А. В. Горского и К. Н. Невоструева). М.: [б. и.], 1970. Ч. 1. 211 с.
- Протокол собрания — Протокол торжественного собрания при освящении Белой палаты в Ростове Великом. Ярославль: Тип. Губ. правл., 1883. 24 с.
- ПСРЛ 1846 — ПСРЛ. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1846. Т. 1: Лаврентьевская и Троицкая летописи. 392 с.
- ПСРЛ 1856 — ПСРЛ. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1856. Т. 7: Летопись по Воскресенскому списку. 358 с.
- ПСРЛ 1882 — ПСРЛ. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1882. Т. 9: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью. 282 с.
- ПСРЛ 1885 — ПСРЛ. СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1885. Т. 10: Летописный сборник, именуемый Патриаршею или Никоновскою летописью. 6, 244 с.
- Путеводитель — От Боровицкой до Пушкинской площади. Москва, которой нет: Путеводитель. М.: Memories, 2011. 384 с.
- Пушкарев — *Пушкарев Л. Н.* Рукописные сборники литературного характера Центрального государственного литературного архива СССР // ТОДРЛ. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1954. Т. 10. С. 459–465.
- Пушкинские адреса — Пушкинские адреса в Санкт-Петербурге и Ленинградской области: Путеводитель. СПб.: Нотабене, 1999. 111 с.
- Пятницкий 1884 — *Пятницкий И. К.* Русский сектант в своей истории. СПб.: Тип. С. Добродеева, 1884. 43 с.
- Пятницкий 1906 — *Пятницкий И. К.* Секта странников и ее значение в расколе // Богословский вестник. 1906. Т. 1, № 3. С. 431–468; № 4. С. 639–653; Т. 2, № 7–8. С. 383–416; Т. 3, № 9. С. 1–25; № 10. С. 189–211; № 11. С. 403–430; № 12. С. 724–759.
- Рамазанова — *Рамазанова Н. В.* Сергей Дмитриевич Шереметев // Виртуальные выставки / Материалы М. А. Балакирева в РНБ. URL: https://expositions.nlr.ru/ex_manus/balakirev/sheremetev.php (дата обращения — 20 января 2023 г.).
- Ростиславич-Савельев — *Ростиславич-Савельев А.* Древний и нынешний Переславль-Залесский // Сын Отечества. 1848. Кн. 6. Раздел V: Науки и художества. С. 1–42.
- Рукописи славянские и русские — Рукописи славянские и русские, принадлежащие действ. чл. Имп. Русского археологического об-ва И. А. Вахрамееву. М.: Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1888. Вып. 1. XII, 255 с.
- Самуил (Миславский) — Церкви города Ярославля в 1781 году: Записка ростовского архиепископа Самуила Миславского, представленная наместнику Мельгуну. Ярославль: В. Лествицын, 1874. 96, [2] с.

- Сапожникова — *Сапожникова О. С.* Славистическая коллекция в мемориальном собрании И. А. Шляпкина: неизвестные автографы деятелей славянского возрождения // Вестник «Альянс-Архео». М.; СПб.: Альянс-Архео, 2015. Вып. 12. С. 71–81.
- Семячко 1993 — *Семячко С. А.* Из комментария к тексту «Летописца Воскресенского Солигаличского монастыря» (к характеристике вымышленной летописи) // ТОДРЛ. СПб., 1993. Т. 48. С. 284–290.
- Семячко 2004 — *Семячко С. А.* Летописец Воскресенского Солигаличского монастыря // Словарь книжников и книжности Древней Руси. СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. Вып. 3: XVII в., ч. 4: Т–Я. Дополнения. С. 471–474.
- Сергий (Назаретский) — Рукописи цензора архимандрита Сергия Назаретского // Библиографические записки. 1892. № 8. С. 527–538.
- Сиренов — *Сиренов А. В.* Степенная книга и русская историческая мысль XVI–XVIII вв. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2010. 552 с.
- Смирнов — *Смирнов Я. Е.* Андрей Александрович Титов (1844–1911). М.: Восточная литература, 2001. 279 с.
- Соловьев — *Соловьев В. Н.* Памяти И. А. Шляпкина // Сборник историко-театральной секции. Пг.: 1-я Гос. тип., 1918. Т. 1. С. 1–6.
- Сперанский — *Сперанский М.* Проф. Илья Александрович Шляпкин: (1858–1918) // Научные известия. М.: Академический центр Наркомпроса, 1922. Сб. 2: Филология, литература, искусство. С. 329–333.
- Старостин — *Старостин Е. В.* Архив Святейшего синода XVIII–XX вв. // Делопроизводство. 2006. № 3. URL: <https://www.top-personal.ru/officeworkissue.html?12> (дата обращения — 5 февраля 2023 г.).
- Стефан Яворский — *Стефан Яворский.* Стихи на смерть Димитрия Ростовского // БЛДР. СПб.: Наука, 2014. Т. 18: XVII век. С. 368–369, 619.
- Субботина — *Субботина Т. Ю.* Писцовая книга города Ростова 132 (1623/24) года // История и культура Ростовской земли. 2006. Ростов: [б. и.], 2007. С. 5–14.
- Сытин — *Сытин П. В.* Из истории московских улиц. М.: Аст; Астрель, 2011. 287 с.
- Талалай — *Талалай М. Г.* Петр Первый и католическая инициатива по объединению Церквей // Вестник Ярославской духовной семинарии. 2021. Вып. 3. С. 106–119.
- Титов 1881 — *Титов А. А.* Новые данные о святителе Димитрии Ростовском / с рисунком чл.-кор. Москов. археологич. Об-ва и Об-ва любителей древней письменности А. А. Титова. М.: Синод. тип., 1881. 32 с.
- Титов 1883а — *Титов А. А.* Путеводитель по г. Ярославлю с планом города и родословными таблицами князей ярославских. М.: Русская тип., 1883. 192 с.
- Титов 1883б — *Титов А. А.* Ростов Великий: Путеводитель по г. Ростову Ярославской губернии. М.: Русская тип., 1883. 83 с.
- Титов 1883с — *Титов А. А.* Ростовская старина. Ростов: Тип. Сорокина, 1883. Вып. 1. 142 с.
- Титов 1883д — *Титов А. А.* Ярославский уезд: Историко-археологическое, этнографическое и статистическое описание. С картой Ярославского уезда / Изд. И. А. Вахрамеева. М.: Русская типолитогр., 1883. LXII, 154, XXI с.
- Титов 1884а — От Ростова Ярославского до Переяславля-Залесского // Афиши и объявления. 1884. 20 июня (№ 400). С. 2–3; 21 июня (№ 401). С. 2–4; 4 июля

