



**VI Межмузейно-вузовский фестиваль
«В МУЗЕЙ-СЕГОДНЯ, В НАУКУ ЗАВТРА»,
посвящен году Учителя и Наставничества
24 марта-2 апреля 2023 года**

ПРОГРАММА ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, 14+

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

1. Музеи Санкт-Петербургского государственного университета (СПбГУ)



Санкт-Петербургский
государственный университет
Институт химии



Молодежное отделение
Российского химического
общества им. Д. И. Менделеева

M МУЗЕЙ
АРХИВ
МЕНДЕЛЕЕВА

Музей - архив Д. И. Менделеева Санкт-Петербургского государственного университета

Музей-архив Д. И. Менделеева размещен в квартире ученого в Санкт-Петербургском университете, в которой он проживал с семьей с 1866 по 1890 г., будучи профессором университета. В период своей работы в Университете Д. И. Менделеев открыл Периодический закон, написал учебник «Основы химии», ставший памятником научной и образовательной мысли, выполнил работы по изучению природы растворов, цикл работ по физике газов, написал многочисленные труды по технико-экономическим проблемам и народному образованию.

- **Тематическая экскурсия «Менделеев: ученый-педагог-наставник.** Среди огромного научного наследия великого русского ученого есть много работ, посвященных вопросам народного просвещения. Педагогическое наследие является результатом размышлений, наблюдений и опыта, приобретенного Д.И. Менделеевым за много лет преподавательской деятельности.

Дата и время: 27 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, по записи.

- **Экскурсия-променада «История науки. Последователи Д.И. Менделеева»** (химическая лаборатория СПбГУ). История создания самой крупной в мире Химической лаборатории конца XIX века, в которой с 1947 года проводились секретные работы по химии урана; посетим Большую Химическую аудиторию, откуда 12 марта 1896 года была отправлена первая в мире радиограмма на приборе, изобретенном А. С. Поповым; познакомимся с первым в мире демонстрационным вариантом Таблицы, изготовленным по указанию Д.И. Менделеева в 1876 году; посетим Учебную химическую лабораторию конца 19 века.

Дата и время: 28 марта в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, по записи.

- **Экскурсия с презентацией «Менделеев - член Академии художеств. Наука и искусство. Куинджи».** Не многие знают, что Дмитрий Иванович Менделеев не просто был любителем живописи, но и настоящим знатоком, а также членом Академии художеств. Когда в 1870 году Менделеев знакомится с художником Архипом Ивановичем Куинджи, зарождается крепкая дружба и интересное сотрудничество между химиком и художником, между наукой и искусством.

Дата и время: 29 марта в 14.00, по записи.

Адрес: Университетская наб., 7/9, лит. А (здание 12 коллегий), вход с Менделеевской линии, д.2 (Центральный вход в здание 12 коллегий).

- **Экскурсия «Менделеев- Академия наук».** Санкт-Петербургский научный центр РАН — объединение научных учреждений Российской академии наук в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Основан в 1984 году как Ленинградский научный центр. Продолжает научные традиции, заложенные Петром I в начале XVIII века. Экскурсия в РАН, знакомство с историей, памятником Гинзбурга, портретами ученых, презентацией: «Менделеев. Почетный доктор университетов, член многих академий наук, лауреат и номинант международных премий».

Дата и время: 31 марта в 14.00, по записи.

Адрес: Университетская наб., 5 (Научный центр РАН).

- **МЕНДЕЛЕЕВ. ДОКУЧАЕВ. Линии пересечения.**

Экскурсия

Дата и время: 2 апреля -13.00, по записи.

Адрес: проезд Биржевой, 6 (Центральный музей почвоведения им. В.В. Докучаева).

- **ПРАЗДНИК ХИМИИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ.**

Дата и время: 30 марта -10.00, по записи

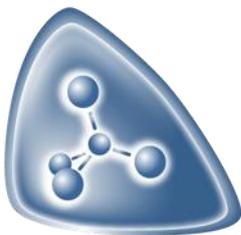
Адрес: г. Петергоф, Университетский пр., 26 (Институт химии).

Вход на все мероприятия - бесплатно, по записи! Группы до 15 чел.

Запись по тел.: +7(812)328-97-44, t.v.martynova@spbu.ru

В заявке необходимо указать ФИО, класс, название экскурсии, дату проведения.

2. Институт химии силикатов им. И. В. Гребенщикова



ИХС РАН

В Институте химии силикатов РАН проводятся фундаментальные и прикладные исследования в области неорганической химии и материаловедения. Ученые института изучают свойства различных соединений, разрабатывают новые наноматериалы, керамику, покрытия и специальные стекла с уникальными свойствами. Керамика и стекло – одни из древнейших изобретений человечества, какое место занимают эти материалы сегодня? Какие бывают силикатные и близкие к ним оксидные материалы? Как их синтезируют и изучают? Ответы на эти вопросы можно будет узнать на экскурсии по институту, а на тематическом мастер-классе изготовить своими руками уникальный сувенир.

- **Познавательная лекция «Такое разное стекло».** В ходе лекции участники узнают, какие великие ученые-наставники развивали науку о стекле в России, как получают прозрачные и непрозрачные стекла и почему важно изучать стекла, несмотря на их более чем тысячелетнюю историю. Лекция завершится занимательной **викториной**.

Дата и время: 1 апреля в 12.00, по записи.

Вход – бесплатно, по записи.

- **Экскурсия по выставочному залу и лабораториям ИХС РАН.**

Дата и время: 1 апреля в 13.00, по записи.

Вход – бесплатно, по записи.

- **Мастер-класс: «Стекло мозаика».** Изготовление мозаичного сувенира своими руками.

Дата и время: 1 апреля в 13.30, по записи.

Стоимость: 600руб.

Адрес: наб. Макарова, д.2, лит. А (вход с ул. Тифлисская)

Тел для записи.: +7 (961) 803-38-03

Запись будет осуществляться с 20 марта на сайте ИХС РАН - <http://www.iscras.ru/>

3. МАЭ (Кунсткамера) РАН



Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) – один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1.2 млн единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея, знаменитой Петровской Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г. Петербургская академия наук – первое научное учреждение России, основанное Петром I. С 1725 года частью Академии стал первый публичный музей России — Кунсткамера. Передача первого русского музея в ведение Академии наук сыграла в его судьбе решающую роль. Сосредоточение в его стенах богатейших коллекций,

введение научной обработки и систематизации, а также надзор за экспозицией лучших научных сил страны превратили Кунсткамеру в подлинно научное учреждение, равному которому по постановке работы не имелось во всей Европе.

Музей с самого начала был не только научной базой Академии наук, но и важнейшим культурным и просветительским учреждением. В стенах Кунсткамеры работали многие крупнейшие российские ученые, и среди них М.В. Ломоносов, составивший описание хранившихся в Музее минералов. Бесценные этнографические, антропологические и археологические коллекции, хранящиеся в Музее,

являются одними из наиболее полных и интересных в мире. Они насчитывают более 1.2 миллионов экспонатов, отражают все многообразие культур народов Старого и Нового Света и являются частью культурного достояния всего человечества.

• **Лекция «Школа экспедиций»** молодого научного сотрудника МАЭ РАН, старшего хранителя фонда «Сибирь» Василисы Бобровой

«50-градусные морозы, полярная ночь, завораживающая красота снежных равнин и Северного сияния, благородные движения северных оленей, душевность и гостеприимство местных жителей. Наука и романтика!» - так рассказывает об одной из своих недавних арктических экспедиций молодой научный сотрудник МАЭ РАН, старший хранитель фонда «Сибирь» Василиса Боброва. Она участвует сразу в нескольких грантовых проектах МАЭ РАН по изучению разных аспектов современной жизни в северных широтах, поэтому сложные экспедиции в Якутию или на Таймыр – для Василисы обычное дело. У этнографов это называется «работать в поле». Какую информацию собирают ученые-этнографы в экспедициях? Почему это важно для науки? И почему этнография даже в XXI веке не может быть тихой кабинетной дисциплиной? Кто и как учит молодых исследователей «полевым практикам»? И чему «полевая практика» учит их самих? Об этом Василиса Боброва расскажет на примере своего опыта экспедиций.

