



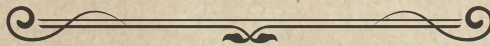
Институт русской литературы (Пушкинский Дом)
Российской Академии наук



КОНФЕРЕНЦИЯ


А. Н. ОСТРОВСКИЙ:
ТЕКСТЫ И КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДРАМАТУРГА




12 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



12 АПРЕЛЯ (СРЕДА)

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,
наб. Макарова, 4
Большой конференц-зал



11.00: УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: **Большев Александр Олегович**

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Михновец Надежда Геннадьевна (Санкт-Петербург)
РГПУ им. А. И. Герцена, д-р филол. наук., профессор
СТРУКТУРА КОНФЛИКТА В ДРАМЕ «ГРОЗА»
А. Н. ОСТРОВСКОГО

Гуськов Николай Александрович (Санкт-Петербург)
СПбГУ, канд. филол. наук, доцент
«ГОТОВОЕ СЛОВО» В ДРАМАТУРГИИ А. Н. ОСТРОВСКОГО
(К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

Большев Александр Олегович (Санкт-Петербург)
СПбГУ, д-р филол. наук., профессор
ПОДЛИННАЯ ЖИЗНЬ КАТЕРИНЫ КАБАНОВОЙ:
ОПЫТ ПСИХОБИОГРАФИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ «ГРОЗЫ»

Романова Александра Владимировна (Санкт-Петербург)
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, науч. сотр.
«...РУКИ ВРОЗЬ, И НЕ ЗНАЮ, ЧТО И ДЕЛАТЬ...»
(А. Н. ОСТРОВСКИЙ И ЭКСПЕРТЫ КОНКУРСА
ПО ПРИСУЖДЕНИЮ ГРИБОЕДОВСКОЙ ПРЕМИИ —
И. А. ГОНЧАРОВ, А. Н. МАЙКОВ И Д. В. ГРИГОРОВИЧ)

Котельников Владимир Алексеевич (Санкт-Петербург)
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, гл. науч. сотр, д-р филол.
наук., профессор
ТЕКСТ И ТАНЕЦ («БЕСПРИДАННИЦА» И ЕЕ БАЛЕТНЫЕ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ)

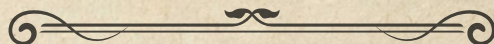
Ларин Сергей Алексеевич (Воронеж)
ФГБОУ ВО «ВГУ», канд. филол. наук, доцент

ЛИТЕРАТУРНАЯ СУИЦИДОЛОГИЯ А. Н. ОСТРОВСКОГО

Дорожкина Мария Анатольевна (Москва)
ФГБОУ ВО «ГУП», канд. филол. наук, доцент

А. Н. ОСТРОВСКИЙ В ПОСТАНОВКАХ П. Н. ФОМЕНКО

КОФЕ-БРЕЙК 15:00-15:30



15:30 - ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Председатель: Кузнецова Ольга Александровна

Презентация скульптуры «Весна-Красна»
(по мотивам А. Н. Островского) **Валентина Рещикова**,
члена Союза художников, почетного члена Российской
академии художеств

Пухалёв Алексей Николаевич (Санкт-Петербург)
АРБ им. А. Я. Вагановой, канд. юрид. наук, доцент
**ВКЛАД А. Н. ОСТРОВСКОГО В СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ПРАВОВОЙ ОХРАНЫ ДРАМАТИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Отрадин Михаил Васильевич (Санкт-Петербург)
СПбГУ, д-р филол. наук., профессор
**ПЬЕСА А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГОРЯЧЕЕ СЕРДЦЕ»:
ВОЗМОЖНАЯ КОНТЕКСТНАЯ СЕМАНТИКА**

Горн Анна Викторовна (Санкт-Петербург)
АРБ им. А. Я. Вагановой, канд. искусствоведения, доцент
**«СНЕГУРОЧКА» А. Н. ОСТРОВСКОГО В ТРЕХ
КОМПОЗИТОРСКИХ ИНТЕРПРЕТАЦИЯХ**

Розанова Ольга Ивановна (Санкт-Петербург)
АРБ им. А. Я. Вагановой, канд. искусствоведения, доцент
**БАЛЕТ «БЕСПРИДАННИЦА» НА СЦЕНЕ ЧЕЛЯБИНСКОГО
ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. И. ГЛИНКИ (2022)**

Кузнецова Ольга Александровна (Санкт-Петербург)
ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, АРБ им. А. Я. Вагановой,
науч. сотр., доцент

**А. Н. ОСТРОВСКИЙ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ
СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА**

Янутш Ольга Александровна (Санкт-Петербург)
РГПУ им. А. И. Герцена, АРБ им. А. Я. Вагановой,
д-р культурологии, доцент

ТРИ «ГРОЗЫ»: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭКРАНИЗАЦИЙ

Михновец Надежда Геннадьевна (Санкт-Петербург)
РГПУ им. А. И. Герцена, д-р филол. наук., профессор

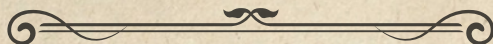
**ЛИБРЕТТО А. Н. ОСТРОВСКОГО «ГРОЗА»
КАК ИСТОРИОСОФСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ**

Топлов Александр Владимирович (Москва)
МГК им. П. И. Чайковского, хормейстер, дирижер, доцент

**НАРОДНО-ПЕСЕННЫЕ ИНТОНАЦИИ В БАЛЕТЕ
В. А. ГАВРИЛИНА «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»
ПО ОДНОИМЕННОЙ ТРИЛОГИИ А. Н. ОСТРОВСКОГО - онлайн**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент: выступление – 20 минут, сообщение – 15 минут



Оргкомитет:

О. А. Кузнецова (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, председатель)
Е. М. Филиппова (ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН, секретарь)

