

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	3
<i>М. П. Алексеев.</i> Джембаттиста Касти и Россия (Публикация и вступительная заметка П. Р. Заборова) .....	9
<i>Е. Е. Дмитриева.</i> Орловско-петербургский контекст французского анонимного романа «Маленький внук Геракла» .....	28
<i>П. Р. Заборов.</i> Русская тема в «Correspondance littéraire» Жана-Франсуа де Лагарпа .....	47
<i>В. Е. Багно.</i> Мотивация вымысла. Русская тема как испанская .....	67
<i>М. Ю. Коренева.</i> О русских мотивах в биографии и творчестве Жан Поля .....	81
<i>Р. Ю. Данилевский.</i> «Я отношусь к России хорошо» (Русские темы у Генриха Гейне) .....	89
<i>А. В. Волков.</i> Сказания иноземцев о России в русских переводах (первая треть XIX века) .....	119
<i>И. В. Аршинова.</i> К истории восприятия русской темы в Великобритании: апелляция к личному опыту в откликах Англо-русского литературного общества .....	137
<i>Д. В. Токарев.</i> «Царица Византии»: русская девушка как символическая фигура во французских (анти)декадентских романах Жозефена Пеладана .....	144
<i>К. С. Корконосенко.</i> Россия и русские в произведениях «Поколения 98 года» .....	171
<i>Т. Л. Никольская.</i> Петербург в романе М. Джавахишвили «Квачи Квачантирадзе» .....	237
<i>Бруну Б. Гомиде.</i> Достоевский и площадь Гармонии: аналогии с Россией в бразильской культуре первой половины XX века .....	244
<i>А. И. Жеребин.</i> Петербургская повесть Франца Кафки .....	256
<i>Л. Н. Полубоярнинова, О. Н. Кулишкина.</i> «...Это был так называемый “хороший” русский стол»: о некоторых источниках «русской» образности в романе Т. Манна «Волшебная гора» .....	269
<i>Ким Джин-Йонг.</i> От Катюши до Наташи: идеал русской женственности в корейской литературе во время модернизации .....	279
<i>Рита Джулиани.</i> Гоголь как персонаж итальянской литературы .....	288
<i>Тадеуш Сухарский.</i> «Трудная тема» России в польской литературе 1945–1989 гг.: попытка «инвентаризации» .....	305
<i>Е. Е. Дмитриева.</i> Броненосец в доке, или Роман Антуана Володина, предсказавший развал СССР .....	323
<i>Лука Кортези.</i> Русский футуризм в современной итальянской литературе: роман «Pancetta» П. Нори .....	339
<i>М. Е. Панина.</i> Русские слова в современной китайской литературе как элементы образа нации .....	346