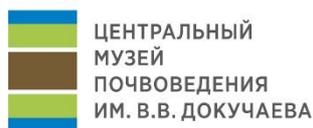
Дата и время: 24 марта в 14.00, по предварительной записи.

Вход – бесплатно, по записи

Адрес: Университетская наб., д.3 (Читальный зал библиотеки МАЭ, служебный вход со стороны Университетской набережной).

Тел. для записи: +7(911) 834-39-45, Дарья p_dasha@mail.ru

4. Центральный музей почвоведения им. В. В. Докучаева



Музей - филиал ФГБНУ Федерального исследовательского центра «Почвенный институт имени В. В. Докучаева».

Музей расположен в одном из старинных зданий Санкт-Петербурга на стрелке Васильевского острова. Был основан в 1904 году и является первым научным почвенным учреждением в России и мире.

Уникальность Музея в том, что в нем отражено не только все многообразие почв на планете и закономерности их распространения, но показана экологическая роль почвы во всех наземных экосистемах Земли.

• **Интерактивная экскурсия «Второй хлеб и как его вырастить».** В ходе экскурсии вы узнаете, почему картофель в России называют вторым хлебом, а 2008 год был провозглашен ООН годом картофеля, сколько весит самый большой клубень, и сколько сортов существует на планете. Посетители смогут изучить строение и химический состав, проведя небольшие лабораторные опыты с клубнями картофеля.

Дата и время: 27–31 марта, в 12.00 и 14.00 - по предварительной записи

• **Лекция «Второй хлеб и как его вырастить».** Научные сотрудники ВНИИМЗ во время лекции поделятся своим опытом успешного выращивания картофеля, расскажут и покажут популярные сорта картофеля в России. Во Всероссийском НИИ мелиорированных земель (г. Тверь) занимаются получением высокопродуктивных сортов картофеля и используют инновационные агротехнологии его возделывания. Желающие смогут подобрать формат лекции для себя: интерактивную научно-популярную (7+) или научную (15+). Возможно, очное и онлайн участие в лекции.

Дата и время: Регистрация после 20 марта

Экскурсии – бесплатно, по записи. Входной билет в музей 200 рублей.

Адрес: проезд Биржевой, д. 6

Тел. для записи: (812)328-54-02

5. Российский государственный педагогический университет (РГПУ им. А. И. Герцена)



Университет был основан в 1797 году как Воспитательный дом. Он развивался как комплекс воспитательно-образовательных учреждений; был реорганизован в педагогический институт и с 1991 года — в университет. Сегодня в Университете 23 института и факультета. Экскурсантам предлагается (на выбор) посетить два факультета с их интереснейшими коллекциями.

- **Экскурсия «Под крылом Пеликана».** Экскурсия посвящена современности ведущего педагогического вуза страны. Пеликан символ РГПУ им. А. И. Герцена. Участники познакомятся с уникальным архитектурно-ландшафтным комплексом, посетят факультет физики и станут участниками шоу, происходящего в «Музее старинных приборов».

Даты и время: 28 марта -14.00, 30 марта-14.00, по записи. **Дату и время уточнить после 15 марта.**

- **Экскурсия - посещение факультета биологии.** Знакомство с зоологической коллекцией кафедры Зоологии. Истоки коллекции принадлежат выдающемуся ученому, зоологу, профессору В. Т. Шевякову (1859-1930). Коллекция содержит около 1000 экземпляров-представителей животного мира (чучела, скелеты, палеонтологические образцы и пр.). Представлены образцы вымерших животных (кубинский ара и др.).

Даты и время: 5 апреля - 16.00, 12 апреля - 16.00, по записи. **Дату и время уточнить после 30 марта**

Вход на все мероприятия - бесплатно, по записи.

Лицам старше 14 лет иметь при себе паспорт.

Адрес: ул. Казанская, д.3 А (вход на территорию РГПУ им. А. И. Герцена).

Запись по тел.: (812) 571-71-54-музей, (812) 314-48-85 (доб.2654)- Сергей Сергеевич Гаврилов.

6. Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды» (Филиал ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга»)



Экспозиционно-выставочный комплекс «Вселенная Воды» - современный интерактивный музей, где собраны знания о водных ресурсах планеты, а вода представлена как уникальное вещество. Музей расположен в здании Главной водонапорной станции Санкт-Петербурга. Комплекс состоит из экспозиций: Мир воды Санкт-Петербурга, Подземный мир Петербурга, Вселенная Воды.

• **Интерактивная программа «Вода: вчера, сегодня, завтра» (8-11 лет).**

Предполагается посещение двух экспозиций: Мир воды Санкт-Петербурга, Подземный мир Петербурга. Здесь участники узнают о традициях водопользования с древнейших времен до наших дней, построят свой акведуки и водопровод и познакомятся с принципами их работы; узнают что общего у архимедова винта и мясорубки; познакомятся с бытом петербуржцев; совершат путешествие по подземным коммуникациям Санкт-Петербурга; познакомятся с современными технологиями «Водоканала».

Дата и время: 24 марта, 29-31 марта в 14.00, по записи на сайте Комплекса: www.vodokanal-museum.ru (раздел «Бронирование билетов»).

Стоимость: 410 руб. для всех категорий посетителей.

Адрес: ул. Шпалерная, д.56

Тел. для консультаций: +7960-237-92-59, Ирина Андреевна Бочарская

МЕДИЦИНА

7. Музей гигиены

с 1919 г.
**МУЗЕЙ
ГИГИЕНЫ**

ГЦМП Санкт-Петербурга

Музей гигиены расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, в одном из первых столичных дворцов, принадлежащих И. И. Шувалову, крупному государственному деятелю и первому русскому меценату.

Экспозиция музея посвящена здоровому образу жизни, профилактике самых различных заболеваний, сохранению здоровья, достижению активного долголетия. Созданные специалистами – учеными, врачами, она строго научно обоснованы и являют собой важнейший пример доказательной профилактической медицины. В Музее гигиены опытные врачи открывают перед посетителями двери в увлекательный, полный загадок мир человеческого организма, нашей жизни в окружающей среде, в обществе, помогают понять великий смысл здорового образа жизни, как основной платформы для продления своих лет и достижения поставленных целей. В нашем музее Вы сможете заглянуть внутрь человеческого тела, увидеть, как устроен наш мозг, почки, лёгкие, мышцы, кости и др.

- **Выставки:** «От лекарской школы до Военно-медицинской академии»; - «Из истории женского медицинского института»; «Современные инновации в области медицины»; «Старинные медицинские инструменты как этап развития научной мысли».
- **Экскурсия «Медицинская наука вчера и сегодня. Наставники и ученики».**

- **Урок-игра.** Интерактивная игровая форма повторения и закрепления полученных знаний.

Дата и время: 24, 27–30 марта, ежедневно в 13.00, по записи.

Вход на все мероприятия—бесплатно, по записи.

Адрес: ул. Итальянская, д.25.

Тел для записи: (812) 246-69-08

8. Военно-медицинский музей



Музей медицины России и военно-медицинской службы был создан в годы Великой Отечественной войны, 12 ноября 1942 года.

Собрание музея включает 450 000 единиц хранения, в него входят первые медицинские коллекции, привезенные в Россию в XVIII веке, инструменты Мастеровой избы, коллекции Хирургического, Пироговского, Военно-санитарного и других музеев.

На экспозиции представлены уникальные предметы, раскрывающие историю медицины с древнейших времен и до наших дней.

- **Интерактивная экскурсия «Профессия-врач!»** для учащихся средней и старшей школы (7–11 классы)

Стоимость: 200 руб./перс+2000 руб. на группу. Группа до 15 чел., по предварительной записи за 3 дня.

- **Профессия начинается с истории.** Самостоятельное посещение экспозиции с бесплатным сопровождением мобильного аудиогuida.

