

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии

5

I.

М. В. Загидуллина

Эстетика теоретического осмысления:
об одной научной дискуссии

11

II.

М. Г. Кожевников

Эстетическая организация анагоризиса земного рая и рая
небесного (на материале древнерусских хождений в земной рай
и апокалипсисов вознесения)

21

И. А. Лобакова

Обретение знания о грядущем Руси
в сюжете житий затворников XVII века

34

О. А. Кузнецова

Знание и узнавание: от эмблемы к изразцу

46

А. О. Дроздова

Мотив узнавания в сюжете о встрече Христа с народом
в поэме Ф. Н. Глинки «Таинственная капля»

56

А. М. Сердюк

Записки Задонского: своеобразие процесса саморефлексии
в романе «Sketches of Russian Life in the Caucasus»
(на материале части «Princess Anastasia»)

63

Н. В. Калинина

Драматические коннотации романа И. А. Гончарова «Обрыв»

73

С. В. Денисенко

Псевдо-катарсис после псевдо-анагноризиса:
«Уха» И. А. Гончарова

86

С. А. Васильева

Прозрение Калиостро: масоны и розенкрейцеры
в романе Вс. С. Соловьева «Волхвы»

97

А. О. Дёмин

Финал Четвертой симфонии П. И. Чайковского
в свете биографических данных

109

С. В. Фролов

Таинства сокрытий в творчестве П. И. Чайковского

123

В. Л. Гайдук

Источники вдохновения В. Я. Брюсова
(по материалам ранних дневников и записных тетрадей)

135

Р. Р. Кожухаров

Слово как «логос»: переосмысление символистских представлений
о реальности и реализме в манифестах акмеистов
145

А. А. Липинская

Катарсиса не будет: ситуации узнавания
в готической новеллистике
164

А. Ю. Сорочан

Открытые Врата: мистические озарения
в мемуарной и художественной прозе А. Мейчена и Э. Блэквуда
174

А. М. Грачева

Сновидческое озарение как форма творческого синтеза
(на материале «Дневника мыслей» Алексея Ремизова)
191

С. А. Фомичев

Откровение преломленного хлеба
(о поэтике произведений В. Т. Шаламова)
199

И. В. Мотеюнайте

Анагноризис палача XX века
(рассказ Н. Аржака «Руки» в контексте традиции)
208

Н. С. Ищенко

Два уровня анагноризиса в мультфильме «Девятый»
227

А. Р. Медведева

«Я помню, что мое имя оранжевое и пахнет спиртом»:
как игра «Диско Элизиум» вскрывает механизм познания
через интерфейс амнезии
238

Ш.

Светлой памяти Ирины Борисовны Сазеевой
251

Программа конференции
253

Список сокращений
259

Содержание
260