

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>С. М. Толстая.</b> Вместо предисловия. Вспоминая Александра Михайловича Панченко . . . . .	7
<b>В. С. Копылова-Панченко, А. В. Пигин.</b> А. М. Панченко о «Каноне Ангелу Грозному Воеводе» царя Ивана Грозного . . . . .	10
<b>Т. Г. Иванова.</b> Историческое пространство в песнях о Степане Разине . . . . .	18
<b>М. Б. Плюханова.</b> О деле Офоньки Науменка и о калабрийском пророке Томмазо Кампанелле: люди эпохи барокко . . . . .	42
<b>Н. В. Патроева.</b> «Епиникион» Феофана Прокоповича в риторическом аспекте . . . . .	72
<b>И. В. Федорова.</b> Об археографических разысканиях в области паломнической литературы петровского времени . . . . .	87
<b>Т. Н. Галашева.</b> Крестьянские и купеческие записные книжки в Древлехранилище Пушкинского Дома . . . . .	112
<b>А. А. Панченко.</b> К изучению сюжета о компьютере «Зверь»: история, миграция и культурные контексты . . . . .	134
Список печатных работ А. М. Панченко и литературы о нем за 2006–2021 гг. Составил С. И. Николаев . . . . .	159
Список сокращений . . . . .	164
Наши авторы. . . . .	165