- (№ 410). С. 1–3; 8 июля (№ 414). С. 1–3; 10 июля (№ 415). С. 1–3; 11 июля (№ 416). С. 1–3; 13 июля (№ 418). С. 1–2; 15 июля (№ 420). С. 1–3; 17 июля (№ 421). С. 1–3; 20 июля (№ 424). С. 1–3; 24 июля (№ 425). С. 1–3; 25 июля (№ 426). С. 1–3. То же // Ярославские губернские ведомости. 1884. Ч. неоф. № 56. С. 3–4; № 58. С. 6; № 59. С. 3–4; № 62. С. 4; № 63. С. 3–4; № 64. С. 4; № 65. С. 4; № 66. С. 3–4; № 67. С. 3–4; № 69. С. 3–4; № 70. С. 3–4; № 71. С. 4–5.
- Титов 1884b — *Титов А. А.* Освящение церкви Григорьевского монастыря-затвора и княжых теремов в Ростове Великом // Московские ведомости. 1884. 2 нояб. (№ 304). С. 3–4.
- Титов 1884c — *Титов А. А.* Церковь бывшего Григорьевского монастыря-затвора в Ростовском Кремле и ее святыни. М.: Тип. М. Щепкина, 1884. 1 с.
- Титов 1884d — *Титов А. А.* [Речь А. А. Титова на торжественном собрании, посвященном открытию «Княжих Теремов» в Ростове Великом. Из Протокола собрания 28 окт. 1884 г.] // ЯГВ. 1884. Ч. неоф. № 91. С. 5–6.
- Титов 1885 — Предания о ростовских князьях / Изд. А. А. Титова. М.: Тип. М. П. Щепкина, 1885. 141 с.
- Титов 1890 — Летописец о ростовских архиереях. С примеч. чл.-корр. А. А. Титова. СПб.: Тип. С. Добродеева, 1890. 2, XII, 26, 63, 12 с. (ОЛДП).
- Титов 1893a — *Титов А. А.* Из прошлого Ростова Великого: (Церковь Григория Богослова в Кремле города) // ЯГВ. 1893. Ч. неоф. № 4. С. 4. (Отд. отт.: *Титов А. А.* Церковь Григория Богослова в Кремле Ростова Великого. Ярославль: Тип. Губ. прав., 1893. 6 с.)
- Титов 1893b — *Титов А. А.* Терюшевский бунт // Русское обозрение. 1893. № 8. С. 745–762; № 9. С. 304–318; № 10. С. 799–814. (Отд. отт.: М.: [б.и.], 1893. 50 с.)
- Титов 1903 — *Титов А. А.* [ело] Вощажниково и вощажниковская вотчина в старинном Запурском стану Ростовского уезда // Вестник Ярославского земства. 1903. № 8. С. 29–36. (Отд. отт.: Ярославль: Типо-лит. Губ. земск. управы, [1903]. 8 с.)
- Титов 1906 — *Титов А. А.* Самуил Миславский на Ростовской кафедре (1776–1783) // Русский архив. 1906. № 2. С. 177–208.
- Титов 1910 — *Титов А. А.* Неизданные сочинения святителя Димитрия, митрополита Ростовского // Душеполезное чтение. 1910. № 5. С. 3–20; № 6. С. 148–175.
- Титов 1911 — [*Титов А. А.*] Ростов Великий в его церковно-археологических памятниках. М.: Печ. А. Снегиревой, [1911]. 2, 153, 2 с.
- Тихомиров — *Тихомиров А.* Пятидесятилетие Мариинского женского училища Дамского Попечительства о бедных в Москве (1851–1901). М.: Типолитограф. Ж. Шейбель и Ф. Воост, 1901. 70 с.
- Токмаков — Обзорение библиотеки Московского главного архива Министерства иностранных дел: Каталог рукописям по юриспруденции с XIII по XIX столетие / Сост. И. Ф. Токмаков. М.: Тип. А. И. Мамантова и К^о, 1879. 13 с.
- Труды V съезда — Труды V-го Археологического съезда в Тифлисе. 1881. М.: [б. и.], 1887. 6, CVII, 411 с.
- Указы императрицы — Указы императрицы Екатерины Великой генерал-майору М. А. Яковлеву (1763–1768) // Русский архив. 1893. № 5. С. 5–17.
- Усачев — *Усачев А. С.* Степенная книга и древнерусская книжность времени митрополита Макария. М.; СПб.: Альянс-Архео, 2009. 760 с.

- Успенский, Шишкин — *Успенский Б. А., Шишкин А. Б.* Триадиакровский и янсенисты // Символ. 1990. № 23. С. 105–264.
- Федорова — *Федорова И. В.* Варвара Павловна Адрианова-Перетц как исследователь древнерусских «хождений»: (К 40-летию со дня смерти) // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2014. Т. 62. С. 420–449.
- Федотова 2010 — *Федотова М. А.* О конклюдии святому Димитрию Ростовскому (и еще раз о дате крещения святого) // ТОДРЛ. СПб.: Наука, 2010. Т. 61. С. 311–328.
- Федотова 2012 — *Федотова М. А.* К истории Четых Минеи Димитрия Ростовского: рукописные материалы // Вестник НГУ. Сер.: История, филология. 2012. Т. 11: Филология. С. 123–133.
- Федотова 2014 — *Федотова М. А.* О сочинениях святителя Димитрия Ростовского в собрании и трудах А. А. Титова // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2014. Вып. 20. С. 19–45.
- Федотова 2016 — *Федотова М. А.* Слово на освящение Смоленско-Корнилиевской церкви: неизвестная проповедь Димитрия Ростовского // Сообщения Ростовского музея. Ростов, 2016. Вып. 21. С. 46–57.
- Федотова 2022 — *Федотова М. А.* Святитель Димитрий Ростовский: Житие, Служба, чудеса: Исследование и тексты. СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2022. 560 с.
- Филин — *Филин М. Д.* «...И душа отдыхает в прошлом...»: Пушкинские страницы дневников И. А. Шляпкина // Филин М. Д. Пушкин и окрест поэта: Из архивных разысканий. М.: Терра — Terra, 1997. С. 194–236.
- Шереметев — *Шереметев С. Д.* Михайловское. М.: Синод. тип., 1906. 148 с.
- Шешунова — *Шешунова С. В.* Мельников, Мельников-Печерский Павел Иванович // Русские писатели, 1800–1917: Биограф. словарь. М.: Изд-во «Большая российская энциклопедия», 1994. Т. 3: К–М. С. 578–582.
- Шляпкин 1879 — *Шляпкин И. А.* Описание рукописей и книг Музея Археологической комиссии при Псковском губернском статистическом комитете: [С прил.] / Сост. И. Шляпкин, студент С.-Петербур. ун-та. Псков: Тип. Губ. правл., 1879. [2], 56, 13 с.
- Шляпкин 1881 — *Шляпкин И. А.* Описание рукописей Суздальского Спасо-Евфимиева монастыря / Сост. И. Шляпкин, чл.-кор. О-ва любителей психологии и чл.-сотр. Археол. ин-та. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1881. [2], 73 с.
- Шляпкин 1882а — Повесть о Василии Златовласом, королевиче чешской земли / Собщ. чл.-кор. О-ва любителей древней письменности и чл.-сотр. Археол. ин-та И. А. Шляпкина (Чит. в заседании 23 апр. 1882 г.). СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1882. [4], 27 с. (ПДПИ; Т. 31).
- Шляпкин 1882б — Ужасная измена столотлюбиваго жития с прискорбным и нищетным: (Вновь открытая комедия конца XVII века) / С предисл. И. А. Шляпкина. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1882. XVIII, 34 с. (ПДПИ; Т. 28).
- Шляпкин 1882с — Шестоднев Георгия Пизиды в славяно-русском переводе 1385 года / Изд. подгот. И. А. Шляпкин. СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1882. [1], 45, 22 с.
- Шляпкин 1883 — *Шляпкин И. А.* Из недавней поездки, предпринятой для разыскания новых материалов к биографии и литературной деятельности св. Дмитрия Ростовского (1651–1709) // Искусство. 1883. № 29. С. 334–336.