Стоимость: входной билет в музей

Дата и время: 24-28; 30- 31 марта, 1-2 апреля- 11.00-18.00; 29 марта – 12.00-19.00

- **Тематическая экскурсия «Гуманное оружие Победы»** по музейно-патриотическому комплексу «Медицина Великой Победы» с аудиогидом.

Стоимость: 150 руб.

Дата и время: 23; 30 марта, 6,13,20,27 апреля- 14.00

Возможна оплата всех программ Пушкинской картой.

Адрес: ул. Введенский канал, д. 6 (ст.. Пушкинская)

Тел для записи: 8(921) 952-55-43

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

9. Санкт-Петербургский Федеральный исследовательский центр РАН (ФИЦ РАН)



СПб ФИЦ РАН

СПб ФИЦ РАН является правопреемником Санкт-Петербургского института информатики и автоматизации Российской академии наук (СПИИРАН), созданного в 1977 году как Ленинградский научно-исследовательский вычислительный центр Академии наук СССР и был создан путем реорганизации СПИИРАН в форме присоединения к нему пяти научных организаций Северо-Запада России, которые ведут исследования в сфере экологии, сельского хозяйства, продовольственной и экологической безопасности.

• **Мастер-класс и выставка «Демонстрация работы наземной робототехнической платформы для онлайн-обучения программированию многофункциональных роботов с распределенной сенсорной системой на языке Python с использованием специализированной трехуровневой трассы».** Знакомство с онлайн-курсом, разработанным сотрудниками лаборатории автономных робототехнических систем. В ходе мастер-класса планируется ознакомление участников с такими разделами как:

- Управление 2-х колесными электроприводами робота;
- Управление светодиодами видимого и ультрафиолетового спектров;
- Чтение данных инфракрасных (ИК-) датчиков для движения по линии;
- Чтение данных с RFID-приемника для позиционирования и навигации;
- Чтение данных с ультразвуковых (УЗ-) датчиков для определения расстояния до препятствий и осуществления навигации;
- Управление сервоприводом камеры технического зрения;

- Решение задач технического зрения (распознавание линии, объектов и т. д.).

Дата и время: 29 марта в 12.00, по записи.

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи.

Адрес: В.О. 14 линия, д.39.

Тел. для записи: +7(931) 298-02-38, chernousova.p@ias.spb.su

10. Музей гидротехники им. Б. Е. Веденеева



Музей АО «ВНИИГ им. Б.Е. Веденеева» – это музей научно-исследовательского института гидротехники. Музей создан в 1996 году и располагается в историческом помещении – бывшем кабинете директора. Экспозиция занимает два зала: здесь представлены старинные документы и фотографии, вычислительные приборы докомпьютерной эпохи, альбомы и чертежи, коллекция минералов, награды института и интерактивные макеты электростанций. Ребята узнают, что делают инженеры-гидротехники, какие бывают электростанции и какие исследования проводятся в институте. Для учащихся старшей школы возможно посещение лабораторной базы института (по договоренности).

- **Экскурсия «Наука – гидротехника», 12+.** Почему наука в институте делится на «сухую» и «мокрую»? Что такое фильтрация и кавитация? Как работает ГЭС? Все это вы узнаете на обзорной экскурсии по музею ВНИИГ. По желанию – просмотр фильма про лаборатории института.

Дата и время: 27, 30 марта в 11.00, по записи

- **Музейное занятие «Путешествие капельки»,** для младшего школьного возраста. В рамках занятия состоится мастер-класс и просмотр мультфильма про гидроэнергетику.

Дата и время: 28, 31 марта в 12.00, по записи

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи. Группа не более 15 человек.

Посетителям 14+ необходим с собой паспорт.

Адрес: ул. Гжатская, д. 21 лит. А.

Тел. для записи: +7(981)749-74-50 или по электронной почте solveyma@vniig.ru

11. Музей мостов



Музей мостов – филиал Центрального музея железнодорожного транспорта РФ. На протяжении двух веков специалистами инженерной отрасли формировалась коллекция моделей мостов – уменьшенных копий главных символов Северной столицы. В Музее мостов можно узнать много интересного: как мосты устроены, какую роль играют в жизни Петербурга, что могут рассказать об истории России. Модели наплавных, каменных, подвесных, мостов – это исконное достояние старого Петербурга оставляет яркие впечатления в памяти на долгие годы. Уникальные модели шоссейных деревянных, каменных, металлических мостов, строившихся в России с начала XIX в. до XXI в.

- **Лекция «Кому доверяют строить мосты?»**, ведет Даляев Николай Юрьевич, ст.преподаватель кафедры автомобильных дорог, мостов и тоннелей ГАСУ Развитие науки и техники, упростило принципы и методы строительства мостовых сооружений, но требования к профессиональной подготовке и «обкатке» инженеров-мостовиков в работе по-прежнему высочайшие. Обо всех тонкостях непростой, но крайне интересной профессии узнаете на лекции.

Дата и время: 25 марта в 18.00

Вход – бесплатно, по записи

- **Лекция «Мосты и город»** руководителя пресс-службы СПб ГБУ «Мостотрест» Владимира Головашова. Мосты Санкт-Петербурга – это бренд города, их бесперебойная работа обеспечивает эксплуатацию важнейшей федеральной водной трассы, в которую входит река Нева. Мостотрест осуществляет эксплуатацию и содержание мостов с 1932 года. Лектор поделится секретами эксплуатации и разводки мостов старых лет, представив свои изыскания в архивах города. Исторические документы, редкие изображения проиллюстрируют рассказ о жизни мостов и специалистов, которые занимались их содержанием с XVIII века до наших дней.

Дата и время: 1 апреля в 16.30

Вход – бесплатно, по записи

- **Лекция «Есть такая профессия – соединять берега»** заведующего кафедрой «Мосты» ПГУПСа Сергея Владимировича Чижова. В России с её разнообразным рельефом, множеством рек и десятками тысяч действующих мостов профессия мостовика имеет стратегическое значение. Лектор расскажет о

перспективах технического образования, обратит внимание на задачи сохранения инфраструктурных объектов, обладающих исторической значимостью и ценностью.

Дата и время: 31 марта в 18.00

Вход – бесплатно, по записи

• **Презентация документального фильма о реставрации уникального панорамного снимка Николаевского моста.** В конце 2022 года специалистами РОСФОТО был отреставрирован уникальный артефакт из фондов Музея мостов середины 1870-х гг., выполненный в технике альбуминовой печати, который позволяет в деталях изучить жизнь Петербурга второй половины XIX века. В честь этого события в рамках фестиваля состоится показ документального фильма о реставрации, истории бытования и открытиях, сделанных в процессе работы по восстановлению редчайшей фотографии.

Дата и время: 30 марта в 18.30

Вход – бесплатно, по записи

• **Экскурсия «Наследие русского испанца»** (к 265-летию со дня рождения Августина Бетанкура) Августина Бетанкура называли «учителем русских инженеров». 1808 по 1824 г. он находился на российской службе. Бетанкур осуществил множество проектов, был фактически главным инженером страны, главным архитектором Петербурга и России, главным консультантом императора Александра I по широкому кругу инженерных, научных, технических проблем. Учащиеся инженерной школы А. Бетанкура стали его достойными наследниками, обеспечивали развитие страны в инженерном отношении.

Дата и время: 26 марта, 1,2 апреля в 14.00; 25, 29, 31 марта в 16.00, по записи

Стоимость экскурсий: 200руб./перс.-школьники, студенты, пенсионеры; 400 руб./перс-взрослые; 100 руб./перс.-дошкольники.

Адрес: пер. Мучной, д.2 (ст. «Садовая», «Гостиный Двор»).

Тел. для записи: (812) 310-22-18, +7(981)894-80-34, +7(911)918-25-47 elena_ast18@mail.ru

12. Мемориальный музей А.С. Попова СПбГЭТУ «ЛЭТИ»



Мемориальный музей А.С. Попова является подразделением Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» и включает: мемориальный музей-лабораторию А.С. Попова; мемориальный музей-квартиру А.С. Попова; коллективную любительскую радиостанцию RK1B. В музей-лаборатории, расположенном в историческом здании учебного корпуса СПбГЭТУ «ЛЭТИ», представлены подлинные физические приборы, лабораторное оборудование, аппаратура корабельных станций беспроводного телеграфирования, документы, связанные с научно-педагогической деятельностью А.С. Попова.

