



ГЛЕБ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОРЫШИН
(1931–1998)

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ

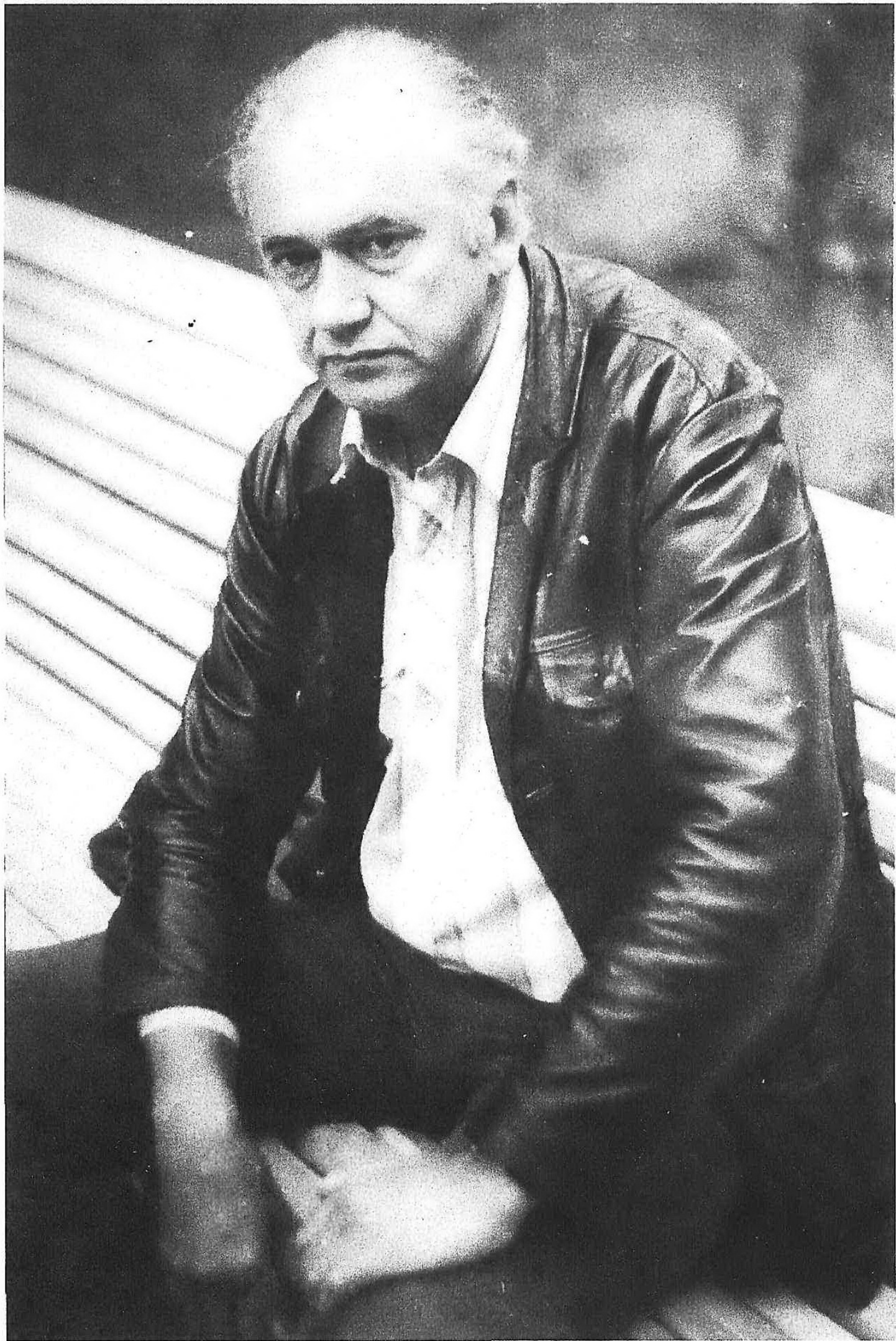
БИБЛИОТЕКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ГЛЕБ АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОРЫШИН
(1931–1998)

МАТЕРИАЛЫ К БИБЛИОГРАФИИ



Санкт-Петербург
2021



Составитель *А.Г. Гродецкая*

Редактор *Г.В. Бахарева*

Г 67 **Глеб Александрович Горышин (1931–1998)** материалы к библиографии / сост. А.Г. Гродецкая; ред. Г.В. Бахарева. – Санкт-Петербург: БАН, 2021. – 64 с. : портр., ил.

Указатель включает произведения ленинградского прозаика, журналиста, публициста, редактора журнала «Аврора» Глеба Александровича Горышина, опубликованные в 1954–1998 (и посмертно в 1999) гг. Описания расположены в хронологическом порядке по годам выхода отдельных изданий книг, сборников повестей и рассказов, газетных и журнальных публикаций очерков, статей, рецензий и интервью; внутри каждого года принцип расположения материала также хронологический. Указатель не является исчерпывающе полным. Составитель – дочь Г.А. Горышина, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Глеб Горышин: биография и творчество

Глеб Александрович Горышин (15.03.1931–10.04.1998) родился и всю жизнь прожил в Ленинграде, но детство его «прошло в лесах» («С чего началось», 1987). Александр Иванович Горышин (1907–1970), его отец, в предвоенные годы был директором Оредежского леспромхоза, в 1941–1951 — управляющим трестом «Ленлес», поставлявшим в город лес в блокадные и послевоенные годы; награжден орденом Ленина (в 1942), медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в период Отечественной войны 1941–1945 гг.»; исключен из партии и отстранен от работы по «ленинградскому делу», позднее реабилитирован. Его мать Анна Титовна Горышина (рожд. Дементьева; 1904–1979) — детский врач; оба — из крестьянских семей Новгородчины. Основы его мирозерцания, по признанию писателя, были заложены в войну, когда семья эвакуировалась в Пестово на Мологе, затем в Мантурово на Унже, в 1943 переселилась в Тихвин, в прифронтовую зону, где служил отец, после прорыва блокады вернулась в Ленинград. В семье Горышин прошел школу «исконно народного, с богатством присловий, новгородского языка», которым в совершенстве владели его бабушка, мать и тетушка — учитель русского языка и литературы, жившая в семье сестры после расстрела мужа в 1937 году. По окончании 182-й ленинградской школы (здесь литературу преподавал Б.Г. Лейн — о нем рассказ «Любовь к литературе», 1984) в 1949 поступает на отделение журналистики ЛГУ. Окончив его в 1954, уезжает по распределению на Алтай, на целину, о чем позднее вспоминал: «Это был мой первый самостоятельный шаг, первый кирпич в собственноручной кладке судьбы-биографии. Слава

богу, что я его совершил, первый шаг определил весь дальнейший путь...» («Эта книга», 1980). Важно и другое признание: «Уезжая с Алтая, опять возвращался туда, потому что именно там первоначало моей литературной судьбы. Алтай меня вывел в люди, можно сказать и так» («О пользе пешего хождения», 1978). Собкором газеты «Сталинская смена» (с 1956 – «Молодежь Алтая») по Бийской группе районов и Горному Алтаю Горышин работал с 1954 до весны 1957, регулярно публикуя здесь, а с 1955 и в «Алтайской правде» очерки-репортажи с целинных полей. Ряд текстов, отразивших, по его словам, «слишком остро, буквально, с опережением событий» воспринятые оттепельные настроения, стали поводом для его отстранения от должности в мае 1957.

Писательским дебютом стал написанный на Алтае рассказ «Лучший лоцман» (1957) о лесосплавщиках на Бие. Алтайские сюжеты составили и первый сборник рассказов Горышина «Хлеб и соль» (1958). Здесь, в рассказе «Бельфлер-китайка» впервые появился надолго ставший любимым героем автора наблюдатель поста гидрометслужбы на Телецком озере Н.П. Смирнов, создатель яблоневого сада на берегу озера, «умудренный тайгой и трудами» натурфилософ (о нем – «Не только о погоде», 1976). В Горно-Алтайске на съемках фильма «Живет такой парень» Горышин познакомился с В. Шукшиным, сыграв в эпизоде роль «здорового мужика»; дружба и переписка с Шукшиным продолжалась до его смерти. В поздние годы Глеб Александрович опубликовал и свой самый ранний алтайский рассказ «Есть по Чуйскому тракту дорога...» (1990) как свидетельство общей для молодой литературы конца 1950-х «решимости впервые раскрепоститься», «вылущиться из насаждаемого десятилетиями идеологического норматива». «Помню, – признавался Горышин, – меня тогда поразили первые рассказы Юрия Казакова (чуть позже – рассказы Василия Шукшина) – именно свободой самоизъявления, какой-то неумемностью личностного начала, игрою словом, никем до этого не тронутой правдой жизни... Значит, можно и так?» («От автора», 1990).

Вернувшись с Алтая, печатается в ленинградской периодике («Нева», «Звезда», альм. «Молодой Ленинград» и др.). Вместе с А. Битовым, В. Курочкиным, С. Тхоржевским, В. Конечким, В. Голявкиным, Б. Сергуненковым, В. Ляленковым входит в молодежное ЛИТО при издательстве «Советский писатель» под руководством сначала Л.Н. Рахманова, позднее М.Л. Слонимского. Сборник «Хлеб и соль» был поддержан критикой, отмечалась свежесть прозы молодого автора. Ю. Казаков увидел в нем человека, «щедрого на красоту и добро»; рассказы Горышина, внешне обыденные, «обогащены внутренней поэзией, пульсирующим подтекстом», «туги и наполнены ощущениями мощными»; «прочитав их, хочется самому сделать что-нибудь настоящее» (Щедрость души // Лит. газета. 1959. 14 июля). В 1960 принят в Союз писателей СССР (позднее — член СП России).

В 1958–1962 Горышин работает в геологических и изыскательских партиях в Восточных Саянах, в зоне затопления Братской ГЭС, в Забайкалье, на Дальнем Востоке, вновь на Алтае; в 1962 — корреспондент «Правды» на Сахалине. Экспедиция на Восточный Саян дала материал для «таежных» рассказов «Земля с большой буквы», «Саранка», «Три связки оленей»; из зоны затопления Братской ГЭС, из Забайкалья, с Дальнего Востока он привез повести и рассказы «Близко море», «Живые люди», «Накат», «Около океана», цикл очерков «Кто сидит со мной у костра», они вошли в сборники, изданные в начале 1960-х: «Фиорд Одьба» (1961), «В тридцать лет» (1961), «Земля с большой буквы» (1963).

«Моим пером, — вспоминал Горышин, — водило чувство свободы и счастья жить в мире, исполненном красоты и силы жизнотворчества» («Сюжет на тропе», 1976). Путевой очерк останется и позднее его рабочим жанром, а дорога, тропа — главным сюжетообразующим началом его прозы. Писатель не изменит журналистскому принципу поиска материала: «Надежда моя — на дорогу или, вернее сказать, на тропу; мой сюжет на тропе, надо вначале его отыскать, промерить сюжет ногами, а потом написать. Это правило я выработал для

себя за годы странствий...» (Там же). С молодых лет Горышин создавал себя последователем «странствующей музыки» К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, И.С. Соколова-Микитова, с Иваном Сергеевичем он познакомился в 1965, не раз позднее бывал в его ленинградской квартире и в доме в Карачарово. «Естественная» философия его ранних вещей формировалась и под заметным влиянием прозы А. Платонова. Писатель обращается к первоосновам жизни, утверждает ценность простых, не осложненных рефлексией потребностей человека в труде, любви, близости природе. Критика отмечала свойственный его прозе лиризм, открытость авторского «я», способность передать «волнующее дыхание современности», но наряду с этим и декларативность, описательность, склонность к «утешительным» или, напротив, мелодраматическим сюжетам (Трефилова Г. Азбука этики // Новый мир. 1964. № 12). После неоправданно резкой критики в статье Л. Антопольского «Радуга в один цвет» (Комсомольская правда. 1964. 30 июля) в защиту индивидуальной манеры Горышина в том же году выступили В. Аксенов (Семицветная радуга // Лит. газета. 1964. 21 нояб.) и С. Воронин (Об одной «жестокости» // Лит. Россия. 1964. 11 дек.). Рассматривая его прозу в русле общих для «молодой» литературы начала 1960-х поисков «сильной и цельной» личности, Л. Аннинский увидел в авторе писателя «чуткого, тонкого, <...> стилистически нежного» и «насквозь наивно честного» (Ядро ореха: критич. очерки. М., 1965).

