

Содержание

Дьёндыёши М. Женственность у Ибсена и Блока (восприятие, реминисценции, художественные образы)	7
Грякалова Н. Ю. «Я понял Faust'a...»: в творческой орбите «Двенадцати» (по материалам библиотеки А. А. Блока) ...	27
Савина А. Д. «Тайный смысл трагедии „Отелло“ А. А. Блока: источники и контекст	45
Иванова Е. В. Блок и большевики: мифы и реальность	61
Ганов Д. Ц. Развитие отношения Блока к национализму в последние годы его жизни	75
Марцинкевич Н. Э. «Легенда о прекрасном Пекопене и о прекрасной Больдур» Виктора Гюго в переводе А. А. Кублицкой-Пиоттух	85
Быкова И. В. Заметки о блоковских мотивах в «Даре» В. В. Набокова	107
Колесникова Е. И., Янь Мэйпин Блоковский интертекст в прозе Виктора Пелевина (рассказ «Хрустальный мир»)	119

Погудин О. Е., Сокольская А. В. Александр Блок и поэтика русского романса. Заметки к теме.....	129
Быстров В. Н. «Календарь-ежедневник» Блока 1915 года: фрагменты комментария	139
Спроге Л. «Роковой человек»: к материалам о ЧСК (Блок и С. А. Коренев)	155
Фетисенко О. Л. «Мы умираем, когда отходит море...» Об одном тематическом ответвлении воспоминаний Е. П. Иванова о Блоке	167
Ранская А. Г. Панаевы и Черкасовы — сибирские предки Блока	187
Кузнецова О. А. Неизвестные страницы биографии Л. Д. Блок 1920–1930-х годов	205
Балагула С. А. К биографии художника Н. П. Дмитревского (по материалам семейного архива)	231
Молодяков В. Э. Леонид Долгополов — исследователь творчества Александра Блока	249
Бишокова М. В. «В объятиях шута и балаганчика»: пьесы Блока на театральной сцене (по материалам фонда Президентской библиотеки)	273
Сведения об авторах	285