• **Экскурсия «Любительская радиосвязь – занятие для настоящих профессионалов»** (К 100-летию отечественного радиолубительского движения) Участникам расскажут, что такое любительская радиосвязь, какую функцию она выполняет в современном мире, представят тематическую выставку, раскрывающую малоизвестные или частично забытые страницы зарождения и развития радиолубительского движения в СССР в 1920-1930-е гг. По отдельному согласованию возможно посещение коллективной любительской радиостанции, действующей при Мемориальном музее А.С. Попова. Продолжительность 2 часа.

Дата и время: 27 марта в 11.00, 30 марта в 11.00. Группа до 10 чел.

• **Лекция «Научно-исследовательская деятельность профессора физики Электротехнического института императора Александра III А. С. Попова в 1901 – 1905 гг.»** Лекция и осмотр экспозиции музея-лаборатории А. С. Попова. Продолжительность 1.5 часа.

Дата и время: 27 марта в 15.00, 28 марта в 11.00. Группа 10-15 чел.

• **Занимательный практикум «Изучение музейных коллекций – это интересно!»** (по исследованию реальных исторических предметов из музейных и частных филокартических коллекций). Участники узнают, что такое филокартия, какое место она занимает в музейной и исторической работе. Будут продемонстрированы интересные примеры исследования подлинных исторических предметов из музейных и частных филокартических коллекций. Мероприятие ориентировано на учащихся, интересующихся музейной работой и исторической наукой. Продолжительность 2 часа.

Дата и время: 28 марта в 14.00, 31 марта в 11.00. Группа 10 чел.

• **Лекция «Деятельность А. С. Попова в интересах военно-морского ведомства России (1883-1905)»** (140-летие научной и педагогической деятельности ученого) Лекция и осмотр экспозиции музея-лаборатории А.С. Попова. Продолжительность 1.5 часа.

Дата и время: 30 марта в 15.00. Группа 10 чел.

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи.

Действует пропускная система. Минимум за 1 день (до 15.30) по почте полный список с ФИО группы.

Адрес: ул. Профессора Попова, д.5 (вход на территорию СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина))

Тел. для записи: (812) 234-59-00, radioemc@yandex.ru

ИСКУССТВО, ДИЗАЙН, АРХИТЕКТУРА

13. Русский музей



Русский музей – крупнейший в мире музей русского искусства, уникальный архитектурно-художественный комплекс в историческом центре Санкт-Петербурга.

Коллекция музея насчитывает около 400 000 экспонатов и охватывает все исторические периоды развития русского искусства. Она размещена в зданиях, являющихся памятниками архитектуры XVIII–XIX вв.: Михайловском, Строгановском, Мраморном дворцах и Михайловском замке. В состав музейного комплекса также входят Михайловский сад, Летний сад с Летним дворцом Петра I и домик Петра I.

- **Экскурсия «Что такое постмодернизм?» по экспозиции «Музей Людвига в Русском музее»**
«Музей Людвига в Русском музее» - уникальная для России экспозиция, ярко и репрезентативно отражающая процессы, характерные для искусства второй половины XX века. В её основе находится коллекция произведений европейских, американских и русских художников, переданная в дар Русскому музею немецкими собирателями Петером и Ирэнрой Людвигом. В ходе экскурсии будут подробно рассмотрены основные направления постмодернизма (поп-арт, концептуальное искусство, фотореализм, неоекспрессионизм, неоклассицизм) и творчество ведущих мастеров (Э. Уорхол, Р. Лихтенштейн, Й. Бойс, А. Кифер, Р. Гоингс, Ж.-М. Баския, В. Янкилевский, Г. Брусскин и др.).

Дата и время: 26 марта 2023 года в 12.00, по записи.

Вход – бесплатно, по записи.

Адрес: ул. Миллионная, д. 5/1 (Мраморный дворец)

Тел. для записи: профиль координатора Анна Сергеевна (ВКонтакте: <https://vk.com/id95953>),

эл. почта: studentsclub.rm@gmail.com

14. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ)



СПбГАСУ
1832

один день»

Единственный вуз в Северо-Западном федеральном округе, который готовит специалистов по современным и востребованным профессиям в области строительства, архитектуры, транспорта и инженерно-экологических систем, экономики и управления. В этом году СПбГАСУ исполнилось 190 лет! Сегодня это крупный учебный и научный центр. Структура вуза включает 38 кафедр, научно-исследовательские центры, научно-техническую библиотеку, Музей истории университета, Музей петербургского кирпича. В университете осуществляется подготовка бакалавров, специалистов и магистров на шести факультетах.

- **Профориентационные мероприятия:** Обзорные экскурсии по университету; Дни открытых дверей СПбГАСУ; Тематические недели «Путь к успеху»; «День активной профориентации»; «Стань студентом СПбГАСУ на

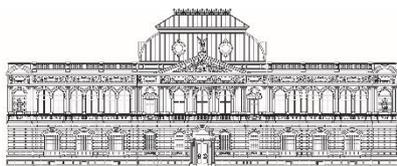
Дата и время: согласовываются

Вход – бесплатно, по записи

Адрес: ул. 2-я Красноармейская, д.4

Тел. Для записи: (812) 316-20-26, (812) 316-11-23 prc@spbgasu.ru

15. Музей прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА

Здание музея в Соляном городке – выдающийся памятник архитектуры Петербурга периода историзма. В убранстве тридцати двух залов музея нашли отражение почти все исторические эпохи и стили. После революции училище было закрыто, а музей перешел в ведение Эрмитажа, став его I Филиалом. После войны, при воссозданном училище, ставшим в 1953 году ЛВХПУ им. В. И. Мухиной, был возрожден музей.

Современная экспозиция музея является уникальным для России опытом реконструкции экспозиции художественно-промышленного музея эпохи историзма, собравшей все «модные» тренды дизайна конца XIX века. В музее можно увидеть русское и западноевропейское прикладное искусство, а также уникальные интерьеры XIX века.

На сегодняшний день в музее Академии Штиглица регулярно проводятся обзорные и тематические экскурсии, благодаря которым посетитель имеет возможность познакомиться с историей прикладного искусства.

- **Экскурсия «В необыкновенном мире обыкновенных вещей».** История Академии от создания в 1876 г Центрального Училища Технического Рисования до настоящего времени, знакомство с экспозицией, подробный рассказ о коллекции с посещением Большого выставочного зала Академии под стеклянным куполом. Продолжительность: 75 минут

Дата и время: 28 марта 2023 года в 11.30, 13.30, по записи. Группа до 12 чел.

Стоимость: 600 руб./чел.

- **Экскурсия и мастер-класс «Удивительная майолика. Посуда Бернара Палисси».** История Академии от создания в 1876 г Центрального Училища Технического Рисования до настоящего времени, знакомство с экспозицией, подробный рассказ о коллекции с посещением Большого выставочного зала Академии под стеклянным куполом. История керамики с акцентом на представленные в галерее фарфора образцы. Мастер-класс, закрепляющий пройденный материал: создание тарелки в стиле Бернара Палисси из пластилина (керапласта). Материал предоставляет музей. Продолжительность: 90 минут.

Дата и время: 29 марта 2023 года в 11.30, 13.30, по записи. Группа до 12 чел.

Стоимость: 600 руб./чел.

- **Экскурсия и мастер-класс «Легенды Средневековья».** Средневековье – время чудес. Сквозь тьму времён до нас дошли легенды про отважных рыцарей, турниры, прекрасных дам, волшебных единорогов и драконов. Как и почему появлялись эти предания? Анималистический жанр в искусстве развивался на протяжении всех эпох и стилей. Подобная популярность образов животных доказывает, насколько тесной и старинной является дружба зверя и человека. Но, как правило, любое изображение является аллегорией и носит иносказательный смысл. Рассмотрим старинные бестиарии и расскажем, что символизировало каждое из животных, поведаем, почему рисовали крылатых змей и рыбу в доспехах и как описывались различные животные в прозе и стихах. Мастер-класс, закрепляющий пройденный материал: создаём страницу Бестиария. Материал предоставляет музей. Продолжительность: 90 минут.