Проза Горышина последующих лет (повести «Снег в октябре», 1966; «До полудня», 1967; «Водопад», 1971) остается преимущественно автобиографической, лирико-исповедальной; повествователь в ней узнаваем, это сам автор, сознающий неотделимость собственного «я» от постигаемого им природного и человеческого мира. «...Все, что было, – было со мной, – признается он, – и отделить себя от этого и отдать другим, придуманным мной людям, я не умел. Я хотел писать повесть, но получался дневник» («Градус благородства», 1963). За «навязчивый автобиографизм» Горышина не раз критиковали, но дневниковая исповедальность, близкая докумен-

тальной конкретность сюжета и материала, оформились в его прозе в художественную систему, определили ее своеобразие. «Рассказ — мой любимый жанр, — пояснял свои творческие принципы писатель. — У меня он ближе всего к дневнику, иногда произрастает из дневниковой записи. Дневник приучает писать о себе всю правду. Ну, пусть не всю, однако же правду...» («Возвращаясь к напечатанному», 1984).

В повестях и рассказах последующих лет («Родословная», 1969; «День-деньской», 1972; «Тридцать лет спустя», 1973; и др.) усиливается конкретно-документальное начало, сюжет выстраивается по принципу хроники, путешествия во времени и пространстве, возвращения к однажды найденному. В аннотации к книге «Стар и млад» (1978) Глеб Александрович писал о себе: «Автору свойственно постоянство интереса, привязанностей к определенным жизненным ситуациям, личностям; избрав однажды, то есть найдя в жизни, он затем, по прошествии лет, возвращается к ним, словно дописывает начатое, в соответствии с неповторимой реальностью человеческих судеб».

В самом значительном своем произведении — в повести «Запоть» (1965–1970), посвященной работавшим в 1942 на лесосплаве девушкам-блокадницам, писатель на широком документальном фоне, обращаясь к блокадному опыту отца, ставит вопрос об источниках нравственной стойкости военного поколения.

Неизменное стремление из города «в леса», лейтмотивная тема труда на земле, обращение к проблемам природной и национальной основ человеческой личности обретают в прозе Горышина в 1970-е годы черты осознанного почвенничества: он творчески и дружески сближается с кругом авторов «Нашего современника». Писатель работает в свободной форме, синтезирующей элементы различных жанров художественной эссеистики — мемуарного, биографического, технологического, путевого очерка, записок натуралиста и проч. («Этим летом», 1973; «Лавина», 1977; «По тропинкам поля своего», 1983; «Вид с горы», 1986), находит новые формы точных сви-

детельств о происходящем, ими становятся беглые наблюдения-заметки, «моментальные снимки», письма с дороги (и даже «открытки с дороги»). Дорожа живой подлинностью документа, неоднократно публикует дневники и письма своих героев; помимо уже упомянутых дневников Н.П. Смирнова — хронику плаваний «величиною в целую жизнь» исследователя Арктики Е.Н. Фрейберга (1984), «карачаровские записи» И.С. Соколова-Микитова (1991) и др.

В 1973 Глеб Александрович возглавил отдел прозы ленинградского журнала «Аврора», в 1977 стал его главным редактором, заметно расширив состав печатавшихся в нем авторов (В. Шукшин, В. Белов, А. Битов, А. Кушнер, Г. Горбовский, А. Житинский, В. Курочкин и др.). Снят с должности по обвинению в «идеологической диверсии» за публикацию в № 12 «Авроры» за 1981 (в декабре отмечался 75-летний юбилей Брежнева) юморески В. Голявкина «Юбилейная речь»; эпизод — «второй выстрел Авроры» — приобрел скандальную известность (см. очерк «На 75-й странице...», 1992). В 1970–1980-е Горышин — секретарь правления ЛО СП СССР, регулярно выступает в прессе как публицист и литературный критик, редактор и составитель коллективных сборников, автор предисловий к прозе И. Соколова-Микитова, М. Слонимского, А. Ливеровского, В. Голявкина, В. Курочкина и др. Выходят его сборники: «Други мои» (1974), «Повести и рассказы» (1976), «С наилучшими пожеланиями» (1977), «Стар и млад» (1978), «Запоть» (1980), «Избранное» (1981), «Чистая вода» (1982), «Уроки доброты» (1986), «Весенняя охота на боровую дичь» (1986), «Избранное» (1988), «Гора и Берег» (1989). По замечаниям критики, проза писателя зрелых лет сохранила изначально присущую ей конкретность, пластичность в изображении природы, «дневниковую» откровенность (Урбан А. По тропинкам и полям России // Москва. 1985. № 1).

В сборник «Жребий: рассказы о писателях» (1987) Горышин включил критико-мемуарные очерки о своих литературных учителях и близких по духу писателях-современниках — М.М. Пришвине, И.С. Соколове-Микитове, М.Л. Слонимском,

Ф.А. Абрамове, Б.И. Бурсове, А.А. Ливеровском, В. Белове, В. Шукшине, Ю. Казакове, В. Курочкине, В. Голявкине.

В 1980-е возглавлял экологическую комиссию при ЛО СП, участвовал в акциях по защите Ладожского и Онежского озер («Онего сегодня и завтра», 1981; «Глядя в глаза Ладоге», 1989; текст к фотоальбому «Ладога. Пока не поздно», 1989). Защите природы посвящены десятки его газетных и журнальных выступлений. На основании зарубежных поездок написаны циклы очерков: «Весною в Африке» (1980), «Монголия. Моментальные снимки» (1984), «В Англии на посиделках, или Что скажет Джин» (1991), «Глядя в окно поезда, идущего из Шанхая в Пекин» (1993). Опубликованы сборники рассказов и очерков для детей – «Кто сидит у костра» (1968), «О чем свистнул скворец» (1975), «На алтайской тропе» (1983, 1988); «Любовь к литературе» (1987).

В последние годы (1991–1998) Глеб Александрович работал в жанре «мемуаров о происходящем»: из лета в лето живя в вепсской деревне Нюрговичи, создавал хронику деревенской жизни, с пристальным вниманием фиксируя смену социальных, природных, погодных, собственных душевных состояний – циклы очерков «Луна запуталась в березе» (1991), «Слово Лешему» (1992), «Возвращение снега» (1993), «По весне, по осени» (1993), «Время дергача» (1994), «Назову собаку Песси» (1995), «Меняют нижние венцы» (1995), «И вздох осин при каждом шаге» (1996), «Черемуховый рай» (1997). Восхищение чудом жизни и благодарность за это чудо – главный мотив его поздней прозы, подведение жизненных итогов – ее основная грустная тема. Мягкий лиризм, живописность слова, тонкость пейзажных зарисовок, близких стихотворениям в прозе, общий интонационно-повествовательный ритм составили естественную основу для перехода Горышина-прозаика к поэтическому творчеству, в очерковые циклы он свободно включает стихотворные тексты, публикует подборки стихов, издает поэтические сборники «Виденья» (1990), «Возвращение снега» (1996). Дневниковые записи 1970–1980-х легли в основу мемуарных повестей «Мой мальчик, это я: записки

по вечерам» (1994), «Что читать при инфаркте: записи по вечерам» (1997). В 1995 награжден премией им. И. А. Бунина СП России и администрации Орловской области «За лучший рассказ года» («И дева плачет на рассвете...», 1995). В 1999 посмертно издана подготовленная автором, но при жизни не увидевшая света книга очерков «Слово Лешему». В 2005 опубликован сборник прозы разных лет «Звенит озябшая трава». Горышин – автор более 30 книг прозы, они переведены в Польше, Венгрии, Чехословакии, Японии.

Журналистика. Проза. Эссеистика. Критика. Стихи

Я выхаживал, вырабатывал, вынашивал в себе каждую новую книгу и писал ее, заново переживая над листом бумаги – памятью, сердцем – каналы, речные плесы, восходы, закаты, костры в ночных лесах, человеческие лица, судьбы, речи, сказанные с простотою душевной. О, это великое благо – душевная простота! Надо долго жить в лесной, со снежными зимами, долгожданнами ледоходами местности, плавать на лодке, проваливаться в болото, провожать глазами невесомых в лазоревом небе бело-розовых лебедей, зарабатывать хлеб свой насущный тяжким трудом, чтоб обрести в себе эту способность раскрыть пусть даже и незнакомому человеку душу до доньшка, как раскрывает себя незамутненная лесная река.

Г. Горышин

1950–1954

1. Про охоту // Ленингр. ун-т. – 1950. – 25 мая. – Подпись: Г. Горышин, студент 1 курса филол. факультета.
2. Два капитана: [о спектакле Гос. рус. драм. театра БССР по роману В. Каверина] // Гродн. правда. – 1952. – 30 июля.
3. По первому снегу // Веч. Ленинград. – 1952. – 3 дек.
4. Молодые рабочие // Совет. Татария. – 1953. – 14 авг.

5. В обстановке нетребовательности и благодушия // Совет. Татария. — 1953. — 26 авг.

6. Вымогатели фельетон // Совет. Татария. — 1953. — 4 сент.

7. В прикамских лугах // Совет. Татария. — 1953. — 6 сент.

8. «Доброе имя»: [о пьесе К. Симонова] // Совет. Татария. — 1953. — 18 нояб.

9. После фабричного гудка // Знамя коммунизма. — Одесса, 1954. — 18 июля.

10. В Москву — на выставку: [о юннатах] // Знамя коммунизма. — Одесса, 1954. — 17 авг.

11. Переходящее знамя // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 1 сент.

12. Ночью на току // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 10 сент.

13. Достижений пока нет... // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 19 сент.

14. Ленинградцы на Алтае письмо с целинных земель // Веч. Ленинград. — 1954. — 22 сент.

15. Разговор о традициях // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 29 сент. — В рубрике: Люди корчагинского склада.

16. Сноха и сын // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 15 окт.

17. Лида Краскова // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 22 окт.

18. Затишье на спортивных базах что показал рейд по спортивным обществам Барнаула // Смена. — 1954. — 27 окт. — Соавт. В. Лужнов, А. Гавриловский, О. Дементьев.

19. Первый год // Веч. Ленинград. — 1954. — 6 нояб.

20. По охотничьим тропам // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 21 нояб. — Соавт. Ю. Зерчанинов. — Подпись: Г. Сашин.

21. Подходящий человек : фельетон // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 15 дек.

22. Своя рука владыка : фельетон // Сталинская смена. — Барнаул, 1954. — 29 дек.

1955

23. Машины идут в Кулунду // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 21 янв.

24. Спартакиада физкультурников целинных земель [в Барнауле] // Совет. спорт. — 1955. — 12, 15 февр. — Соавт. Н. Копелиович.

25. Флаг поднят : спартакиада физкультурников целинных земель страны // Алтайск. правда. — 1955. — 13 февр. — Соавт. В. Новиков.

26. Чемпион мира: [худож. фильм] // Алтайск. правда. — 1955. — 24 февр.

27. Три дня в совхозе : репортаж // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 2 марта.

28. Алтайские встречи // Веч. Ленинград. — 1955. — 24 марта.

29. В новом совхозе // Алтайск. правда. — 1955. — 15 апр.

30. У звонкого ручейка : фельетон // Совет. спорт. — 1955. — 28 апр.

31. Люди решают все : репортаж с полей / фото авт. // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 29 апр.

32. Повар Рая Ткаченко // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 20 мая.

33. Подвиг // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 27 мая.

34. Хлеб убирает семья Голосовских // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 4 сент.
35. На отшибе // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 14 сент.
36. Преступление было раскрыто... // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 2 окт.
37. Лес отступает / фото авт. // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 5 окт.
38. Жизнь начиналась с палатки... // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 26 окт.
39. Трудная должность // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 2 нояб.
40. Николай Иванович // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 4 нояб.
41. Здравствуй, совхозная зима! / фото авт. // Сталинская смена. — Барнаул, 1955. — 9 дек.
42. Двое из нашего города очерк // Веч. Ленинград. — 1955. — 12 дек.

1956

43. Что не дано морозу: [о театре в с. Грязнуха] // Молодежь Алтая. — 1956. — 19 февр. — В рубрике: Навстречу Всемирному фестивалю!
44. Второй заход очерк // Веч. Ленинград. — 1956. — 26 марта.
45. Не числом, а умением обзор рассказов, поступивших на конкурс // Молодежь Алтая. — 1956. — 22 февр.
46. Стройняшечка : рассказ // Ленингр. здравница. — 1956. — 22 июля.
47. Снова деготь... : фельетон // Молодежь Алтая. — 1956. — 23 окт.

48. Частушки-помощницы // Молодежь Алтая. – 1956. – 28 окт.

49. Щедрые люди // Молодежь Алтая. – 1956. – 30 окт.

50. Двадцать пять против одного // Молодежь Алтая. – 1956. – 18 нояб.

51. С любым бюрократом справимся! // Молодежь Алтая. – 1956. – 8 дек.

52. «Огни в степи»: [о пьесе В. Пистоленко на сцене Бийского гор. театра] // Молодежь Алтая. – 1956. – 11 дек.

53. Трудовая слава // Алтайск. правда. – 1956. – 27 дек.

1957

54. Лучший лоцман рассказ / рис. В. Звонцова // Нева. – 1957. – № 3. – С. 116–120.

55. «Мягкое золото» / фото авт.: [о Бийском зверосовхозе] // Молодежь Алтая. – 1957. – 28 янв.

