

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

# М. Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



Санкт-Петербург  
2021

УДК 821.161.1-030(929)  
ББК 83.3(2Рос=Рус)92  
С16



*Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда  
фундаментальных исследований, не подлежит продаже  
Проект № 21-112-00095*

Составитель и редактор: *Е. Н. Строганова*

**М. Е. Салтыков-Щедрин и его современники:** Энциклопедический словарь / сост. и ред. Е. Н. Строганова. — СПб.: ООО «Издательство «Росток»», 2021. — 516 с., ил.

Энциклопедический словарь представляет собой первое справочное издание, посвященное биографии и творчеству писателя. Жизнь и деятельность Салтыкова представлены в широком социокультурном контексте. Статьи словаря затрагивают обширный круг явлений общественно-политической и культурной жизни России и других стран (реформы 1860-х гг., русско-турецкая война, франко-прусская война 1870—1871 гг., политика России и Запада в отношении восточных стран, литературно-общественная полемика 1860-х гг., книгоиздание и журнальная политика, смена литературно-эстетических тенденций, музыкальная и театральная жизнь 1840—1880-х гг. и др.). Такой масштабный подход позволяет увидеть Салтыкова как литератора, мыслителя, общественного деятеля, высокопоставленного чиновника, наконец, как частного человека и наглядно демонстрирует многообразие его связей с эпохой, корректирует утвердившиеся трактовки идейных позиций, расширяет и уточняет комментарий к текстам. В словник включены имена не только тех лиц, с кем Салтыков общался непосредственно, но и многих других современников, попадавших в поле зрения писателя и упомянутых в его художественных, публицистических и эпистолярных текстах (русские и зарубежные политические деятели, военачальники, деятели культуры и т. д.). Раздел персоналий дополнен Летописью жизни и творчества писателя. Словарь позволяет лаконично и емко показать роль и значение М. Е. Салтыкова в истории русской культуры. Работу над ним авторы рассматривают как одну из важных составляющих в подготовке к 200-летию со дня рождения писателя.

Книга адресована специалистам по истории литературы, гуманитариям, работающим в других областях, всем, кто интересуется историей русской культуры.

ISBN 978-5-94668-315-9



- © Коллектив авторов, 2021
- © Е. Н. Строганова, сост. и ред., 2021
- © Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля, иллюстрации ГЛМ КП 9951/2, ГЛМ КП 9951/3, 2021
- © ООО «Издательство «Росток»», оформление, 2021

надежного партнера за счет собственных средств (Тимофеева, с. 153).

### Литература

[Некролог] // Рус. курьер. 1881. № 109. 23 апреля. С. 2;

Цяеловский М. А., Мишин В. С. Примечания // Толстой Л. Н. Полное собрание сочинений: в 90 т. Юб. изд. Т. 63. М.; Л.: Гослитиздат, 1934. С. 37 (примеч. к письму Л. Н. Толстого к И. Г. Соловьеву от 16 ноября 1880); Тимофеева Л. А. М. Е. Салтыков и семья потомственных книжников Базуновых // Щедринский сб. Вып. 5. С. 141–156.

### Архивы

РО ИРЛИ. № 5103. XXVIб.195 – Счета и сопроводительные письма книжной лавки И. В. Базунова в редакцию «Современника», 1855–1866.

Л. А. Тимофеева

## СОЛОНИЦЫН Владимир Аполлонович

17.12.1820, Вологда –  
18.01.1865, Петербург

Поэт, переводчик. Рано осиротел и воспитывался дядей – Владимиром Андреевичем Солоницыным, литератором, переводчиком, соредактором *О. И. Сенковского* по БдЧ. Был по-родственному принят в семье Майковых, где познакомился с *И. А. Гончаровым*, который не раз принимал участие в его судьбе. Учился на юридическом факультете Петербургского университета одновременно с *А. Н. и Вал. Н. Майковыми*, *С. С. Дудышкиным*, *М. П. Заблочким-Десятовским*, *А. В. Старчевским*, дружбу с ними сохранил и впоследствии. С начала 1840-х публиковал стихи в БдЧ, «Финском вест-

нике», *Совр.*, ОЗ. О поэтических опытах С. сочувственно отозвался *Н. А. Некрасов* в статье «Русские второстепенные поэты» (1850).

*М. М. Калаушин* предположительно атрибутировал С. несколько стихотворений, напечатанных в БдЧ в 1841–43 и подписанных криптонимом «С.» (ЛН, кн. 13–14, с. 478–480). Авторство молодого С. для этих и ряда других стихотворений за подписью «С.» в БдЧ поставил под сомнение *С. А. Макашин* (*Макашин I*, с. 505–507). Позднее *Е. И. Кийко* убедительно доказала, что автором девяти элегических стихотворений в БдЧт был С. (*Кийко*, с. 313–315).

### Литература

*Кийко Е. И.* Об авторе стихотворений, ошибочно приписывавшихся Салтыкову-Щедрину // Вопросы изучения русской литературы XI–XX вв. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1958. С. 313–316;

*Гродецкая А. Г., Гаврилова Н. В.* Солоницын // Рус. писатели. Т. 5. С. 773–774.

А. Г. Гродецкая

## СПЕНСЕР Герберт (Spencer Herbert)

27.04.1820, Дерби –  
8.12.1903, Брайтон

Английский философ, антрополог, социолог, теоретик либерализма. Сын школьного учителя, мечтавший о литературной карьере; с конца 1840-х публиковал эссе и книги по самым злободневным для викторианской Англии философским, идеологическим и политическим вопросам. Издатель