- Шляпкин 1889 — Слово Даниила Заточника: (По всем извест. спискам) / С предисл. и примеч. чл.-кор. Имп. О-ва любителей древней письменности и прив.-доц. Имп. С.-Петербур. ун-та И. А. Шляпкина. СПб.: ОЛДП, 1889. [2], 84, IV с.
- Шляпкин 1891 — *Шляпкин И. А.* Св. Димитрий Ростовский и его время (1651–1709). СПб.: Тип. и хромолит. А. Траншеля, 1891. X, 460, 101 с. (Записки Историко-филологического факультета Имп. Санкт-Петербур. ун-та; Ч. 24).
- Шляпкин 1894 — *Шляпкин И. А.* Сказка о Ерше Ершовиче сыне Щетинникове // ЖМНП. 1894. № 8. С. 380–400.
- Шляпкин 1898 — *Шляпкин И. А.* Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени. СПб.: Тип. «В. Балашев и К^о», 1898. [4], LVIII, 84 с., 1 л. факс.
- Шляпкин 1903 — *Шляпкин И. А.* Из неизданных бумаг А. С. Пушкина. СПб.: Тип. М. М. Стасюлевича, 1903. XVI, 368 с.
- Шляпкин 1905 — *Шляпкин И. А.* [Рец.] // ЖМНП. 1905. № 9. С. 151–157.
- Шляпкин 1906 — *Шляпкин И. А.* Древние русские кресты: Изыскания проф. И. А. Шляпкина. СПб.: Тип. И. Н. Скороходова, 1906. 38 с., 24 табл.
- Шляпкин 1907 — *Шляпкин И. А.* Для немногих. СПб.: Тип. Мартынова, 1907. VIII с.
- Шляпкин 1911 — *Шляпкин И. А.* Ермолай Прегрешный, новый писатель эпохи Грозного, и его сочинения. СПб.: Тип. Глав. упр. делов, 1911. 27 с.
- Шляпкин 1912 — В. А. Жуковский и его немецкие друзья: (Неизд. документы 1842–1850 гг. из картонов Фарнгагена фон Энзе). СПб.: Тип. «Сириус», 1912. 40 с., 8 л. ил.
- Шляпкин 1914 — *Шляпкин И. А.* Хождение Арсения Селунского: (Заметки к статье В. П. Адриановой) // Известия Отделения русского языка и словесности Имп. Академии наук. 1914. Т. 19, кн. 1. С. 255–260.
- Шляпкин 1915 — *Шляпкин И. А.* Иконография св. благоверного великого князя Александра Невского. Пг.: Тип. М. А. Александрова, 1915. [2], 21 с.
- Шляпкин 1917 — *Шляпкин И. А.* Похвала книге: Сб. изречений, цитат, афоризмов о книге / Сост. заслуж. орд. проф. Петрогр. ун-та, старый библиофил И. А. Шляпкин. Пг.: Ф. Г. Шилов; Т-во Р. Голике и А. Вильборг, 1917. [8], 121 с.
- Шляпкин 2016 — *Шляпкин И. А.* Царевна Наталья Алексеевна и театр ее времени. 2-е изд. М.: URSS ЛЕНАНД, 2016. [1], LVIII, 84, [1] с.
- Seemann — *Seemann K.-D.* Die altrussische Wallfahrtsliteratur: Theorie und Geschichte eines literarischen Genres. München: Wilhelm Fink, 1976. 484 S. (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste: Texte und Abhandlungen).

References

- Agrafonov, P. G. (1994). 'Istoriya arkhеologicheskogo izucheniya Yaroslavskogo kraya vo vtoroi polovine 19 — nachale 20 veka i pervyi oblastnoi arkhеologicheskii s"ezd v gorode Yaroslavl'e', in: *Uvarovskie chteniya — II. Murom, 21–23 aprelya 1993 goda*. Moscow: IVF Antal, 110–113.
- Amfilokhii Uglichskii, episkop Uglichskii, ed. (1892). *Letopisets, spisannyi svyatym Dimitriem v Ukraine s gotovogo 2-i redaktsii, do 1617 goda, s ego primechaniyami po polyam i s 25-yu numerami snimkov ego pocherka iz 30 rukopisei i pechatnykh knig, emu prinaldlezhashchikh, i diploma, emu prepodnesennogo Moskovskoyu dukhovnoyu Akademieyu*. Moscow: Tipografya A. I. Snegirevoi, 552 p.
- Amvrosii (Ornatskii), ieromonakh (1807–1815). *Istoriya rossiiskoi ierarkhii. Sobrannaya Novgorodskoi seminarii prefektom, filosofii uchitelem, sobornym ieromonakhom*

- Amvrosiem*. Moscow: Sinodal'naia tipografya. Vol. 1, [4], XI, [1], 643, [3], X, V, [1] p.; Vol. 2, [4], III, [1], III, CXLIX, [2], 658, 5, [1] p.; Vol. 3, [2], 761, [1], V, [1] p.; Vol. 4, [2], 887, [1], V, [1] p.; Vol. 5, [2], 1, 16, 19, 737, [1], III, [1] p.; Vol. 6, [2], 1148, III, [1] p.
- Artisevich, V. A. (1993). 'Nauchnaya biblioteka Saratovskogo gosudarstvennogo universiteta', *Krasnyi bibliotekar'*, 7, 40–45.
- Artynov, A. (1882). 'Vospominaniya krest'yanina sela Ugodich, Yaroslavskoi gubernii Rostovskogo uyezda Aleksandra Artynova', [Pt. 1], in: *Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostei rossiiskikh*. Moscow. Vol. 1, I–III, 4–88; Vol. 3, 89–164.
- Artynov, A. (1884). 'Vospominaniya A. Ya. Artynova, krest'yanina sela Ugodich Rostovskogo uyezda Yaroslavskoi gubernii', [Pt. 2], *Afishi i ob'yavleniya*, no. 309, June 19, 1; no. 400, June 20, 1–3; no. 401, June 21, 1–3; no. 402, June 22, 1–3; no. 405, June 26, 1–3.
- [S. a.] (1900). 'Bakar Vakhtangovich', in: *Russkii biograficheskii slovar'*. Saint Petersburg: Tipografiya Glavnogo upravleniya udelov. Vol. 2, 423.
- Barsov, E. V., ed. (1872–1886). *Prichitan'ya Severnogo kraya, sobrannye E. V. Barsovyim*. Moscow: V universitetskoj tipografii (M. Katkov). Vol. 1, XXXII, 327, XXXIII, [3] p.; Vol. 2, LVI, 335 p.; Vol. 3, 250 p.
- Barsov, E. V., ed. (1883). 'Novyi spisok Daniila Zatochnika 17 veka, naidennyi v Chudovom monastyre', in: *Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostei rossiiskikh*. Moscow. Vol. 2, II (Materialy istoriko-literaturnye), I–V.
- Barsukov, A. P. (1881–1904). *Rod Sheremetevykh*. Saint Petersburg: Tipografya M. M. Stasyulevicha. Vol. 1, VIII, 545 p.; Vol. 2, X, 530, 1 p.; Vol. 3, XI, 559 p.; Vol. 4, X, 456 p.; Vol. 5, VII, 469, 2 p.; Vol. 6, XV, 575, 4 p.; Vol. 7, IX, 470, 3 p.; Vol. 8, VIII, 512, XXXVI, 1 p.
- Barsukov, I. P. (1883). *Innokentii, mitropolit moskovskii i kolomenskii, po sochineniyam, pis'mam i rasskazam sovremennikov*. Moscow: Sinodal'naia tipografya, 807 p.
- Barsukov, N. P. (1882). *Istochniki russkoi agiografii*. Saint Petersburg: Tipografya M. M. Stasyulevicha, XII, 616 col., [2], VIII p.
- Barsukov, N. P. (1888–1907). *Zhizn' i trudy M. P. Pogodina*. Saint Petersburg: Tipografya M. M. Stasyulevicha. Vol. 1, XV, 314 p.; Vol. 2, VIII, 420 p.; Vol. 3, VII, 389 p.; Vol. 4, VIII, 450 p.; Vol. 5, VIII, 520 p.; Vol. 6, XII, 402 p.; Vol. 7, XVI, 603 p.; Vol. 8, VIII, 629 p.; Vol. 9, XII, 499 p.; Vol. 10, XV, 583 p.; Vol. 11, XI, 560 p.; Vol. 12, X, 543 p.; Vol. 13, XIV, 413 p.; Vol. 14, XI, 641 p.; Vol. 15, XIV, 552 p.; Vol. 16, X, 602 p.; Vol. 17, X, 494 p.; Vol. 18, IX, 555 p.; Vol. 19, XI, 499 p.; Vol. 20, X, 401 p.; Vol. 21, XVI, 463 p.; Vol. 22, VII, 386 p.
- Basnin, N. V., ed. (1894). *Katalog kollekcii [gravirovannykh portretov russkikh deyatelej], sobrannoi V. A. Tyulyaevym*. Moscow: Tipo-litografiya I. I. Pashkova, [4], 76 p.
- Belyakov, A. V. (2021). 'Selo Bogorodskoe: sotsial'naya i "moral'naya" statistika v period do 1861 goda', in: *Nasledie Sheremetevykh v istorii Rossii: Sbornik materialov II Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Bogorodsk: Tipografiya "Variant", 85–99.
- Berkov, P. N. (1960). 'Shkol'naya drama "Venets Dimitriyu" (1704 god)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Moscow; Leningrad: Izdatelstvo Akademii nauk. Vol. 16, 323–357.
- Berkov, P. N. (1967). *Russkie knigolyuby: Ocherki*. Moscow; Leningrad: Sovetskii pisatel', 315 p.
- Bessonov, P. (1861, 1864). *Kaleki perekhozhie. Sbornik stikhov i issledovanie P. Bessonova*. Moscow: Tipografya A. Semena. Vol. 1, 852 p.; Vol. 2, 938 p.