56. В преддверии весны репортаж // Молодежь Алтая. – 1957. – 2 февр.

57. Депутат 17-го года: [Н. Бурынин. К выборам в совет г. Бийска] // Молодежь Алтая. – 1957. – 5 февр.

58. Не родной дом: [о дет. доме в с. Кокши] // Молодежь Алтая. – 1957. – 16 февр.

59. Что не дано морозу: [о сельской самодеятельности] // Молодежь Алтая. – 1957. – 22 февр.

60. Невзирая на лебедей...: [о совхозе «Урожайный»] // Молодежь Алтая. – 1957. – 8 марта.

61. Внимание! Идут маралы! / фото авт. // Молодежь Алтая. – 1957. – 22 марта.

62. Перемены // Молодежь Алтая. – 1957. – 12 апр. – Соавт. Б. Сергуненков.

63. «После свадьбы» пьеса Ивана Кожевникова на сцене Бийского театра // Молодежь Алтая. — 1957. — 17 апр.

64. Здесь каждый камень Ленина знает...: [ленинские места в Ленинграде] // Совет. культура. — 1957. — 22 июня.

65. Хлеб и соль ; Уборочка рассказы // Звезда. — 1957. — № 6. — С. 88–101.

66. Молодость Ленинграда // Лит. газета. — 1957. — 2 июля.

67. Ижорцы : очерк // Веч. Ленинград. — 1957. — 16 дек.

68. Рабочая слава // Веч. Ленинград. — 1957. — 31 дек.

1958

69. **Хлеб и соль** : рассказы / худож. О.И. Маслаков. — Л. Сов. писатель, 1958. — 164 с.: ил.

Содерж.: Предисловие к жизни. — Ленинградец. — Уборочка. — Хлеб и соль. — Меньший брат. — Кто ее выдумал [также под загл.: Дорога на перевал]. — Чистая вода. — Дамба. — Лучший лоцман. — Бельфлер-китайка. — Низовка. — На солонце. — Букет черемухи.

70. Предисловие к жизни ; Меньший брат : рассказы // Молодой Ленинград : альм. — Л. : Сов. писатель, 1958. — [Кн. 4]. — С. 20–33.

71. Чудесная призма: [о работе Дома культуры им. Ильича в Ленинграде] // Совет. культура. — 1958. — 4 янв.

72. Низовка ; На солонце ; Бельфлер-китайка рассказы // Звезда. — 1958. — № 3. — С. 3–16.

73. Ленинградец : рассказ / ил.: С. Рудаков // Нева. — 1958. — № 3. — С. 65–72.

74. Сестрорецк // Веч. Ленинград. — 1958. — 26 апр.

75. Колхозный май // Веч. Ленинград. — 1958. — 30 апр.

76. Дорога на перевал // Комсомол. правда. — 1958. — 8 июня.

77. Экскурсионный Ленинград // Веч. Ленинград. — 1958. — 10 сент.

78. Саянские встречи / фото авт. // Веч. Ленинград. — 1958. — 7, 8 окт.

1959

79. Весна : рассказ // Молодой Ленинград : альм. — Л. Сов. писатель, 1959. — С. 146—157.

80. На земле Ставрополя / рис. Н. Кустова // Нева. — 1959. — № 4. — С. 172—173.

81. Хлеб, табак и добрые вести: [об экспедиции в Забайкалье] // Ленингр. правда. — 1959. — 25 сент. — В рубрике: Из дневника писателя.

82. В краю больших и малых рек очерки: [о П.А. Нечесанове, директоре Пашской сплавной конторы] // Ленингр. правда. — 1959. — 26 дек.

1960

83. Энергия времени: [о 1959, первом годе семилетки] // Смена. — 1960. — 1 янв.

84. Костер догорающий // Веч. Ленинград. — 1960. — 14 мая.

85. Кто сидит со мной у костра из дневника изыскателя / ил.: В. Звонцов // Нева. — 1960. — № 7. — С. 98—108.

86. «Без спасения нет вознаграждения»: [рец.: Конечкий В. Камни под водой рассказы. — Л., 1959] // Смена. — 1960. — 18 сент.

87. Дом для всех заметки писателя // Веч. Ленинград. — 1960. — 1 сент.

88. Дунькина роща : отрывок из повести «Ударение на первом слоге» // Веч. Ленинград. — 1960. — 10 сент.

89. Утро, полдень, сумерки... // Ленингр. правда. — 1960. — 2 окт.

90. Ладога — Онега // Веч. Ленинград. — 1960. — 3 окт.

91. Наедине с природой // Ленингр. правда. — 1960. — 6 окт.

92. Степная наука рассказ: [об алтайск. зерносовхозе] // Смена. — 1960. — 23 окт.

93. Саранка рассказ / ил.: Б. Власов // Нева. — 1960. — № 12. — С. 116—123.

94. Путешествие в жизни: [рец.: Эренбург И. Люди, годы, жизнь. — Кн. 1] // Совет. Сахалин. — 1960. — 31 дек.

1961

95. В тридцать лет : повесть и рассказы. — Л. : Сов. писатель, 1961. — 284 с.: ил.

Содерж.: Саранка. — Ребята ждут. — Ударение на первом слоге. — Снег тает [также под загл.: Весна]. — Степная наука. — В тридцать лет. — Два Толи [также под загл.: Пресека]. — Фиорд Одьба. — Девчонка свое возьмет. — Кто сидит со мной у костра : (из дневника изыскателя).

96. Фиорд Одьба : рассказы / предисл. ред.; рис. Н. Лямина. — Л. : Детгиз, 1961. — 117 с.: ил.

Содерж.: Хлеб и соль. — Костер догорающий. — Фиорд Одьба. — Предисловие к жизни. — Ребята ждут. — Кто ее выдумал. — На солонце. — Степная наука. — Лучший лоцман.

97. В апреле : рассказ / ил.: Г. Праксейн // Молодой Ленинград : альм. — Л. Сов. писатель, 1961. — С. 75—85.

98. Доброго пути, Сясьстрой! // У нас в Ленинграде. О приметах времени рассказывают писатели, журналисты,

художники, фотографы. — Л. Сов. писатель, Ленингр. отделение, 1961. — С. 318–324.

99. Братское братство отрывок из повести «Верь мне» // Молодая гвардия. — Сахалин, 1961. — 15 янв.

100. К морю очерки / рис. В. Звонцова // Нева. — 1961. — № 1. — С. 158–165.

Содерж.: Братское братство. — На берегу. — Рудное озеро. — Петушиное слово. — Набережная. — Китайская филология. — О высоте небес.

101. Ударение на первом слоге маленькая повесть // Знамя. — 1961. — № 1. — С. 85–111.

102. «Лесные сторожа»: [рец.: Сергуниенков Б. Лесные сторожа повесть. — Знамя. 1961. — № 1] // Веч. Ленинград. — 1961. — 1 февр.

103. «Хвойный дождь»: [рец.: Королева Н. Хвойный дождь : стихи. — Л., 1960] // Веч. Ленинград. — 1961. — 13 марта.

104. Земля с большой буквы рассказ // Знамя. — 1961. — № 10. — С. 94–102.

105. Собака : рассказ / рис. В. Кейдана, портр. // Юность. — 1961. — № 12. — С. 61–62.

106. Человек слышит море: [рец.: Ткаченко А. Жизнь тревожит. — Ю.-Сахалинск, 1960] // Знамя. — 1961. — № 12. — С. 215–218.

107. Последняя елка отрывок из повести «Вчера, сегодня» // Веч. Ленинград. — 1961. — 2 дек.

108. Ключ от города рассказ / рис. В. Селиванова // Веч. Ленинград. — 1961. — 31 дек.

109. Степанов В. Работа по-новому начинается с прежних ошибок: [Изложение выступления Г. Горышина при обсуждении реж. сценария и кинопроб по картине «Когда разводят мосты»] // Кадр. — 1961. — 30 дек.

1962

110. Азбучные размышления [рассказы] / рис. С.Н. Спицына // Молодой Ленинград альм. — Л. Сов. писатель, 1962. — [Сб. 8]. — С. 27–50.

Содерж.: До свиданья. — 18:16. — Кирилл и Мефодий. — Лягушки. — Хляб и Розы.

111. Близко море : рассказ // Литература и жизнь. Ленингр. номер. — 1962. — 5 янв.

112. Генка: [рассказ] // Ленингр. правда. — 1962. — 20 янв.

113. Человек приходит, чтобы побеждать!: [рец.: Головинский В. Лесная песня. — М., 1961] // Смена. — 1962. — 30 янв.

114. Двое : рассказ // Смена. — 1962. — 15 февр.

115. Татарский пролив — ледовая дорога — путевые заметки // Правда. — 1962. — 20 апр.

116. Справа — Охотское море — путевые заметки // Правда. — 1962. — 26 мая.

Содерж.: 1. Обыкновенный сахалинец. — 2. Дизели и олени. — 3. Сахалинская нефть.

117. Лепяга : рассказ // Нева. — 1962. — № 5. — С. 87–91.

118. «Сахалин», 1962 г.: [обзор] // Совет. Сахалин. — 1962. — 20 июня.

119. Паустовский // Молодая гвардия. — Сахалин, 1962. — 26 июня.

120. Труженики моря // Правда. — 1962. — 2 авг.

121. Закаты цветут: [вариант рассказа «Девчонка свое возьмет»] // Совет. Сахалин. — 1962. — 12 авг.

122. Все об одном : рассказ: [в сокращ.] // Ленингр. правда. — 1962. — 12 авг.

123. Сто километров: [рассказ] // Смена. — 1962. — 16 сент.

124. Градус благородства: [о герое советской лит. последних лет] // Знамя. — 1962. — № 9. — С. 182–188.

125. Там молодо живет; Закваска; Человек с биографией; Островитяне: [о творчестве сахалин. писателей А. Ткаченко, А.М. Садиленко, В. Санги] // Лит. газета. — 1962. — 9 окт. — В рубрике: Письмо с Сахалина.

126. Гагарин в Болгарии // Смена. — 1962. — 13 окт.

127. Синее око рассказ // Смена. — 1962. — 27 окт.

128. Сестренка : рассказ / ил.: Р. Мусихина и М. Рудакова, портр. // Молодая гвардия. — 1962. — № 11. — С. 42–50.

1963

129. Земля с большой буквы повести и рассказы. — М. Сов. писатель, 1963. — 304 с. — Крат. биогр. справка на суперобл.

Содерж.: В апреле. — Сестренка: [первонач. вариант под назв.: Копытце]. — Близко море. — Земля с большой буквы. — Девчонка свое возьмет. — Дамба. — В тридцать лет. — Лахтинские камыши: [первонач. вариант под назв.: Двое]. — О чем свистнул скворец? — Весна за окном. — Сто километров.

130. Синее око повесть и рассказы / худож. А. Ушин. — Л. Лениздат, 1963. — 227 с.: ил. — Крат. автобиогр. на суперобл. — (Библиотечка современной прозы).

Содерж.: Шанхай. — Всё об одном. — Просека [также под загл.: Два Толи]. — Лепяга. — Подождите, дворники! — Синее око. — Банальная история. — Последний зверь. — Пурсей. — Двое в скифе : киноповесть. — Градус благородства.

131. Снег тает рассказ // Имя твое — коммунист лит.-худож. сб. / примеч. В. Абрамкина; ил.: Н.Н. Седиков. — Л. Лениздат, 1963. — С. 556–571.

132. Три рассказа // Нева. — 1963. — № 1. — С. 30–43.

Содерж.: Лахтинские камыши / рис. Вл. Иванова. — Последний зверь / рис. Е. Захарова. — Все об одном / рис. А. Ивасенко.

133. Крепкие корни: [о Н.П. Смирнове, зрителе гидрометпоста на Телецком оз.] // Лит. газета. — 1963. — 1 янв. — В рубрике: Человек, которого я полюбил в 1962 году.

134. Рядом Паустовский // Костер. — 1963. — № 1. — С. 56–57.

135. Сто километров очерки // Знамя. — 1963. — № 2. — С. 144–168.

136. Олень был чара : рассказ / ил.: А. Овсянников // Нева. — 1963. — № 8. — С. 23–28.

1964

137. Весна за окном; Сестренка; Девчонка свое возьмет; В апреле; О чем свистнул скворец // Библиотека произведений советских писателей в 5 т. / ред.-сост. : В. Голубчикова, Л. Филиппова. — М. : Мол. гвардия, 1964. — Т. 4. — С. 168–224. — (Прил. к журн. «Сельская молодежь»).

138. Жажда красоты и добра // Размышления у сухого дола... : сб. / предисл. Ю. Нагибина. — М. : Политиздат, 1964. — С. 74–82.

139. Лахтинские камыши // Приключения. 1964 : сб. / сост. Ю.А. Попков. — М. : Мол. гвардия, 1964. — С. 49–59. — (Фантастика. Приключения. Путешествия).