Дата и время: 30 марта 2023 года в 11.30, 13.30, по записи. Группа до 12 чел.

Стоимость: 600 руб./чел.

- **Экскурсия и мастер-класс «Путешествия к архитектурным стилям».** История Академии от создания в 1876 г Центрального Училища Технического Рисования до настоящего времени, знакомство с экспозицией, подробный рассказ о коллекции с посещением Большого выставочного зала Академии под стеклянным куполом. Знакомство с особенностями архитектуры разных эпох на примере интерьеров музея. Мастер-класс, закрепляющий пройденный материал: создание объемного куба со сторонами 15*15 см, на каждой из сторон изображен знаковый элемент конкретного зала музея, напоминающий определенную эпоху и архитектурный стиль. Материал предоставляет музей. Продолжительность: 90 минут.

Дата и время: 31 марта 2023 года в 11.30, 13.30, по записи. Группа до 12 чел.

Стоимость: 600 руб./чел.

Адрес: пер. Соляной, 15 (Музей).

Тел. Для записи: 8(812) 273-59-03, профиль координатора (Вконтакте: https://vk.com/stieglitz_museum)

Почта: muzejstieglitz@gmail.com

16. Музей-институт семьи Рерихов



В музее-институте можно приоткрыть завесу необычайных путешествий, научных достижений, художественных прозрений и личной жизни семьи Рерихов.

Посетитель сможет погрузиться в атмосферу их семейного досуга и культурную среду различных эпох и географических пространств: от Серебряного века в Санкт-Петербурге и Русских сезонов в Европе, до глубокой старины Древней Руси и Севера, от американских просторов юго-запада и нью-йоркского культурного бума 20-х годов XX века до необъятностей Монголии и Тибета и снежных вершин Гималаев.

Особый шарм придают личные вещи, рукописи и фотографии. Вы прикоснетесь к предметам живописи и археологическим находкам. Обстановку подчеркивает факт, что здание неоднократно посещал сам Николай Константинович.

- **Лекция «Николай Рерих. Обращения к русскому фольклору. 1930-е годы».**

Дата и время: 24 марта 2023 года в 17.00, по записи

- **Лекция для подростков 14–18 лет о реставрации и хранении в музее.**

Дата и время: 24 марта 2023 года, по записи.

Стоимость лекций: по цене входного билета в музей 200 руб./чел.- взрослые, 100 руб./чел льготный (школьники, пенсионеры)

- **Музейное занятие по произведениям Н. К. Рериха**

Дата и время: 29 марта в 17.00, 1 апреля в 14.00, по записи.

Стоимость: 300 руб./чел

Адрес: 18 линия В.О., д. 1

Тел для записи.: (812)327-35-06

17. Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»



МУЗЕЙ
АРХИТЕКТУРНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КЕРАМИКИ
«КЕРАМАРХ»

«Керамарх» – первый в России историко-архитектурный музей, основу экспозиции которого составляют произведения из керамики, — древнейшего из созданных человеком искусственных материалов. Музей предлагает особый взгляд на историю русской архитектуры, прослеживая основные этапы в ее развитии на примере уникального круга экспонатов.

- **Экскурсия «Керамика. На стыке искусства и производства».** Когда мы слышим, что кто-то керамикой, чаще всего перед глазами возникают гончарный круг, вазы, чайники, фарфоровые статуэтки. Но эта специальность керамиста может

подразумевать и значительно более масштабные работы. Особенно, когда речь идет об архитектурной художественной керамике. На экскурсии в Музее ребятам предстоит разобраться, как пригодятся физика, химия, черчение в освоении профессии керамиста и как именно творческий человек может проявить себя в промышленных процессах. Чтобы информация воспринималась легко и была еще более интересной, мы рассмотрим и подержим в руках различные образцы керамики, попробуем построить своё здание и научимся разбираться в архитектурных стилях.

Дата и время: 20 марта в 15.00, 16.30; 21, 24,25 марта в 11.00, 13.00

1 апреля в 14.00, по записи.

Стоимость: входной билет (200 руб.-взрослые, 120 руб.-льготные категории (школьники, студенты вузов РФ, пенсионеры).

Адрес: Петропавловская крепость, д.3 (Государев бастион) (ст. м. Горьковская)

Тел для записи.: 8 (812) 602-74-37

18. Литературный музей (Пушкинский дом) - ИРЛИ РАН



Один из первых историко-литературных музеев в России, ставший основой для создания нескольких знаковых на сегодня и известных, в нашей стране литературных мемориальных музеев (А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, А. А. Блока). Особый статус музея, который является научным подразделением Института русской литературы Российской академии наук наряду с «Рукописным отделом», «Древлехранилищем» и «Фонограммархивом», позволяет рассматривать его коллекции и саму историю музея, как ценнейшую источниковедческую базу. Фонды музея включают уникальные биографические и иконографические материалы о классиках русской литературы XVIII—XX веков: фонд редкой книги, живописи, скульптуры, нумизматики, оригинального рисунка и печатной графики, фотографии, мемориальных предметов и предметов мебели, произведений декоративно-прикладного искусства. Музейная коллекция, собранная в составе

научного института отражает академический (научный) подход и в характере самой коллекции, и в подходах при ее интерпретации. Экспозиция музея состоит из 6 залов и условно отражает историю литературы по хронологическому принципу от «золотого» к «серебряному» веку русской литературы.

• **Интерактивная экскурсия "Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас...".** Похож или не похож? Гадаем мы, если видим портрет, сравнивая реальный облик человека с его художественным изображением. А как и когда появились портреты известных нам всем писателей: А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого? Зачем создавались эти портреты, и кто был их автором и заказчиком. Не только увидеть подлинные прижизненные портреты классиков русской литературы, но и попробовать себя в роли собирателя этой портретной галереи вы можете, посетив интерактивную экскурсию "Если видишь на картине, смотрит кто-нибудь из нас...". Мы вместе с вами увидим разные по стилям и характерам портреты, поразмышляем над их особенностям. Сравним словесные описания облика и характера М.Ю. Лермонтова, сделанные его современниками, с его графическими и живописными портретами. Узнаем, какие же произведения Лев Николаевич Толстой сочинил, когда он еще не носил длинной бороды и рубахи - «толстовки».

Дата и время: 24-25, 29,30,31 марта, 1 апреля в 12.00, 15.00, по записи

Стоимость: 400 руб. На каждый сеанс – по 10 билетов.

Адрес: наб. реки Макарова, д.4

Тел. для записи: +7(812)328-05-02 (10.00-17.00), museum@pushdom.ru

19. Музей Анна Ахматова. Серебряный век.



Музей знакомит посетителей с творчеством поэтов Серебряного века. Особенное внимание уделяется творчеству Анны Андреевны Ахматовой и Николая Степановича Гумилёва. Восемь экспозиционных залов музея наполнены уникальными экспонатами, позволяющими погрузиться в атмосферу серебряного века. Экскурсия способствует расширению литературного кругозора, помогает лучше понимать поэзию. Может быть, полезна в качестве подготовки к ЕГЭ по литературе. Лекция «Н.С Гумилёв и Адамовичи» поднимает тему литературного

наставничества.

• **Обзорная экскурсия**

Дата и время: 1 апреля в 13.00, 15.00

Стоимость: 300 руб.

• **Лекция «Н. С. Гумилёв и Адамовичи»**

Тема литературного наставничества.

Дата и время: 26 марта в 12.00

Вход –бесплатно, по записи

• **Лекция «Женская поэзия Серебряного века»**

Знакомит слушателей с творчеством поэтесс того времени.

Дата и время: 26 марта в 14.00

Вход –бесплатно, по записи

Адрес: ул. Автовская, д.14

Тел для записи.: 8 (812) 785-04-42, Наталья Евгеньевна

20. Музей истории школы Карла Мая

Музей истории школы Карла Мая расположен в историческом здании гимназии и главной своей целью видит сохранение исторической памяти о славном учебном учреждении.