- Bestuzhev-Ryumin, K. N. (1872, 1885). *Russkaya istoriya*. Saint Petersburg: D. E. Kozhanchikov. Vol. 1, 742 p.; Saint Petersburg: Tipografya A. Transhlyaya. Vol. 2, [8], 320 p.
- Bur'yan, L. K. (1959). 'I. A. Shlyapkin i biblioteka Saratovskogo universiteta', in: *Trudy Nauchnoi biblioteki pri Saratovskom gosudarstvennom universitete*. Saratov: Izdatel'stvo Saratovskogo gosudarstvennogo universiteta. Vol. 2, 128–133.
- Bush, V. V. (1920). 'Il'ya Aleksandrovich Shlyapkin. (Nekrolog)', *Izvestiya Otdeleniya russkogo yazyka i slovesnosti*, 262–271. (Otdelnyi ottisk. Moscow; Petrograd: Tipografya Akademii nauk, 16 p.).
- Buslaev, F., ed. (1884). *Svod izobrazhenii iz litseykh apokalipsisov po russkim rukopisyam s 16 veka po 19*. Saint Petersburg: Obshchestvo lyubitelei drevnei pismennosti, 8, [2], 269 p.
- Dimitrii Rostovskii, mitropolit (1883). 'Pedagogicheskaya mera svyatogo Dimitriya Rostovskogo k obuzdaniyu svoevoliya shkol'nikov', in: *Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostei rossiiskikh*, 2, Smes', 17–18.
- Druzhinin, V. G. (1933). 'Gimnazicheskie gody I. A. Shlyapkina', in: N. A. Sokolov, ed. *Za sto let (Peterburgskaya byvshaya tret'ya gimnaziya): Vospominaniya, stat'i i materialy*. Petrograd: Izdatel'stvo 13-i Sovetskoi Trudovoi shkoly, 97–106.
- Dubin, A. S. (2009). 'Professor I. A. Shlyapkin — istorik i bibliofil', *Istoriya Peterburga*, 2 (48), 9–15.
- Dubin, A. S. (2021). *Ulitsa Zhukovskogo*. Saint Petersburg: Aleteiya, 348 p.
- Dubinina, N. I. (2020). *I. P. Barsukov — istorik rossiiskogo Dal'nego Vostoka: dokumental'no-istoricheskoe povestvovanie*. Khabarovsk: Khabarovskaya kraevedcheskaya tipografiya, 320 p.
- Fedorova, I. V. (2014). 'Varvara Pavlovna Adrianova-Peretts kak issledovatel' drevnerusskikh "khozhdenii" (K 40-letiyu so dnya smerti)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 62, 420–449.
- Fedotova, M. A. (2010). 'O konklyuzii svyatomu Dimitriyu Rostovskomu (i eshche raz o date kreshcheniya svyatogo)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 61, 311–328.
- Fedotova, M. A. (2012). 'K istorii Chet'ikh Minei Dimitriya Rostovskogo: rukopisnye materialy', *Vestnik Novosibirskogo gosudarstvennogo universiteta*. Seriya: Istoriya, filologiya. Vol. 11 (Filologiya), 123–133.
- Fedotova, M. A. (2014). 'O sochineniyakh svyatitelya Dimitriya Rostovskogo v sobranii i trudakh A. A. Titova', in: *Soobshcheniya Rostovskogo muzeya*. Rostov: [s. n.]. Vol. 20, 19–45.
- Fedotova, M. A. (2016). 'Slovo na osvyashchenie Smolensko-Kornilievskoi tserkvi: neizvestnaya propoved' Dimitriya Rostovskogo', in: *Soobshcheniya Rostovskogo muzeya*. Rostov: [s. n.], Vol. 21, 46–57.
- Fedotova, M. A. (2022). *Svyatitel' Dimitrii Rostovskii: Zhitie, Sluzhba, chudesa: Issledovanie i teksty*. Saint Petersburg: Izdatel'stvo "Pushkinskii Dom", 560 p.
- Filin, M. D. (1997). "'...I dusha otdykhaet v proshlom...". Pushkinskie stranitsy dnevnikov I. A. Shlyapkina', in: Filin, M. D. *Pushkin i okrest poeta: Iz arkhivnykh razyskaniy*. Moscow: Terra, 194–236.
- Galkina, E. S., Kolenko, Yu. V. (2007). 'Savel'ev-Rostislavich Nikolai Vasil'evich', in: *Russkie pisateli, 1800–1917. Biograficheskii slovar'*. Moscow: Izdatel'stvo "Bol'shaya rossiiskaya entsiklopediya". Vol. 5 (P–S), 430–432.

