

Содержание

От составителя.	
Поколения в пространстве сюжетов.....	5
Проблемы поколений	
<i>С. В. Денисенко</i>	
«Сменить коня... Здесь я один»	
Проблема наследования в литературных сюжетах .	9
<i>А. Ю. Сорочан</i>	
Риторика и прагматика поколения:	
случай А. Ф. Писемского.....	17
<i>Ю. В. Доманский</i>	
Поколенческая проблема	
в «Вишнёвом саде» А. П. Чехова	26
<i>И.В. Мотеюнайте</i>	
Советское прошлое как маркер поколенческих	
различий в современной русской литературе	36
<i>Б. Ф. Кольмагин</i>	
Репрезентация темы «поколение как сюжет»	
в неофициальной поэзии 1970 – 1980-х гг.....	48
<i>Е. А. Пастернак</i>	
«...И стали никем: звёздами и снежинками»:	
образ потерянного поколения в лирике Б. Рыжего	60
<i>С. Н. Еланская</i>	
Выжившие «Люди X»: Поколение 90-х	
в зеркале российского кинематографа	73
Истории поколений	
<i>А. В. Архангельская</i>	
«Старшие» и «юные» в оригинальной	
русской литературе конца XVII в.	91
<i>А. О. Дёмин</i>	
Отцы и дочери в трагедиях А. П. Сумарокова....	102
<i>Е. Г. Подгорная</i>	
«Поколение обретения» в романах М. Н. Загоскина	
«Юрий Милославский, или Русские в 1612 году» и	
«Рославлев, или Русские в 1812 году».....	114

<i>А. О. Дроздова</i>	
Поколение 1812 года	
в «Письмах русского офицера» Ф. Н. Глинки.....	122
<i>С. А. Васильева</i>	
История рода в «Хронике четырех поколений»	
Вс. С. Соловьева.....	129
<i>С. С. Царегородцева</i>	
Диалог поколений	
в рассказах Г. Д. Гребенщикова о детях.....	142
<i>Э. Д. Меленевская</i>	
«Голубиная любовь» в творчестве	
Ваана Тотовенца и Василия Борахвостова.....	150
<i>В. Ю. Даренский</i>	
Портрет «подпольного» поколения	
в повествовании Л. И. Бородина «Без выбора» ...	160
Трансформации поколений	
<i>И.А. Лобакова</i>	
Воображаемое и реальное в истории поколения:	
царь Иван Грозный и его современники	
о «разделенном царстве».....	175
<i>А.А. Мальшев</i>	
Преемственность монархических поколений	
в петровских «Ведомостях»:	
стилистика и контекст	186
<i>И.Б. Делекторская</i>	
Поколенческий «сюжет» в предисловии	
к московской редакции	
«Начала века» Андрея Белого	196
<i>А.М. Лобин</i>	
Путешествие в прошлое	
как прием самооценки нового поколения.....	205
<i>А.В. Батулина</i>	
Ассоциативно-смысловое поле «отцы и дети»	
в словаре и в современной прозе для подростков .	214
<i>Д.Л. Карпов</i>	
«Поколение зумеров»:	
голоса массовой культуры России.....	227

Преимственность поколений

И.А. Александров

Мгновение и концепция «стих сквозь прозу»
(о стихотворениях В.Ф. Ходасевича) 241

А.М. Грачева

О Прекрасном Принце и пожилой супружеской паре:
Владимир Диксон
в судьбе А.М. и С.П. Ремизовых 249

А. С. Урюпина

«Огонь вещей» А.М. Ремизова
в рецепции трех поколений 262

В. Л. Гайдук

Взгляд сквозь поколение: роль А.М. Ремизова
в создании Ю.Б. Елагиным первой биографии
Вс.Э. Мейерхольда 273

А.А. Голубева

Диалог искусств в диалоге поколений:
письма Д.А. Соложева А.М. Ремизову 283

С. М. Пинаев

«Подпольный» герой «потерянного поколения»
в творчестве У. Фолкнера 292

С.Ф. Меркушов

Воспитание поколения (повесть «Гадкие лебеди»,
роман «Хромая судьба» А. и Б. Стругацких,
фильм «Гадкие лебеди» К. Лопушанского) 300