140. Робик: [рассказ] // Кировский рабочий. — Апатиты, 1964. — 16 февр.

141. Спасибо взявшему перо: [рец.: Земская М. Время в песках : повесть. — Искатель. — 1962. — № 6] // Ленингр. правда. — 1964. — 2 июня.

142. Две недели в Хибинах // Лит. Россия. — 1964. — 26 июня.

143. Две недели в Хибинах // Молодой Ленинград лит.-худож. альм. — Л. : Сов. писатель, 1964. — С. 55–67.

Содерж.: «Расвумчорр». — Обеденный перерыв. — Как спастись от снега? — Юкспор. — Маленькая Антарктида. — Возле искусства. — Новый город.

То же // У истоков чуда : сб. — Л., 1965. — С. 100–122.

144. И машины по тракту кочуют...: [о Чуйском тракте, прозе В. Шукшина, Б. Сергуненкова] // Лит. Россия. — 1964. — 14 авг.

145. С чего начинается Обь: [о Телецком озере, Кедрограде] // Лит. Россия. — 1964. — 27 нояб.

1965

146. Возле Тихого океана рассказ // Звезда. — 1965. — № 2. — С. 115–125.

147. Романтическая Арктика: [рец.: Анчишкин В. Арктический роман. — Нева. — 1964. — № 4–6] // Лит. газета. — 1965. — 20 февр.

148. Лебединая жизнь: [отрывок из рассказа] // Моск. комсомолец. — 1965. — 20 апр.

149. Защита с пристрастием?: [рец.: Чивилихин В. Елки-моталки: повесть. — Молодая гвардия. — 1965. — № 1] // Лит. газета. — 1965. — 10 июня.

150. Охотник Горюхин рассказ / ил.: А. Сколозубов // Нева. — 1965. — № 6. — С. 87–92.

151. Цельность писательской судьбы: [рец.: Соколов-Микитов И.С. По морям и лесам. — М.; Л., 1964] // Веч. Ленинград. — 1965. — 5 авг.

152. Встреча с самим собой на берегу Белого моря: [рец.: Панкратов С. Солнечный ветер : очерки. — Мурманск, 1963] // Знамя. — 1965. — № 8. — С. 241–243.

153. Время талантливых заметки писателя: [об основателях г. Кедрогграда на Алтае] // Веч. Ленинград. — 1965. — 13 сент.

154. Нельзя без женщины: [отрывок из повести «Снег в октябре», не вошедший в окончат. текст] // Тихоокеанский комсомолец. — 1965. — 5 нояб.

155. Саперская удочка : рассказ // Боевая вахта. — Владивосток, 1965. — 14 нояб.

То же // Суворовский натиск. — Хабаровск, 1966. — 9 окт.

156. Вопреки предписаниям... : рассказ / рис. Г. Козлова // Сел. молодежь. — 1965. — № 12. — С. 7–8.

157. Посмотри тайге в глаза // Тихоокеанский комсомолец. — 1965. — 10 дек.

158. Венька Авдюшкин рассказ // Звезда. — 1965. — № 12. — С. 29–34.

1966

159. Снег в октябре рассказы и повесть / предисл. ред.; худож. Э. Соловьева. — Л. : Лениздат, 1966. — 267 с.: ил.

Содерж.: Рассказы: Лебединая жизнь. — Когда я был молодым [также под загл.: Собака]. — Венька Авдюшкин [также под загл.: Грибной рейс]. — Маралий корень. — Снег в октябре : повесть.

160. Снег в октябре повесть / ил.: Ю. Иванов // Молодая гвардия. — 1966. — № 1. — С. 1–58; № 2. — С. 97–144.

161. Спор о русском лесе: [к итогам Первого Всерос. совещания лесничих] // Лит. газета. — 1966. — 20 авг. — Соавт. Е. Кутузов.

162. Почерк мастера: [о дальневост. режиссере и кинооператоре Ф. Фартусове] // Молодой дальневосточник. — Хабаровск, 1966. — 18 сент.

163. Два подлежащих в одном предложении рассказ // Урал. — 1966. — № 8. — С. 75–86.

164. Саперская удочка : рассказ // Звезда. — 1966. — № 12. — С. 60–64.

1967

165. **Близко море** / предисл. ред. — М. : Сов. Россия, 1967. — 92 с.: портр. — (Короткие повести и рассказы).

Содерж.: Близко море. — Земля с большой буквы. — Возле Тихого океана [также под загл.: Около океана]. — Лебединая жизнь.

166. Самбист, или Два подлежащих в одном предложении : рассказ / ил.: Е. Шукаев // Физкультура и спорт. — 1967. — № 5. — С. 37–39; № 6. — С. 37–39.

167. Преодоление пространства: [о Дальнем Востоке] // Звезда. — 1967. — № 7. — С. 164–179.

Отрывок: Шорох листвы // Лит. газета. — 1967. — 26 июля.

168. Репортаж с горы Юкспор: [о лавинной службе в Хибинах] // Север. — 1967. — № 1. — С. 112–122.

169. Художник Дальнего Востока: [кинооператор Ф. Фартусов] // Совет. экран. — 1967. — № 6.

170. Живые люди : рассказ // Урал. — 1967. — № 8. — С. 67–82.

171. К отцу: [отрывок из повести «Сто километров»] // Комсомол. правда. — 1967. — 21 сент.

172. Топор и гитара: [о туризме и охране природы] // Смена. — 1967. — 3 окт.

1968

173. **До полудня** : две повести / крат. предисл. ред.; ил.: Э. Соловьева. — Л. Сов. писатель, 1968. — 332 с.: ил.

Содерж.: До полудня. — Тихие воды [позднее под загл.: День-деньской].

174. Кто сидит у костра рассказы / рис. А. Смирнова. — Л.: Дет. лит., 1968. — 128 с.: ил.

Содерж.: Лахтинские камыши. — К отцу: [отрывок из повести «Сто километров»]. — Олень был чара. — Робик: [отрывок из повести «Сто километров»]. — Венька Авдюшкин. — О чем свистнул скворец. — Последний зверь. — Пищухино сено. — На привязи: [также под загл.: Как я не убил медведя]. — Шанхай. — Ударение на первом слоге.

175. Сто роялей: рассказ // Подъем. — 1968. — № 4. — С. 9—18.

176. День-деньской повесть // Звезда. — 1968. — № 8. — С. 3—55.

177. Лебеди рассказ // Сел. жизнь. — 1968. — 6 сент.

178. Неисповедимы пути болельщика рассказ / ил.: Е. Шукаев // Физкультура и спорт. — 1968. — № 9. — С. 37—39.

179. Нынче на Орловщине: [рец.: Леонов А. Яблоки падают. — Л., 1968] // Звезда. — 1968. — № 10. — С. 215—216.

1969

180. Путешествие в родословную: [отрывок из повести «Родословная»] // Лит. газета. — 1969. — 30 июля.

181. Родословная дневник недалеких странствий / рис. Э. Соловьевой // Аврора. — 1969. — № 2. — С. 6—16; № 3. — С. 23—50.

182. Мимолетные рассказы / рис. Э. Соловьевой // Нева. — 1969. — № 5. — С. 73—87.

Содерж.: От автора. — Днем и ночью. — Даешь Большую Сегежу! — Трудно решиться. — Нельзя прохладиться. — Троеборец. — Философ. — Слаломист. — Диалектика. — Сол-

дат. — Разлетье. — Озеро. — Скоро зима. — Кристалл. — По-
годки.

183. Когда силы вволю...: [рец.: Лебедев В. Маков цвет: по-
вести, рассказы. — Л., 1969] // Аврора. — 1969. — № 6. — С. 69–70.

184. Далекое — близкое : впечатления от поездки в Старую
Руссу и соображения, возникшие там в связи с приближаю-
щимся столетидесятилетним юбилеем Ф.М. Достоевского //
Лит. газета. — 1969. — 1 окт. — Соавт. Б. Бурсов.

185. Вблизи, в отдаленье... рассказ // Звезда. — 1969. —
№ 10. — С. 98–101.

186. Собака рассказ / вступ. заметка Г. Трефиловой //
Мы — молодые сб. / сост.: В. Гейдеко и О. Воронова; худож.
А. Кошелев. — М. : Мол. гвардия, 1969. — С. 127–130.

С. 126: крат. биогр. справка.

1970

187. Зеленеет веточка: [рец.: Соколов-Микитов И.С. У свет-
лых истоков. — Л., 1969] // Ленингр. правда. — 1970. — 11 марта.

188. Всегда экзамен: [о Ф. Абрамове] // Лит. газета. —
1970. — 17 июня.

189. Запонь : повесть // Звезда. — 1970. — № 8. — С. 3–69.

190. Запонь: [главы из повести] // Камчат. комсомолец. —
1970. — 13, 17, 22, 24, 27 окт., 3 нояб.

191. Последний сейнер // Камчат. комсомолец. — 1970. —
31 окт.

192. Котики и туристы // Камчат. комсомолец. — 1970. —
19 нояб.

193. Девичьи острова : осень на Командорах // Камчат. ком-
сомолец. — 1970. — 28 нояб.

194. Хорошая энергия рассказ: [о В. Головинском] / рис.
Е. Шукаева // Неделя. — 1970. — № 45. — С. 4–5.

195. Пять лепестков: [о пограничниках] // Аврора. — 1970. — № 11. — С. 34—37.

1971

196. Водопад : повести, рассказы / худож.: Э.П. Соловьева, А.Л. Ушин. — Л. : Лениздат, 1971. — 248 с.: ил.

Содерж.: Запонь повесть. — Водопад дневник путешествия. — Рассказы: Саранка. — В тридцать лет. — Други мои.

197. Лица встречающих : повесть и рассказы / худож. Э.П. Соловьева. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1971. — 280 с.: ил.

Содерж.: Родословная повесть. — Рассказы: Около океана [первонач.: Около Тихого океана]. — Чистая вода. — Сто роялей: [также под загл.: После праздника : отрывок из повести «Этим летом»]. — Шелковица. — Весна за окном. — Живые люди. — Холмы да озера. — Длинная дорога с футбола: [также под загл.: Неисповедимы пути болельщика]. — Тридцатка. — Два подлежащих в одном предложении: [также под загл.: Самбист, или Два подлежащих в одном предложении]. — Лица встречающих: [часть очерков вошла в цикл «Дальневосточные записи»: Китобои (под загл.: Китобои вернулись). — Хоть куда. — Кто вы, зачем? (под загл.: Шорох дубовой листвы). — По совести].

198. Снится остров: [рассказ] // Всегда в дозоре : рассказы о пограничниках / для сред. и старш. шк. возраста / ил.: Л. Коростышевский. — Л. : Дет. лит., 1971. — С. 305—316.

199. Новые имена: [вступ. ст.] // Точка опоры повести и рассказы молодых ленингр. писателей / ред кол.: В. П. Воеводин и др.; ил.: М. Кочан. — Л. : Лениздат, 1971. — С. 3—8.

200. Тридцатка / рис. В. Грызлова // Физкультура и спорт. — 1971. — № 3. — С. 26—28.

201. Обычная жизнь заметки о повестях Виктора Курочкина // Аврора. — 1971. — № 4. — С. 61—62.

202. Мимолетные рассказы // Знамя коммунизма. — Кузбасс, г. Белово, 1971. — 11 марта. — В рубрике: Ленинградские писатели в гостях у беловчан.

Содерж.: Трудно решиться. — Философ. — Озеро. — Погодки.

То же: Озеро. — Философ. — Погодки // Путь к победе. — Кемеров. обл., г. Мыски, 1971. — 13 марта.

203. Снег в октябре: [отрывок из повести] // Кузбасс. — 1971. — 13 марта.

Содерж.: Письмо с Востока. — За Байкалом. — Север.

204. С Николаем Путрой в лаве...: [выступления членов ленингр. писательской бригады: В. Торопыгин, О. Шестинский, А. Чепуров, Г. Горышин, Вл. Алексеев, Вяч. Кузнецов] // Лит. газета. — 1971. — 14 апр.

205. Шелковица : рассказ // Север. — 1971. — № 5. — С. 46–56.

206. Водопад : дневник путешествия / ил.: Э. Соловьева // Нева. — 1971. — № 7. — С. 109–143.

207. Други мои : рассказ // Звезда. — 1971. — № 8. — С. 53–63.

208. Будьте же справедливы... // Лит. газета. — 1971. — 13 окт. — В рубрике: Спорт: торжество силы, здоровья или фетиш? Статьи и заметки.

209. Рождение музея: [о музее-квартире Ф.М. Достоевского в Ленинграде] // Лит. газета. — 1971. — 10 нояб. — Соавт. И. Кузьмичев.

210. Связь времен: [к 12-й конф. молодых литераторов Северо-Запада в Ленинграде] // Ленингр. правда. — 1971. — 19 нояб.