- Gertsen, A. I. (1914). *Pis'ma Aleksandra Ivanovicha Gertsena*. I. A. Shlyapkin, ed. Petrograd: Tipografya "Sirius", 4, 5 p.
- Golubeva, O. D. (1995). V. V. Stasov. Saint Petersburg: Izdatel'stvo Rossiiskoi nauksional'noi biblioteki, 168, 13 p.
- Gorskii, A. V., protoierei. (1849). *Svyatoi Dimitrii, mitropolit Rostovskii*. Moscow: Tipografya Got'e, 203 p.
- Gracheva, A. M. (1993). 'Iz istorii kontaktov A. M. Remizova s medievistami nachala 20 veka (Il'ya Aleksandrovich Shlyapkin)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Dmitrii Bulanin. Vol. 46, 158–169.
- Gracheva, E., Vostrikov, A. (2022). 'Reservatio mentalis, ili I. M. Grevs i I. A. Shlyapkin v 1899 godu', in: *Prekrasneishei: sbornik pamyati Eleny Dushechkinoi*. Saint Petersburg: Nestor-Istoriya, 169–176.
- Griboedov, A. S. (1889). *Polnoe sobranie sochinenii*. I. A. Shlyapkin, ed. Saint Petersburg: I. P. Vargunin. Vol. 1, [2], XLVIII, 472, IV p.; Vol. 2, [4], 536, II p.
- Gromov, A. A. (1907). *Ocherk nauchnoi deyatel'nosti I. A. Shlyapkina (K 25-letiyu ego uchebnoi deyatel'nosti)*. Saint Petersburg: Tipografiya Martynova, 17 p.
- Ignatov, N. I., ed. (1894). *Ves' Peterburg na 1894 god: adresnaya i spravochnaya kniga*. Saint Petersburg: Izdanie A. S. Suvorina, XXVIII, 290 p., 1343 stb.
- Kalachov, N. V., ed. (1872). *Pistvoye knigi Moskovskogo gosudarstva / Pistvoye knigi 16 veka. Otdeleniye 1: Mestnosti gubernii Moskovskoi, Vladimirskoi i Kostromskoi*. Saint Petersburg: V tipografii Vtorogo otdela Sobstvennoi Ego Imperatorskogo Velichestva Kantselyarii. Vol. 1, 4, 924 p.
- Karamzin, N. M. (1817). *Istoriya gosudarstva Rossiiskogo*. Saint Petersburg: V meditsinskoi tipografii. Vol. 4, 496, [2] p.
- [S. a.]. (2014). 'Knig otrechennykh spisok', in: *Pravoslavnaya entsiklopediya*. Moscow: Tserkovno-nauchnyi tsentr "Pravoslavnaya entsiklopediya". Vol. 36, 76–77.
- Kobeko, D. F. (1885). *Otchet Otdeleniya uchenykh issledovaniy i izdaniy Pravoslavnogo Palestinskogo obshchestva, chitanniy predsedatel'stvuyushchim D. F. Kobeko v zasedanii Otdela 25 noyabrya 1885 goda*. Saint Petersburg: Tipografya V. F. Kirshbauma, 7 p.
- Kochetkov, D. B., Galkin, A. K. (2007). 'Dimitrii (Sechenov Daniil Andreevich)', in: *Pravoslavnaya entsiklopediya*. Moscow: Tserkovno-nauchnyi tsentr "Pravoslavnaya entsiklopediya". Vol. 15, 93–96.
- Kolbasova, T. B. (2002). 'Ikonografiya arkhiepiskopa Rostovskogo i Yaroslavskogo Arseniya (Vereshchagina)', in: *Istoria i kultura Rostovskoi zemli, 2002*. Rostov: [s. n.], 252–269.
- Krasnoborod'ko, T. I. (2012). "'Zhal' kol'tsa..." (Nevostrebovanniy dokument o sud'be pushkinskogo perstnya-talismana)', in: *Ezhegodnik Rukopisnogo otdela Pushkinskogo Doma na 2011 god*, Saint Petersburg: Dmitrii Bulanin, 5–29.
- Kruming, A. A. (1994). 'Podlinnye rukopisi svyatogo Dimitriya Rostovskogo v sobraniyakh Rostova', in: *Istoria i kultura Rostovskoi zemli 1993*. Rostov: [s. n.], 18–24.
- Lakshin, V. (1960). 'Noye materialy ob A. N. Ostrovskom (iz dnevnika professora Shlyapkina)', *Russkaya literatura*, 1, 151–155.
- Lasunskii, O. G. (1991). 'Triptikh o piterskikh bukinistakh i bibliofilakh [D. V. Ul'yaninskom i I. A. Shlyapkinе]', *Sovetskaya bibliografiya*, 3, 136–144.
- Lyubavin, A. V. (2021). 'Nedvizhimoe imushchestvo S. V. Sheremeteva v Nizhegorodskoi gubernii', in: *Nasledie Sheremetevykh v istorii Rossii: Sbornik materialov II*

- Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Bogorodsk: Tipografya "Variant", 243–258.
- Medali, prisuzhdennye Imperatorskim Russkim arkheologicheskim obshchestvom v pervoe pyatidesyatiletie ego sushchestvovaniya* (1899). Saint Petersburg: Tipografya Glavnogo upravleniya udelov, 23 p.
- Mednikov, M. M. (2007). 'I. A. Shlyapkin i Pskov', *Pskov. Nauchno-prakticheskii, istoriko-kraevedcheskii zhurnal*, 26, 65–68.
- Mel'nik, A. G. (1992). *Issledovanie pamyatnikov arkhitektury Rostova Velikogo*. Rostov: [s. n.], 136 p.
- Mel'nik, A. G. (1995). 'Pervonachal'nyi inter'er tserkvi Grigoriya Bogoslova Rostovskogo kremlya, in: *Istoria i kultura Rostovskoi zemli*. 1995. Rostov: [s. n.], 92–100.
- Mel'nik, L. Yu. (2020). 'Finifityanye arkhierieiskie venzeli v sobraniyakh Sergievo-Posadskogo i Tyumenskogo muzeev', in: *Soobshcheniya Rostovskogo muzeya*. Rostov: [s. n.]. Vol. 25, 210–225.
- Miloradovich, K. M. (2019). 'Pir vo vremya chumy', *Paradigma: filosofsko-kul'turologicheskii al'manakh*, 31, 169–186.
- Okhrannyi katalog slavyano-russkikh rukopisei A. A. Titova, deistvuyushchego chlena Imperatorskogo Obshchestva lyubitelei estestvoznaniya, antropologii i etnografii, sostoyashchego pri Moskovskom universitete, chlena-korrespondenta Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva i Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti. V g. Rostove, Yaroslavskoi gubernii* (1881). Rostov: Tipografya I. Kramoreva. Vol. 1, [4], 214 p.
- Okhrannyi katalog slavyano-russkikh rukopisei A. A. Titova, deistvuyushchego chlena Imperatorskogo Obshchestva lyubitelei estestvoznaniya, antropologii i etnografii, sostoyashchego pri Moskovskom universitete, chlena-korrespondenta Moskovskogo arkheologicheskogo obshchestva i Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti. V g. Rostove, Yaroslavskoi gubernii* (1883). Rostov: Tipografya I. Kramoreva. Vol. 2, 4, 235 p.
- Okhrannyi katalog slavyano-russkikh rukopisei A. A. Titova* (1888). Moscow: Tipografya E. Lissnera i Yu. Romana. Vol. 3, 167 p.
- 'Opisanie rukopisei Rostovskogo Spaso-Yakovlevskogo monastyrya' (1892), *Bibliograficheskie zapiski*, 10, 685–693.
- Opisanie slavyano-russkikh rukopisei, nakhodyashchikhsya v sobranii chlena-korrespondenta Imperatorskogo Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti A. A. Titova* (1913). Moscow: Pechat' A. I. Snegirevoi. Vol. 6, VIII, 405 p.
- Ot Borovitskoi do Pushkinskoi ploshchadi. Moskva, kotoroi net. Putevoditel'* (2011). Moscow: Memories, 384 p.
- Otchet Imperatorskoi Publichnoi biblioteki za 1886 god* (1888). Saint Petersburg: Tipografya V. S. Balasheva, 135, 32, 32 p.
- Peretts, V. N. (1960). 'Opisanie sobraniya rukopisei professora I. A. Shlyapkina, prinesennykh v dar vladel'tsem Saratovskomu gosudarstvennomu universitetu', in: *Arheograficheskii ezhegodnik za 1959 god*. Moscow: Izdatel'stvo Akademii nauk, 364–466.
- Peretts, V. N. (1962). 'Opisanie sobraniya rukopisei professora I. A. Shlyapkina, prinesennykh v dar vladel'tsem Saratovskomu gosudarstvennomu universitetu', in: *Arheograficheskii ezhegodnik za 1960 god*. Moscow: Izdatel'stvo Akademii nauk, 395–502.