Когда-то, более полутора веков назад, благодаря воле и энергии немецкого Учителя Карла Мая возникла уникальная Школа человеческого духа и творчества.

По инициативе нескольких немецких семейств 22 сентября 1856 г. в надворном флигеле дома № 56 по 1 линии Васильевского острова была открыта частная немецкая мужская школа. Возглавил школу талантливый педагог-практик Карл Иванович Май (1820–1895 - последователь передовых педагогических взглядов А. Дистервега, И.Г. Песталоцци, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского и Ф. Фребеля.

В первые годы своего существования школа была начальной, а с 1860 г. получила уникальное официальное название «Реальное училище на степени гимназии», что отражало усиленную, по сравнению с казёнными учебными заведениями, прикладную направленность полноценного с этих пор среднего образования. В том же году специально для школы было приобретено здание на участке № 13 по 10 линии Васильевского Острова. Основным девизом школы было изречение основоположника современной педагогики Яна Амоса Коменского «Сперва любить — потом учить».

- **Обзорная экскурсия по Музею истории школы К. Мая**

Дата и время: 24, 26, 29, 31 марта, 2 апреля с 12.00 до 13.00, по записи.

Вход на все мероприятия - бесплатно, по записи до 12 чел.

Адрес: 14 линия В.О., д.39

Заявки по телефону: 8 (812)323-37-10

21. Музей Древлехранилище Александро-Невской лавры



Экскурсия по музею Древлехранилище Александро-Невской лавры

Дата и время: 26 марта, 2 апреля в 13.00, только по предварительной записи.

Вход – бесплатно, по записи.

Адрес: наб. реки Монастырки, д. 1 (ст. м. «площадь Александра Невского»)

Тел. для записи: +7 (911) 016-51-66, lavramuseum@mail.com

22. Государственный музей истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость).



Петропавловская крепость – основной филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга, с которой началось строительство города в 1703 г. Квест «По крепости с Трезини» посвящен первому архитектору Петербурга. От его имени даются комментарии к увиденным крепостным объектам и задания. Участники совершат познавательное историческое путешествие в петровское время, получат возможность прикоснуться к личности Д. Трезини. В этом помогут интересные задания, предметы и тексты архивных документов.

- **Квест, 14+** Проходит в пространстве Петропавловской крепости с заходом в экспозицию в Невской куртине и в сопровождении музейного сотрудника. Участники получают маршрутный лист, чемоданчик с предметами и материалами квеста. Продолжительность - 1,5 часа.

Дата и время: 26, 28,30 марта, 2 апреля в 12.15, только по предварительной записи. Группа не более 8 человек.

Стоимость: 300 руб.

Адрес: Петропавловская крепость, д.3

Тел. для записи: 230-19-32, 8 (911) 938 65 27

23. Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда



Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда возрожден 8 сентября 1989 г. Фронтовики, жители блокадного Ленинграда и их родственники, поисковые отряды и объединения передавали в музей предметы быта, униформы, оружие, награды, документы и воспоминания. Все это позволяет называть музей народным. В настоящее время в собрании музея находятся свыше 53 тысяч экспонатов. Среди них: 7 тысяч произведений графики, живописи и скульптуры, 19 тысяч рукописно-документальных материалов, 3,7 тысяч предметов солдатского и блокадного быта, а также 20 тысяч фотографий, 3,5 тысячи орденов, медалей и знаков, свыше 500 предметов техники и вооружения, книги, изданные в блокадном Ленинграде. Музей проводит большую выставочную работу.

- **Авторская экскурсия «Расскажи мне о блокаде» 14+** (автор – Савельева А. Г., хранитель предметно-бытового фонда). Это путешествие в самый страшный период в истории Петербурга - блокаду Ленинграда во время Великой Отечественной войны. Большая история тесно переплетена с личными историями людей, зачастую очень юных, которые учились, работали, и выжили в самых нечеловеческих условиях, и остались людьми. Их истории расскажут вещи, обычные бытовые предметы: кружки и тарелки; ёлочные игрушки и медицинские инструменты, летние платья и лётные шлемы. В экспозиции музея мы «услышим» голоса таких разных ленинградцев, которые жили и умирали ради мира и жизни своего любимого города! Продолжительность экскурсии: 1 час 30 мин.

Дата и время: 24.03.2023, 14.00

Стоимость: 400 руб.- полный, льготный – 200 руб. (школьники, пенсионеры, студенты)

- **Семинар «Экскурсионная работа в музее», 15+** (автор – Савельева А. Г., хранитель предметно-бытового фонда). Законодательная основа экскурсионной работы в музеях РФ, методические основы музейных экскурсий, лай хаки экскурсионной работы в музее. Продолжительность: 1 час.

Дата и время: 28.03.2023, 16.30

Вход – бесплатно, по записи.

- **Интерактивная экскурсия «Как собиралась память», 9–12 лет.** Во время встречи дети и их родители смогут не только слушать экскурсовода, но и примут активное участие в экскурсии. Узнают, как собирали предметы о самом трагическом периоде в истории Петербурга. А также, услышат звуки прошлого, увидят свет «блокадных светлячков», полистают дневник ученика блокадной школы, прочтут записи своих сверстников из самой долгой зимы столетия. Продолжительность: 1 час. Аудитория: дети 9–12 лет.

Дата и время: 30.03.2023, 13.00

Стоимость: 400 руб.- полный, льготный – 200 руб. (школьники, пенсионеры, студенты).

- **Лекция «Повседневная фотография периода блокады Ленинграда», 14+** (автор – Буянова Ю.Л., начальник научно-просветительского отдела, канд. ист. наук). Блокаду Ленинграда снимало ограниченное количество профессиональных фотографов (всего около 50). В городе действовал запрет на фотосъемку без специального разрешения. Поэтому повседневной, любительской фотографии этого периода почти нет, чудом сохранившиеся в семьях фотоснимки и негативы – на вес золота. И эти фото могут открыть нам малоизвестную блокаду. О чем может рассказать маленький и, казалось бы, совершенно обычный фотоснимок, узнаем на лекции. Продолжительность: 1 час.

Дата и время: 4 апреля, 16.30

Вход – бесплатно, по записи.

- **Пешеходная авторская экскурсия «Блокада. Малый радиус», 14+** (автор – Буянова Ю. Л., начальник научно-просветительского отдела, канд. ист. наук). «Малым радиусом» директор Архива Академии наук СССР Георгий Князев называл в своем дневнике тот небольшой отрезок пути, который он проделывал каждый день от работы до дома, обозначая, таким образом, географическую ограниченность событий, свидетелем которых он был во время блокады. На экскурсии мы пройдем по «малому радиусу» вокруг Музея обороны Ленинграда, по нескольким ближайшим к нему улицам. Рассказ начинается у здания музея и заканчивается здесь же. В ходе экскурсии участники узнают, как восприняли жители района известие о начале войны, увидят здания, где формировалась одна из частей Ленинградской армии народного ополчения. Где жили старшая сестра Тани Савичевой, художник Владимир Конашевич, начальник МПВО Ленинграда Емельян Лагуткин, а также об эвакуации из Ленинграда, о жизни беженцев из приграничных районов Северо-Запада. Услышат трогательные истории студентов и преподавателей театрального института. Продолжительность: 2 часа.

Дата и время: 14 апреля, 13.00

Стоимость: 600 руб.- полный, льготный – 300 руб. (школьники, пенсионеры, студенты)

- Лекция «**Звуки блокадного Ленинграда**», 14+ (автор – Буянова Ю.Л, начальник научно-просветительского отдела, канд. ист. наук). Рассказ пойдет о звуковом облике осажденного Ленинграда. Звуки войны, свист снарядов, вой бомб, моторы самолетов, взрывы, грохот обрушающихся зданий – и тишина вымершего города, из которого пропали звери и птицы. Стук метронома, блокадное радио, стихи Ольги Берггольц, музыка – и тишина опустевших квартир. Специалист музея расскажет о том, как горожане воспринимали звуковую картину города, какие ассоциации у них рождали звуки Ленинграда, какие эмоции вызывали у горожан те или иные звуки. Лекция основана на свидетельствах блокадного периода (дневники, письма, официальные документы) и на послевоенных воспоминаниях горожан. На лекции мы будем слушать метроном и подлинные звукозаписи блокадного периода. Продолжительность: 1 час.

