

احمد مطر

أمثولة الكائنات

يَلْتَقِطُ البُّبْلُ قُوْتَ يَوْمِهِ
لَكِنَّهُ فَوْقَ الدُّرَا يَشْدُو.
وَهُوَ إِذَا رَاحَتْ فِخَاخُ الصَّيْدِ تَمْتَدُّ
وَاسْتَكَلَبَ الصَّيْدُ
مَدَّ الجَنَاحِينَ إِلَى
حُرِّيَّةٍ وَاسِعَةٍ لَيْسَ لَهَا حَدٌّ.
وَتَتَّقُلُ الغَيْمَةُ مِنْ تَحْمِنَتِهَا
لَكِنَّهَا فَوْقَ الدُّرَا تَعْدُو
وَهِيَ إِذَا صَارَتْ عَلَيَّهَا الرِّيحُ تَشْتَدُّ
وَاسْتَكَلَبَ البَرْدُ
تَحَرَّكَتْ فِي قَلْبِهَا صَاعِقَةٌ
وَضَجَّ فِي شِفَاهِهَا الرِّعْدُ.
وَالوَرْدُ يَحْسُو قُوَّتَهُ تَحْتَ النَّرَى
لَكِنَّهُ فَوْقَ الدُّرَا وَرْدُ
وَهُوَ إِذَا صَارَ عَلَيْهِ النَّحْلُ يَنْهَدُ
وَاسْتَكَلَبَ الحَصْدُ
لَمْ يَخْشَ أَنْ يُطْلِقَ صَوْتَ عِطْرِهِ
وَلَوْ جَرَى مِنْ دُونِهِ الشَّهْدُ.
وَأَنْتَ يَا ابْنَ مَوْطِنِي
لَوْلَا خَيَالُ مَعْدَةٍ
تَكَادُ لَا تَبْدُو!

لَا يُوجَدُ النَّقْدُ عَلَى كَفَاكَ
إِنْ لَمْ يَنْعَدِمِ فِي تَغْرِكَ النَّقْدُ.
تَغْرِكَ يَا ابْنَ مَوْطِنِي
مَا هُوَ إِلَّا تَغْرَةٌ
بِالْخُبْرِ تَنْسَدُ!
وَالْخُبْرُ هَذَا خُبْرُكَ الْمَسْرُوقُ
وَالْوَاهِبُ هَذَا.. سَارِقٌ وَعَدُوٌّ
مِنْهُ عَلَيْكَ الذُّلُّ وَالْجَدُّ
وَمِنْكَ فِيهِ الشُّكْرُ وَالْحَمْدُ!

الْعَبْدُ لَيْسَ مَنْ طَوَى
قَبْضَتَهُ الْقَيْدُ
بَلْ هُوَ يَا ابْنَ مَوْطِنِي
مَنْ يَدُهُ مُطْلَقَةٌ
وَقَلْبُهُ عَبْدٌ!