- Platonov, S. F. (1918). 'I. A. Shlyapkin', *Russkii istoricheskii zhurnal*, 5, 322–327.
- Plyutto, P. A. (1990). 'Dnevnik professora I. A. Shlyapkina', in: *Arheograficheskii ezhegodnik za 1989 god*. Moscow: Izdatel'stvo Akademii nauk, 216–222.
- Plyutto, P. A. (1990). 'I. A. Shlyapkin kak uchenyi-istochnikoved', in: *40 let Nauchnomu studentcheskomu kruzhku istochnikovedeniya istorii SSSR: sbornik nauchnykh studentcheskikh statei*. Moscow: [s. n.], 158–164.
- Polnoe sobranie russkikh letopisei* (1846). Saint Petersburg: Tipografiya Eduarda Pratsa. Vol. 1 (Lavrent'evskaya i Troitskaya letopisi), 392 p.
- Polnoe sobranie russkikh letopisei* (1856). Saint Petersburg: Tipografiya Eduarda Pratsa. Vol. 7 (Letopis' po Voskresenskomu spisku), 358 p.
- Polnoe sobranie russkikh letopisei* (1882). Saint Petersburg: Tipografiya Eduarda Pratsa. Vol. 9 (Letopisnyi sbornik, imenuemyi Patriarsheyu ili Nikonovskoyu letopis'yu), 282 p.
- Polnoe sobranie russkikh letopisei* (1885). Saint Petersburg: Tipografiya Eduarda Pratsa. Vol. 10 (Letopisnyi sbornik, imenuemyi Patriarsheyu ili Nikonovskoyu letopis'yu), 6, 244 p.
- Protas'eva, T. N. (1970). *Opisanie rukopisei Sinodal'nogo sobraniya (ne voshedshikh v opisanie A. V. Gorskogo i K. N. Nevostrueva)*. Moscow: [s. n.]. Vol. 1, 211 p.
- Protokol torzhestvennogo sobraniya pri osvyashchenii Beloi palaty v Rostove Velikom* (1883). Yaroslavl': V Tipografii Gubernskogo pravleniya, 24 p.
- Pushkarev, L. N. (1954). 'Rukopisnye sborniki literaturnogo kharaktera Tsentral'nogo Gosudarstvennogo literaturnogo arkhiva SSSR', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Moscow, Leningrad: Izdatel'stvo Akademii nauk. Vol. 10, 459–465.
- Pushkinskie adresa v Sankt-Peterburge i Leningradskoi oblasti: Putevoditel'* (1999). Saint Petersburg: Notabene, 111 p.
- Pyatnitskii, I. K. (1884). *Russkii sektant v svoei istorii*. Saint Petersburg: Tipografiya S. Dobrodeeva, 43 p.
- Pyatnitskii, I. K. (1906). 'Sekta strannikov i ee znachenie v raskole', *Bogoslovskii vestnik*, Vol. 1, 431–468, 639–653; Vol. 2, 383–416; Vol. 3, 1–25, 189–211, 403–430, 724–759.
- Ramazanova, N. V. (2023). 'Sergei Dmitrievich Sheremetev', in: *Virtual'nye vustavki / Materialy M. A. Balakireva v Rossiiskoi Natsional'noi biblioteke*, accessed January 20, 2023, https://expositions.nlr.ru/ex_manus/balakirev/sheremetev.php.
- Rostislavich-Savel'ev, A. (1848). 'Drevnii i nyneshnii Pereslavl'-Zalesskii', *Syn Otechestva*, 6 (Nauki i khudozhestva), 1–42.
- Samuil (Mislavskii), arkhiepiskop (1874). *Tserkvi goroda Yaroslavlya v 1781 godu: Zapiska rostovskogo arkhiepiskopa Samuila Mislavskogo, predstavlenneya namestniku Mel'gunovu*. Yaroslavl': V. Lestvitsyn, 96, 2 p.
- Sapozhnikova, O. S. (2015). 'Slavisticheskaya kolleksiya v memorial'nom sobranii I. A. Shlyapkina: neizvestnye avtografiy deyatelei slavyanskogo vozrozhdeniya', in: *Vestnik Al'yans-arkheo*. Moscow.; Saint Petersburg: Al'yans-arkheo. Vol. 12, 71–81.
- Seemann, K.-D. (1976). *Die altrussische Wallfahrtsliteratur: Theorie und Geschichte eines literarischen Genres*. München: Wilhelm Fink, 484 S. (Theorie und Geschichte der Literatur und der schönen Künste: Texte und Abhandlungen).
- Semyachko, S. A. (1993). 'Iz kommentariya k tekstu "Letopistsa Voskresenskogo Soligalichskogo monastyrya" (k kharakteristike vymyshlennoi letopisi)', in: *Trudy Otdela drevnerusskoi literatury*. Saint Petersburg: Dmitrii Bulanin. Vol. 48, 284–290.

- Semyachko, S. A. (2004). 'Letopisets Voskresenskogo Soligalichskogo monastyrya', in: *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi*. Saint Petersburg: Dmitrii Bulanin. Vol. 3 (17 vek), Pt. 4, 471–474.
- Sheremetev, S. D. (1906). *Mikhailovskoe*. Moscow: Sinodal'naya tipografiya, 148 c.
- Sheshunova, S. V. (1994). 'Mel'nikov, Mel'nikov-Pecherskii Pavel Ivanovich', in: *Russkie pisateli, 1800–1917: Biograficheskii slovar'*. Moscow: Izdatel'stvo "Bol'shaya rossiiskaya entsiklopediya". Vol. 3 (K–M), 578–582.
- Shlyapkin, I. A. (1879). *Opis' rukopisei i knig Muzeya Arkheologicheskoi komissii pri Pskovskom gubernskom statisticheskom komitete, s prilozheniem*. Pskov: Tipografiya Gubernskogo pravleniya, 2, 56, 13 p.
- Shlyapkin, I. A. (1881). *Opisanie rukopisei Suzdal'skogo Spaso-Evfimieva monastyrya*. Saint Petersburg: Tipografiya i khromolitografiya A. Transhelya, 2, 73 p.
- Shlyapkin, I. A. (1882). *Povest' o Vasilii Zlatovlasom, koroleviche cheshskoi zemli. Soobshchenie chlena-korrespondenta Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti i chlena-sotrudnika Arkheologicheskogo instituta I. A. Shlyapkina: (Chitano v zasedanii 23 aprelya 1882 goda)*. Saint Petersburg: Tipografiya i khromolitografiya A. Transhelya, 4, 27 p. (Pamyatniki drevnei pis'mennosti i isskustva; Vol. 31).
- Shlyapkin, I. A. (1883). 'Iz nedavnei poezdki, predprin'yatoi dlya razyskaniya novykh materialov k biografii i literaturnoi deyatel'nosti svyatogo Dmitriya Rostovskogo (1651–1709)', *Iskusstvo*, 29, 334–336.
- Shlyapkin, I. A. (1889). *Slovo Daniila Zatochnika: (Po vsem izvestnym spiskam) / S predisloviem i primechaniyami chlena-korrespondenta Imperatorskogo Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti i privat-dotsenta Imperatorskogo Sankt-Peterburgskogo universiteta I. A. Shlyapkina*. Saint Petersburg: Obshchestvo lyubitelei drevnei pis'mennosti, 2, 84, IV p.
- Shlyapkin, I. A. (1891). *Svyatoi Dimitrii Rostovskii i ego vremena (1651–1709)*. Saint Petersburg: Tipografiya i khromolitografiya A. Transhel', X, 460, 101 p. (Zapiski Istoriko-filologicheskogo fakul'teta Imperatorskogo Sankt-Peterburgskogo universiteta; Vol. 34).
- Shlyapkin, I. A. (1894). 'Skazka o Ershe Ershoviche syne Shchetinnikove', *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniya*, 8, 380–400.
- Shlyapkin, I. A. (1898). *Tsarevna Natal'ya Alekseevna i teatr ee vremeni*. Saint Petersburg: Tipografiya "V. Balashev i K^o", 4, LVIII, 84 p.
- Shlyapkin, I. A. (1903). *Iz neizdannykh bumag A. S. Pushkina*. Saint Petersburg: Tipografiya M. M. Stasyulevicha, XVI, 368 p.
- Shlyapkin, I. A. (1905). '[Retsenziya]', *Zhurnal Ministerstva narodnogo prosveshcheniya*, 9, 151–157.
- Shlyapkin, I. A. (1906). *Drevnie russkie kresty*. Saint Petersburg: Tipografiya I. N. Skorokhodova, 38 p., 24 tabl.
- Shlyapkin, I. A. (1907). *Dlya nemnogikh*. Saint Petersburg: Tipografiya Martynova, VIII p.
- Shlyapkin, I. A. (1911). *Ermolai Pregreshnyi, novyi pisatel' epokhi Groznogo, i ego sochineniya*. Saint Petersburg: Tipografiya Glavnogo upravleniya udelov, 27 p.
- Shlyapkin, I. A. (1912). *V. A. Zhukovskii i ego nemetskie druz'ya: (Neizdannye dokumenty 1842–1850 godov iz kartonov Farnagena fon Enze)*. Saint Petersburg: Tipografiya "Sirius", 48 p.
- Shlyapkin, I. A. (1914). 'Khozhdenie Arseniya Selunskogo (Zametki k stat'e V. P. Adrianovoi)', *Izvestiya Otdeleniya russkogo yazyka i slovesnosti*, Vol. 19, 1, 255–260.