Дата и время: 18 апреля, 13.00

Вход – бесплатно, по записи.

- Авторская экскурсия «**Как “живёт” музейный экспонат**», 12+ (автор – А.Г. Савельева, хранитель предметно-бытового фонда). Игрушечный медведь ленинградского ребёнка в нашем музее стал экспонатом, а ещё он «единица хранения», предмет коллекции и лежит на полке в фонде. Какие метаморфозы переживает обычный предмет интерьера или бытовая вещь, пулемёт или боевой снаряд в пространстве музея? Приоткроем дверь в профессиональные секреты музейного дела и узнаем, как собирается коллекция, почему так много различных фондов, как предметы хранятся в музее и почему они – культурная ценность, сохранение которых составляет главную заботу музейных сотрудников! Продолжительность: 1 час.

Дата и время: 24 апреля, 13.00

Стоимость: 400 руб.- полный, льготный – 200 руб. (школьники, пенсионеры, студенты)

Адрес: пер. Соляной, д.9

Тел. для записи: 275-75-47 (кроме вт.), visit@gmmobl.ru

24. Музей-макет «Петровская Акватория»



МУЗЕЙ-МАКЕТ
Петербурга и пригородов

Главная особенность макета – настоящее водное пространство, символизирующее акваторию Невы и Финского залива, вокруг которой расположены Петербург и пригороды: Петергоф, Ораниенбаум, Кронштадт. В «Петровской

Акватории» оживает старинный Петербург: смена времен года, дня и ночи, звуковые эффекты, плавающие модели кораблей петровской эпохи, наводнения и пожары. Можно не только наблюдать за городом, но и самим управлять движением карет, кораблей, персонажей, «оживляя» сценки при помощи интерактивных кнопок.

- **Экскурсия «Знакомство с Петербургом: от прошлого к настоящему»**

Дата и время: 25 марта по 2 апреля, в 19.00, по записи

Стоимость: 300 руб.-детский, 500 руб.-льготный, 600 руб.-взрослый

Адрес: ул. Малая Морская, д.4/1

Тел для записи: +7 (921) 933-41-52

25. Смольный собор



Воскресенский Смольный собор исторически является храмом учебных заведений Санкт-Петербурга, храмом учащихся, поэтому приоритетным направлением деятельности клира и мирян храма стало дело духовно-нравственного просвещения юношества.

- **Обзорная экскурсия**

Дата и время: 26, 27 марта 3, 9,10,16,17, 23, 24 30 апреля в 12.00, 13.00

Стоимость: 100 руб.-детский, льготный, 300 руб.-взрослый.

- **Тематическая экскурсия и мастер-класс.**

Дата и время: 26, 27 марта 3, 9,10,16,17, 23, 24 30 апреля в 12.00, 13.00.

Стоимость: 100 руб.-детский, льготный, 300 руб.-взрослый.

- **Квесты, по запросу.**

Адрес: пл. Растрелли, д.1

Тел. для записи: +7(961) 808-97-38 –Олег

26. Краеведческий музей г. Ломоносова



Музей был основан в 1970 году. С 1991 года он располагается в доме 25 по улице Еленинской. Этот особняк, построенный в конце XIX – начале XX вв. в стиле «модерн» для Офицерской Стрелковой Школы, является памятником истории и культуры регионального значения. В просторных отреставрированных залах размещена экспозиция «Три века истории Ораниенбаума-Ломоносова».

У нас можно увидеть мумии из древнего захоронения, понять, как выглядела Усть-Рудицкая фабрика, основанная близ Ораниенбаума М.В. Ломоносовым, как проводили время многочисленные ораниенбаумские дачники в XIX веке, и что пришлось перенести жителям города во время Великой Отечественной войны.

Старинные предметы и произведения искусства органично сочетаются с инновационными музейными технологиями.

- **Интерактивная экскурсия по выставке «Дача Бенуа»**, для семейной аудитории.

В Петергофе берегу Финского залива стоит деревянное здание в стиле модерн. Это один из трех домов (два других не сохранились), которые построил архитектор и преподаватель, представитель знаменитой династии Леонтий Николаевич Бенуа для себя и своих родственников. Во время экскурсии гости смогут узнать о личности этого талантливого человека, о жизни семьи Бенуа в Петергофе, о дачном отдыхе и развлечениях. Выставка организована совместно с Арт-резиденцией СПбГУ «Дача Бенуа в Петергофе».

Дата и время: 25 марта, 1 апреля в 12.00

Стоимость: 200 руб.

Адрес: г. Ломоносов, ул. Еленинская, д.25

Тел. для записи: 422-78-14

27. Нарвская застава



Музей «Нарвская застава» расположен в двух памятниках архитектуры XVIII и XIX вв.: в усадьбе княгини Е. Р. Дашковой и в доме Л.Э. Гехта. Значимая часть экспозиции в правом крыле усадебного дома Е. Р. Дашковой посвящена жизни и деятельности княгини – выдающегося государственного деятеля эпохи Просвещения, главы Академии наук и Российской Академии, а также истории ее усадьбы. Среди экспонатов – подлинные книги и гравюры XVIII-XIX вв., в том числе «Словарь Академии Российской».

- **Экскурсия с концертным выступлением «Директор и композитор».**

К 280-летию государственного деятеля, главы двух академий княгини Е.Р. Дашковой». В экскурсии будет уделено особое внимание педагогическим взглядам княгини Дашковой и других деятелей эпохи Просвещения. В живом исполнении прозвучат музыкальные произведения из нотного альбома княгини Дашковой.

Дата и время: 25 марта, 1 апреля в 14.00, по записи

Стоимость: 200 руб., 150 руб.-льготный. Возможна оплата Пушкинской картой.

Адрес: пр. Стачек, д. 45 (правое крыло)

Тел. для записи: 300-83-29, 8-981-829-90-95

ПРООРИЕНТАЦИОННЫЕ ПРОГРАММЫ И МАСТЕР-КЛАССЫ

1. Санкт-Петербургский государственный экономический университет (СПбГЭУ). Факультет сервиса, туризма и гостеприимства (ФСТиГ)



Высшее учебное заведение Санкт-Петербурга, один из крупнейших учебных и научных центров России. Является одним из лидеров классического экономического образования в России.

- Экскурсия по Креативному пространству СПбГЭУ ФСТиГ, 14+
- Деловая игра «Концепция гостиничного предприятия: инновации и тренды»
- Встреча с зав. кафедрой гостиничного и ресторанного бизнеса, профессора, д.э.н. Степановой С.А.

Дата и время: 30 марта, время согласовывается

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи за 3 дня до мероприятия

Адрес: ул. 7-я Красноармейская, д. 6–8 (ст. Технологический институт)

Тел. для записи: +7 (911) 9962208, press@amk-spb.com

2. Агентство Музейных Коммуникаций



Агентство
Музейных
Коммуникаций

Агентство специализируется на создании кастомизированных программ по запросу с использованием новых форм работы с молодежью. Компанией разработаны совместно с музеями Санкт-Петербурга: Патриотические квесты «Дорогами Бессмертного полка» (городской, по Калининскому району), Цикл «Петербурговедение», Цикл «История, Природа, Человек и Экологическое воспитание». Компания активно участвует, в качестве организатора, в Фестивалях: Межмузейно-вузовский фестиваль «В музей-сегодня, в науку-завтра» (популяризация науки и профориентация); Нас объединяет дождь (фестиваль молодежного творчества).

- Лекция «Метанавыки: Обзор. Критическое мышление и креативность», 16+. В мире неопределенности и постоянной изменчивости для молодых людей выступает на первое место компетенции Soft Skills (коммуникативные, личностные, управленческие) и Meta Skills (творческие способности, эмоциональная компетентность, критическое мышление, умение работать в команде, гибкость, принятие решений, рефлексия). Одним из важных элементов метанавыков является критическое мышление, чтобы здраво оценить поток, получаемой информации и грамотно ее использовать. Этому в основном и посвящена лекция-практика. Ведет генеральный директор Агентства Музейных Коммуникаций- Зюкина Светлана Леонидовна.