211. Творческая молодежь и современность: [из выступления на пленуме правления Союза писателей РСФСР, 13–14 дек.] // Лит. Россия. — 1971. — 24 дек.

1972

212. **День-деньской** : повести и рассказы. — М. Сов. Россия, 1972. — 256 с.: ил.

Содерж.: Повести: Запонь. — День-деньской [первонач. под загл.: Тихие воды]. — Сто километров: рассказ. — Родословная.

213. **Есть эта музыка** : рассказ // Известия. — 1972. — 2 мая. — Моск. веч. выпуск.

214. **Цельность писательской судьбы** : к 80-летию И.С. Соколова-Микитова // Звезда. — 1972. — № 5. — С. 191–193.

215. **Аллея** гл. из повести «Музыка» // Строительный рабочий (еженед.). — 1972. — Июнь (№ 28). — Перед текстом: О прозе автора.

216. **Заездок** : рассказ // Север. — 1972. — № 6. — С. 58–68. — Перед текстом: Биогр. справка.

217. **Грибной рейс** : рассказ // Простор. — 1972. — № 8. — С. 18–32.

218. **Островенский вермут** : рассказ / ил.: А. Морев // Нева. — 1972. — № 10. — С. 51–60.

219. **Как я тебя любил...**: [путевые очерки о Румынии] // Аврора. — 1972. — № 12. — С. 58–61.

1973

220. **Как пишутся книжки** : к 100-летию со дня рождения М. М. Пришвина // Костер. — 1973. — № 2.

221. **Перечитывая Пришвина** // Аврора. — 1973. — № 2. — С. 67–69.

222. **Тридцать лет спустя** : повесть // Звезда. — 1973. — № 3. — С. 3–29.

223. **Излука** : повесть / ил.: Э. Соловьева // Нева. — 1973. — № 4. — С. 55–83.

224. Страны и книги: [о творчестве румынского писателя З. Станку] // Звезда. – 1973. – № 4. – С. 180–182.

225. [Выступление на Пленуме правления Союза писателей РСФСР 15 марта 1973 г.] // Север. – 1973. – № 6. – С. 124.

226. Книги о жизни: [к 60-летию С. Воронина] // Ленингр. правда. – 1973. – 23 июля.

227. Аллеи рассказы / ил.: Э. Соловьева // Аврора. – 1973. – № 10. – С. 10–18.

Содерж.: Лиственница. – Аллеи. – Степан Лукич. – Топор и гитара. – Лесничий.

228. Этим летом : повесть // Звезда. – 1973. – № 11. – С. 41–84.

229. С наилучшими пожеланиями : рассказ: [о Ф. Моуэте] / ил.: Э. Соловьева // Нева. – 1973. – № 12. – С. 54–64.

230. Нуршаихов Азильхан. Годы радости и любви / авторизов. пер. с казах. Г. Горышина. – Алма-Ата : Жазуши, 1973. – 424 с.

1974

231. Други мои : повести и рассказы. – М. : Современник, 1974. – 176 с.

Содерж.: Повести: Излука. – Тридцать лет спустя. – Рассказы: Пястка соли. – Островенский вермут. – Други мои. – Заездок: [также под загл.: В сентябре за Байкалом]. – Лучший лоцман. – Грибной рейс: [первонач.: Венька Авдюшкин].

232. В рабочем строю пятилетки: [пятилетка в творчестве советских писателей; высказывания: Б. Кербабаяев, С. Михалков, Ю. Бедзик, Р. Файзи, З. Скуинь, Г. Горышин] // Лит. газета. – 1974. – 1 янв.

233. Тридцать лет спустя [повесть] // Граница ленингр. писатели о пограничниках. – Л. : Лениздат, 1974. – Вып. 4. – С. 7–50.

234. Там, вдали, за горами... : рассказ / ил.: Э. Соловьева // Аврора. — 1974. — № 2. — С. 10–15.

235. Морозова О. Военфельдшер Ксюша : рассказ / предисл. Г. Горышина // Аврора. — 1974. — № 1. — С. 27.

236. Курочкин В. Судья Семен Бузыкин : повесть / предисл. Г. Горышина // Аврора. — 1974. — № 6. — С. 10–11.

237. Художник и время: [беседа режиссеров, кинокритиков и сценаристов студии «Ленфильм» за круглым столом в редакции журн. «Аврора»: Я.К. Маркулан, Ю.Н. Клепиков, В.П. Аксенов, И.А. Авербах, Р.П. Погодин, Н.Б. Рязанцева, А.Ю. Герман, Г.А. Горышин] // Аврора. — 1974. — № 8. — С. 62–64.

238. Понял... : рассказ // Аврора. — 1974. — № 11. — С. 26–32.

239. Агроном Петров: [о совхозе «Красная Балтика» Ленингр. обл.] // Совет. Россия. — 1974. — 26, 27 нояб. — В рубрике: Творцы пятилетки — пером писателя.

1975

240. **Этим летом** : повесть; рассказы; заметки / худож. Э.П. Соловьева. — Л.: Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1975. — 295 с.: ил.

Содерж.: Этим летом. — Заездок. — Вдали за горой: [первонач.: Там, вдали за горой...]. — Накат. — Внимание: мыши: [первонач.: Остров большой, остров маленький]. — Тонус [вошел в цикл «Дальневосточные записи»]. — Понял. — С наилучшими пожеланиями... — Калория. — Реки большие, речки маленькие.

241. **Карусель** : очерки: [вариант повести «Этим летом»]. — М.: Сов. Россия, 1975. — 95 с. — (Писатель и время. Письма с заводов истроек).

Содерж.: Светелка. — Сторож. — Жив курилка. — Карусель: [вариант под загл.: Музыка]. — Небо. — Интервью. — Не та квалификация. — Фортепьянный мастер. — Поспел

урожай. — Безухов. — Запечатленное мгновение. — Прока-
тили. — Дома.

242. **О чем свистнул скворец** рассказы: [для сред.
и старш. шк. возраста] / худож. Э. Соловьева. — Л. Дет. лит.,
Ленингр. отд-ние, 1975. — 142 с.: ил.

Содерж.: Хлеб и соль. — Лучший лодман. — Фиорд Одьба. —
К отцу. — Степная наука. — Робик. — Ребята ждут. — Венька
Авдюшкин. — Лахтинские камыши. — На солонце. — Олень
был чара. — Последний зверь. — Шанхай. — На привязи. —
О чем свистнул скворец. — Нельзя прохладиться.

243. Письмо другу: [о герое соц. труда председ. чаеводче-
ского колхоза «Шрома» Махарадзевск. р-на ГССР М.Ф. Ораг-
велидзе] // Лит. газета. — 1975. — 26 февр. — С. 10. — В рубрике:
Советский образ жизни человек и общество: конкурс ЛГ на
лучший очерк.

То же // Писатель и пятилетка сб. — М. Современник,
1976. — С. 179—187.

244. Семен Бузыкин и другие заметки о повестях В. Ку-
рочкина // Лит. Россия. — 1975. — 28 февр. — С. 7.

245. [Рец.: Рольникайте М. Привыкни к свету повесть. —
Звезда. — 1974. — № 5] // Лит. обозрение. — 1975. — № 2. —
С. 28.

246. Остров большой, остров маленький... : рассказ // Наш
современник. — 1975. — № 3. — С. 94—107.

С. 192: Коротко об авторе.

247. Урванцев Н. В стране белых медведей очерк / пре-
дисл. Г. Горышина // Аврора. — 1975. — № 4. — С. 40.

248. «Где-нибудь на Руси...»: [о В. Шукшине] // Аврора. —
1975. — № 6. — С. 24—28.

Первонач. в сокращ.: «Где-нибудь на Руси...» памяти
Василия Шукшина // Лит. Россия. — 1975. — 14 марта
(№ 11). — С. 16.

249. Повести и рассказы / вступ. ст. И. Кузьмичева. — Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1976. — 359 с.: ил.

Содерж.: Повести: Запонь. — День-деньской. — Водопад. — Рассказы: Живые люди. — Други мои. — Около океана. — Островенский вермут.

250. О чем свистнул скворец // Страда повести, рассказы. — М. : Мол. гвардия, 1976. — С. 219–226. — (Тебе в дорогу, романтик).

251. Две осени : очерк // Нева. — 1976. — № 2. — С. 20–41.

То же // Мы живем в Ленинграде сб. — Л. Лениздат, 1977. — С. 53–86.

252. В тридцать лет // Первая любовь повести и рассказы / сост. А.С. Комиссарова. — М. Мол. гвардия, 1976. — С. 224–233.

253. Сюжет на тропе // Лит. Россия. — 1976. — 23 апр. — С. 8–9.

254. Куда она течет?: [Онего. Сев. экспедиция «Авроры»] // Аврора. — 1976. — № 4. — С. 2–26.

255. И здесь, и там... : повесть / ил.: Э. Соловьева // Аврора. — 1976. — № 8. — С. 19–29; № 9. — С. 30–41.

256. Помню Анатолия Клещенко...: [предисл. к рассказам А. Клещенко «Дочь каюра», «На плато»] // Аврора. — 1976. — № 11. — С. 8–11.

257. В степи у самых гор... // Лит. газета. — 1976. — 3 нояб. — С. 10. — В рубрике: Наш советский характер: конкурс ЛГ на лучший очерк.

258. [Выступление на творческой встрече в ред. газеты во главе группы ленинградских писателей и поэтов: Г.А. Горышин, В.Н. Инфантьев, А.Д. Леонов, Н. Королева] // Кировский рабочий. — Апатиты, 1976. — 11 дек.

259. С наилучшими пожеланиями : рассказы. — Л. Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1977. — 560 с.

Содерж.: 1. Излука. — Други мои. — Около океана. — Шелковица. — Живые люди. — Саранка. — Девчонка свое возьмет. — Заездок. — Сестренка. — В тридцать лет. — Лебединая жизнь. — 2. Лучший лоцман. — Хлеб и соль. — Меньший брат. — Бельфлер-китайка. — Низовка. — На солонце. — Ранней зимой. — Охотник Горюхин. — Дамба. — Ударение на первом слоге. — Два Толи. — Близко море. — 3. О чем свистнул скворец. — Сто роялей: [из повести «Этим летом»]. — Прокатили: [из повести «Этим летом»]. — Холмы да озера. — Длинная дорога с футбола. — Два подлежащих в одном предложении. — Тридцатка. — Понял. — С наилучшими пожеланиями. — Вдали за горой. — Внимание: мыши. — Накат.

260. Кто сидит у костра // Слиток истории, повести и очерки о Сибири и ее людях. — М. Мол. гвардия, 1977. — С. 247–270.

261. Созидание // Лит. газета. — 1977. — 9 февр. — С. 1. — В рубрике: Навстречу 60-летию Великого Октября.

То же // Писатель и время сб. Союза писателей СССР. — М. [Б. и.], 1977. — С. 40–41.

262. Содружество: [о поездках в Хибины, о повести «Лавина», связях ленинградских писателей с химкомбинатом «Апатит»] // Ленингр. правда. — 1977. — 10 апр.

То же // Аврора. — 1977. — № 6. — С. 3–6. — В рубрике: Хибины: северная экспедиция «Авроры».

263. Лавина док. повесть / ил.: Э. Соловьева // Аврора. — 1977. — № 4. — С. 14–28.

264. Овчинников А. Дядя Саша : рассказ / предисл. Г. Горышина // Лит. Россия. — 1977. — 1 июля. — С. 18.

265. Первый редактор рассказ // Лит. Россия. — 1977. — 2 сент. — С. 8.

266. Цвет, линия, слово... послесл. к воспоминаниям художника В.А. Курдова «Академия художеств, учителя и ученики» // Аврора. — 1977. — № 9. — С. 60–67.

267. «Пробиться к человеческим душам...»: [о творчестве В.А. Курочкина] // Аврора. — 1977. — № 12. — С. 20–26.

То же. [Вступ. ст.] // Курочкин В.А. Повести и рассказы. — Л.: Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1978. — С. 3–18.

То же (в сокращ.) // Кн. обозрение. — 1978. — 23 июня (№ 25). — С. 8.

268. Ритмы страны Кабо-Верде // Лит. газета. — 1977. — 28 дек. — С. 15.

1978

269. Стар и млад повести, рассказы, очерки / худож. И. Сальникова. — М.: Современник, 1978. — 447 с.: ил., портр.

Содерж.: О пользе пешего хождения: [вступ. ст.]. — Тридцать лет спустя. — Сто километров. — Три связки оленей. — В сентябре за Байкалом: [первонач.: Заездок] — Лавина. — И здесь, и там... — Дальневосточные записи. — Волчи деньги. — Охотник Горюхин. — Лучший лоцман. — Чистая вода. — Нина Ковалева. — Кто ее выдумал. — Холмы да озера. — Всё об одном. — Весна за окном. — Музыка: [из повести «Этим летом»]. — Вблизи, в отдаленье. — Первый редактор. — Длинная дорога с футбола. — После праздника: [из повести «Этим летом»].