- Shlyapkin, I. A. (1915). *Ikonoграфиya svyatogo blagovernogo velikogo knyazya Aleksandra Nevskogo*. Petrograd: Tipografya M. A. Aleksandrova, 2, 21 p.
- Shlyapkin, I. A. (2016). *Tsarevna Natal'ya Alekseevna i teatr ee vremeni*. 2nd ed. Moscow: URSS LENAND, 1, LVIII, 84 p.
- Shlyapkin, I. A., ed. (1882). *Shestodnev Georgiya Pizida v slavyano-russkom perevode 1385 goda*. Saint Petersburg: Tipografya i khromolitografiya A. Transhelya, I, 45, 22 p.
- Shlyapkin, I. A., ed. (1882). *Uzhasnaya izmena slastolyubivago zhitiya s priskorbnyim i nishchetnym (Vnov' otkrytaya komediya kontsa 17 veka)*. Saint Petersburg: Tipografya i khromolitografiya A. Transhelya, XVIII, 34 p. (Pamyatniki drevnei pis'mennosti i isskustva; Vol. 28).
- Shlyapkin, I. A., ed. (1892). *Volna: Sbornik russkoi khudozhestvennoi liriki*. Saint Petersburg: Izdatel'stvo K. Yu. Gerutsa, XIV, 2, 363, 2 p.
- Shlyapkin, I. A., ed. (1917). *Pokhvala knige: Sbornik izrechenii, tsitat, aforizmov o knige*. Petrograd: F. G. Shilov, Tovarishchestvo R. Golike i A. Vil'borg, 8, 121 p.
- Sirenov, A. V. (2010). *Stepennaya kniga i russkaya istoricheskaya mysl' 16–18 vekov*. Moscow; Saint Petersburg: Al'yans-Arkheo, 552 p.
- Smirnov, Ya. E. (2001). *Andrei Aleksandrovich Titov (1844–1911)*. Moscow: Vostochnaya literatura, 279 p.
- Solov'ev, V. N. (1918). 'Pamyati I. A. Shlyapkina', in: *Sbornik istoriko-teatral'noi seksii*. Petrograd: 1-ya Gosudarstvennaya tipografiya. Vol. I, 1–6.
- Speranskii, M. (1922). 'Prof. Il'ya Aleksandrovich Shlyapkin. (1858–1918)', in: *Nauchnye izvestiya. Sbornik 2: Filosofiya, literatura, iskusstvo*. Moscow: Akademicheskii tsentr Narkomprosa, 329–333.
- Starostin, E. V. (2006). 'Arkhiv Svyateishego sinoda 18–20 vekov', *Deloproizvodstvo*, 3, accessed February 5, 2023, <https://www.top-personal.ru/officeworkissue.html?12>.
- Stefan Yavorskii, mitropolit (2014). 'Stikhi na smert' Dimitriya Rostovskogo', in: *Biblioteka literatury Drevnei Rusi*. Saint Petersburg: Nauka. Vol. 18 (17 vek), 368–369, 619.
- Subbotina, T. Yu. (2007). 'Pistsovaya kniga goroda Rostova 132 (1623/24) goda', in: *Istoria i kultura Rostovskoi zemli. 2006*. Rostov: [s. n.], 5–14.
- Sytin, P. V. (2011). *Iz istorii moskovskikh ulits*. Moscow: Ast, Astrel', 287 p.
- Talalai, M. G. (2021). 'Petr Pervyi i katolicheskaya initsiativa po ob"edineniyu Tserkvei', *Vestnik Yaroslavskoi dukhovnoi seminarii*, 3, 106–119.
- Tikhomirov, A. (1901). *Pyatidesyatiletie Mariinskogo zhenskogo uchilishcha Damskogo Popechitel'stva o bednykh v Moskve (1851–1901)*. Moscow: Tipo-litografiya Zh. Sheibel' i F. Voost, 70 p.
- Titov, A. A. (1881). *Novye dannye o svyatitele Dimitrii Rostovskom. S risunkom chlenakorrespondenta Moskovskogo arheologicheskogo Obshchestva i Obshchestva lyubitelei drevnei pis'mennosti A. A. Titova*. Moscow: Sinodal'naya tipografya, 32 p.
- Titov, A. A. (1883). *Putevoditel' po gorodu Yaroslavlyu s planom goroda i rodoslovnymi tablitsami knyazei yaroslavskikh*. Moscow: Russkaya tipografiya, 192 p.
- Titov, A. A. (1883). *Rostov Velikii. Putevoditel' po gorodu Rostovu Yaroslavskoi gubernii*. Moscow: Russkaya tipografiya, 83 p.
- Titov, A. A. (1883). *Rostovskaya starina*. Rostov: Tipografya Sorokina. Vol. 1, 142 p.

