

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

аспиранта ИРЛИ (Пушкинский Дом)

Вениамина Тимофеевича Золотухина

«Книга Евгения Баратынского «Сумерки» в жанровом контексте Золотого века»

Работа В. Т. Золотухина посвящена теме, с одной стороны, неоднократно становившейся предметом исследования в отечественном и зарубежном литературоведении, с другой стороны, все еще остающейся слишком мало изученной. Вполне подробно исследованным является творчество Баратынского в целом, что же касается того аспекта, который выдвинут В. Т. Золотухиным в качестве центрального (жанровый состав, жанровая природа и жанровый контекст книги «Сумерки»), то он явно не получил до сих пор хоть сколько-нибудь удовлетворительного рассмотрения. Таким образом, уже по самой постановке проблемы выпускная квалификационная работа В. Т. Золотухина является и актуальной, и новаторской. Работу предваряет подробный аналитический обзор научной литературы, так или иначе затрагивающей интересующую аспиранта тематику. Далее он показывает, что часть стихотворений, вошедших в книгу «Сумерки», отчетливо тяготеет к определенным жанрам (например, «Бокал» и «Были бури, непогоды...» – к песне, «Ахилл» и «Приметы» – к балладе), а другая часть представляет собой в жанровом отношении сложные полифонические композиции, в которых элементы дружеского и дидактического послания могут сочетаться с элементами пиндарической оды, баллада – с песней, интонации которой могут повышаться до высоких лирических жанров. Анализ жанровой природы стихотворений Баратынского ведется в работе с постоянным учетом поэтической практики других поэтов эпохи. В ходе анализа В. Т. Золотухин демонстрирует завидное «чувство текста», редкую образованность, свободное владение инструментарием современной науки, возможность сочетать типологическое сопоставление и традиционный поэтологический анализ. Выпускная квалификационная работа В. Т. Золотухина – самостоятельное, состоявшееся научное исследование, вне всяких сомнений отвечающее требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы СПбГУ

Е. Н. Григорьева