270. Заездок; Лучший лоцман // Сибирский рассказ / ред.-сост. Е. Городецкий. — Новосибирск Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1978. — Вып. 2. — С. 95–110.

271. Вкус ручейной воды: [из повести «Кто сидит со мной у костра»] // За коммунистический труд. — Алтайск. край, раб. пос. Троицкое, 1978. — 1 июня.

272. Жажда : очерк / рис. Э. Соловьевой // Аврора. — 1978. — № 3. — С. 58–67.

273. Снится остров: [рассказ] // Слово о пограничниках сб. — М. : Сов. Россия, 1978. — С. 181–190.

274. Фрейберг Евг. На Таймыре повесть / предисл. Г. Горышина // Аврора. — 1978. — № 5. — С. 32–33.

275. Для всех людей статья // Ленингр. правда. — 1978. — 14 нояб. — В рубрике: Летопись героического подвига.

276. Уроки Михаила Слонимского // Аврора. — 1978. — № 11. — С. 121–131.

277. Перечитывая Пришвина // Пришвин М.М. Кладовая солнца; Глаза земли; Корабельная чаща. — Л. Лениздат, 1978. — С. 559–566.

1979

278. Вид с горы очерки: [о совхозе «Красная Балтика» Ломоносов. р-на]. — М. Сов. Россия, 1979. — 86 с.: портр. [на обл.]. — (Писатель и время. Письма из деревни).

279. Лавина // Хибины повести, рассказы, очерки / сост. Г. Горышин, В. Бахтин. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1979. — С. 160–198.

280. Страна друзей // Ленингр. правда. — 1979. — 1 янв.

281. Давно я не был в Даргоме рассказ // Сел. жизнь. — 1979. — 21 янв.

282. Насущенко В. Солнечный круг рассказ / предисл. Г. Горышина // Лит. Россия. — 1979. — 9 марта. — С. 6.

283. Переписка друзей: [переписка героя соц. труда председ. колхоза «Шрома» Махарадзевск. р-на ГССР М. Орагвелидзе и писателя Г. Горышина; после очерка «Письмо другу» — ЛГ, 1975] // Лит. газета. — 1979. — 25 апр. — С. 10.

284. Мы приезжаем с открытым сердцем: [о Днях ленинградской литературы в Эстонии; авторы «Авроры»: Ю. Герасимов, А. Кушнер, П. Ойфа] // Молодежь Эстонии. — 1979. — 19 мая.

285. Виктор Голявкин пишет рассказ // Аврора. — 1979. — № 8. — С. 127–136.

То же. [Вступ. ст.] // Голявкин В. Я жду Вас всегда с интересом : рассказы. — М. Современник, 1980. — С. 3–6.

286. Там, на Шелони... : [предисл. к стихам И. Лёнькина] // Аврора. — 1979. — № 10. — С. 114–116.

1980

287. **Запонь** повести, рассказы, очерки / худож. Э.П. Соловьева. — Л. : Лениздат, 1980. — 267 с.: ил., портр.

Содерж.: Эта книга: [вступ. ст.]. — Реки большие, речки маленькие. — День-деньской. — Вырубка. — Излука. — Островенский вермут. — Венька Авдюшкин. — Шанхай. — Лепяга. — Лебединая жизнь. — О чем свистнул скворец. — Онежские записи.

288. Други мои: [рассказ] // У древних стен, у Ильмень-озера : сб. / сост. В. Соколов; вступ. ст. Н.А. Антонова. — М. Современник, 1980. — С. 320–336.

289. Михаил Леонидович Слонимский // Слонимский М. Избранное: в 2 т. — Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1980. — Т. 1. — С. 3–14.

290. Новгородские проселки Алексея Ливеровского // Ливеровский А.А. Озеро тихое повести и рассказы / худож. Е.В. Бианки. — Л. : Лениздат, 1980. — С. 433–444.

291. Окропило березовым соком: [об артисте В. Комлеве и его блокадном прошлом] // Правда. — 1980. — 21 июля.

292. Весною в Африке / рис. Э. Соловьевой // Нева. — 1980. — № 9. — С. 105–140.

293. Вес слова: [о прозе В. Насущенко] // Веч. Ленинград. — 1980. — 4 сент.

294. Грибы поздней осени : рассказ / рис. Б. Сонкина // Лит. Россия. — 1980. — 8 февр. — С. 6–7.

295. Нельзя бросать весла // Очерк-79. — М. : Современник, 1980. — С. 69–87.

296. Поступь времени: [к 63-й годовщине Вел. Окт. социал. рев.] // Лит. газета. — 1980. — 5 нояб. — С. 1.

1981

297. **Избранное** / вступ. ст. В. Лаврова; оформл. худож. Э. Соловьевой. — Л. : Худож. лит., 1981. — 471 с.: ил., портр.

Содерж.: Лавров В. Дороги и тропы Глеба Горышина. — Рассказы и повести: Градус благородства. — Излука повесть. — Волчьи деньги. — Тридцать лет спустя повесть. — Чистая вода. — Весна за окном. — Островенский вермут. — Первый редактор. — О чем свистнул скворец. — И здесь, и там. — Сто километров. — Маралий корень. — Живые люди. — Около океана. — Запонец : повесть.

298. Онежские записи // Онего сегодня и завтра / Г.А. Горышин, Л.А. Региня, А.П. Самойлов ; худож. К. Претро. — Л. Гидрометеиздат, 1981. — С. 4–26.

Из содерж.: Солнце и месяц. — Молоко с пенкой. — Серебристые тона. — Колокольчики и ромашки. — Нежность. — Бессонница. — Поплыли. — Гвоздики, анютины глазки. — Встряска. — Облака. — Радуга. — Удача. — Тема.

299. Весна за окном // Рассказы ленинградских писателей сб. / редкол.: Ф.А. Абрамов и др.; послесл. Л. Емельянова. — Л. Лениздат, 1981. — С. 424–437.

300. Ночь на буровой // Время действия — наши дни : очерки. — М. Сов. писатель, 1981. — С. 57–72. — (XXV–XXVI. От съезда к съезду).

301. И день, и год...: [о совхозе «Восход» на Алтае, его директоре А.Г. Афанасьеве] // Совет. Россия. — 1981. — 25 марта.

302. Грибы поздней осени рассказ // Нева. — 1981. — № 11. — С. 99–103.

То же // Рассказ-81 / сост. и авт. предисл. Ю.Ф. Галкин. — М. : Современник, 1982. — С. 39–45.

То же // Острова : сб. рассказов ленингр. писателей / сост.: В.В. Кавторин и А.М. Минчковский. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1983. — С. 84–91.

303. Легкий полевой обед повесть // Звезда. — 1981. — № 11. — С. 3–41.

304. Ленский И. Стихи / публ. и примеч. Г. Горышина // День поэзии. — Л. : Сов. писатель, 1981. — С. 149–153.

1982

305. Чистая вода рассказы / худож. Э.П. Соловьева. — М. : Сов. Россия, 1982. — 368 с.: ил., портр.

Содерж.: 1. Други мои. — Островенский вермут. — Около океана. — Живые люди. — Саранка. — Заездок. — В тридцать лет. — Первый редактор. — Лебединая жизнь. — 2. Лучший лоцман. — Чистая вода. — Нина Ковалева. — Хлеб и соль. — Бельфлер-китайка. — Низовка. — На солонце. — Три связки оленей. — Охотник Горюхин. — Дамба. — Два Толи. — Вдали за горой. — 3. О чем свистнул скворец. — Лепяга. — Шанхай. — Вблизи, в отдаленье. — Музыка. — Сто роялей. — Холмы да озера. — Длинная дорога с футбола. — Тридцатка. — Понял... — С наилучшими пожеланиями. — Внимание: мыши. — Накат.

306. Ручеек : рассказ / рис. В. Попова // Неделя. — 1982. — № 50. — С. 12–13.

307. Ранняя вьюга записки писателя: [о председ. алтайского колхоза «Россия» И.Я. Шумакове] // Звезда. — 1982. — № 12. — С. 125–146.

308. Вначале был очерк беседа / в записи И. Фонякова: [об алтайской теме в своем творчестве, о председ. колхозов И.Я. Шумакове и А.Г. Афанасьеве] // Лит. газета. — 1982. — 1 сент. — С. 6.

1983

309. **По тропинкам поля своего** странствия, размышления. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1983. — 235 с. : портр.

Содерж.: О чем помнят березы. — Грибы поздней осени. — По тропинкам поля своего: Легкий полевой обед. — Ранняя выюга. — Ночь на буровой. — Весною в Африке: Балет Сенегала. — В тени под манговым деревом. — Жажда. — Жребий: Уверь и Радоль. — Зеленеет веточка. — Глоток свежего воздуха. — Жребий. — «Пробиться к человеческим душам...». — Калория. — «Где-нибудь на Руси...».

310. **Родословная; Водопад; Запонец; Излука; Тридцать лет спустя** / послесл.: Кузьмичев И. Писатель пишет не для себя...; худож. Э.П. Соловьева. — Л. : Лениздат, 1983. — 398 с.: ил. — (Повести ленинградских писателей).

311. **На алтайской тропе** [рассказы для дошк. возраста] / худож. С. Бордюг. — М. : Малыш, 1983. — 24 с.: цв. ил.

312. **Лебединая жизнь** // О братьях наших меньших : сб. / сост. А. Комиссаровой и И. Курамжиной; предисл. О. Волкова; худож. В. Карасев. — М. Мол. гвардия, 1983. — С. 70–77.

313. **Долгая дорога в Верколу**: [о Ф.А. Абрамове] // Аврора. — 1983. — № 6. — С. 46–50.

То же // Преемственность публицистика ленингр. писателей / вступ. ст. А. Чепурова. — Л. Лениздат, 1984. — С. 202–215.

314. **Слышать жизнь...**: [к 70-летию С.А. Воронина] // Нева. — 1983. — № 7. — С. 65–66.

315. Черты лица : опыт творческого портрета в эпистолярном жанре: [адресовано Б.И. Бурсову] // Аврора. — 1983. — № 10. — С. 88–97.

1984

316. Легкий полевой обед : очерк. — М. : Сов. Россия, 1984. — 64 с. — (Писатель и время).

317. «Где-нибудь на Руси...» : воспоминания: [о В. Шукшине] // Шукшинские чтения : статьи, воспоминания, публикации. — Барнаул : Алтайск. кн. изд-во, 1984. — С. 69–104.

318. Зеленеет веточка... // Воспоминания об И.С. Соколове-Микитове. — М. : Сов. писатель, 1984. — С. 307–317.

319. Накат : рассказ // Площадь мира : лит.-худож. сб. / сост. А.И. Белинский, А.Е. Бранский; худож. В. Коломейцев. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 382–401.

320. Помню Анатолия Клещенко... // Клещенко А.Д. Долг : повести и рассказы / сост. Б.Л. Клещенко. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 3–6.

321. Любовь к литературе : рассказ // Аврора. — 1984. — № 2. — С. 23–39.

322. Монголия. Моментальные снимки // Звезда. — 1984. — № 4. — С. 140–148.

323. Уроки доброты : открытки с дороги // Звезда. — 1984. — № 7. — С. 105–124.

324. Не только о погоде : алтайские дневники / рис. Э. Соловьевой // Нева. — 1984. — № 9. — С. 5–59.

325. Возвращаясь к напечатанному // Ленингр. панорама : лит.-критич. сб. / сост. Я.А. Гордин. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 301–308.

326. [Рец.: Смирнов В. Иван Соколов-Микитов. — М., 1983] // Молодая гвардия. — 1984. — № 10. — С. 275–276.

327. Федоров В. Прости меня, Наталья : рассказ / предисл. Г. Горышина // Нева. — 1984. — № 11. — С. 113–121.

328. Фрейберг Евг. От Балтики до Тихого / предисл. Г. Горышина // Звезда. — 1984. — № 11. — С. 5–6.

1985

329. «Война взяла их в час великий...» // Курочкин В.А. Избранное повести и рассказы / сост. и вступ. ст. Г. Горышина. — М. Сов. Россия, 1985. — С. 3–19.

330. Сердце писателя // Соколов-Микитов И.С. Собр. соч. в 4 т. / редкол.: Г. Горышин, А. Соколов, Г. Холопов. — Л. Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1985. — Т. 1. — С. 5–22.

331. Слог: [эссе] // Звезда. — 1985. — № 8. — С. 24–40.

Содерж.: Ожеледь. — Карлуши. — Канюки в небе. — Нравоучительная история. — Похвальное слово молоку. — Нужны женихи. — Едем на Сахалин. — Камчадал. — Родом из Колывани. — Листья, хвоя, сучки, корешки. — Там, на Шелони... — Слог.

332. «Я сам был Россия...» о творчестве И.С. Соколова-Микитова // Наш современник. — 1985. — № 8. — С. 178–186.

