

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
НАУЧНЫЙ СОВЕТ РАН «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

«ПЕРЕХОДНЫЕ ЭПОХИ В ЛИТЕРАТУРЕ:  
МОТИВАЦИЯ ОБНОВЛЕНИЯ».

ПОСВЯЩАЕТСЯ 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ  
АКАДЕМИКА А.М. ПАНЧЕНКО

10–11 октября 2022 г.

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4

**10 октября, понедельник**

**ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН**

**Большой конференц-зал**

**Открытие конференции**

*11–00*

*Вступительное слово директора ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН*

*Валентина Вадимовича Головина*

**Утреннее заседание**

*Ведущие: Мария Наумовна Виролайнен, Екатерина Евгеньевна Дмитриева*

**Сергей Иванович Николаев.** А.М. Панченко – исследователь переходных эпох.

**Мария Борисовна Плюханова.** *(Италия)* (дистанционно) Барокко у Розарио Виллари и у А.М. Панченко.

**Анатолий Алексеевич Алексеев.** Формирование Библии в Древней Руси.

**Александр Валерьевич Пигин.** Повести о «неизменяемости судеб Божиих» (сюжет «Марко Богатый»): к изучению рукописной книжности переходной эпохи.

**Александр Александрович Панченко.** (дистанционно) Крестьяне, иконы и матерная брань: к исследованию религиозных и магических контекстов русского сквернословия.

***Перерыв***

**Вечернее заседание**

*Начало заседания – 14–00*

*Ведущий: Александр Валерьевич Пигин*

**Лю Вэньфэй. (Китай) (дистанционно)** Работа в работе (Ход работы над китайской «Историей русской литературы» в 6-ти томах).

**Дмитрий Михайлович Буланин.** Библиотеки в мифотворчестве Москвы XVI в. как культурная новация.

**Александр Викторович Волков.** «Келейный летописец» Дмитрия Ростовского: на рубеже традиций.

**Мария Наумовна Виролайнен.** Золотой век русской поэзии как нарушение логики развития русской литературы.

**Екатерина Евгеньевна Дмитриева.** Веймарская классика: завершение классической эпохи или зарождение новой немецкой литературы?

**11 октября, вторник**

**ИРЛИ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН**

**Большой конференц-зал**

**Утреннее заседание**

*Начало заседания – 11–00*

*Ведущий: Андрей Дмитриевич Степанов*

**Стефано Гардзонио. (Италия) (дистанционно)** От классицизма к романтизму. Проблемы периодизации и определения литературных школ и тенденций.

**Владимир Паперный. (Израиль) (дистанционно)** Роман Тургенева "Рудин" - переходный текст переходной эпохи.

**Ирина Эдуардовна Васильева. (дистанционно)** Классик или модернист? Поэтика Чехова в свете проблематики переходных эпох.

**Андрей Дмитриевич Степанов.** Литература и живопись эпохи предсимволизма: несколько тезисов.

**Дмитрий Кириллович Баранов.** Интеллектуальное начало в массовой литературе 1990-х: о поэтике Макса Фрая.

***Перерыв***

## **Вечернее заседание**

*Начало заседания – 14–00*

*Ведущие: Дмитрий Михайлович Буланин, Татьяна Владимировна Мисникевич*

**Всеволод Евгеньевич Багно, Татьяна Владимировна Мисникевич.** Инонациональные «предвестья» (смена литературных циклов).

**Ольга Владимировна Макаревич.** Эффект напоминания: условность и современность в малой прозе последних десятилетий XIX века.

**Михаил Вайскопф.** (*Израиль*) (дистанционно) «Желтая опасность» в культуре Серебряного века.

**Анастасия Владимировна Сысоева.** В поисках нового метода: об одном эпизоде внутрираповской борьбы.

## **Подведение итогов конференции**

*Конференция пройдет в смешанном формате*

*Регламент выступлений – 20 минут*

Оргкомитет Конференции:

В.Е. Багно (председатель), М.Н. Виролайнен, Т.В. Мисникевич,

И.В. Аршинова (секретарь)