

*Галина Владимировна Емельянова
Елена Валерьевна Самойлова
Юрий Иванович Марченко
Светлана Викторовна Подрезова*

Традиционная хореография
и народные игры
Западного побережья Белого моря

Концепция
Дискурсы
Практики



Презентация издания



Издание осуществлено при поддержке Фонда президентских грантов в рамках социально значимого проекта «Традиция в движении» (№ 21-2-010708)

Дорогие коллеги!

9 марта 2023 года в 12.00 в Малом конференц-зале Пушкинского Дома, а также и на платформе zoom состоится очередное заседание межинституционального семинара «Звук в поле».

Тема семинара: **«Традиционная хореография и народные игры Западного побережья Белого моря: Концепция. Дискурсы. Практики».**

На семинаре состоится обсуждение и презентация одноименного издания, подготовленного коллективом авторов: Г. В. Емельяновой, Ю. И. Марченко, Е. В. Самойловой, с приложением двух дисков полевых аудио- и видеоматериалов и видео реконструкций хореографических форм.

Издание осуществлено при поддержке Фонда президентских грантов в рамках социально значимого проекта «Традиция в движении» (№ 21-2-010708).

В книге впервые дается комплексное описание хореографических форм Западного побережья Белого моря начала XX—первой четверти XXI вв. в широком этнографическом контексте с образцами напевов, наигрышей, текстов, схем, видео-, аудио- и фотоматериалов. Основу публикации составили материалы из фондов институтов Российской академии наук — Института русской литературы (Пушкинский Дом), Института языка, литературы и истории Карельского научного центра, Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого, а также Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Санкт-Петербургской региональной благотворительной общественной организации «Общество русской традиционной культуры» и личных коллекций исследователей. Сборник дополнен фотографиями из фотоархива Института

этнологии и антропологии Российской академии наук, Государственного архива Архангельской области, Беломорского районного краеведческого музея «Беломорские петроглифы» и полевыми зарисовками петербургских художников Н. В. Павлюковой и Т. А. Чурилиной.

На семинаре планируется обсудить вопросы изучения хореографической традиции Поморья в многообразии ее составляющих, а также принципы публикации подобных форм.

Спикеры:

Елена Валерьевна Самойлова – антрополог, ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, президент Санкт-Петербургской региональной благотворительной общественной организации «Общество русской традиционной культуры».

Галина Владимировна Емельянова – этнохореограф, руководитель фольклорного ансамбля «Белозерье».

Юрий Иванович Марченко – этномузыколог, старший научный сотрудник Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Светлана Викторовна Подрезова – этномузыколог, канд. искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующая Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (отв. редактор издания).

Семинар организован межинституциональной рабочей группой по исследованиям звука, объединяющей сотрудников Института этнологии и антропологии РАН, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова.

Для *онлайн* участия в семинаре необходимо пройти регистрацию:

<https://exanthro.timepad.ru/event/2351598>