



Светлана Георгиевна  
Тамбовцева

## Иконичность звучащего слова в духоборческой ритуальной практике

Уважаемые коллеги!

**22 декабря 2022 года в 16:00** в Малом конференц-зале Пушкинского Дома, а также на платформе zoom состоится заседание межинституционального семинара «Звук в поле». С докладом «Иконичность звучащего слова в духоборческой ритуальной практике» выступит **Светлана Георгиевна Тамбовцева**, кандидат филологических наук, исследовательница религиозных движений.

Духоборцы – группа религиозных диссидентов, возникшая в середине XVIII века в Воронежской и Екатеринославской губерниях Российской империи. Последователи духоборчества не почитали икон и мощей, не признавали таинства и иерархию православной церкви. Центральное место в их богослужбном обряде занимало речитативное чтение и коллективное пение псалмов. Доклад посвящен месту звучащего слова в духоборческой ритуальной практике и рефлексии значимости традиции пения в духоборческом фольклоре. Позаимствованное из семиотики Чарльза Пирса понятие иконичности описывает статус обрядового пения духоборцев, репрезентировавшего их религиозную традицию в целом и ставшего в некотором смысле иконоборческой «иконой». В докладе будут рассмотрены различные аспекты такой иконичности звука: легенды о возникновении пения и его ритуальный контекст, а также наивная этимологизация и устная герменевтика.

Семинар организован [Межинституциональной рабочей группой](#) по исследованиям звука, объединяющей сотрудников Института этнологии и антропологии РАН, Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН и Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова и проходит в рамках Года культурного наследия народов России.

Для онлайн участия в семинаре, необходимо пройти регистрацию:  
<https://exanthro.timepad.ru/event/2271764>

Прямая трансляция заседания будет доступна на YouTube-канале [anthrotube](#)