333. Весенняя охота на боровую дичь : записки писателя // Звезда. — 1985. — № 9. — С. 87–103.

1986

334. **Весенняя охота на боровую дичь** : повести и рассказы. — М. : Современник, 1986. — 447 с. — (Новинки «Современника»).

Содерж.: I. Любовь к литературе рассказ. — Вальс из оперы «Фауст» рассказ. — Ночлег рассказ. — До полудня : повесть. — II. Запоть : повесть. — III. Весенняя охота на боровую дичь : повесть. — Вниз по Ловати : повесть. — Открытки с дороги: [Ожеледь. — Канюки в небе. — Темная

лапка. — Защита от космических лучей. — Нравоучительная история. — Карлуши. — Едем на Сахалин. — Гора. — Камчадал. — Шест. — Солнце в озере. — Нужны женихи. — Родом из Колывани. — Похвальное слово молоку. — Из Мурманска в Кушку. — Листья, хвоя, сучки, корешки. — День жизни. — Слог. — Аллеи].

335. **Уроки доброты** встречи, портреты. — Л. : Сов. писатель, 1986. — 512 с.: портр.

Содерж.: Вид с горы. — Весенняя охота на боровую дичь. — Не только о погоде алтайские дневники. — И здесь, и там. — Уроки доброты. — Монголия. Моментальные снимки. — «Где-нибудь на Руси...». — Прогулки под ручку. — Сердце писателя. — Долгая дорога в Верколу.

336. **По Ловати** : рассказ о старинной русской реке Ловать и Новгородской земле / худож. С. Куприянов. — М. Малыш, 1986. — 27 с.: ил. — (Страна родная).

337. Легкий полевой обед // Бег времени летящий... : очерки / сост. В. Поволяев. — М. Сов. Россия, 1986. — С. 65–74.

338. Прогулка по Летнему саду // Писатель и время сб. док. прозы / сост. В.П. Стеценко. — М. : Сов. писатель, 1986. — С. 423–432.

339. Абрамов Ф. На ниве духовной очерк / Ф. Абрамов, А. Чистяков ; послесл. Г. Горышина // Наш современник. — 1986. — № 7. — С. 150–151.

340. «Сначала было слово...» : воспоминания о Ю. Казакове // Наш современник. — 1986. — № 12. — С. 157–173.

1987

341. **Жребий** : рассказы о писателях / худож. М. Новиков. — Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1987. — 320 с.: ил., портр.

Содерж.: Пробежки по утрам. — Чужие рукописи. — С наилучшими пожеланиями. — Уверь и Радоль. —

Калория. Василий Белов. — «Где-нибудь на Руси...». Василий Шукшин. — Долгая дорога в Верколу. Федор Абрамов. — Прогулки под ручку. Борис Бурсов. — «Я сам был Россия...». Иван Соколов-Микитов. — Глоток свежего воздуха. Михаил Пришвин. — Жребий. Михаил Слонимский. — «Пробиться к человеческим душам...». Виктор Курочкин. — Виктор Голявкин пишет рассказ. — «Сначала было слово...». Юрий Казаков.

342. **Любовь к литературе** : повести; рассказы: [для старш. шк. возраста] / рис. В. Топкова. — Л. Дет. лит., Ленингр. отделение, 1987. — 156 с.

Содерж.: Повести: Любовь к литературе: [С чего началось. — Любовь к литературе. — Вальс из оперы «Фауст»]. — Сморок в муравейнике. — Канюки в небе: [Листья в омуте. — Моя изба. — Погреться на солнышке. — Раззудись плечо. — Страхи и радости. — Иванов мед. — Река отдыхает. — Над Ловатью во ржи. — В тиши полей. — Далеко видно. — Ручеек. — Попугайчьи яйца. — Кормчий. — С быстро летящими облаками. — Устье]. — Рассказы: Сад. — Едем на Сахалин. — Камчадал. — Карлуши. — Из Мурманска в Кушку.

343. **Шесть окон на Белое море** : рассказы // Нева. — 1987. — № 6. — С. 128–136.

344. **Пробежки по утрам** повесть / рис. К. Шкуринской // Аврора. — 1987. — № 7. — С. 37–66.

345. **Гора и Берег** записки писателя // Звезда. — 1987. — № 10. — С. 75–98.

346. **Чужие рукописи** : рассказ // На севере дальнем : 2/87. — Магадан, 1987. — С. 162–172.

1988

347. **Избранное** / послесл.: Роцин Б. Откуда родом... — Л. : Лениздат, 1988. — 511 с.: ил., портр.

Содерж.: О чем помнят березы. — Запонец. — День-деньской. — Водопад. — Вниз по Ловати. — Весенняя охота на боровую дичь.

348. **На алтайской тропе** [для мл. шк. возраста] / рис. С. Бордюга. — М. Малыш, 1988. — 30 с.: цв. ил. — (Страна родная).

349. Хлеба подгорели // Звезда. — 1988. — № 2. — С. 189—198.

То же // Писатель и время : сб. док. прозы / сост. И.Г. Подсвилов. — М. : Сов. писатель, 1988. — С. 225—245.

350. Лондонка : рассказ // Аврора. — 1988. — № 7. — С. 22—27.

1989

351. **Гора и Берег** повести. — М. Современник, 1989. — 544 с.: ил. — (Новинки «Современника»).

Содерж.: Гора и Берег. — Наедине со своим спокойствием. — Чужие рукописи. — Не только о погоде. — По тропинкам поля своего. — Весной в Африке. — Пробежки по утрам. — Шесть окон на Белое море.

352. **Глядя в глаза Ладоге** : публицистика. — Л. Сов. писатель, Ленингр. отд.-ние, 1989. — 88 с.

Содерж.: «А, собственно, водою...». — Суханов. — Кириши : «Белок на срезе трубы на нуле». — Антипов. — В верховьях рек. — Вид на Валааме. — Все вместе взятое.

353. Виктор Голявкин пишет рассказ... // О литературе для детей сб. статей. — Л. Дет. лит., Ленингр. отд.-ние, 1989. — Вып. 32. — С. 67—71.

354. **Любовь к литературе** : рассказ // Рассказы ленинградских писателей / сост., автор послесл. Л.И. Емельянов. — Л. Лениздат, 1989. — С. 115—133.

355. **Глядя в глаза Ладоге** записки писателя // Звезда. — 1989. — № 3. — С. 53—100.

То же // Экологическая альтернатива. – М. Прогресс, 1990. – С. 268–286.

356. Как это читается сегодня: [о рассказах В. Шукшина к 60-летию со дня рождения писателя] // Слово : в мире книг. – 1989. – № 7. – С. 53–55.

357. «Глубоко и по-настоящему жить...»: [к 60-летию со дня рождения В.М. Шукшина] // Аврора. – 1989. – № 7. – С. 72–74.

358. Кто живет на зеленой горе? Письмо из лесу // Искорка. – 1989 – № 8. – С. 1–6.

1990

359. **Виденья** стихотворения и новеллы / оформл. Вас. Дроздова. – Л., 1990. – 48 с.

Содерж.: «Ивовый куст над ручьем...». – «Рябины отражаются в реке...». – «На этом месте лес рубили...». – «Такая в мире тишина...». – «Неторопко ходить, неторопко...». – «Не говорите много слов...». – «Беспробудно дожди поливают, дожди...». – Ожеледь. – Лодки. – «Если когда-нибудь вам приходилось увидеть...». – «Охота на зайцев...». – «Осеннее ненастье, докучные дожди...». – Расхожденье. – «Что такое борьба и доколе...». – Голосование. – «Погружаюсь в холодную воду...». – Похвальное слово молоку. – К.П. – Мой город. – Бессонница. – Жених и невеста. – Купание в озере Имандра при температуре 20°C ниже нуля. – Утром в Хиросиме. – «Задача моя состоит...». – «Невмоготу, бедняга, пить?...». – «А все-таки жизнь удалась...». – Польза и вред. – На все четыре стороны... – «Прощай, деревенька моя...».

360. Над горой небеса... стихи // Алтай лит.-худож. и обществ.-политич. альм. – 1990. – № 3. – С. 79.

361. Перевезите за реку... к 70-летию Ф.А. Абрамова // Звезда. – 1990. – № 3. – С. 184–191.

362. «Есть по Чуйскому тракту дорога...» рассказ / предисл. авт.; рис. В. Трилесского; Купание в озере Имандра при температуре двадцать градусов ниже нуля; Стихи // Аврора. — 1990. — № 8. — С. 22–35.

В подборке стихов: На все четыре стороны. — «Ивовый куст над ручьем...». — «На этом месте лес рубили...». — «Рябины отражаются в реке...». — «Прощай, деревенька моя...». — «Беспробудно дожди поливают...». — Осеннее ненастье.

363. Картинки на бегу рассказы: [о работе на Сахалине и Алтае]; Семерочка [первый рассказ (1957) с предисл.: От автора; то же под назв.: «Есть по Чуйскому тракту дорога...»] // Алтай лит.-худож. и обществ.-политич. альм. — 1990. — № 4. — С. 53–67.

1991

364. Вещество любви : заметки писателя: [о дер. Лопшеньга, о прозе Ю. Казакова] // Новый журнал. — 1991. — № 1. — С. 4–10.

365. Мир, спаси красоту!: [о В.И. Курдове] // Север. — 1991. — № 2. — С. 138–147.

366. Мой дядюшка Егор : повесть // Звезда. — 1991. — № 4. — С. 81–97.

367. В Англии на посиделках, или Что скажет Джин // Москва. — 1991. — № 8. — С. 141–157.

368. Луна запуталась в березе записи одного лета // Север. — 1991. — № 12. — С. 74–94.

369. Соколов-Микитов И. Из карачаровских записей : дневник писателя / публ., предисл., коммент. Г. Горышина // Новый мир. — 1991. — № 12. — С. 164–178.

1992

370. «Как Вас с такими глазами не расстреляли?» : к 100-летию И.С. Соколова-Микитова // Рус. литература. — 1992. — № 2. — С. 176–190.

371. Ни пуха, ни пера на «Кировских озерах» // С.-Петербург. панорама. — 1992. — № 5. — С. 8–11.

372. Смешивать краски: [предисл. к стихам В. Лепихова] // Аврора. — 1992. — № 4–6. — С. 86. — В рубрике: Дебют.

373. На 75-й странице... // С.-Петербург. панорама. — 1992. — № 7. — С. 17–19.

374. Слово Лешему рассказ // Север. — 1992. — № 8. — С. 2–51.

То же, в сокращ. // Лит. Россия. — 1992. — 24 июля. — С. 7–8.

375. Как вепсы уперлись // С.-Петербург. панорама. — 1992. — № 9. — С. 16–19.

376. Внимательные глаза перед чугунными поворотами об Иване Сергеевиче Соколове-Микитове: [вступ. ст. к публ. заметок из берлин. газеты «Руль» (1921): Крепота и тощета; Крик; Вы повинны] // Аврора. — 1992. — № 11/12. — С. 88–92.

1993

377. По весне, по осени записи одного лета // Север. — 1993. — № 3. — С. 16–46.

378. Глядя в окно поезда, идущего из Шанхая в Пекин // Вокруг света. — 1993. — № 4. — С. 2–6.

379. «Мы все похудели. И похудали...» // Правда. — 1993. — 29 апр. — С. 4. — В рубрике: О чем молчат писатели.

380. Неубитая птица рассказ // Лит. Россия. — 1993. — 21 мая. — С. 8–9.

381. Лицом к России: [о поездке в Англию и Польшу] // С.-Петербург. панорама. – 1993. – № 8. – С. 7–19.

Содерж.: Элисон Грант. – Маша Пущина-Вильямс. – Анджей Бень.

382. Почему не прилетели ласточки? : записи этого лета // С.-Петербург. ведомости. – 1993. – 11 нояб. – С. 7.

383. Возвращение снега записи одного лета // Север. – 1993. – № 12. – С. 4–39.

384. В моем городе // Лит. Россия. – 1993. – 24 дек. – С. 9.

Содерж.: Карусель. – Бомбить американца. – Цветет в Тбилиси алыча.

1994

385. Почему не прилетели ласточки? рассказ // Бежин луг. – 1994. – № 2. – С. 10–18.

386. На том стоим, тем дышим : заметки писателя // Правда. – 1994. – 20 апр. – С. 3.

387. Шарик, Найда и другие // Рус. провинция. – 1994. – № 3 (11). – С. 31–33.

388. «Менять узор и бег огня...»; Письмо другу; Вид с моста; Лебеди на заливе; На вечере памяти Есенина; Подснежная клюква: [стихи] // Лит. Россия. – 1994. – 13 мая. – С. 10.

389. Мой мальчик, это я... : записки по вечерам // Наш современник. – 1994. – № 6 – С. 160–181; № 7. – С. 94–121.

390. Время дергача записки прошлого лета; Неубитая птица // Москва. – 1994. – № 9. – С. 11–25.

