

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**Международная научная конференция**

**Критики и писатели:  
формирование литературной репутации  
в конце XIX – начале XX вв.**

6-7 октября 2022 г.

**ПРОГРАММА**

**6 октября, четверг**  
**11:00. Малый конференц-зал**

**Утреннее заседание**

**Открытие конференции**

*Заседание ведут А. С. Александров, К. Ю. Зубков*

**Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).**  
Вступительное слово.

**Зубков Кирилл Юрьевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** Споры о Белинском 1870-х гг. и трансформация института литературной критики.

**Щербакова Галина Ивановна (Тольятти, Тольяттинский ГУ).** Парадоксы литературной репутации В.П. Мещерского.

**Крылов Вячеслав Николаевич (Казань, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского ФУ).** О пограничности репутации А. Н. Толстого в зеркале русской литературной критики 1910-х гг.

*Перерыв 10 мин.*

**Холиков Алексей Александрович (Москва, МГУ, ИМЛИ РАН).** «Завет Белинского»: источниковедческие и методологические аспекты творческой лаборатории Д.С. Мережковского как ключ к изучению репутации литературного критика и писателя.

**Андрущенко Елена Анатольевна (Москва, ИМЛИ РАН).** «Правильная присылка статей» и «правильная присылка гонорара»: Мережковский и газета «Речь».

**Федорова Анастасия Владимировна (Университет Флоренции, Италия).** Роман Д.С. Мережковского «Воскресшие Боги. Леонардо да Винчи»: первая реакция русской и европейской критики.

*Дискуссия*

**13:00. Малый конференц-зал**

Презентация трудов Отдела новейшей русской литературы.

*Кофе-брейк*

## 14:00. Малый конференц-зал

### Вечернее заседание.

*Заседание ведут Ю. Б. Орлицкий, И. В. Ваганова*

**Козлов Алексей Евгеньевич (Новосибирск, ИФЛ СО РАН).** «Благоухание седин»: Д.В. Григорович в литературных воспоминаниях конца XIX – начала XX века.

**Орлицкий Юрий Борисович (Москва, РГГУ).** Пародии на Бальмонта как основа его версификаторской репутации.

**Грякалова Наталия Юрьевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** Русское бодлерианство и литературная репутация Н. Гумилева.

**Федотова Светлана Владимировна (Москва, ИМЛИ РАН).** Два «короля фельетонистов»: Корней Чуковский и Влас Дорошевич.

**Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** Чехов как автор детективных произведений. Доклад-презентация монографии С.А.Кибальника «Из истории детективной литературы в России: случай Чехова» (СПб.: ИД «Петрополис», 2022).

*Перерыв 15 мин.*

**Пырков Иван Владимирович (Саратов, Саратовская государственная юридическая академия).** Социокультурная репутация обломовщины в зеркале русской литературной критики рубежа эпох. Статика. Динамика. Парадоксы.

**Вахненко Екатерина Евгеньевна (Иркутск, Иркутский государственный университет).** П.С. Воробьева-Владимирова – корреспондент и критик А.М. Ремизова.

**Захарова Елизавета Михайловна (Москва, ИМЛИ РАН).** Сербский культурный код в газете «Речь»: информационное пространство в 1916 г.

**Ваганова Ирина Вениаминовна (Санкт-Петербург, СПбГУП).** Павел Муратов: «...можно очень любить Нерваля». Критики о первом издании Жерара де Нерваля в России, 1912 г.

**Шапкина Ольга Ивановна (Москва, ИМЛИ РАН).** Литературная репутация и творчество С. Пшибышевского в России начала XX века (по материалам модернистских журналов.

**7 октября, пятница**

**11:00. Малый конференц-зал. Утреннее заседание.**

*Заседание ведут А. А. Чабан, А. С. Пахомова, Е. А. Глуховская*

**Молодяков Василий Элинархович (Япония, Токио, Университет Такусёку).** Литературная тактика молодого Брюсова: первое и второе издания сборника «Chefs d'œuvre».

**Алпатова Татьяна Александровна (Москва, МГОУ).** Книга В. В. Сиповского (1899) и возрождение литературной репутации Н. М. Карамзина – автора «Писем русского путешественника».

**Варфаламеева Татьяна Владимировна (Архангельск, Северный (Арктический) ФУ им. М. В. Ломоносова).** Яркий литературный дебют и прижизненное забвение И. Л. Щеглова-Леонтьева: репутация писателя в призме литературной критики.

**Чабан Александра Александровна (Москва, ВШЭ).** Мемуарный очерк А. Ахматовой «Об Александре Блоке»: текстология и прагматика.

**Александров Александр Сергеевич (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).** Писатели начала XX в. в дневниках Б. А. Лазаревского: взгляд современника.

*Перерыв, 10 мин.*

**Пахомова Александра Сергеевна (Санкт-Петербург, ВШЭ).** Куда пропали «Гонцы»? Невышедший сборник М. А. Кузмина в контексте его литературной репутации середины 1910-х гг.

**Глуховская Елена Александровна (Санкт-Петербург, Европейский университет).** Литературно-художественные новости как инструмент формирования писательской репутации: из истории периодической печати 1907–1908 гг.

**Ромайкина Юлия Сергеевна (Саратов, СГТУ имени Гагарина Ю. А.).** Полемика саратовской общественности вокруг пьесы М. П. Арцыбашева «Ревность» (1913).

**Писарева Татьяна Ярославовна (Москва, Литературный институт А. М. Горького).** Михаил Зенкевич и литературная критика: 1910–1920-е гг.

Вечернее заседание

**Александрова Эльмира Камильевна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).**  
«Литературно-критические очерки В. Ф. Боцяновского о В. В. Вересаеве, Л. Н. Андрееве и М. Горьком»

**Филичева Вера Владимировна (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН).**  
Некрологи и отклики на смерть Ф. Сологуба в советской, эмигрантской и зарубежной прессе.

**Сагаэ Мицунори (Япония, Токио, Университет Сока).**  
Сравнительный анализ произведений Владимира Набокова и Ивана Бунина с точки зрения хронотопа.

**Лян С. (Китай, Китайский гос. университет)** Гендерные аспекты творчества А. П. Чехова в китайских исследованиях и критике.

**Регламент выступлений: доклады – 15 мин.,  
ответы на вопросы – 5 мин.**

**Оргкомитет конференции: А. С. Александров (председатель),  
А. М. Грачева, Н. Ю. Грякалова,  
Э. К. Александрова (секретарь).**

**Адрес: Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4.**