

Когда невозможно прочесть всё:
печатная книга и рождение современной библиографии

Сергеев Михаил Львович,

главный библиотекарь отдела редких книг и рукописей

Научной библиотеки им. М.Горького СПбГУ

Выпускник СПбГУ

В XVI веке изобилие знаний, многообразие новых и заново открытых текстов стали восприниматься как *преимущество* нового периода в истории наук, и одновременно как *проблема* – та самая «информационная перегрузка», хорошо знакомая в XXI в. Современных ученых и поздних гуманистов объединяет то, что в распоряжении и тех и других оказались новые технологии хранения и распространения информации, способствующие увеличению объема доступных сведений и позволяющие организовать их удобным для читателя способом. Применительно к XVI веку речь идет, с одной стороны, о *печатной книге* – материальной основе новой информационной эпохи, – а с другой стороны, о *филологии гуманистов*, выработавшей правила редактирования и публикации текстов, а также создания инструментов, предназначенных для их интерпретации и поиска необходимых сведений. Среди этих инструментов – комментарии, словари, справочники, а также *библиографии*. В настоящей лекции будут рассмотрены задачи, которые стояли перед библиографами XVI в., источники, с которыми они работали, а также обоснование библиографического труда, позволившее приблизить его стандарты к тем, которые привычны в современном научном обиходе. Основное внимание будет уделено сочинениям, издания которых хранятся в фондах Научной библиотеки СПбГУ.



Издательская марка базельского книгопечатника Роберта Винтера (ок. 1500–ок. 1554) с изображением Афины Паллады. В издании "Сочинения против восьмидесяти ересей, называемого Панарион" Епифания Кипрского (Базель, 1543).
Экземпляр НБ СПбГУ

Справки и запись по тел. 8(962)704-70-99

e.a.serova@spbu.ru

Екатерина Серова

Адрес проведения мероприятия: Университетская набережная, д. 7/9, галерея второго этажа здания Двенадцати коллегий, Научная библиотека им. М. Горького, читальный зал