391. Если высунуть нос за околицу // С.-Петербург. ведомости. – 1994. – 16 нояб. – С. 1, 6.

392. И дева плачет на рассвете... весенний рассказ // Бежин луг. — 1995. — № 1. — С. 40–49.

393. Время покоса // Аврора. — 1995. — № 2. — С. 35–38. — В рубрике: Тетрадь стихотворца.

Содерж.: Моя река. — Время покоса. — Юбилейная речь, сказанная 15 марта 1991 года. — Лебеди на заливе. — Лепта. — «Пишу без тщания ко слогу...». — «Поднять лицо к мерцанию звезд...».

394. Россия — печали сестра: [стихи] / предисл. А. Апасова // Бежин луг. — 1995. — № 4. — С. 51–52.

395. Курила мама «Беломорканал» записи прошлого лета // Завтра. — 1995. — 17 апр. — С. 7.

396. Мицуко Охата и ее муж новелла // Книжная лавка. — 1995. — Май (№ 1). — С. 4–5.

397. Дни и годы художника Курдова // Аврора. — 1995. — № 5. — С. 105–108.

398. [О новой газете «Книжная лавка» вступ. заметка] // Книжная лавка. — 1995. — Июнь (№ 2). — С. 2.

399. В последний раз в Китае путевые заметки // Бежин луг. — 1995. — № 6. — С. 94–104.

Содерж.: Алеша. — Обретение луны. — Легкий ужин в Ханджоу. — Глядя в окно поезда, идущего из Шанхая в Пекин. — Средство от курения. — Мицуко Охата и ее муж.

400. Назову собаку Песси; Меняют нижние венцы : записки прошлого лета // Москва. — 1995. — № 6. — С. 7–26.

401. Есенин внутри тебя // Аврора. — 1995. — № 10. — С. 10–11.

402. С портрета смотрит на меня...: [о матери А.Т. Горышиной] // Дворянское собрание. — 1995. — Ноябрь. (№ 6).

403. Лаптев А. Небо над городом повесть / предисл. Г. Горышина // Аврора. – 1995. – № 11. – С. 46.

1996

404. Возвращение снега стихотворения. – СПб. Изд-во писателей «Дума», 1996. – 32 с. – Издано за счет средств автора.

Содерж.: Лебеди на заливе. – На родине Шукшина. – Обретение. – Вид с моста. – А по ночам... – Картошка. – Письмо другу. – Лепта. – Рубят бани. – «Поднять лицо...». – Бессонница. – Безгласны лесные края. – Сижу на пне. – Морошковое варенье. – Приглашение. – Трубач. – Курила мама «Беломорканал». – На вечере памяти Есенина. – Все путем. – Дуэт. – Пили пиво. – Люблю собак. – Весенние заботы. – Зимой в Китае. – «Опал черемуховый цвет...».

405. В Англии на посиделках, или Что скажет Джин : повествование в двух частях (визитах) // Аврора. – 1996. – № 2. – С. 7–78; № 3. – С. 92–119.

406. И вздох осин при каждом шаге... : записки прошлого лета // Бежин луг. – 1996. – № 2. – С. 37–54.

407. «Вот ушел великан...»: [вступ. ст. к публ.: Из архива Константина Воробьева] // Бежин луг. – 1996. – № 2. – С. 148–156.

408. И дева плачет на рассвете... рассказы // Высшая мера : сб. – М., 1996. – С. 29–75. – (Роман-газета; № 18 (1288)).

Содерж.: Мой дядюшка Егор (1964). – Охотник Горюхин (1964). – Сто роялей (1969). – Грибы поздней осени (1987). – Неубитая птица (1987). – Назову собаку Песси (1993). – И дева плачет на рассвете... (1994).

409. Плавание по Волге без алкоголя: [рассказ] / предисл. А. Беззубцева-Кондакова // Бежин луг. – 1996. – № 4. – С. 50–73.

410. Можно стать человеком // Север. – 1996. – № 7. – С. 15–38; № 8/9. – С. 20–45.

411. Гора и Берег главы из повести // Костер. – 1996. – № 7. – С. 26.

412. Грибы поздней осени; Неубитая птица; Чья резина лучше : рассказы // Наш современник. – 1996. – № 9. – С. 28–41.

С. 28: Коротко об авторе, портр.

413. Морошковое варенье [и др. стихи]; Вторая березовая аллея: [рассказ] // Аврора. – 1996. – № 11–12. – С. 30–42.

В подборке стихов: Морошковое варенье. – Приглашение. – Трубач. – Курила мама «Беломорканал». – Люблю собак. – «Опал черемуховый цвет...».

1997

414. Выпадение из времени : читая прозу в толстых журналах // Рус. провинция. – 1997. – № 1. – С. 103–107.

415. Черемуховый рай записки очевидца // Бежин луг. – 1997. – № 2. – С. 37–44.

416. Картинки на бегу // Бежин луг. – 1997. – № 4. – С. 37–45.

417. Кое-что о Федоре Михайловиче и других: [памяти Б.И. Бурсова] // Рус. провинция. – 1997. – № 4. – С. 85–90.

418. В одну пору жили... [об А.И. Солженицыне] // Завтра. – 1997. – 9 июня.

419. Отважность юности: [предисл. к ист. повести А. Беззубцева-Кондакова «Изумление царевича»] // Аврора. – 1997. – № 5–6. – С. 142–143.

420. Три рассказа // Аврора. – 1997. – № 7. – С. 21–49.

Содерж.: Суханов. – Слово Лешему. – Постоялец.

421. Что читать при инфаркте записи по вечерам, 1982–1986 // Наш современник. – 1997. – № 8. – С. 41–62.

422. Польза рукопожатия: [вступ. ст. к рассказам В. Голявкина] // Аврора. – 1997. – № 10–12. – С. 155–160.

423. С кем поведешься... к 70-летию Юрия Казакова: [вступ. ст. к рассказу «Во сне ты горько плакал»] // Аврора. – 1997. – № 7–8. – С. 118–121.

1998

424. Польских кровей: [рассказ] // Всемирная литература. – Минск, 1998. – № 2. – С. 17–23.

425. Воздух шибко хороший рассказ / рис. Б. Федорова // Рус. провинция. – 1998. – № 2. – С. 6–11.

426. Польских кровей; Сероглазка; Наша кошка съела птичку; В кибуце хорошо, но жарко: [рассказы] // Москва. – 1998. – № 3. – С. 3–19.

427. Проза престарелых красавцев // Наш современник. – 1998. – № 3. – С. 211–213. – В рубрике: Из нашей почты.

428. Много икры, крабов... (из бывшего) // Завтра. – 1998. – 21 апр. – Посмертная публикация.

429. Есть ли на литературной карте город Петербург?: [выступление на круглом столе «Авроры» 26 марта 1998 г.]; Мы кое-что помним...: [о ст. В. Бондаренко «Плебейская проза Сергея Довлатова», 1997]; «Есть по Чуйскому тракту дорога...»: [рассказ, 1957]; Купание в озере Имандра при температуре двадцать градусов ниже нуля: [эссе]; Весенняя охота на боровую дичь: [об А.А. Ливеровском]; С портрета смотрит на меня...: [о матери А.Т. Горышиной] // Аврора. – 1998. – № 3–6. – С. 15–48. – Посмертная публикация.

430. Слово Лешему записи очевидца. – СПб. Изд-во писателей «Дума», 1999. – 345 с. Издано посмертно.

Содерж.: Гора и Берег: Вепская возвышенность. От Капши до Эльбы и обратно. Глубокие воды Корбьяр-ви. Охотник Цветков. Десантник Мошников. Украл озеро. Чистые боры. Грустно в избе. Польза обрыбления. – Луна запуталась в березе: В деревне не стало скворцов. Коростели в русской литературе. Надежда-эспераль. Как в Англии относятся к Байрону. «Горышин все наврал...». Уха из четырех окуней. Демократа прогнали. История собаки Песси. – Уходить в леса, плыть по водам: Однажды в Бомбее. Чухари уперлись. Разбомбили озеро. Вечером в Афинах. «Свобода» по ночам. Первая дама Польши. Ни пуха ни пера. Земляничная поляна. Мапа-почвенница. – Слово Лешему: Хемингуэй был прав. Угли в комельке. «Я вступаю в должность...». Чай у Соболя. Четыреста белых грибов. – Горючее лето: Пять костров на тропе. Пал. Нужен сторож. В декабре в Англии. Ленивая клюква. Овчар загрыз козла. Слово Лешему. Испанцы убили медведя. – Возвращение снега: Джин без тоника. Черемуховый рай. Пахота. Форели и раки. Идучи по Невскому. В полдень в Новой Ладогe. Суханов вернулся. Почему не прилетели ласточки? Время таволги. Весною в Африке. Кто во что горазд. Родимый корнеплод. Любовь не картошка. Человек из ресторана. Один медведь, другой медведь. Калина вызрела. – Ночами мне снится...: Глухарь пел не там. Смиренная морошка. Куда Макар телят не гонял.

Основная литература о творчестве Г. Горышина

- Мессер Р. Вчера и сегодня. — Л., 1961.
- Кардин В. Верность времени. — М., 1962.
- Аннинский Л. Ядро ореха : критические очерки. — М., 1965.
- Воронин С. Время итогов. — М., 1978.
- Мессер Р. Идущие вослед литературные портреты. — Л., 1979.
- Петровский Ю. На дорогах жизни (К 50-летию Г. Горышина) // Звезда. — 1981. — № 3.
- Иванова Т. Круг чтения. — М., 1988.
- Рощин Б. Встречи. — Л., 1985.
- Кузьмичев И. Контрасты осязаемого времени: портреты, размышления / И. Кузьмичев, Г. Цурикова. — Л., 1988.
- Лавров В. Формула творчества: книги о жизни и искусстве в современной литературе. — Л., 1989.
- Кузьмичев И. Мечтатели и странники : литературные портреты. — Л., 1992.
- Памяти Глеба Горышина // Аврора. — 1998. — № 3–6.
- Цветов Г. «Жалко до слез...» // Нева. — 2000. — № 4.
- Кузьмичев И. В поисках родного пространства // Нева. — 2006. — № 3.
- Попов В. Горящий рукав // Звезда. — 2006. — № 6.
- Бубнова Л. Стрела Голявкина. — СПб., 2008.
- Петров М. Слово о Лешем : заметки о писателе Глебе Горышине // Алтай : альм. — 2012. — № 3.
- Гродецкая А.Г. И.С. Соколов-Микитов в литературной судьбе Глеба Горышина // И.С. Соколов-Микитов в русской культуре XX века. — Тверь, 2008.
- «Бог дал мне встретиться с Вами...» : письма Г.А. Горышина

на к И.С. Соколову-Микитову / публ. А. Гродецкой // Русская литература. – 2008. – № 3.

«Нужно уметь быть одному среди толпы...» переписка Г. Горышина и В. Насущенко / публ. А. Гродецкой // Аврора. – 2010. – № 3–4.

Гродецкая А. «Надышаться летучим нектаром...» о стихах Глеба Горышина // Аврора. – 2014. – № 4.

«Конечно, читая, я плакал...» из писем Глеба Горышина Василию Белову / публ. А. Гродецкой // Русская классика: сб. статей к 85-летию чл.-корр. РАН Н.Н. Скотова. – СПб., 2017.

Година Шукина

Над водою тишина Тишина.
Молга гаснут от света лучины
С нами нет Шукина. Шукина
Тоска. Тоска облаки

Над землею тишина хорошка
Как удары убитого сердца
Милосердия просит река,
Моратория — дейская смертность!

Над горою небеса небеса
из юдом исход Определен

Иссыхает от солнца роса,
Как от горд обей утешенье

В поднебесьи трова зелена,
Меднокованы струги Капучи
О прохорие хлопчат страна,
Оставляя великие втуне

Под горою шевеленье машин,
на горе, как подсолнухи, лица
В этом месте родится Шукин;
Это прахом владеет столица

Над Россией плывут облака,
Промывая ноздри дождем.
Позоди каменной века
Сель минут на крошечные водоем

Наклонимся к воде лозы
У села поливного броски
Неподдельно малая старица
Беспечальна, как плечу, подростки

Лев Толстой

Оглавление

Глеб Горышин: биография и творчество	5
Журналистика. Проза. Эссеистика. Критика. Стихи	13
Основная литература о творчестве Г. Горышина	58

Научное издание

Глеб Александрович Горышин
(1931–1998)

Материалы к библиографии

Составитель

Анна Глебовна Гродецкая

Редактор *Г.В. Бахарева*

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-03

Подписано в печать 25.01.2021.

Формат 60 x 84 ¹/₁₆.

Тираж 300 экз. (1-й завод 100 экз.).

Печ. л. 4,0. Заказ № 3.

Отпечатано в ОПП БАН
(199034, Санкт-Петербург, Биржевая л., д. 1)