

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции.....

СТАТЬИ

I

Дж. Конолли. Русские «сувениры»: искусственное и аутентичное в изображениях России у Набокова.....

А. А. Долинин. Знаки и символы в «Знаках и символах»: новая редакция

О. Ю. Сконечная. О возможном прототипе героя «Ultima Thule»: загадка Фальтера.....

В. Г. Тимофеев. «Письма к Вере»: эпистолярная дидактика».....

В. В. Шадурский. О советизации речи героев в произведениях М. А. Алданова и В. В. Набокова

О. Ю. Воронина. «Я сам назвал это озеро...»: сюжет неволи и спасения в стихотворении Набокова «Строки, написанные в Орегоне»

М. В. Прокорьев. В поисках автора, или решение «парадокса лжеца» в «Даре» Набокова.....

С. Е. Бородин, С. П. Бородин. Набоковы и «русская акция помощи».....

Д. И. Сергеев. "A Master of the Sunset" и другие секреты «набоковских земель».....

Л. Д. Зародова, Е. С. Левшина. Архив Набоковых в Пушкинском Доме

II

Е. Д. Толстая. "Не великий писатель, хотя и очень милый": Набоков и Тургенев

С. Я. Сендерович, Е. М. Шварц. Муравьиные крылья Смурова: Кузмин в зеркалах набоковского «балагана»

В. Б. Полищук. Тёмные аллеи Антитерры: бунинские мотивы в романе Набокова «Ада».....

Р. Р. Горошкова. "Борьба двух миров. Все это на фоне снега": рождественские рассказы Владимира Набокова".....

- М. Вайскопф. Набоков и Библия.....
- О. А. Дмитриенко. Жанровый код средневековой религиозной литературы в прозе Набокова 1920х-1930х годов.....

ПУБЛИКАЦИИ

- А. Устинов. «Берлинские отношения Набокова. Статья первая: "Аня в стране чудес"».....
- Т. О. Пономарева. Неожиданный корреспондент: из переписки Набокова с современниками
- Р. Волкова. Завещание Василия Ивановича Рукавишникова.....

ЭССЕ

- М. Ефимов. Георгий Адамович –130.....