Дата и время: 31 марта в 14.00.

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи. Возможно, on-line подключение (по запросу)

Адрес: Биржевой проезд, д. 6, press@amk-spb.com

Форма для записи: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe0myTOnnTiZQKVd7w-BF7qjSdkiYZ0YV0mkgJCRXfEARxVRSQ/viewform?usp=sharing>

3. Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК). Факультет социально-культурных технологий



Старейший отечественный вуз, основанный в 1918 году и расположенный в уникальных исторических зданиях в самом центре Санкт-Петербурга. СПбГИК является одним из крупнейших центров подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства, лидером гуманитарного творческого образования России.

- День открытых дверей Факультета социально-культурных технологий, 14+
Выставка, экскурсия.

Дата и время: 30 марта, 20 апреля в 17.00

Вход на все мероприятия – бесплатно, по записи.

Адрес: ул. 4-я Красноармейская, д.1/33 (ст. Технологический институт)

Тел. для записи: 8(812)318-97-77, fskt@webmail.spbgik.ru

4. Музей истории денег



Музей истории денег работает в Аннинском кавальере Петропавловской крепости. Основная экспозиция музея посвящена истории денежного обращения в России с древнейших времен и до XXI века. Кроме денег – банкнот и монет (включая нереализованные проекты) – в экспозиции представлены различные копилки, кошельки, украшения из монет. Доминантой выставочного пространства является инсталляция «Миллион» – башня, сложенная из миллиона монет номиналом 1 рубль каждая. Посетители могут подержать в руках 5-килограммовые золотую и серебряную памятные монеты, а также – улучшить свои навыки по проверке на

подлинность современных банкнот.

- **Занятие «Из чего сделаны монеты»**, 12+. Школьников и их родителей ждет увлекательное путешествие в мир монет. За два с половиной тысячелетия, прошедшие с той поры, когда появились первые монеты, для их изготовления применяли самые разные металлы – от цинка и олова до серебра и золота. Участники программы узнают, из чего делали монеты в древности и Средневековье; чем отличается белое золото от красного, а бронза от мельхиора. Ведущий расскажет, что такое проба металла и почему она так важна при чеканке монет. Участники занятия увидят монеты из золота, серебра, платины, меди, мельхиора, алюминия, цинка. Продолжительность: 55 минут.

Дата и время: 31 марта (пятница) в 14.00

- **Интерактивная экскурсия «Школа эксперта: как определить подделку?»**, 12+ Участники экскурсии получают знания, которые помогут им отличать настоящую банкноту от фальшивой. Они изучат коллекцию музея и заполнят чек-лист защитных признаков, которые появлялись на российских бумажных деньгах за всю историю их существования. Как настоящие эксперты, участники программы научатся проверять на подлинность современные российские банкноты. В конце экскурсии все желающие смогут проверить себя с помощью электронной викторины. Важно! Всем участникам этой программы нужно иметь при себе современную российскую банкноту любого номинала. Продолжительность: 60 минут.

Дата и время: 25 марта (суббота) в 14.00

Стоимость на мероприятия (экскурсия и занятие): 200 руб.- льготный (школьники, студенты, пенсионеры), 300 руб.-взрослый, семейный билет (1/2 взрослых+1/2 ребенка до 16 лет)-600 руб.

- **Лекция Рентген, микроскоп и... монеты: что технологии могут рассказать о музейном предмете?** Подлинный ли это музейный предмет – основной вопрос и для хранителя экспозиции, и для посетителя. Экспертизой подлинности в крупных музеях занимаются целые специальные отделы. Как проходит определение подлинности экспонатов или вещей, которые музей хочет приобрести в коллекцию, с помощью каких технических средств можно узнать, что перед нами подлинник и при чем тут рентгеновское излучение расскажет сотрудник отдела научно-технической экспертизы Государственного Эрмитажа, физик Денис Прокуратов. Особое внимание будет уделено рассказу об изучении монет с помощью новейших технологий.

Дата и время: 30 марта в 18.30

Стоимость: 100 руб.- льготный (школьники, студенты, пенсионеры), 200 руб. - взрослый

Адрес: Петропавловская крепость, д.3, лит. III (Аннинский кавальер)

Тел. для записи: 8(812) 324-14-68, +7 (921) 415-25-34, museum@goznak.ru

Билеты на экскурсию и занятие необходимо заранее бронировать на сайте.

5. Музей рекордов и фактов ТИТИКАКА

МУЗЕЙ РЕКОРДОВ И ФАКТОВ
ТИТИКАКА
НИЧЕГО ОБЫЧНОГО

Музей шокирующих рекордов Гиннеса и удивительных фактов. В экспозиции 6 тематических зон: «Диковины разных стран», «Рекорды России», «Странные традиции», «Темные пятна истории», «Чудеса природы» и «Культовые вещи 20 века».

Поразительные энциклопедические факты из области биологии, географии и истории обрели здесь реальную форму, поэтому экспонаты можно не только трогать, но примерять и даже нюхать! В итоговую коллекцию вошли предметы из самых разных стран — от Эквадора до Австралии, например, самый большой в мире орех преодолел 7 791 километр, чтобы его можно было увидеть в Санкт-Петербурге. Музей связан с рекордами, тайнами и загадками так же, как и самое большое высокогорное озеро в мире — Титикака. А еще с этого озера был привезен первый экспонат музея!

- **Квест-игра "Дневник путешественника", 9+.** Вместе с хранителем музея участникам фестиваля предстоит найти утерянные листы бортового журнала современного исследователя-авантюриста. Вы узнаете, кто такие Магелланы 21 века, куда стремятся и зачем работают «в полях», когда век компьютерных и космических технологий позволяет совершить кругосветное путешествие за 50 минут?
Дата и время: 28, 29 марта в 18.00; 3-7 апреля, 10-14 апреля, 17-21 апреля в 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00 (каждые 2 часа)
Стоимость мероприятия: 490 руб./чел.
Адрес: ул. Казанская, д.7 (ст. Невский пр.)
Тел. для записи: 982-29-36 maria@titiqaga.ru

6. Интерактивный центр истории метрополитена



Интерактивный центр истории ГУП «Петербургский метрополитен» (ИЦИМ) – это современный экспозиционно-образовательный комплекс, позволяющий полностью погрузиться в завораживающий мир подземки. Использование сложного освещения и мультимедийных систем создают особую атмосферу метро. Основные принципы работы метрополитена наглядно представлены в уникальном макете: четыре вагона образца 1960-х годов движутся по тоннелю, въезжают на станции разных типов, отправляются на ночной отстой в депо. Кроме этого можно увидеть крупномасштабные (1:20) модели подвижного состава разных лет, среди которых вагоны типа Г, Е, 81-717, 81-540.2, 81-540.8 и вагоны проекта «НеВа».

- **Экскурсия «Метро: наука и техника»**

Узнаем, как трансформировалась научная мысль в практической деятельности метрополитена, как применение новейших достижений науки и техники повлияло на строительство и повседневную жизнь Петербургской подземки. Что такое «система штурман», могут ли поезда ездить без машинистов, как эволюционировал подвижной состав, как интеллектуальное видеонаблюдение помогает обеспечить безопасность пассажиров, как строят тоннели метро: исторический путь от отбойного молотка до тоннеле проходческого щита и др.

Дата и время: 26–31 марта в 10.00, по записи. Группа не более 20 чел.

Стоимость мероприятия: 350 руб., льготные категории (дети, студенты, пенсионеры, инвалиды, многодетные, воспитанники детских домов, сотрудники ГУП Петербургский метрополитен), 450 руб. по карте петербуржца, 500 руб.-взрослые

Адрес: ул. Одоевского, д. 29 (ст. Приморская)

Тел. для записи: (812) 301-98-33, +7921794-16-26, museum@metro.spb.ru