- Titov, A. A. (1883). *Yaroslavskii uezd. Istoriko-arkheologicheskoe, etnograficheskoe i statisticheskoe opisaniye. S kartoi Yaroslavskogo uezda*. I. A. Vakhrameev, ed. Moscow: Russkaya tipolitografiya, LXII, 154, XXI p.
- Titov, A. A. (1884). '[Rech'] A. A. Titova na torzhestvennom sobranii, posvyashchennom otkrytiyu "Knyazh'ikh Teremov" v Rostove Velikom. Iz Protokola sobraniya 28 oktyabrya 1884 goda]', *Yaroslavskie Gubernskie Vedomosti*, 91 (Chast' neofitsial'naya), 5–6.
- Titov, A. A. (1884). 'Osvyashcheniye tserkvi Grigor'evskogo monastyrya-zatvora i knyazh'ikh teremov v Rostove Velikom', *Moskovskie vedomosti*, 304, Nov. 2, 3–4.
- Titov, A. A. (1884). 'Ot Rostova Yaroslavskogo do Pereyaslavlya-Zalessskogo', *Afishi i ob'yavleniya*, 400, June 20, 2–3; 401, June 21, 2–4; 410, July 4, 1–3; 414, July 8, 1–3; 415, July 10, 1–3; 416, July 11, 1–3; 418, July 13, 1–2; 420, July 15, 1–3; 421, July 17, 1–3; 424, July 20, 1–3; 425, July 24, 1–3; 426, July 25, 1–3. Idem, *Yaroslavskie gubernskie vedomosti*, Chast' neofitsial'naya, 56, 3–4; 58, 6; 59, 3–4; 62, 4; 63, 3–4; 64, 4; 65, 4; 66, 3–4; 67, 3–4; 69, 3–4; 70, 3–4; 71, 4–5.
- Titov, A. A. (1884). *Tserkov' byvshego Grigor'evskogo monastyrya-zatvora v Rostovskom Kreml'e i ee svyatyni*. Moscow: Tipografiya M. Shchepkina, 1 p.
- Titov, A. A. (1893). 'Iz proshlogo Rostova Velikogo. (Tserkov' Grigoriya Bogoslova v Kreml'e goroda)', *Yaroslavskie gubernskie vedomosti*, 4 (Chast' neofitsial'naya), 4. Idem: Titov, A. A. (1893). *Tserkov' Grigoriya Bogoslova v Kreml'e Rostova Velikogo*. Yaroslavl': Tipografiya Gubernskogo pravleniya, 6 p.
- Titov, A. A. (1893). 'Teryushevskii bunt', *Russkoe obozreniye*, 8, 745–762; 9, 304–318; 10, 799–814. Idem: Moscow: [s. n.], 50 p.
- Titov, A. A. (1903). 'S[elo] Voshchazhnikovo i voshchazhnikovskaya votchina v starinnom Zapurskom stanu Rostovskogo uezda', *Vestnik Yaroslavskogo zemstva*, 8, 29–36. Idem: Yaroslavl': Tipo-litjografiya Gubernskoi zemskoi upravy, 8 p.
- Titov, A. A. (1906). 'Samuil Mislavskii na Rostovskoi kafedre (1776–1783)', *Russkii arkhiv*, 2, 177–208.
- Titov, A. A. (1910). 'Neizdannyye sochineniya svyatitelya Dimitriya, mitropolita Rostovskogo', *Dushpoleznoye chteniye*, 5, 3–20; 6, 148–175.
- Titov, A. A. (1911). *Rostov Velikii v ego tserkovno-arkheologicheskikh pamyatnikakh*. Moscow: Pechat' A. Snegirevoi, 2, 153, 2 p.
- Titov, A. A., ed. (1880). *Dozornyye i perepisnyye knigi drevnego goroda Rostova. S predisloviem izdatelya, planom drevnego Rostova i dvumya snimkami rukopisei 17 veka*. Moscow: Tipografiya M. N. Lavrov i K^o, VIII, 67, X p.
- Titov, A. A., ed. (1881). *Vkladnyye i kormovyye knigi Rostovskogo Borisoglebskogo monastyrya v 15, 16, 17 i 18 stoletiyakh*. Yaroslavl': Tipografiya Gubernskoi zemskoi upravy, [4], LVI, 99 p.
- Titov, A. A., ed. (1884). 'Pis'ma M. P. Pogodina O. M. Bodyanskomu', *Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostei rossiiskikh*, 3 (Smes'), 1–26.
- Titov, A. A., ed. (1885). *Predaniya o rostovskikh knyaz'yakh*. Moscow: Tipografiya M. P. Shchepkina, 141 p.
- Titov, A. A., ed. (1887). *Perepisnyye knigi Rostova Velikogo vtoroi poloviny 17 veka*. Saint Petersburg: Tipografiya F. Eleonskogo i K^o, XXIV, 94, V p.
- Titov, A. A., ed. (1888). 'Prichitaniya Rostovskogo kraya', *Yaroslavskie Gubernskie Vedomosti*, Chast' neofitsial'naya, 38, 4; 39, 2–3; 41, 4–5; 42, 4–6. Idem: Yaroslavl': Tipografiya Gubernskogo pravleniya, 15 p.

- Titov, A. A., ed. (1889). *Zhitie i podvizi prepodobnykh ottsov nashikh Zosimy i Savvatiya, solovetskikh chudotvortsev: (Po rukopisi 17 veka)*. Moscow: Tipografiya E. Lissnera i Yu. Romana, 1889. [4], 68 p.
- Titov, A. A., ed. (1890). *Letopisets o rostovskikh arkhiereyakh*. Saint Petersburg: Tipografiya S. Dobrodeeva, 2, XII, 26, 63, 12 p. (Obshchestvo lyubitelei drevnei pis'mennosti).
- Titov, A. A., ed. (1892). 'Rukopisi tsenzora arkhimandrita Sergiya Nazaretskogo', *Bibliograficheskie zapiski*, 8, 527–538.
- Titov, A. A., ed. (1895). 'Pis'mo M. P. Pogodina k O. M. Bodyanskomu s pripiskami Shevyreva i Gogolya', *Russkii arkhiv*, 5, 115–116.
- Titov, A. A., ed. (1914). 'Letopisets Voskresenskogo monastyrya, chto u Soli Galichskoi', in: *Trudy IV oblastnogo istoriko-arkheologicheskogo s"ezda v gorode Kostrome v iyune 1909 goda*. Kostroma: Gubernskaya tipografiya, 39–48.
- Tokmakov, I. F., ed. (1879). *Obozrenie biblioteki Moskovskogo glavnogo arkhiva Ministerstva inostrannykh del. Katalog rukopisyam po yurisprudentsii s 13 po 19 stoletie*. Moscow: Tipografiya A. I. Mamantova i K°, 13 p.
- Trudy V Arkheologicheskogo s"ezda v Tiflise* (1887). Moscow: [s. n.], 6, CVII, 411 p.
- Ukazy imperatritsy Ekateriny Velikoi general-maioru M. A. Yakovlevu (1763–1768), *Russkii arkhiv*, 5, 5–17.
- Usachev, A. S. (2009). *Stepennaya kniga i drevnerusskaya knizhnost' vremeni mitropolita Makariya*. Moscow, Saint Petersburg: Al'yans-Arkeo, 760 p.
- Uspenskii, B. A., Shishkin, A. B. (1990). 'Trediakovskii i yansenisty', *Simvol*, 23, 105–264.
- Vakhrameev, I. A., ed. (1881). *Knyazhie i tsarskie gramoty Yaroslavskoi gubernii*. Moscow: Sinodal'naia tipografiya, 7, 40 p.
- Vakhrameev, I. A., ed. (1888). *Rukopisi slavyanskie i russkie, prinadlezhashchie deistvitel'nomu chленu Imperatorskogo Russkogo arkheologicheskogo obshchestva I. A. Vakhrameevu*. Moscow: Tipografiya E. Lissnera i Yu. Romana. Vol. 1, XII, 255 p.
- Vasenko, P. G. (1904). "Kniga Stepennaya tsarskogo rodosloviya" i ee znachenie v drevnerusskoi istoricheskoi pis'mennosti. Saint Petersburg: Tipografya I. N. Skorokhodova. Vol. 1. III, 260 p.
- Venevitinov, M. A., ed. (1883). *Zhit'e i khozhen'e Danila rus'skyya zemli igumena. 1106–1108. Pod redakciei i s predisloviem M. A. Venevitinova*. Saint Petersburg: Pravoslavnoe Palestinskoe obshchestvo, 6, XXIV, 297, 8 p. (Pravoslavnyi Palestinskii sbornik; Vol 1, 3 (3)).
- Vershinskii, A. N. (2005). *Professor Anatolii Nikolaevich Vershinskii: Dnevnik. Vospominaniya*. Tver': Izdatel' Aleksei Ushakov, 75 p.
- Vostrikov, A. V., Leibova, A. V., Leibov, A. V. (1995). 'Biblioteka Bestuzhevskikh kursov: knizhnoe sobranie I. A. Shlyapkina', *Nevskii arkhiv*, 2, 398–413.
- Zhebelev, S. A. (2017). *Russkoe arkheologicheskoe obshchestvo za tret'yu chetvert' veka svoego sushchestvovaniya. 1897–1921: Istoricheskii ocherk. Prilozhenie: Biobibliograficheskii slovar' chlenov RAO (1846–1924)*. I. V. Tunkina, ed. Moscow: Indrik, 672 p.