

Международная научная конференция

Конференция организована Институтом русской литературы (Пушкинский дом) РАН при технической поддержке издательства «Новое литературное обозрение»

СКВОЗЬ СЛЕЗЫ: РУССКАЯ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА



Слезы – универсальная тема для всех мировых культур. Есть ли культура, где никто и никогда не плачет? Но известно и то, что отношение к слезам в разных культурах различно. В разных исторических и социальных обстоятельствах проявление эмоций выражается и расценивается во взаимосвязи многообразных факторов индивидуального и коллективного опыта – традиции, идеологии, границ принуждения и свободы. Насколько специфична в этом отношении русская культура в ее исторических и социальных трансформациях? В чем проявляется ее «слезливость»? И что дает это знание нам – в ретроспективной оценке прошлого, в заботах о настоящем и надеждах на будущее?

Организаторы конференции:

Константин Богданов (Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН)

Илья Виноцкий (Принстонский университет, США)

25 НОЯБРЯ. ПЯТНИЦА.

11.00 – 11.15.

Ирина Прохорова (Москва). Вступительное слово

11.15 – 11.40

Анна Фитискина (Москва) Плач и слезы в раннем древнерусском летописании

11.40 – 12.05

Светлана Адоньева (Санкт-Петербург). Плакальщицы: пластика скорби в типологическом освещении

12.05 – 12.30

Павел Спиваковский (Москва). Слеза Демона, или Апология нечеловеческого

12.30 – 12.55

Светлана Волошина (Москва). «С сердечной искренней слезой»: слезы как часть сценария власти Николая I

12.55-13.20

Софья Коломийцева (Москва). Полководцы тоже плачут: разговор о слезах в журнале для будущих военных

ПЕРЕРЫВ 13.20-14.00

14.00 – 14.25

Игорь Кравчук (Санкт-Петербург). Слезинка ребенка под идеологическим микроскопом: штрихи к истории литературного образа

14.25 – 14.50

Валентин Головин (Санкт-Петербург). Плач и слезы в «Азбуке» и «Русских книгах для чтения» Л.Н.Толстого

14.50 – 15.15

Константин Богданов (Санкт-Петербург). «В парке плакала девочка...»
Игоря Северянина: стоп-кадр

15.15 – 15.40

Валерий Мерлин (Иерусалим). Краски. Чернила Слезы. К симптомологии русского модернизма.

15.40 – 16.05

Андрей Россомахин (Санкт-Петербург). "Не выплакаться никак..."
Пересохшие слезы в стихах Михайля Семенко о Гражданской войне (1918–1922).

16.05 – 16.30

Вера Полищук (Санкт-Петербург). «Буря рыданий»: мотив слез в поэтике В.Набокова».

16.30 – 16.55

Людмила Кастлер (Гренобль). Театральные слезы: от Чехова до Петрушевской

16.55 – 17.20.

Ani Kokobobo (Lawrence, Kansas). Tolstoy's Struggles with Mourning and Grief

26 НОЯБРЯ. СУББОТА

11.00 -11.25

Мария Александрова (Нижний Новгород) «Слеза солдата» в культуре советской эпохи

11.25 – 11.50

Катриона Келли (Кембридж). «Меня больше всего радуют слезы на глазах зрителя, а их много» (И. Авербах). Эстетика плача в позднесоветском кино

11.50 – 12.15

Александр Кобринский (Санкт-Петербург) «Слеза комсомолки»: семиотический коктейль Венедикта Ерофеева

12.15 – 12.40

Елена Костылева (Санкт-Петербург) Леон Богданов. Письмо катастрофы

12.40 – 13.05

Ярослава Захарова (Мюнхен). Пригов: слеза, слезинка, слёзы

13.05 – 13.30

Светлана Свободина (Санкт-Петербург) Слезы княгини и ритуальный плач в стихотворении Е. А. Шварц "Старость княгини Дашковой".

13.30 – 13.55

Алина Соломонова (Санкт-Петербург). «Плакать от красоты»: эмоции и эстетическое восприятие в XX веке

13.55 – 14.20

Иннокентий Волкоморов (Таллинн) Рассол патриотизма. Слезы в жизни и в литературе: фальшь или рефлекс?

ПЕРЕРЫВ 14.20 – 15.00

15.00 – 15.25

Ирина Козлова (Москва) Шок, слезы, стыд VS облегчение и радость: какие чувства выражали россияне весной 2022 года

15.25 – 15.50

Илья Веницкий (Принстон). Пондическое чувство. Карамзин и история слез в русской культуре

15.50 – 16.15.

Олег Шалимов (Таллинн). Слезы и стены

16.15 – 16.40

Лев Усыскин (Санкт-Петербург). *Sulle lacrime*

16.40 – 17.05

Андрей Устинов (Сан-Франциско). *Tears in Rain*, или воспоминания о будущем

Трансляция и запись конференции:

1 день - <https://www.youtube.com/watch?v=c54kKN40rKM>

2 день - <https://www.youtube.com/watch?v=ZikC8CcNhIM>